

Время перемен

Катара

Решение податься в младшие мастера пришло к Катаре так же спонтанно, как и покраска волос, или поездка в Румынию, или любое другое спонтанное событие, которое она в деталях не видела в своих снах. Просто приходит мысль аки кратковременное озарение - бам! - и ты уже точно знаешь, что хочешь этого, и всё должно случиться так, чтобы оно обязательно было претворено в жизни. Катара предварительно не смотрела в будущее, чтобы узнать, какого ученика или ученицу ей дадут на обучение, пройдет ли она экзамен или какой мастер будет проверяющим? Всё-таки всё знать наперёд не всегда интересное занятие. Пусть будущее и изменчиво, но настолько, насколько ты пожелаешь. В целом же оно было более-менее стабильным.

Магия воды... Её единственная врождённая способность, которую она осваивала в Храме долгие годы, чуть ли не ежедневно оттачивая своё мастерство. Она прекрасно помнила тот период помешательства на строительстве ледяных скульптур, особенно случай в Румынии, когда у неё была своя выставка. Она помнила так же все боевые моменты, связанные со стихией. Она помнила, как и сама вода. У Катары, кажется, наступил тот самый период, когда больше не хочется сутками сидеть за книжками в библиотеке, поглощая всё больше информации. Как и бесконечного оттачивания мастерства по разным направлениям. У неё появилась именно жажда научить других, стать мудрым учителем, взять ответственность за своих учеников. Она была девушкой ответственной, готовой на наставничество над кем-нибудь из ребят, или хотя бы занять нишу мастеров пусть и не с самым редким навыком, скорее наоборот - самым распространённым, но девушка точно знала, что чем лучше она будет разбираться в той или иной дисциплине, тем больше шансов успешно передать этот навык другому.

Цирилл Грей

Цириллу было доподлинно неизвестно, чем так Кот провинился, но при раздаче должностных обязанностей ему перепало крайне нестандартное для него поручение, так что Цирилл даже брови приподняла в жесте удивления, когда услышала, чем именно предстоит заниматься ее супругу. Пропустить такое зрелище Цирилл не могла, а потому напросилась в проверяющие мастера, лично пасти ежей и строго бдить.

- Добрый день, Катара, - вежливо поздоровалась Цирилл, под руку с мужем поднимаясь в беседку на берегу ручья и устраиваясь на одной из скамеек по периметру. - Сегодня я буду твоим проверяющим мастером. И, пожалуйста, познакомься, Чун Мао - твой ученик.

Цирилл была абсолютно серьезна, как никогда, хотя ей так и хотелось в голос хохотнуть. И ничего, что ученику немного за пятьдесят, учиться никогда не бывает поздно, тем более такой прекрасной способности, как магии воды. Это будет забавно. Если Катаре действительно удастся научить Кота хоть чему-нибудь в области магии воды, то это станет ее прямым билетом в младшие мастера.

Пожалуй, ей стоит приложить сегодня к этому все усилия, на которые она способна. Цирилла сцепила аккуратные ручки в замочек и сложила их на коленях, прилежная, как школьница. И пылливо воззрилась на Катару.

Мао Чун

Кот давно считал, что все в монастыре, даже паяц, давно разочаровались в идее поиметь с него тут какую-то практическую пользу. Цирилла пахала на благо Линь Ян Шо за двоих, а Кот предпочитал отдыхать от не шибко праведных трудов и без надобности не напрягаться. Но в этот раз его взяли буквально на слабо. Он не был талантливый магом, вообще не понимал, как можно управлять стихиями, а не горючие жидкости не воспринимал всерьез, поэтому к сегодняшнему эксперименту относился скептически. Но был готов внимательно слушать и пытаться понять, чего от него будет хотеть потенциальный мастер.

- Добрый день, - Гунмао вежливо поклонился девушке, когда они зашли в беседку.

На вид Катары казалась тихой и скромной, и Коту стало даже как-то совестно, что ей достался такой не приспособленный к обучению ученик, как он. Тигр всегда считал, что учить Гунмао - только портить, хоть и контролировал, чтобы тот закончил все три ступени школы в Тяньцзине. С тех пор Кот учился только тому, что требовалось для работы на триаду Пекина, и то больше на практике, чем на специальных занятиях. Он был плохо приспособлен к тому, чтобы слушать, вникать и думать.

Катара

И хоть она и не смотрела наперёд это занятие, всё равно чувствовала, что будет непросто. Действительно сложно. И её опасения не были напрасны - на занятие пожаловала чета Чун... или Грей... Хотя, нельзя было, пожалуй, назвать их ни так, ни эдак - у обоих супругов были разные фамилии. Но это сути не меняло - бесспорно, лучшего проверяющего мага воды было просто невозможно найти. А что касается ученика... Катара смутно припоминала, что Мао уже однажды учился владению какой-то из стихий, из чуждых Катаре. Это была то ли магия земли, то ли магия огня. Если же магия огня... Но лучше сейчас не строить никаких догадок по этому поводу, а полностью сконцентрироваться на её первом занятии.

- Добрый день, мастер Грей. Благодарю вас за то, что вы пришли сюда в качестве проверяющего мастера, - секунду спустя девушка поздоровалась и со своим учеником, который и на ученика-то плохо смахивал. Как возрастом, так и желанием учиться, как показалось Катаре. Но ей определённо кажется, потому как если ей заведомо подсунули ученика, который ни в какую не хотел учиться как магии воды в частности, так магии в целом - то эта затея была обречена на провал ещё задолго до того, как она сюда пришла.

- Чун Мао, расскажите, пожалуйста, о своих ощущениях, когда вам представляется вода.

Цирилла Грей

Да-да, бурные овации Цирилле за то, что проявила сознательность и любопытство, цветы, пожалуйста, отнесите в гримерку. Она слегка склонила голову, этим жестом,

полным достоинства и грации, давая понять, что благодарность принимает, но все же ждет начала занятия, как такового, а не многочисленных сорока поклонов.

Гунмао выглядел, как выглядит человек, не очень понимающий, какого лешего его сюда привели и что ему нужно будет делать. Цирилла никогда не настаивала, чтобы он посещал все занятия и мастер-классы в тайной надежде научить его хоть чему-нибудь. Считала, что он достаточно разумен, чтобы самостоятельно решать, чем ему заниматься в монастыре, и способен без ее наставлений решить, интересна ли ему магия или нет. Тем более, что в превращениях он достиг определенных успехов, значит, все-таки, на что-то, да был способен. Впрочем, мало ли что думала себе Цирилла, внешне она всегда выказывала полную уверенность в том, что при желании и должном упрямстве Кот свернет горы, если ему хватит на это дури, и поддерживала его в любых его начинаниях, зная, что в мужчине надобно поддерживать твердость и решительность, и тогда он будет за эту уверенность носить тебя на руках и чуть ли не боготворить.

Начало занятия пока выглядело многообещающим. Цирилла молчала, прислушиваясь к журчанию ручья под беседкой. Место для занятия было выбрано как минимум верно.

Мао Чун

Гунмао не был настроен враждебно, напротив, он видел, что Катаре сложновато, и хотел её поддержать. Единственное, что он мог для этого делать - искренне попытаться понять, чего от него хотят, чтобы из этого урока что-то получилось. Но пока магия Воды была для Гунмао чем-то вроде тригонометрии: говорят, что есть люди, которые в этом разбираются, но что-то подобное в своей голове представить попросту невозможно.

- Это сложный вопрос, - ответил Кот. - Если это вода в стакане, особенно холодная и похмельным утром, она наполняет жизнью. Свежая, чистая, охлаждающая. Если это много воды, например, море, то ощущения скорее неприятные. Запах рыбы и порта, на воде укачивает.

Несмотря на то, что Гунмао был родом из портового района Тяньцзиня, он плохо относился к поездкам по воде и предпочитал не плавать без особой необходимости. Пекинский фу шан шу страдал от морской болезни, поэтому на борт судна мог залезть только выбирая между верной смертью и несколькими часами войны с собственным желудком.

В юности он часто сидел на пирсе, смотрел на корабли и думал о том, как складывалась и могла сложиться его жизнь, но он не воспринимал при этом воду или море как силу или собеседника. Сначала они с Юном думали, как выбраться в Гонконг, а со временем вид моря в грузовом порту навевал только тяжелые мысли и воспоминания.

Катара

Сейчас Катара реально поняла, насколько ей не хватало знаний психологии. Или же ей казалось, что эта наука могла ей прямо сейчас знатно так помочь - но в работе с учениками ей определённо нужно было считывать все те невербальные знаки,

транслируемые ими. Конечно, она могла считать ауру учеников, и по ней определять много полезной информации, или же попросту безбашенно лезть в судьбу каждого из них, уже без такого рвения, как раньше, скорее подгоняемая чувством необходимости. Да, зря она заранее не посмотрела, чем богат её сегодняшний ученик, очень зря. Теперь что с ним делать, как ему открыть предрасположенность к воде? А ведь этого могло никогда и не случиться вовсе, ведь не каждому даётся та или иная стихия в принципе!

Она внимательно выслушала Мао. Первое, что бросалось на слух - *сложный вопрос*. То есть вода для него изначально не представлялась как нечто родное, знакомое, скорее наоборот - что-то сложное, запутанное, меняющее свою форму. То наполняющая жизнью чистая и свежая, а то воняет рыбой.

- Хорошо. А как ты думаешь, какими качествами обладают те, кому стихия воды по душе? - на этот вопрос Мао точно должен был ответить легко, так как намёк был ясен - его родная жена Цирилла - великая мастерица воды, и он знал её достаточно хорошо. Возможно, ей это поможет при проведении тренировочного занятия, во всяком случае сейчас девушка зацепилась за этот факт как за спасительный круг. Первое занятие - всё равно ознакомительное, вряд ли дело дойдёт до практики. Значит, только разговоры о воде.

Цирилла Грей

Цирилла поняла, что Катаре будет очень трудно. Кот как-то однажды спрашивал ее, как она так чувствует воду, Цирилла попыталась ему объяснить, стараясь использовать для этого максимально простые слова, но не заметила, чтобы он этими объяснениями впечатлился или проникся. Она знала, что Кот иногда посещает занятия по магии огня за компанию с кем-то из детей, да и вообще в целом интересуется магической стороной жизни монастыря больше, чем раньше, но вот интереса к воде у него никогда не замечала, если это не горячие ванны.

Она слегка нахмурилась, услышав довольно фамильярное обращение к Коту на "ты", и тут же припомнила незабываемого Бегемота, с которым никто не пил на брудершафт, мысленно хохотнув идентичности образов. Но она промолчала, не став поправлять Катару, так как считала, что ее супруг в состоянии сам за себя ответить. Он был практически в два раза старше нее, и Катаре было бы логичнее проявить несколько больше уважения.

Услышав следующий вопрос Катары, Цирилла вся обратилась вслух и практически в упор посмотрела на мужа, сама заинтересовавшись его ответом. Не то, чтобы она была самым ярким представителем водного братства, все-таки, с годами ее истинно водный характер несколько подпортился проявленной магией огня, кошачьей натурой и жизнью с пекинским криминальным авторитетом, но было любопытно послушать, какой ее видят со стороны, особенно если это - твой муж.

Мао Чун

Гунмао очень удивленно посмотрел на Катару, когда она озвучила свой вопрос. Ему даже показалось, что он ослышался, но девушка неплохо говорила на путунхуа и явно сказала то, что сказала.

- Простите мою забывчивость, у нас с вами были причины переходить на ты? - уточнил Кот, прищурившись.

Даже в Пекине было не так много людей, кто обращался к нему на "ты". В том числе из числа тех, с кем было выпито много литров крепких напитков. Из молодежи кроме его собственных детей раньше на "ты" обращался царевич, но после битой по делу морды перешел на Чуна сяньшана, но предпочитал на глаза не попадаться вовсе.

Гунмао даже не сразу вспомнил, что Катара задала еще и вопрос по теме занятия. Философский, а, следовательно, трудный.

- Маги Воды, хм, - Кот посмотрел на Цириллу, затем постарался припомнить, кто еще мог обладать этой способностью, чтобы сравнить. На память пришел паяц, у которого с Кошкой было общим примерно ничего. - Гибкие, хорошо контролируют эмоции. Хорошо чувствуют чужие эмоции. Все помнят. Мне кажется, когда маг Огня психанет и поддастся эмоциям, маг Воды внимательно посмотрит, промолчит и сделает выводы. Которые запомнит.

Катара

Катара заметно побледнела, внезапно осознав свою ошибку. О, Луна, какая же она дура! Сейчас бы на первом, ознакомительном занятии, в присутствии Старшего Мастера и человека, старше её раза в два, перейти вот эту разницу в возрасте и обратиться на "ты" ! Она это сделала не специально. Просто обычно учителя обращаются к ученикам на "ты", потому что сам по себе образ учителя виделся ей как мудрого наставника, прожившего много лет, всяко больше, чем его ученики. А учеников - эдаких желторотиков, ничего не знающих, только-только прозревших и готовых учиться всеми новому. Но сегодня всё было совсем по другому. И она будет впредь осторожней.

- Простите... - она больше не нашлась, что ответить, пряча свой взгляд, пытаясь собраться с мыслями и перейти вновь к теме занятия.

Катара облегченно вздохнула, когда эта зловещая пауза закончилась и Мао вспомнил, что она задала ему ещё сложный вопрос. Вот он посмотрел на сифу Грей... Да, он всё правильно назвал, но как это может пригодиться ей, чтобы обернуть на его же благо?..

- Вы всё правильно сказали. Маги воды чувствуют этот мир через эмоции, они так же очень целеустремлённы, но в отличие от магов земли, они добиваются целей гибкостью мышлением, а не упрямством, - она замолчала, пытаясь придумать дальнейший ход событий занятия. Как-то всё не складывалось и не клеилось, перейти, что ли, сразу от разговоров к практике? Пусть Мао попробует почувствовать энергию второй чакры. Наверняка у него с этой чакрой проблем нет.

Но работал ли он когда-либо через чакральную систему? Сейчас не было времени выяснять это, нужно было что-то делать, не позволяя пятисекундному молчанию выродиться в прощальную минуту.

- Я не зря выбрала это место для занятия. Здесь стихия воды чувствуется хорошо.

Вы слышали о чакральной системе человека? - она сама уже ответила на свой вопрос, без просмотров нитей судьбы, предчувствуя отрицательный ответ. Мао определённо был на занятии по магии огня, она вспомнила, только не знала, получилось ли у него как-то влиять на тот огонь.

Цирилл Грей

Цирилл едва заметно усмехнулась, услышав краткую характеристику от мужа. Она запомнит эти выводы, обязательно. Хотя, по большому счету, он был полностью прав, у Цириллы была очень хорошая память. А еще порой она была злой, поэтому ее хорошая память становилась злопамятностью. Из песни, как говорится, слов не выкинешь, а от характера не убежишь.

Катара пока отчасти справлялась с теорией, и Цирилл молчала, хотя то, как она преподносила теорию, не казалось ей правильным, потому что она скакала от одного к другому, что не создавало единой картины повествования. Гунмао старался быть прилежным учеником, но Цирилл точно знала, что он, как и любой другой мужчина, предпочитает, чтобы ему говорили все прямо и разжевывали, чтобы не пришлось читать намеки между строк. Этого принципа она придерживалась всегда, предпочитая сказать ему четко и точно, чем надеяться, что он проявит эмпатию и недюжинную эрудицию, чтобы догадаться, о чем она думает и что имеет в виду, чем была грешна в годы более молодые. А Катара еще и нервничала из-за своей ошибки, хотя ей стоило бы собраться и сосредоточиться непосредственно на занятии.

Сидя здесь, Цирилл чувствовал себя акулой, которая кружит вокруг брошенного погибать в море моряка. Как ни странно, ей это ощущение нравилось.

Мао Чун

Коту показалось, что объяснения Катары не имели ничего общего с тем, что сказал о магах Воды он. Например, способность контролировать эмоции в его представлении не была следствием восприятия этого мира через эмоции. Но пока он решил, что эти философские разночтения не должны были сильно влиять на суть задания. Он все равно был не в том возрасте, чтобы принципиально менять свой характер ради того, чтобы что-то сегодня понять.

- Какой системе? - переспросил Гунмао, не поняв произнесенное Катарой слово.

У него было полное среднее образование, добытое немалым трудом, причем трудом не самого Кота. В своей жизни он прочитал пару книг - синюю и вторую - поэтому широтой эрудиции тоже не мог похвастаться. Какие-то отдельные умные слова вне контекста он худо-бедно понимал, если слышал их неоднократно и имел возможность сделать выводы об их значении, имевшие отношение к его личным интересам. Во всем остальном об образовании фу шан шу предельно четко сказал лунтао: "учить Кота - только портить". Поэтому слово "чакральный" Гунмао малость озадачило, не отзывавшись в его сознании никакими признаками узнавания.

Катара

Ну, конечно. Она так и знала, что ему незнакома чакральная система. Но это не

означал крах занятия. Потому как существовали маги, не использующие в своей работе чакры. Конечно, эффективность работы от этого падала, но тем не менее, даже при таком раскладе можно было добиться успехов и не малых. Вот только вряд ли Мао будет одним из этих учеников. И вообще, совсем не обязательно у него что-то должно получиться в магии воды. Потому как мы не все рождены под покровительством самой Луны, кто-то рождён под Солнцем или другими планетам, у каждого были свои предрасположенности и не обязательно к магии. Может, Мао слыл лучшим бойцом в тех местах, откуда вырос. Или лучшим певцом. Каждому своё.

Кажется, сейчас она поняла, в каком ключе ей нужно было вести занятие. Да, ей подсунули непростого ученика, но это не означало стопроцентный провал. У неё появилась одна идея и она попробует воплотить её сегодня, пока песок терпения сифу Грей полностью не перешёл сверху вниз.

- Некоторые маги используют чакры - это энергетические центры в человеке - при своём волшебстве, но можно обойтись и без них, - как можно больше конкретики и как можно меньше воды. Давай, Катара, у тебя всё получится! - У вас в вашей жизни случались проявления магии? Спонтанные или намеренные? - наконец, она подошла к этому вопросу вплотную. Это - ключ всего сегодняшнего занятия, спасительный круг для утопающего матроса, который, правда, бдительные акулы могли в любой момент проткнуть, но пока он цел-невредим и она успела в него залезть, плывя к берегу надежды на успех.

Цирилла Грей

Цирилла подавила смешок, когда Кот переспросил, о какой системе он должен был слышать, но, увы, не слышал. Мастером становятся тогда, когда могут объяснить сложное простым языком, так чтобы даже ребенок понял. Кот был давно уже не ребенком, но иной некоторые монастырские дети могли сказать, что знают больше, чем он, и это было нормально, потому что они здесь выросли и вращались в сфере магии с самого рождения. Коту же пришлось постигать этот мир уже будучи в зрелом возрасте, когда перекраивать себя и впускать новое все сложнее и сложнее.

- Катара, прости мне мой вопрос, - мягко перебила Цирилла, когда девушка продолжила свою мини-лекцию. - Про чакры. Только некоторые маги? Что же используют остальные?

Большое ИМХО, конечно, но на взгляд Цириллы, Катара по какой-то причине начала отходить от темы занятия в другую степь, начиная ковырять вещах, выяснять которые сейчас не было никакого смысла, потому как даже если проявления и были, спонтанные и не очень, сейчас это знание ничего бы ей не дало. Гораздо логичнее было продолжать нудеть про теорию и в конце дать простенькое практическое задание, а потом отпустить Кота с миром, потому что в его характере и мировоззрении в принципе не существовало возможности постичь магию воды, и Цирилла это понимала.

Мао Чун

Вопрос про проявления магии Кота несколько озадачил своей формулировкой. Он не знал, что именно имела в виду Катара, потому что хорошо владел двумя

магическими способностями: превращениями и тем, что здесь называли прорицаниями, а в Пекине - чутьем и интуицией. Ну и еще по мелочи.

- Я могу превращаться, меня не обманывает интуиция, и у меня даже что-то получалось с магией Огня и телекинезом. Наверное, это можно назвать проявлениями магии, - сказал Гунмао.

Ему показалось, что Катара считала его безнадежным. Он и сам сомневался, что у него что-то получится с магией Воды, но сейчас он даже теоретически не мог понять, чего от него хотели. Даже просто, с какой стороны подойти к этой способности, видимо, потому что ему не хватало какой-то сложной теоретической базы, к которой относилась та самая чакральная система.

Кот замолчал, потому что заговорила Цирилла. По её тону он понял, что эта мягкость - прищур кошки, смотрящей на мышь.

Катара

Вот она и опять вляпалась. Не стоило забывать, что перед ней сидела помимо ученика Мао магистр волшебных наук, которая уж наверняка знала, о чём говорила, когда сделала Катаре замечание. Девушка смутно припоминала парочку учеников из Храма, которые достигли хоть каких-либо успехов в магии, не зная ничего про чакры. Но они, естественно, все далеко в своём развитии не уходили. И это касалось абсолютно всех способностей, в которых были задействованы чакры. Без них никуда. А те же превращения - пожалуйста, превращайся сколько угодно, мантру только выучи на первых порах, а дальше и без неё жить можно.

- Я хотела сказать, что некоторым магам удастся использовать свои способности, в которых задействованы чакры, но они, как правило, упрутся в какой-то предел. Но так как наша цель - понять основы магии воды, то нам, в принципе, и не обязательно затрагивать чакральную систему, без неё справимся, - попыталась закрыть свою недавнюю недомолвку Катара.

Занятия - это сложно, если рядом сидит проверяющий/ая. Ты сто процентов накосячишь, хочешь ты того или нет. Потому, что волнуешься, чтобы всё прошло хорошо, но что-то да пойдёт не так и ты - снова в луже.

Сейчас Катаре показалось, что, возможно, ей подкинули Мао для того, чтобы она делала акцент на теории? Ведь это первое занятие, и мастер проверяет тебя на знание всех аспектов Магии Воды. И не важно, запомнит ли Мао чего-нибудь из этого или нет - главное, чтобы сифу Грей оценила её уровень владения информацией. Конечно, неплохо было бы, если бы её ученик что-то вынес из занятия, но почему-то ей казалось, что после магии огня это будет ой как сложно. На грани возможного.

- Хорошо. Хотя, стоит добавить, что после открытия предрасположенности к огненной стихии стихия воды будет даваться вдвойне с трудом. Потому, что они противоположные по своей природе. Но мы всё равно в конце занятия попробуем что-нибудь простенькое, - вернулась она к своему ученику.

- Магия воды, в отличие от других стихий, жестко привязана к стихии. Если маг воздуха или маг огня не нуждается в специальной среде, маг земли не может, соответственно, без земли, то магу воды в этом случае приходится хуже всего, потому что в основном источник воды находится далеко. Но эта проблема решаема в каком-то смысле, - она похлопала по своему бурдюку, висящему слева на ремне.

- В то же время из-за текучести стихии, все маги воды сталкиваются с её проявлениями сразу в трёх состояниях - жидком, твёрдом и газообразном. В основном, конечно, с первыми двумя состояниями, работа с паром даётся на очень высоких уровнях владения. Это так же разительно отличает стихию от других, - на этот раз она сказала больше, чем обычно, но и ладно. Тактику сменила. Ей можно. Она ещё и продемонстрировала - лёгким движением левой руки притянула к себе немного воды, заморозила её, придав через пару секунд форму Мао и дала ему посмотреть.

- Так же, на мой взгляд, это самая красивая, созидаящая и изящная магия. С помощью стихии воды так же можно вылечить человека, вытянув из него негативную энергию болезни.

Цирилл Грей

Не так то просто было спастись от Цириллы Грей, когда та выходила на охоту. Ныне в роли добычи выступала Катара, и ей не очень повезло, потому что Цирилла тут же намертво вцепилась в недомолвку девушки и не собиралась так просто ее отпускать. В вопросах обучения она была очень щепетильна.

- Катара, ты говоришь, что некоторые маги используют чакры, но некоторые обходятся без них. Я все еще не услышала ответ на свой вопрос - если они не используют чакры для работы, что используют тогда они? Что значит достигли предела? Западные мастера, по большей части, не знакомы с чакральной системой, но это не делает их слабее восточных мастеров.

Цирилла училась в магической академии, преподаватели которой и сейчас могли заткнуть ее за пояс своими умениями и опытом работы с теми же стихиями. Например, небезызвестный Эльминстер, упокой Господи его душу, был бы жив - размазал бы ее ровным слоем по беседке и не запыхался бы. Хотя пример был, возможно, не самый удачный, потому что он, кажется, тоже был знаком с системой чакр. Но и взять саму Цириллу, когда она приехала в монастырь, она и знать ничего не знала про чакры, ей уже пришлось изучать их на месте, но вряд ли она была слабее тех, кто на ней буквально рос с детства.

- О том, как вылечить человека с помощью воды, мы тоже еще поговорим, но пока я хочу разобраться с чакрами, - сказала она. Касательно созидательности магии воды тоже можно было бы поспорить, но чуть позже.

Мао Чун

Катара стала рассказывать теорию. Очень много теории, в которой смешивались какие-то философские моменты, с какими-то практическими замечаниями, но для восприятия Кота информации было предостаточно. Он пытался что-то понять, запомнить и, главное, решить, какое это все имеет отношение к нему и его

возможности или невозможности освоить магию Воды. Вроде как только что речь шла об этой самой чакральной системе, потом Катара милостиво решила, что Коту её постичь не дано, но и не суть, потому что ему мало что светит в понимании даже основ магии Воды. Тогда было непонятно, почему все начиналось с этой чакральной системы, если она была важна только для выдающихся гуру. Это, видимо, как сначала объяснить новичку, что для стрельбы по-македонски нужно смотреть глазами на две разные цели, а потом рассказывать о том, как вообще стреляет пистолет.

На этом этапе Гунмао понял, что он перестал врубаться в то, что ему объясняли. Положим, он и так знал, что вода бывает жидкой, твердой и газообразной. Он даже видел на выступлениях мастеров монастыря, что те управляли водой, которая находилась в емкости поблизости, то есть им требовался контакт со стихией. Немного помогало самооценке замечание Катары, что, дескать, магам Огня особенно сложно дается магия Воды, то есть это он не совсем дурак, а просто маг Огня. Но в итоге Гунмао был рад, что Кошка вмешалась со своими вопросами, дав ему возможность промолчать.

Катара

План заболтать ученика и проверяющую трещал по швам. За Катару серьезно взялась Цирилла Грей, вцепляясь в её оговорку и не собираясь отпускать так просто свою жертву на свободу. И, по правде сказать, она загнала её в тупик. Бежать было некуда. И главная проблема была в том, что Катара действительно не знала, как там западные мастера справляются без чакр и почему у них нет предела. Она всегда считала как раз наоборот - раз ты чисто на интуитивном уровне пользуешься магией, как ты можешь достичь огромных высот? Разве что постоянно практикуя, но, опять же... Сомнительно всё это. Неужели именно из-за этой ошибки она завалит экзамен? Но в этом тоже были свои плюсы - она будет это знать и к следующей сдаче будет готова на все двести процентов. Наверное, будет другой ученик и другая проверяющая....

- Ну, они работают на интуитивном уровне... А такой уровень не позволяет достичь высот, требующие больших энергетических затрат, - она ничего не знала про западных мастеров, но мастер Грей, вероятнее всего, как раз была осведомлена. - Но это мои предположения, потому что я не встречалась с западными мастерами.

Её ученик молчал. Это было... Довольно предсказуемо. Потому что сейчас шли так называемые "бабские разборки", в которых она явно проигрывала ноль-один. И вряд ли ей Цирилла Грей даст шанс сравнять счёт, или, чего более, выйти вперёд.

Цирилла Грей

- Тогда зачем ты говоришь, если не знаешь точно, как работают западные мастера?
- обрубил Цирилла. Она могла бы сказать намного грубее, из тех слов, что вертелись на ее языке, но ни на секунду не забывала о своем благородном происхождении и безукоризненном воспитании. - Учеников ты будешь учить, основываясь на своих предположениях? И будешь формировать у них ложное представление о способности? Интуитивный уровень и, следовательно, способ контроля над стихией, ничем не хуже знания о чакральной системе. Одно дело - знать о чакрах. И другое - уметь ими пользоваться, и это не всегда равно друг другу.

Увы, Катара, я не могу засчитать тебе эту попытку как успешную. Экзамен ты пока не сдала.

Цирилле этот фарс надоел. Катара была магом воды, причем, насколько она знала, довольно сильным, но Цирилла больше не могла терпеть, как та насилует теорию, в которой слишком много ее собственных догадок и не очень много - реальных знаний и понятий, благодаря которым было возможно понимает стихии даже человеком, который к ней имеет весьма невысокие данные.

- Но никто не запрещает тебе пробовать еще и еще, - Цирилла поднялась со скамейки, оставляя за собой последнее слово. - Я оповещу Настоятеля о результатах экзамена.
