

Мастер-класс по ментальной магии: заЩИТа

Цирилла Грей

Признаться, Цирилла уже подумывала о том, чтобы объявить себя очень занятой, найти какие-нибудь дела в Пекине и не приезжать в монастырь месяца так два, а то и больше, потому что теперь уже получалось, что в монастырь она приезжает не отдыхать, как обычно, а, наоборот, работать. Сегодня ей снова пришлось организовывать мастер-класс по ментальной магии, но она не стала сильно извращаться над темой, а решила дать самые основы.

- Доброе утро, - поздоровалась Цирилла, когда желающие собрались в храме Будды в комнате для занятий, где было тихо и тепло, несмотря на морозец снаружи. - Сегодня попробуете создать и удержать ментальный щит те, кто еще ни разу этого не делал. У тем же, кому это упражнение уже знакомо, есть возможность еще раз проверить себя, отшлифовать вашу защиту и довести ее до ума, и задать мне интересующие вас вопросы по разделу ментальной магии, на которые я отвечу в конце мастер-класса. Напомню, за ментальную магию ответственна Аджна, или чакра третьего глаза, она синего цвета, находится у вас между бровей. Чтобы возвести ментальный щит, представьте оболочку вокруг вашего сознания, такую, которую нарисует ваше воображение, но старайтесь не сильно мудрствовать. иногда самое лучшее - это самое простое. Когда представили - напитайте ее ментальной энергией синего цвета, словно пронизывая ваши щит, и смотрите результат. Надеюсь, всем все понятно.

Мастер-класс будет закрыт 08.04. Приглашаются все желающие, чей уровень владения ментальной магией не выше Послушника. Игровое время - зима, 10 утра, мороз, облачно, может быть, даже пойдет снег.

Яреци Фернандез

Этот мастер-класс девушка хотела посетить. Зная, что у наставницы и без того много дел, чтобы лично её всегда обучать, девушка пришла на этот мастер-класс. Пусть хоть что и не получится, зато будет смысл просить о дополнительном занятии. А то смысл работать с человеком, если он не хочет учиться...

Она вошла в храм, нашла свободное место, чтобы всё услышать-понять, но и чтобы никто не отвлекал. Заданием было сделать ментальный щит. Она слышала об этом, но сама ещё никогда не училась это делать. Сначала она испугалась, что не сможет это сделать, потом подумала, что, возможно, здесь она не одна такая неумейка, поэтому это ей придало немного сил.

Осталось придумать, как будет выглядеть этот щит. Он должен защищать сознание - значит это должно быть что-то прочное. Что-то такое, что пробить можно далеко не сразу. Что бы это могло быть? Стена. Холодная, серая, бетонная стена. Скучно и однообразно. Бревенчатый забор. Жуки съедят. Что ещё бывает? лёд. Ледяная стена. Нет, может растаять. Паутина. Кокон. Да, наверное, кокон. Подобный тому,

что делает паук, убивший свою добычу. Из него не выбраться, да и сама паутина считается прочным материалом. Значит, будет кокон.

Но представить - это одно, а сделать - совсем другое. Яреци прикрыла глаза и стала представлять оболочку вокруг своего сознания. И медленно, паутинка за паутинкой, она стала рисовать свой кокон, который словно куполом оградил её мысли. С этим было покончено, по крайней мере, воображение развито хорошо. Теперь осталось пропитать щит синими нитями энергии Аджны. Когда всё было готово, она открыла глаза.

Какие-то шорохи, дыхание, неуловимые уху в тот момент, когда она училась делать свой щит; всё это вторглось в её сознание, и её защита, так долго, как ей казалось, создаваемая, рухнула, отразившись неприятной головной болью. Она фыркнула и решила не уходить настолько глубоко в себя, да и попробовать посидеть с открытыми глазами. Хотя нет, глаза можно закрыть, но обратиться в слух, чтобы не было никакой неожиданности. А то уйдёшь в себя, а там война начнётся, а про тебя все забудут. Никто не достучится. Не очень приятная перспектива, ага. Надо быть начеку.

Интересно, а все, кто медитируют, уходят настолько далеко в себя, достигают нирваны, познают дзен? Надо будет попробовать, а то вдруг у нее скрытые таланты имеются. Она усмехнулась своим ненужным, но забавным мыслям, и принялась, будучи слегка отреченной от всего, что происходит вокруг, но оставаясь в социуме, снова настраивать свой ментальный щит. Укрепляя его синими нитями, она открыла глаза.

Он пошатнулся, постоял-постоял, а потом снова рухнул, разбиваясь тысячью и миллионом осколков, заставляя в очередной раз голову неприятно ныть. Вздохнув, она решила, что должна во что бы то ни стало сделать этот блок, постараться его удержать, а уж над всем остальным она поработает потом. Сама. Третий раз получился более прочный, а щит стоял немного дольше, чем раньше, но все равно нужно было учиться и учиться...

Дженнифер Джинджер Дэй

В последний раз, когда Дженнифер пыталась сдружиться с ментальной магией, получилось у неё как-то туго, а потом ещё и кончилось всё не очень хорошо. И сейчас, когда Джинджер попыталась сунуться на мастер-класс ещё раз, голоса в голове дружно встали на дыбы и уперлись намертво, почище четырёх мушкетёров, - им вовсе не нравилась такая идея, что в дополнение к их бравой пятерке шестым в той же самой голове поселится ещё и буйный Ктулху. Поэтому топала на занятие ирландка со знатной мигренью от непрекращающегося протестующего гвалта в башке. И надеялась, что уже на занятии получится навешать буйнопомешанной компании лещей с помощью магии, раз уж обыкновенными, житейскими методами, вроде "рявкнуть погромче", они сегодня по углам никак не разгоняются.

- Одумайся, дура! - упрямо предлагал гасконец. - У тебя тут и так целая армия под черепицей! Куда тебе ещё одного чёрта сюда тащить?

Армию без боевого олифанта признавать отказываюсь, по-своему резонно возразила Дженнифер. С размаху хлопнула саму себя по голове, чтобы встряска голосащую толпу хоть на миг заткнула, позволив выслушать задание, и принялась

преданно внимать словам наставницы.

Ага, щит. Ментальный. Иными словами, дать боевому олифанту броню, чтобы его пристрелили не сразу, а немного погодя. Звучит разумно. Хорошо, с олифантом было бы понятно, а если боевой Ктулху с кучей щупалец? Ему какую броню лепить? Развалины Р'льеха сюда явно не подойдут, на то они и развалины.

Когда Дженнифер коснулась синей чакры, ей вновь показалось, что её с головой сунули под воду, вода затекла в уши и все голоса вокруг немедленно зазвучали приглушенно, как сквозь ватные затычки. То ли мысль о воде подсказала правильную ассоциацию, то ли заглушенный гвалт в голове наконец позволил трезво мыслить, то ли это бахнуло сдвоенным эффектом, но Джинджер вдруг сообразила: чешуя. Если на сплетение щупалец нельзя наклепать стальные наплечники, потому что с плечами большой напруг, то можно скрестить его с броненосцем и научить его сворачиваться в клубок. Весь мастер-класс Дженнифер то и делала: внушала внутреннему Ктулху мыслей своих, что он весь покрыт стальной чешуёй, и пыталась научить его сворачиваться в клубок, мягким брюхом глубоко внутрь. Получалось плохо. Но Дженни была уверена, что это всё исключительно из-за сложности образа - который, зараза такая, уже въелся в мозг намертво и попытка перейти к любому другому образу теперь выглядит как "неканон" и на душу никак не ложится. Долгие упорные упражнения должны будут решить дело. Наверное.

Райан О'Мера

Райан в ментальной магии разбиралась еле-еле, больше на уровне своих домыслов, чем реально обладая какими-то практическими навыками. На единственном в своей жизни занятии, посвященном ментальной магии, которое проводила Ровена, девушка выдвинула отчаянную теорию о том, что ментальный щит должен быть и не щитом вовсе, а шлемом, - да с тех пор так и ходила с этой теорией в кулаке, не умея ни продвинуться дальше, ни хоть как-нибудь испытать свои смелые слова на практике.

Но сейчас, кажется, пришло самое время.

Выслушав задание, Райан преданно кивнула, зажмурилась и представила себе шлем вокруг своей головы. Для начала - просто мысленно обрисовала каркас, на который потом ляжет синяя энергия и создаст защиту. Сперва О'Мера вообразила себе было роскошный армет, с острым "воробьиным клювом" забрала, потом спохватилась, что ей надо будет все эти детали обвести синей энергией Аджны, а потом еще удерживать, не теряя, и принялась спешно переделывать возникший в голове образ, упрощая его и делая более легким для прорисовки. Усложнить, утешая собственное чувство прекрасного, можно будет позже, когда получится держать и удерживать то, что попроще.

Шлем Райан упростила до остроконечной "сахарной головы", без излишних сложных, затейливых деталей. И принялась пытаться повторить эту выдуманную форму с помощью синей энергии. Энергия не держалась. О'Мера обрисовывала какой-то участок шлема, а потом переходила к следующему, и только что нарисованный кусок начинал проваливаться и расплываться. Держать и рисовать одновременно не получалось, синяя энергия казалась тяжелой, постоянно проваливалась, и была слишком тягучей для того, чтобы можно было быстро очертить ею шлем и уже потом держать все разом. Райан с зацикленным упорством пыталась все же по кусочкам изобразить шлем целиком. Не справлялась, сбивалась, начинала по новой, агонизировала как неуклюжий хомяк в колесе, но так

ничего и не добилась. Не хватало времени. И умения. Много чего не хватало.

Цирилла Грей

Нынешнее занятие оказалось не таким многочисленным, как предыдущие, но Цирилла не придавала этому значения. Вероятно, ученики оказались буквально завалены многочисленными мастер-классами. и им требовалось немного больше отдыха, чем считала дражайшая Бо-джи, у которой лучший отдых был сменой одной деятельности на другую. Цирилла такой подход не одобряла, потому что и сама любила полениться, но, понятное дело, молчала. Зато это дало ей возможность немного пристальнее проследить за успехами учениц, каждая из которых справилась с заданием в той или иной мере. Поблагодарив их за присутствие, Цирилла распустила мастер-класс и решила, что и ей самой не помешает немного отдыха, благо что в последнее время она, кажется, сполна выполнила рабочий план, и ее совесть может быть абсолютно спокойна.

Мастер-класс закрыт.
