

Скажи мне, о чём ты думаешь, я скажу, КТО ТЫ

Цирилла Грей

Для занятия по ментальной магии Цирилла выбрала пустующую комнату в жилом корпусе мастеров, где можно бы было спокойно поговорить с новой ученицей, познакомиться с которой ей так до сих пор не довелось, а заодно и поинтересоваться, что девушка уже умеет и чему мечтает научиться на поприще магии разума.

Здесь лежали мягкие подушки, стояли низкие столики, у одной стене были сложены рядом многочисленные плакаты, которыми мастера пользовались для своих уроков, а один угол занимала корзинка, наполненная всякими мелочами, что были хороши для занятий по телекинезу. Здесь все настраивало на рабочий лад, а еще здесь было тепло в этот осенний промозглый денек, когда за окном накрапывал дождь. Цирилла не любила такие дожди - они казались брызгами пульверизатора и оседали на коже подобно невидимой глазу липкой паутине. Не говоря уж о том, что портили прическу и макияж, который она всегда наносила перед выходом из дома. И даже монастырь и его строгие правила не могли отвести Цириллу от того, чтобы всегда быть полностью при параде, даже если парадной формой выступала форма монастыря с традиционной эмблемой.

Женщина села за один из столиков, за который планировала не только дождаться ученицу, но и провести все занятие, с комфортом и уютом. Как обычно, сначала поговорят о теории, потом займутся практикой, ничего нового. А там будет видно.

Яреци Фернандез

Родители Яреции были простыми людьми, не верящими в магию, поэтому девочка им долгое время боялась говорить про свои способности. Ей казалось, что они с ней что-нибудь сделают. Отведут к психологу, например. Но они ее выслушали, дали совет и отпустили. И вот теперь она здесь.

И теперь она идет на встречу со своей наставницей, чтобы познакомиться с ней, а то знает ее только заочно, видя ее во время всемонастырских трапез и всяких собраний. И чтобы понять, что такое ментальная магия и научиться ею пользоваться.

В этот промозглый дождливый день, когда солнце не показывается из-за плотных туч, а дождь капает несколько часов монотонно и уныло из-за "мертвого штиля", занятие проходило в комнатке в домике мастеров. Девушка добежала туда, на веранде отряхнула волосы и, посмотрев на дождь, направилась к нужной комнате. Найдя таковую, она постучалась в дверь и открыла ее. Вошла в комнату и, осмотревшись, поклонилась своей наставнице.

- Добрый день, сифу Грей, - иногда она была слишком застенчивой, боялась что-то сделать не так, поэтому осталась стоять около двери. Ведь по правилам этикета

нужно дождаться приглашения.

Цирилла Грей

Долго ждать Цирилле не пришлось - вскоре она уловила на веранде быстрые шаги, а затем в назначенной комнате для занятий появилась Яреци. Познакомиться лично до этого не представлялось возможным, и Цирилла планировала использовать это занятие как предлог для знакомства. Не то, чтобы Цирилла была сильно занята все эти дни, скорее, на нее напала свойственная ей, как и всем кошкам, лень ничего неделания, а еще весьма успешно удавалось избежать бдительного ока Тигрицы. Но все хорошее когда-нибудь кончается, и нужно работать.

- Здравствуй, - выпрямляясь, поздоровалась она в ответ, и, заметив, что девушка жмется у двери, не решаясь пройти вглубь комнаты, словно боялась, что ее укусят, кивнула на подушку напротив. - Проходи, присаживайся. Давай для начала познакомимся. Расскажи, откуда ты, что привело тебя в монастырь и чему ты хочешь здесь обучаться?

А уже потом можно перейти непосредственно к ментальной магии. День длинный, дождь явно затянулся до самого вечера, и можно не торопиться. Цирилла пожалела, что не назначила встречу в чайной - тогда занятие можно было бы подкрепить еще и чаепитием, благо что чай у мастера Айро всегда был отменный, а уют чайной действовал умиротворяюще. Как раз то самое, что и необходимо для ментальной магии - душевное равновесие и покой.

Яреци Фернандез

Щеки налились смущенным румянцем, когда наставница пригласила ее сесть. Она понимала, что нужно избавляться от этого чувства робости, но ничего не могла с собой поделать. Иногда ей это мешало жить, в какие-то моменты природная кротость и скромность ей служили хорошую службу.

Она присела за стол и посмотрела на женщину. Выслушала ее и села поудобнее и сложила руки в замочек.

- Я родилась в Москве, мои родители являются мексиканцами, они там работают. Я жила в Москве, мы любили путешествовать... Как-то, год назад, меня стали посещать какие-то голоса, а потом появилась навязчивая мысль найти какой-то монастырь. Вот я и пришла сюда.

Она замолчала и слабо улыбнулась, думая, что еще рассказать.

- Я читала про ментальную магию. Это ведь способность управлять сознанием, приводить свои мысли в порядок и прятать свои мысли от других, да?

Она любила учиться, и ей почти все было интересно.

Цирилла Грей

Девушка выглядела чересчур застенчивой - то ли была таковой по жизни, то ли смущалась в новом месте, то ли боялась лично ее. Цирилла так-то не считала себя

сильно уж страшным мастером, бывали и пострашнее, взять хотя бы Шэн, но скромность юной мисс никак не прокомментировала. С голосами интересно получилось, Цирилла отметила себе потом узнать поподробнее, что за таинственные личности посещают ее ученицу, но Яреци завела разговор о ментальной магии, и Цирилла отвлеклась непосредственно на тему своего занятия.

- Приводить свои мысли в порядок может каждый человек, для этого совершенно не обязательно владеть ментальной магией. Это скорее способность к самоорганизации и самоконтролю. А вот прятать мысли от других - верно. Что касается управления сознанием, то поясни, что конкретно ты подразумеваешь под этими словами. Что еще, как ты думаешь, может включать в себя ментальная магия, кроме защиты?

О ментальной магии Цирилла могла разглагольствовать сколь угодно долго, и, если ее не остановить, то монолог этот растянется на долгие часы. У них же, все-таки, время хоть и не было ограничено часами, но ограничивалось здравым смыслом. Цирилла поняла самое главное - опыта в ментальной магии у Яреци или нет, или он совсем минимальный, а, значит, начинать надо с самого начала, какой бы забавной не казалась тавтология. Потому что без теории не практики.

Яреци Фернандез

- Тяжело привести в порядок мысли, когда слышатся какие-то голоса, - вздохнула девушка. - Хотя до того момента нельзя сказать, что у меня не было приведенных в порядок мыслей...

Она не хотела говорить всего, хотя была уверена, что здесь ее поймут и никто не будет смеяться над ней. Она помнила свой страх, когда впервые услышала голоса. Первое, о чем она подумала - это шизофрения. Её ведь запросто могли положить в психушку. И поговорить не с кем было. Хорошо, что родители отнеслись с пониманием.

Тем временем мастер Грей продолжила дальше говорить, и надо было отвечать.

- Мне кажется, что управление сознанием - это сродни вирусу, который портит систему. Он дает команды, которые не характерны, а потом рушит ее. Мм, - она задумалась, - или как приказы, которые отдаются не голосом... Наверное, ментальная магия еще нужна для этого...

Она посмотрела на свою наставницу, пытаясь понять, удовлетворил ли ту ее ответ, и для себя решила, что со что бы то ни стало постарается изучить эту сложную науку. Ну и еще чего интересного. Она любила учиться.

Цирилла Грей

Цирилла поняла, что Яреци плавает в определениях и довольно скудно представляет себе диапазон возможностей ментальной магии, но это было нормально. Если ей не у кого было учиться, вполне логично, что она успела ухватить какие-то куски, о которых можно было узнать там или сям без единой системы.

- Хорошо, я поняла тебя, - ответила Цирилла. - Тогда, я думаю, нам с тобой нужно будет начинать изучение с самого начала, и учить я тебя буду тому, как я сама вижу ментальную магию и ее возможности. За магию в общем, какой мы видим ее проявления, ответственные чакры - энергетические вихри, скопления энергии - примерно расположенные вдоль позвоночного столпа по главному энергетическому каналу. Это чтобы тебе было понятно, что магия и магическая энергия соответственно не возникали из ничего.

- Энергия ментальной магии сосредоточена в лобной чакре Аджны, или чакре Третьего Глаза, - Цирилла пальцем дотронулась до своего лба, показывая, где располагается эта чакра. - Она представляет собой вихрь энергии синего цвета. Ментальная магия - это магия разума, магия порядка и системы. Это довольно широкий спектр умений - начиная от пресловутой и довольно известной мыслеречи и чтения мыслей - кстати, твои голоса, которые ты слышишь - это как раз проявление чтения мыслей других людей, эмоционально окрашенных настолько, что ты можешь их в буквальном смысле слышать и воспринимать, как произнесенные вслух - и заканчивая сложными внушениями и манипуляциями с человеческой памятью. На самом деле я склонна полагать, что ее возможности практически безграничны - как не изучено человеческое сознание и человеческий мозг, и постоянно открываются какие-то новые особенности, так и ментальная магия будет постоянно развиваться, чтобы отвечать требованиям человека, ее использующего. Пока все понятно? Вопросы?

Яреци Фернандез

Яреци внимательно слушала свою наставницу и старалась не пропустить ни одного слова. Пока все было понятно, это пока не дошло дело до чакр. Девушка нахмурилась. Где-то она слышала о чакрах, кажется кто-то давно, очень давно, когда еще она ходила в садик, говорил об этих самых чакрах, просто так. Девочка запомнила это новое слово, но не придала ему значения. А потом забыла. И вот когда она стала слышать эти странные голоса, про чакры даже и не подумала. Ассоциаций не было. А тут вот оказывается как...

Когда мастер Грей сказала про чакру Аджны, девушка прислонила пальцы ко лбу, зная, что ничего там не почувствует, но чтобы просто лучше узнать, где находится эта самая чакра. Ведь пока не потрогаешь, не поверишь.

- Эм, пока вроде все понятно, - кивнула девушка, пожалев, что не взяла с собой какой-нибудь блокнотик, чтобы записать какие-то термины. - А чтобы чакры работали, нужна медитация?

Она надеялась, что не забежала вперед. Просто было интересно.

Цирилла Грей

Цирилла слегка улыбнулась вопросу Яреци, он оказался ей в высшей степени милым и даже наивным. То ли Цирилла уже становилась слишком циничной.

- Чакры и так уже работают, независимо от нашего с тобой желания. Каждая из них - а их семь - ответственная за определенные системы и органы человеческого организма и каждая ответственная за свою магию. Если чакры перестают работать -

это ведет к смерти, но сейчас об этом не будет, тема нашего занятия состоит несколько в другом. Так что отчасти ты права, чтобы чакра работала в нужном нам направлении, нужна медитация. нужно уметь активировать эту чакру и направлять ее энергию туда, куда мы хотим. Поначалу это может быть сложным, но постепенно, по ходу тренировок, это будет сделать все проще и проще. Так что давай попробуем прямо сейчас найти эту чакру, - предложила Цирилла. Она села поудобнее, вольготно расположившись на подушке.

- Сядь удобнее, расслабь тело, закрой глаза и постарайся ни о чем не думать. Будет сложно, но не сдавайся, методично избавляйся от всех посторонних мыслей в голове. Как почувствуешь, что сознание стало немного более чистым и пустым, чем раньше, постарайся сосредоточиться на области лба в точке, которую я указала, и почувствовать, как в этой точке медленно и очень плавно вращается вихрь энергии синего цвета. Эта энергия прохладная, она может вгонять в сон, от нее может немного неметь все тело, словно ты впадаешь в оцепенение. Попробуй, не торопись, я буду ждать столько, сколько нужно.

Яреци Фернандез

Девушка внимательно слушала свою наставницу и все чаще ловила себя на мысли, что в следующий раз надо будет брать с собой блокнот и ручку. Все запомнить невозможно, а записанные тезисы помогут стать более уверенной и подкованной в жизни. Все-таки учиться никогда не поздно, да и Сократ подразумевал в своей знаменитой фразе то же самое. Учиться никогда не поздно и не рано. Вся жизнь - это учение.

Девушка искренне верила в это, так как сама постоянно училась. И ее родители учились. Прежде всего, учились жить в России и прививать своей дочери те качества, которые характерны для русских.

Мастер дала первое задание, и оно поначалу показалось ей слишком сложным. Но она очень быстро взяла себя в руки и села поудобнее. Расслабилась и закрыла глаза. Надо избавиться от мыслей. Это оказалось не так просто, мысли стали ее посещать, они будто слились в один непрерывный комок информации. Яреци нахмурилась и мотнула головой. Надо сосредоточиться. Она вздохнула. Как же это сделать? Ненужных мыслей оказалось так много, что, казалось, понадобится целая вечность, чтобы от них избавиться.

Дождь, барабнящий по карнизу подоконника и стучащийся в окна, будто имел желание присоединиться к людям, разбить эту тишину и внести хаос в жизни. Но он успокаивал. Слушая дождь, Яреци начала потихоньку осознавать, что мыслей становится чуточку меньше, сознание очищается. Конечно, это не делалось просто так самим-собой, она приложила усилия. Интересно, сколько прошло времени?

Тем не менее, это была лишь малая часть того задания, что дала ей мастер Грей. Оставалось самое сложное и, наверное, интересное. Вот почему чаще всего сложное бывает интересным? Она вздохнула и попыталась сконцентрироваться на чакре третьего глаза. Сначала ничего не происходило, никакого вихря энергии не было, и уж тем более синего цвета. Но через время появилось что-то. Стало клонить в сон, она почувствовала себя будто скованной камнем. Вместе с тем она ощутила

какую-то прохладу сначала в области лба, а потом и во всем теле.

- У меня вроде получилось, - сказала она, не открывая глаз.

Цирилла Грей

- Хорошо, как минимум чакру мы уже нашли, - одобрила Цирилла, когда Яреци сообщила об успехе. Но Цирилла и так это видела - расфокусированным взглядом было прекрасно заметно, как поначалу спокойная Аджна девушки становится все ярче, а клубы энергии вращаются быстрее, что свидетельствовало о том, что ученица все же сумела сконцентрироваться, как нужно, несмотря на отсутствие опыта и дождь, крупными каплями сбивающий с толку. Хотя насчет дождя Цирилла могла бы поспорить - лично ее этот шум наоборот настраивал на рабочий лад и шел прекрасным фоном для того, чтобы очистить сознание. - Пока можешь открыть глаза, мы еще поговорим о теории.

О ментальной магии можно было рассказывать бесконечно, но Цирилла старалась не забывать, что время у них ограничено, а перед ней сидит не Шири, с которой они могли трепаться часами напролет, а ученица, которая довольно быстро может устать от обилия новых знаний и понятий, а ведь впереди была еще одна часть практики.

- В ментальной магии есть два таких понятия, как мыслеречь и чтение мыслей. На первый взгляд может показаться, что это одно и то же - что там что там задействованы мысли, но на самом деле это два разных умения. В первом случае ты мне даешь мысль, если говорить общими простыми словами. Во втором - ты забираешь мысль. Я могу нарисовать схематично, чтобы было понятнее, - предложила Цирилла, так как не знала наверняка, будет ли ее устных объяснений достаточно, чтобы оформить разницу.

Яреци Фернандез

Кажется, у неё получилось, это радовало. Было, конечно, тяжело, но вроде, раз мастер не сделала никаких замечаний, то сделала она всё правильно. Может, конечно, долго, но это уже другой вопрос.

Она открыла глаза и мотнула головой. Картинка первые несколько секунд была расплывчатая, как будто после пробуждения, когда мозг ещё не осознал, где сон, а где явь. Она мотнула головой, картинка стала чётче. По крайней мере, чувство сна было не такое давящее.

Она выслушала мастера и кивнула, что все понятно.

- То есть мыслеречь - это как будто я кому-то что-то говорю, только без... м... голоса. А чтение мысли - это... ммм... - она на секунду задумалась. - То же самое, но будто мне кто-то говорит... Верно?

Она поняла, что надо учиться лучше выражать свои мысли, и в очередной раз пожалела, что не взяла с собой блокнот, чтобы записать. Но вроде она пока правильно запомнила. Она надеялась, что правильно.

Цирилла Грей

- Мыслеречь - да, верно, ты говоришь кому-то мысленно и отдаешь эту мысль. Я всегда советую представлять это как аналогию с бумажным самолетиком. Если представить, что твоя мысль, которую ты хочешь кому-то сказать, это самолетик, то ты отправляешь его адресату, например, мне. То есть ты делаешь это абсолютно добровольно, и услышать твою мысль, то есть поймать ее, может даже тот человек, который не владеет ментальной магией. Мыслеречь - всегда односторонний процесс, потому что твой собеседник при этом ничего не делает, он только получает. Соответственно, если он тебе говорит без слов - это тоже мыслеречь, но уже с его стороны, - как Цирилла и предполагала, разница, очевидная для нее, не была таковой для всех вокруг. Но это нормально, не боги горшки обжигали, и начинать нужно с самых основ.

- С чтением мыслей все немного сложнее, - продолжила она, понимая, что нужно было не спрашивать, а сразу рисовать наглядно. - Опять же, простыми словами это выглядит так: ты думаешь, я забираю. Ты не отдаешь мне мысль сама, не посылаешь ее адресату, ты ее держишь при себе и просто думаешь. А я в это время лезу в твою голову, - она аккуратно скользнула энергией синего цвета к сознанию Яреци, чистому и незащищенному, проникла внутрь, выискивая мысли на самой поверхности, чтобы не рыться глубоко и долго, - и забираю ее себе. Вот тебе простой пример. Сейчас ты думаешь о том, что было бы неплохо взять с собой блокнот, чтобы все записать, я права?

Цирилла вопросительно, но больше из вежливости, чем из необходимости получить подтверждение, посмотрела на Яреци.

- Где-то здесь, кажется, вон на той полке, была бумага и карандаши, можешь пользоваться, - указав на полку, добавила она.

Яреци Фернандез

С таким понятием как мыслеречь проблем не оказалось, она всё правильно поняла, и это определённо нравилось. А вот с чтением мыслей были сложности, но, кажется, после ещё одного объяснения, более полного и детального, стало понятнее, что это за зверь такой и с чем его едят. Стало быть, можно прочесть мысли любого человека, ну, простого, такого как одноклассница, учительница или кого-нибудь из родителей. Интересно узнать, о чём они думают.

Она откинула эти мысли - не для того она хочет изучать ментальную магию, чтобы копаться в чужом сознании, это некультурно, а для того, чтобы... просто чтобы что-то новое узнать. И разговаривать с интересующим человеком с помощью мыслеречи, не отвлекая никого.

А может и нет. Сейчас ей казалось, что всё более понятно, но что-то ей подсказывало, что это только самая мизерная часть этой способности, и на всё её освоения уйдут годы. Впрочем, сейчас не стоит забегать вперёд.

Ей вдруг почудилось что-то чужое в её голове. Как будто мозг кто-то пощекотал, было не щекотно и не больно, просто как-то стало не по себе. Кроме наставницы этого сделать никто не мог, а озвучивание её мысли по поводу блокнота с ручкой

поставило всё на свои места. Она кивнула.

- Какое-то странное ощущение было, будто наличие чего-то постороннего, - она задумалась, - не такого значительного. Захотелось сразу куда-то спрятаться... - она пожала плечами и, найдя листы бумаги с карандашом, она вернулась на место.

Цирилла Грей

Цирилла внимательно наблюдала за ученицей, следя за ее реакцией на ментальное вмешательство. И, кажется, Яреци заметила это мимолетное чтение, так что Цирилла внимательностью девушки осталась довольна.

- Ты очень верно описала ощущения от ментального вмешательства, сказала Цирилла. - Но обычно люди не настолько внимательны, чтобы замечать это. Они просто ощущают что-то странное, но тут же выбрасывают из головы это чувство и занимаются дальше своими делами. Определить такую попытку может только ментальный маг, - будь у Цириллы необходимость, она бы могла проникнуть в сознание ученицы совершенно незаметно, но при этом пропала бы вся показательность, которую она сейчас и преследовала.

- На первых пора овладения способностью для чтения мыслей, мыслеречи и прочих манипуляций требуется зрительный контакт с тем человеком, с кем работаешь в паре. Потом он него можно будет постепенно уходить, а в конце концов, даже стены не будут препятствием для той же мыслеречи, тогда она уже будет называть телепатией. Еще один важный момент - это наличие у человека ментального щита, как раз и скрывающего сознание от чужих любопытных носов. Прочитать мысли такого мага можно, только обойдя ментальный щит или сломав его, что требует хорошего владения способностью и определенного опыта в этом деле. И, думаю, не нужно говорить о том, что читать чужие мысли без разрешения вообще по-меньшей мере неэтично. С этим разобрались? если есть вопросы - я тебя слушаю, если нет, перейдем непосредственно к практике.

Яреци Фернандез

- Может быть потому, что я была уверена, что сейчас может что-то произойти. Наверное, если бы это было в другом месте и в другое время, то я бы не обратила на это внимания, - сказала девушка.

Она представила, а если действительно что-то такое могло произойти за годы её недолгой жизни, и внутренне передёрнулась. Мир очень странен, порой люди не замечают ничего необычного, да и обычное тоже стараются не замечать. Ну растёт берёзка посреди каменной плитки в Москве, а люди проходят мимо. Так, сейчас не об этом речь. Главное, нужно, скорее всего, постоянно быть начеку и вот заниматься с созданием и укреплением этого ментального щита.

Девушка выслушала все объяснения своей наставницы и кивнула, что всё понятно, пока вопросов нет, и она готова к практике. На всякий случай снова прикрыла глаза, сознание оставалось чистым, за исключением мыслей по занятию, посторонних мыслей она не нашла и постаралась и от этого избавиться. Снова это всё подействовало усыпляюще, и она открыла глаза и мотнула головой, чтобы картинка снова стала чёткой.

Цирилла Грей

- Такое вполне возможно, - не стала спорить Цирилла, потом что сказанное Яреци было по меньшей мере очевидным, и на этом не хотелось заострять внимание, потому что тема оказалась исчерпана. Вопросов у Яреци не оказалось, и Цирилла не стала тянуть время, которое и так было не резиновым.

- Хорошо. Сядь удобнее, чтобы тебе ничего не мешало и, по возможности, не отвлекало. Смотри прямо на меня, в глаза, - Цирилла сняла ментальный щит, чтобы ученице было проще осуществить свои первые ментальные упражнения, хотя обычно без щита не выходила даже за хлебом в соседний дом, и уж никогда без него не ходила по монастырю, где чуть ли не каждый второй норовил залезть в твою голову, забывая об этике и том, что любопытство наказуемо. - Сосредоточься на энергии Аджны, синего цвета, прохладной, успокаивающей, даже убаюкивающей. Затем мысленно начини проговаривать про себя какое-нибудь слово, не очень сложное и длинное. Представь себе, что оно напитано синей энергией, буквально пронизано ею, а затем, глядя мне в глаза, отправляй его мне, как если бы отправила мне воздушный самолетик. Если тебе так будет проще, то можешь представить, как нас соединяет поток синей энергии, как магистраль, идущая от твоей Аджны к моей. Я тебя не тороплю, работай столько, сколько тебе нужно. Я пойму, если ты справишься с заданием.

Цирилла расслабилась, не отводя внимательного взгляда зеленых глаз от глаз Яреци, чтобы не прерывать зрительный контакт. Ее сознание сейчас было спокойным, пустым и умиротворенным, и ничего не мешало принятию чужих мыслей. Строго говоря, Цирилла бы поймала их в любом случае и состоянии.

Яреци Фернандез

Она выслушала задание и кивнула. Надо расслабиться, сосредоточиться на чакре, надо, кстати, будет потом записать все названия чакр, запомнить, чтобы было проще - вот так спросят, какая чакра отвечает за стихию воды, а ты вспоминаешь, где она находится, хотя был вопрос не "где", а "какая". Это большая разница, ага. Поэтому блокнотик с карандашом ей пригодится. Потом.

А сейчас нужно попытаться передать какое-нибудь слово, глядя в глаза наставницы. Яреци не очень любила, когда пристально смотрят, но сейчас это было необходимо, а потому, наладив зрительный контакт, она стала думать, какое слово передать. И, как говорится, беда пришла от туда, откуда не ждали - она не могла придумать никакое слово кроме греческого приветствия "*калиспера*". Почему оно пришло первым на ум юной Фернандез не знал никто.

Если бы ещё точно помнить, как оно переводится... то ли "добрый день", то ли "добрый вечер".

Синие нити энергии начали обволакивать это слово, а потом она медленно, осторожно, чтобы не растерять его по пути и не перепутать, стала переправлять её в сознание своей учительницы. Концентрация была достаточно высокой, и вскоре слово пересело в сознание женщины. Яреци было захотело поблуждать по чужому сознанию, соблазн был велик, но она не стала этого делать, неэтично всё-таки.

Поэтому она моргнула и опустила голову, которая стала несильно болеть от концентрации.

- А голова должна болеть при проникновении в чужое сознание, или это я такая неправильная, - спросила она, когда боль немного утихла. В принципе, голова болела настолько редко и не так сильно, чтобы обращать на неё внимания, поэтому просто стало интересно, чтобы быть, так сказать, ко всему готовой...

Цирилла Грей

Цирилла ждала, пока Яреци соберется и приступит к заданию, которое у нее вышло, надо сказать, очень и очень неплохо, когда у ее сознание скользнуло явно стороннее ей слово, которое она явно раньше слышала, да и не один раз. Цирилла не знала греческий, но ее тетка, точнее, обе тетки, были с Крита и иногда вставляли в свою речь некоторые греческие слова.

- Ты правильная, - поправила Цирилла. - И попытка очень удачная, я даже немного удивлена, что у тебя получилось с первого раза. Ты молодец. А голова болит из-за неопытности. Чем чаще пользуешься, тем лучше будет получаться, и траты энергии будут не такими большими, чтобы это вызывало головную боль. Если я не ошибаюсь, слово, отправленное мне тобой, значит "добрый вечер"?

Впрочем, Цирилле не требовался ответ, так как она и сама его прекрасно знала. Головная боль ученицы натолкнули ее на мысли, что занятие, скорее всего, лучше будет на этом закончить. Они много сделали, даже опробовали на практике, и этого было достаточно.

- Я думаю, на сегодня хватит, - решила она. - Мы поговорили о теории, перешли к практике, и ты отлично справилась, так что, если у тебя нет ко мне никаких вопросов, предлагаю на этом разойтись, - сообщила она, пока оставаясь на месте на тот случай, если у девушки появятся к ней вопросы.

Яреци Фернандез

Она и сама не ожидала, что у неё получится с первого раза передать слово. Может это было просто везение, а может всё-таки концентрация и внимательность помогли? Хотелось бы, конечно, чтобы это было именно так. Только вот голова стала болеть и, кажется, с каждой секундой боль становилась всё сильнее, однако она была не такой сильной, чтобы слишком сильно обращать на неё внимания. Раньше при головной боли она пила тёплый чай, и сейчас решила поступить также.

К тому же сифу сказала, что урок окончен. У неё вопросов не было и она, кивнув наставнице, встала с циновки и покинула эту комнату. Выйдя на улицу, она вдохнула полной грудью прохладный воздух и спустилась по ступенькам крыльца, подставив лицо дождю. Ей казалось, что голова пылала будто в огне, поэтому, постояв немного под дождём, девушка направилась в столовую, чтобы выпить тёплый чай, желательно с сахаром, и подумать о прошедшем занятии.
