

Темна вода в облацах

Ли Сяоцань

Утро выдалось очень холодным. Ли Сяоцань проснулся еще до рассвета именно от холода. С тоской понял, что согреваться привычными батареями или обогревателями здесь явно не принято. Тщательный осмотр комнаты показал, что даже элементарной подставки с углями тут нет. Ли попробовал согреться зарядкой, но окоченевшие мышцы не желали ничего делать.

- Поганный холодильник, - проворчал Ли. - Современный мир, а они жалеют даже угли.

Вспомнился вчерашний мастер-класс, на который он случайно попал. Мастер уверял, что нарисованный символ феникса будет согревать.

- Попытка - не пытка, - пробормотал Ли, уселся на циновку, достал из стола бумагу, тушь и кисть.

После десятка попыток он согрелся, но вовсе не от того, что у него получилось нарисовать горячий иероглиф. Просто от напряжения. Он поднял голову от бумаги и увидел солнце, весело пляшущее по постели.

- А ведь на урок я, наверняка, опоздал, - пробормотал Ли.

Он торопливо оделся и бегом понесся к пруду.

Мастера еще не было. Ли Сяоцань походил вокруг пруда, любовался тем, как солнце играет на тонком льде, покрывавшем воду. Юноше было очень интересно, чему и как будет учить его Ян. Так как он даже нафантазировать себе ничего не мог в этой области, то просто не стал даже строить какие-то планы. Пока что можно было смотреть вокруг, дышать чистым холодным воздухом, держать руки в карманах теплой куртки и не думать ни о чем. Не часто выпадали в жизни Ли такие моменты, когда можно было не думать.

Ян Лю

Ян не спешил на занятие. Где был энтузиазм, там не было Яна, где был Ян, там не бывало энтузиазма, особенно когда дело касалось работы. Но индивидуальная тренировка была аргументом для Шэн, чтобы еще на какое-то время отстала со своими нравоучениями. Пусть видит, что он работает. Изо всех сил и в поте лица.

Утро было солнечным, но холодным. Ян надел поверх формы мастера теплую куртку, но все же не стал брать перчатки, которые могли помешать работе со стихией. Когда он дошел до пруда, ученик уже его дожидался.

- Доброе утро, - сказал Лю. - Давно ждешь?

Он вспомнил, что не рассказал Сяоцаню о том, когда в монастыре кормят, и тот

наверняка проспал ранний завтрак. После тренировки это упущение стоило исправить, потому что в комнатах учеников даже чай было негде вскипятить.

- Рассказывай, знаешь ли ты что-то о магии Воды, и, если да, то что именно, - сказал Ян.

Накануне ученик с немалым энтузиазмом выбрал именно эту способность для начала обучения. Значит, наверняка что-то знал о ней, или что-то слышал и хотел узнать. Это дало бы Лю подсказку, чему и как учить Сяоцаня дальше.

Ли Сяоцань

- Недавно жду, - Ли поежился, хитрый ветер все же пробрался под теплую куртку.

Он поплотнее застегнул воротник.

- Про магию Воды я знаю... пожалуй, мало. Я знаю, что с ее помощью, маги воздействуют на кровь людей. А еще, обычное: призвать воду, облить кого-нибудь, убрать ее полностью и так далее. Мне говорили, что эта стихия ближе всего для меня...

Тут он запнулся, потому что иначе пришлось бы рассказывать слишком много о себе, а Ли Сяоцань твердо решил это самое многое скрывать. До поры до времени.

- В общем, давайте считать, что я не знаю ничего, тем более, что я сам никогда не пробовал что-то делать с водой. Разве что в чашку ее наливал из чайника.

И он смущенно улыбнулся.

Ян Лю

От магии крови до наливания воды в чашку из чайника было бы как от Пекина до Рио-де-Жанейро, поэтому предложение ученика начинать с начала показалось Яну весьма логичным. И ему было проще объяснить основы привычной ему школы, чем подстраиваться под то, что говорили другие мастера.

- У любой стихии есть два ключа - внутренний и внешний. Внутренний - это то, что ты должен найти в себе, чтобы почувствовать стихию. Внешний - это то, что в тебе будут видеть окружающие. Внутренний ключ магии Воды - ощущения и эмоции. Вода живет чувствами. Отказываясь от своих эмоций, ты лишаешь себя силы. Привыкая чувствовать то, что тебя окружает в каждый момент жизни, ты становишься сильнее. Внешний ключ магии Воды - гибкость. Засунь змею в бамбуковую трубку - она и там извернется. Ей достаточно знать цель, чтобы найти к ней путь. Это будут видеть те, кто тебя окружает, - начал объяснять Ян. - ты что-нибудь знаешь о чакрах?

Яну было бы проще объяснить принципы практической работы через них, но для этого нужно было понять, насколько Сяоцань ориентировался в этой системе.

Ли Сяоцань

Про эмоции и чувства Ли было более чем понятно. Про гибкость тоже - Вода найдет

путь из любой щели, даже такой, которую не видно человеческому глазу. А вот про чакры он слышал ругательство соседки: "Как дам тебе чакрой в бесстыжую мантру!" Но это явно не относилось к чему-то хорошему. Еще чакры периодически раскрывал его одноклассник, путем употребления внутрь неких травок или таблеток. Этот вариант тоже не прельщал Сяоцаня. Кажется, третьим вариантом было что-то индийской: сесть в позу лотоса и... Ли тихо засмеялся, вспомнив попытки одной подружки проделать этот трюк. Некрасиво вышло. Да и смеяться над тем, что девушка.... испустила газы... было невежливо, но Ли тогда искренне не сдержался.

- Кажется, это что-то индийское, - вежливо ответил он на вопрос наставника. - Их открывают и закрывают. Но, простите, сифу, разве это не... не бред?

Ян Лю

С чакрами все оказалось плохо. Настолько плохо, что Ян даже задумался, с какой стороны начинать. С магией стихий можно было обойтись как-нибудь еще, но Лю был одним из самых опытных лекарей Линь Ян Шо, поэтому для него система чакр бредом не была.

- Не бред, - уверенно сказал Ян. - Не хотел грузить тебя теорией, но попробую кратко. В теле человека есть семь желез, которые управляют его работой. Это с точки зрения академической медицины. С точки зрения индусов, им соответствуют семь энергетических центров, где энергия закручивается колесом. Что, в принципе, и означает слово "чакра". Но, раз ты в этом особо не разбираешься, ограничимся тем, что магия Воды - это энергетический центр в области крестца и энергия оранжевого цвета. Соответствует половым железам. Чтобы работать с магией Воды, тебе нужно научиться чувствовать эту энергию. Проще всего представить воронку оранжевой энергии на животе на три пальца ниже пупка. Закрой глаза и попробуй найти это ощущение.

Ян даже не стал пугать ученика словом Сваттхистхана. Но он хотел добиться того, чтобы Сяоцань нашел в себе правильное ощущение.

Ли Сяоцань

При словах о половых железах, Ли чуть не фыркнул от смеха, но сдержался. У каждого свои представления о том, что, где и как. Так что поищем в себе воронку, как прежде искали феникса. С птичкой не вышло, так может тут получится?

К собственному удивлению источник энергии Сяоцань нашел легко и быстро. Вот только воронка получалась в его представлении не оранжевая, а синяя. Теплый поток вился внутри и отзывался сразу, как только молодой человек о нем задумался.

- Кажется, нашел, - потрясенно прошептал Ли.

Энергия плеснула в нем, будто засмеялась в ответ на его изумление. Ли сглотнул, уставился с восторгом на наставника.

- И что теперь? - продолжил он шепотом.

Ян Лю

Лю заметил, как усмехнулся ученик на словах о половых железах. Сегодня у них по плану была тренировка по магии Воды, а не уроки сексуального просвещения для молодежи, поэтому Ян оставил этот смешок без внимания.

- Повернись к пруду и попробуй почувствовать, что вода в нем сродни той энергии, что ты чувствуешь в своем теле, - сказал он. - И сделай, например, так.

Он потянул руку в сторону тонкого льда, который неподалеку от берега тут же оказался свободной водой, которая вытянулась длинным тонким щупальцем к старшему мастеру. Ян потянул волну дальше на себя, затем отпустил её, позволив разбить еще немного льда. Лю понимал, что новичок в магии Воды не сможет в точности повторить этот нехитрый трюк, но было бы достаточно, если ученик сейчас сможет хоть как-то подчинить воду в пруду своей воле. Он должен был найти правильное ощущение и поверить в собственные силы.

- Вода хитрая, но ты хитрее. Почувствуй её, тогда она охотнее подчинится твоей воле, - пояснил Ян.

Ли Сяоцань

Ли Сяоцань вытянул руку, по пальцам пробежал холодок, но не от мороза. Он сейчас действительно чувствовал стихию.

"- Иди сюда", - мысленно позвал он. - "Иди ко мне".

Вода чуть плеснула в пруду, но вряд ли по его воле. "Подчинить... разве можно подчинить воду?", - подумалось ему. - "Ведь она живая. Она плещет там, она сильнее тебя". Мысли были неправильные. Если считать, что кто-то заранее сильнее тебя, то точно проиграешь. "Но ведь я не сражаюсь со стихией. Раз она моя, значит, мы с ней одно целое. Ну по крайней мере что-то общее в нас есть".

"- Иди ко мне, давай знакомиться", - мысленно снова позвал он.

Вода в пруду всколыхнулась и вдруг плеснула на берег широкой волной, окатив ноги Ли, а заодно и его наставника.

- Ой, - только и мог выдавить смущенный Сяоцань. - Извините, сифу.

Волна откатилась обратно в пруд, и молодому человеку послышался тихий журчащий смешок.

Ян Лю

Ученик справился с заданием, хоть поднявшаяся волна пошла явно не совсем так, как он планировал. Зато была достаточно сильной, чтобы Лю заподозрил, что Сяоцань прежде уже проделывал какие-то трюки с магией Воды, пусть даже случайно или почти случайно. Ян выставил перед собой руку ладонью вниз, и вода, впитавшаяся в его обувь и них тренировочных брюк, собралась в шар, который в следующий момент отправился обратно в пруд, подчиняясь новому движению ладони мастера.

- Ты понял, что ты сделал, когда стихия тебе подчинилась? - спросил Ян.

Интуитивное понимание магии в его представлении было неплохим началом, но в дальнейшем этот подход мог мешать быстрому прогрессу. Лю впервые начал чувствовать энергию Воды именно интуитивно. Она делала его сильнее, она помогала ему выбираться из крупных проблем, но он не умел её понимать до тех пор, пока не начал изучать магию всерьез. И разница между этими двумя подходами была примерно как между прогулкой по лесу с завязанными глазами или зрячим по ровной аллее ухоженного парка.

Ли Сяоцань

- Я ее позвал, - ответил ученик. - Просто позвал. Познакомиться. Она такая красивая, - восхищенно добавил он. - И веселая. Мастер, а почему говорят: подчинить стихию? По-русски это означает "поработить", "заставить", "принудить". Но ведь можно и просто договориться. Разве нет?

Вода в пруду колыхнулась в ответ на его слова. Мокрые носки неприятно липли к ногам, ботинки же почему-то были сухими. "Вода это неплохо, но не тогда, когда ты промок", - подумал про себя Ли. И обратился также мысленно к воде: "Может не надо меня так мочить? Я ж заболеть могу. Давай ты уйдешь обратно?" И потянулся то ли той самой чакрой, то ли просто своей сущностью, то ли чем-то, чему нет названия в человеческих языках, к стихии. По ногам вверх поползли мокрые горячие дорожки, но носки моментально высохли, а под курткой у Сяоцаня сформировался небольшой водный шарик. Он не делал мокрым ничего вокруг, просто притих у талии молодого человека. Сифу не мог его увидеть, а Ли чувствовал, как что-то теплое переливается и ерзает у него под боком.

Ян Лю

Ученик задал очень любопытный вопрос. Вспоминая свой первый опыт работы со стихией Воды, Ян мог сказать, что скорее она сама его звала, чем он её подчинял. И слова Сяоцаня были весьма справедливы.

- 征服 (чжэнфу) означает несколько иное, скорее освоить, одолеть, получить во владение. Покорить космос, подчинить стихию, переубедить оппонента, - ответил Ян. - Можно сказать 控制 (кунчжи) - получить власть, господствовать над природой, владеть, управлять. Но мне нравится ход твоих мыслей. Если ты еще более гибок, чем Вода, и способен уговорить её миром, тебе будет легко с ней работать. Только не увлекайся переговорами на равных, ты должен всегда помнить, кто ведет в твоих отношениях со стихией.

Если Огонь управлял опытными магами, стоящими на пороге мастерства, слишком явно, диктуя им собственное желание дорваться до власти, Вода была хитрее. И этим опаснее, потому что, питаясь эмоциями, чувствами и ощущениями она легко уводила в пучину страстей и пороков, втягивая в зависимости. Впрочем, прежний Ян научился впутываться в них самостоятельно задолго до того, как стал магом Воды.

- В начале твоего пути как мага Воды ты должен освоить две вещи. Во-первых, научиться базовым техникам стихийной магии - управлять небольшими волнами, замораживать воду или заставлять лед растаять и тому подобным трюкам. Освоив

базовые техники, ты будешь добиваться уже количественных изменений, развивая свое мастерство. Во-вторых, учишься получать от Воды энергию. Если ты её чувствуешь, она будет готова восполнять твои силы. А потом, если увлечешься врачеванием, сможешь понять, что она исцеляет раны, лечит болезни и забирает боль. Ни одна другая стихия на это не способна.

Ли Сяоцань

- Я понял, - серьезно кивнул Ли. - Вода может быть другом, но может и не быть им. Так что договариваться тут надо очень точно. Я буду стараться. Мне нравится, честно.

Он улыбнулся, представив, что можно делать с помощью воды. Теплый комочек под курткой заворочался, устраиваясь поудобней.

- Я еще раз попробую, - решительно сказал Сяоцань.

Он снова вытянул руку в сторону пруда и уже не стал звать стихию словами, а представил себя магнитом, притягивающим воду. От пруда к нему потянулась тонкая нить воды, закрутилась между пальцев. Ли завороченно смотрел, как она играет на солнце. Он даже не знал, сколько времени прошло, прежде чем он опомнился, "выключил" внутренний магнит, позволяя воде уйти. Та немного еще покрутилась в его руке, не желая уходить. "Закон физики: меняешь полярность, и предметы железо, а не притягивается", - вспомнил Сяоцань. Он попытался изменить внутри себя то, что помогало ему взаимодействовать с водой, но даже не успел "сменить полярность", как вода, угадав его желание, отхлынула обратно в пруд. Ли почувствовал такую слабость в ногах, что вынужден был ухватиться за дерево, чтобы не упасть.

Ян Лю

Новая попытка ученика была более успешной при этом он более тонко работал с меньшим объемом Воды. Только в конце попытки вцепился в дерево, и Ян заметил по ауре, что парень потратил много сил. Ничего фатального, но пока стоило отдохнуть. Иначе это грозило головными болями и разбитостью до вечера, а то и на пару дней. Сяоцань только начинал обучение, он еще не умел брать силы у стихии, чтобы восполнять их после занятий.

- Сейчас лучше получилось, - сказал старший мастер. - Но тебе стоит отдохнуть. Ты не ходил на завтрак?

Не стоило тратить слишком много энергии в начале тренировок, такой героизм не окупался более быстрыми успехами. Лучше было заниматься чаще, но не искать предел своих возможностей, потому что как физическое, так и тонкие тела только начинали привыкать к работе со стихийной энергией.

- Магию Воды нельзя выучить за один день, но при регулярных тренировках ты добьешься многого, - сказал Ян.

Ли Сяоцань

- Нет, забыл как-то про еду, - признался Ли.

Перед его глазами плясали радужные круги. Вода как будто вытянула из него часть сил. Впрочем, почему "как будто"? На самом деле. И не вода, а он сам из себя. Как при физических тренировках, а здесь просто тренировка была... как бы так сказать... на другом уровне. Он бы сказал "на ментальном", если бы это не звучало для него чересчур пафосно.

- Сейчас пойду, найду столовую, - ответил он мастеру. - Спасибо за урок, сифу.

Сяоцань нашел в себе силы поклониться и отправился в столовую. Только теперь он понял, что есть хочется невыносимо. Комочек воды так и остался сидеть у него под курткой.
