

Познание истины

Нао Томори

Продолжение ролевой "До и после"

Через некоторое время, после прогулки до корпусов мастеров с просьбой о комнате для Дениса, пара вернулась к приключениям. Вернее к экскурсии.. Прогулке? В прочем не важно. Суть в том, что они не разошлись.

Медленно, но верно Нао и её новый друг приближались к центральной постройке монастыря, очертания которой становились всё чётче и чётче. Девочка по пути всё не могла насмотреться на красоту природы. Она с улыбкой, изредка поглядывая на спутника, продолжала путь по гладкой каменной дороге.

- М-м-м.. Ты так и не сказал мне откуда пришёл.. Или приехал.. Может, прилетел? О, а вдруг приплыл? – с весёлой ноткой, даже немного хихикая, Томори перечислила всё, что только можно, **- ой, смотри.. Мы почти пришли!** – не дождавшись ответа, чуть ли не прокричала брюнетка и устремила свой взгляд на здание, как и указала не него рукой.

“Или мы быстрые, или время.. Даже оглянуться не успели, как подходим к Храму.”

Ещё пару минут и перед глазами стояло двухэтажное здание, выполненное в китайском стиле, очень, кстати, неплохо выполненное.

Девочка остановилась у лестницы самого Храма Будды и посмотрела на Дениса, улыбнувшись, закрыв глаза в ожидании. Только вот чего..?

Денис Миденко

Комната для мальчика была уже готова, поэтому о ней можно было не волноваться. Однако одно обстоятельство всё же смущало его: вместо нормальных кроватей - матрасы, которые не обрадуют человека комфортом и удобством. К тому же, техники в Линь Ян Шо не имеется, так что придётся делать всё своими руками. А это столько забот...

Зато здесь совсем отличающийся от городского воздух и дышится легко и климат более благоприятный для проживания. Кроме того, лучше на собственном горбу: научишься всему и вернёшься в город приспособленный к жизни, с полным набором необходимых навыков, готовностью к самостоятельной жизни, трудолюбивый и усердный, ведь любовь к труду появится только в процессе деятельности.

Очень убедительным аргументом в пользу монастыря будет разница людей здешних и городских. Состояние нового поколения, увы, оставляет желать лучшего. Хоть попавшие сюда ребята выросли среди улиц и молодёжи, но, оказавшись здесь, в совсем другом окружении, они изменятся в положительную сторону.

И Нао Томори - одна из них.

Она и вправду интересный собеседник. Такие личности, тянущиеся к общению, боящиеся даже минутной тишины во время разговора и находящие тему для него, притягивают окружающих лучезарной улыбкой и исходящим от них ангельским светом. Очень повезло, что Томори – оптимистка и что пара столкнулась вообще, иначе бы Миденко встретил молчаливый, скромный или замкнутый человек.

Мальчишка улыбнулся на ряд догадок собеседницы, как он появился в Линь Ян Шо, и начал свой небольшой рассказ о путешествии:

- Я приехал из...

Но радостный крик Нао перебил юношу. Он бросил взгляд вперёд и увидел перед собой высокое, поистине великих размеров двухэтажное здание.

Ого... ничего себе! – парень восхищался масштабностью и необычностью строения. Созданные по традиционному китайскому стилю крыши он видел впервые, чем был весьма удивлён. Сам вид здания настолько сильно впечатлил его, что глаза приковались к возвышающимся перед ним объектом и не обращали внимания на объекты вокруг.

Однако вдруг детское изумление оставило Дениса. Смутная тревога, ощущение таинственной неожиданности появилось внутри. Храм и мальчик показались ему как Инь-Янь. В Храме вести себя тише. Но получится ли это у столь активного Дениски?

Брюнетка повернулась к мальчику и улыбнулась так, отчего он сам засиял улыбкой, а в душе потеплело.

- Идём! – мальчик, подойдя к двери, открыл её...

Нао Томори

Денис, как самый смелый, решил первый подняться по ступенькам и открыть дверь в Храм, из-за чего по телу Томори пробежались мурашки. Девочка приложила одну руку к своему плечу и, оглянувшись, поднялась по лестнице к Дениске.

- **Так.. Зачем, напомни, мы сюда пришли?** – поинтересовалась Нао, заглядывая в Храм, который уже наполовину был наполнен солнечным светом от главного входа. В остальном же, всё освещали свечи. Не очень хорошо, конечно, но хоть какое-то освещение.

Брюнетка сделала шаг, затем ещё один и ещё, пока не переступила порог и не почувствовала манящий запах благовоний, прикрыв глаза.

“Мрачновато тут.. Но спокойно..”

- **Ой.. А тут нельзя громко говорить, да?** – тихо спросила японка, открыв глаза. Только у самой себя, вот, или нет? Приподняв голову и опустив руку, Нао взглядом поймала большую статую медитирующего Будды, вокруг которого и горели свечи, - **ого.. большая статуя..** – так же тихо добавила девочка, осматривая Шакьямуни, затем и сам зал.

“Интересненько..”

Томори прошла дальше, как под гипнозом, и через пару секунд помотала головой, быстро повернувшись к Миденко. Она мягко улыбнулась, затем подозвала паренька рукой к себе. А то чего это он там стоять будет? Не дело..

Вообще, на данный момент, брюнетка понятия не имела, что именно любопытной паре нужно от этого места. Вроде, ничего такого, а тянет~. Здесь, какая-то своя атмосфера что ли.. Особая энергетика..

Если честно, то Нао тоже первый раз показалась в этом месте, как и Денис, поэтому не знала, что и где тут находится. Из-за этого девочка порой могла растеряться не только при разговоре, но и в своих мыслях. Она чувствовала себя неловко перед пареньком, ведь какой же из неё экскурсовод, который практически ничего не знает на территории монастыря? М-да.. Проблемка.

Что ж изменить сейчас.. Теперь японка уже сама себе приговор подписала и она это, как ни странно понимает.

Денис Миденко

Проникший в темноту свет вмиг сразил её и отразил взору потревоживших тишину возвышающийся объект. По обе стороны от него мерцали слабые огоньки свеч, а прекрасный аромат уже подобрался к паре.

М-м-м-м... какой запах классный!

Пройдя немного вперёд, мальчик увидел перед собой невероятных размеров статую медитирующего Будды. Глаза у Дениса стали по пять копеек: статуя была настолько огромной, что без поднятия головы увидеть лицо Великого Учителя было невозможно.

Ничего себе размеры... – не мог прийти в себя юноша, - Сколько всего на неё понадобилось! И людей, и труд, и материалов, и расчётов... Хотя без магии тут точно не обошлось: с ней же намного легче!

- Мы здесь для экскурсии, которую проводишь ты, - хихикнул Денис на вопрос Нао "А зачем мы сюда пришли?". Это показалось ему забавным: Томори ведь сама сюда его привела, чтобы всё показать, и теперь забыла это. Вот даёт!

- Скорее всего... - кивнул в ответ Дениска девочке. А она, притягиваясь новым, уже пошла изучать всё здание, но, вспомнив про наличие с собой спутника, улыбнулась, повернулась к нему и позвала к себе. Денис подошёл к брюнетке.

- Куда идём теперь? - улыбнувшись, спросил парень.

Нао Томори

- **А теперь..** – призадумалась Томори и через пару секунд, продолжила, - **теперь**

можем осмотреться.. Зайти, например, в ту комнату, - с этими словами девочка указала на первую попавшуюся ей на глаза дверь слева от статуи.

Недолго думая Нао подошла к двери, за которой находилась не комната, как она и ожидала, а лестница, ведущая на второй этаж Храма. Такой поворот немного удивил брюнетку. В её представлении там могло быть что угодно, но никак не лестница. Что-то пронзило ветреную насквозь..

“Ч-что? Лестница? Серьёзно?.. Как неловко-то выходит..”

- Я хотела сказать, что мы идём на второй этаж, - произнесла брюнетка, закинув руку за голову и неловко улыбнувшись. Исправиться таким образом - не лучшее решение, но всё же выкрутиться как-то надо.

В голове девочки мысли промчались, словно буря после сказанного. Комнаты нет, слова искажены, обман. Теперь пареньку проще догадаться, что в этом месте Нао ещё не была, как и во многих других.

Таким образом, вряд ли бы кто захотел оттолкнуть чем-то нового друга или вовсе его потерять. Неважно даже словами или поступками.

После увиденного вновь, японка опустила руку и отвела взгляд, надеясь, что Дениска о ней ничего дурного не подумает, на подобии забывчивости, которая очень часто проявляется у девочки, как и неуклюжесть. Томори не против этого, но порой у других это может вызвать плохое мнение о ней. Потом отказ от прогулки, долгое время не общаться и, в конце концов, друг теряется в прошлом. А причина тому оказалась, что Нао просто перестала нравиться “другу”, из-за какого-то пустяка, виной которого, сама девчонка.

“Спокойно. Никто ничего не заметил. Надеюсь. Денис знает, что я в монастыре меньше недели.. Ва! Но не быть ни разу за всё это время в главном Храме?! Бред же!”

Девочка медленно стала подниматься по лестнице, оглядываясь на Миденко, - **пойдём,** - с мягкой уже улыбкой сказала Томори, отгоняя налетевшие мысли.

Денис Миденко

- Хорошо, - мальчик принял предложение Томори зайти в комнату с левой стороны и последовал за ней. Но, подойдя к проему, Нао почему-то остановилась. За ней Дениска вместо ожидаемой комнаты заметил лестницу на следующий этаж.

Лестница?.. – юноша перевёл недоумевающий взгляд на девочку в ожидании ответа, - *Неужели забыла? Или она здесь впервые?..*

Однако она ловко выкрутилась: мол, хотела сказать, что пара идёт на второй этаж. Но через минуту вдруг погрустнела...

Если она здесь и вправду в первый раз, ничего страшного! Вместе исследовать веселее! – подумал парень. В это время Нао уже поднималась наверх и, улыбнувшись, поманила Дениса словами. Тот тоже начал подниматься.

- Нао, ты тут впервые? – спросил Миденко, - если да, то ничего страшного: вместе исследовать веселее! И не надо себя ругать из-за того, что ты не смогла провести меня по всем зданиям: не твоя вина, - лицо мальчика засияло светлой улыбкой.

Нао Томори

- Я.. А-а-а.. Эм.. Ну, да. На самом деле в Храм я зашла и правда первый раз. Ты прости уж, - поднявшись, девочка посмотрела на своего спутника и, машинально уже, неловко улыбнулась, - **знаешь.. Ты в чём-то прав. Вместе, конечно, веселее,** - хихикнула Нао, - **но всё равно моя вина в том, что я согласилась провести тебе экскурсию, хотя сама толком ничего не знаю здесь.. Мне стоило выразить по-другому..**

“Вот беда..” – мелькнуло в голове Томори, но не помешало исчезнуть улыбке.

Заметив ту же, только более яркую улыбку на лице паренька, брюнетка немного успокоилась и призадумалась, затем посмотрела в глаза Дениса. Ей сейчас очень стало интересно, сколько лет мальчику. На вид ровесники, да и роста вроде одного.. Тут-то в голове зажёгся огонёк.

Японка опомнилась, когда Миденко уже поднялся. Она быстро помотала головой и обернулась, сделав вид, что просто дожидалась его.

“Хе-хе.. Чего это я? Улыбка заорожила что ли?” – девочка усмехнулась про себя и сделала пару шагов вперёд, приподняв голову.

Перед парой располагались большие высокие стеллажи с немереным количеством различных книг, как старых, так и новых, современных. Это значит, что Дениска с Нао попали в достаточно большую библиотеку. По крайней мере, больше, чем другие библиотеки, в которые ходила девочка с отцом. Как интересно..

Осматриваясь вокруг, Нао решила пройти дальше. Улыбка постепенно с лица пропадала, как и невидимые краски с лица, которые она могла дарить окружающим. Нехотя того, брюнетка начала вспоминать прошлое, а именно городскую жизнь, друзей и.. Отца. Томори, видимо, сильно успела соскучиться по всем и всему, раз так сумела углубиться в воспоминания. Или просто не привыкла к новой жизни. Хорошо ещё, что сама смогла вернуться в реальность к Дениске, позабыть о котором, сейчас вряд ли можно. Странно было бы, если бы брюнетка восприняла парнишку за своего отца, с которым в библиотеку когда-то и ходила. Смешная ситуация получилась бы. Тем не менее, новое воспоминание, хоть и до ужаса странное.

- **Кстати, Дени-ис?** – начала ветреная, - **а сколько тебе лет? Всё думала: спросить, не спросить..?** – хихикнув, заключила девочка, осматривая дальше стеллажи.

Денис Миденко

- Ничего страшного, - улыбнулся Денис: наконец-то интрига разгадана!

Внезапно брюнет заметил на себе взгляд голубых глаз девочки. Взгляд был такой же пристальный, любопытный, как его в тот раз. Щёки мальчика вновь вспыхнули молодым румянцем. Его можно было заметить, если только внимательно присмотреться.

Однако взору пары, дав понять, что она прибыла в библиотеку, открылись запыленные книжные стеллажи, заваленные книгами. Вокруг царила мёртвая тишина, но только вот самого её установщика, а именно библиотекаря, почему-то не было. Книги были в свободном распоряжении, и, казалось, любую из них можно забрать с собой, и никто не заметит пропажи. Но не всё так просто! К тому же, совесть потревожит.

- Мне одиннадцать, - ответил парень на заинтересовавший Томори вопрос, который возбудил любопытство и в нём, - а тебе?

Нао Томори

- **Мне двена-а-адцать**, - растянуто ответила Нао и хихикнула, только.. Как-то уже не так, - **можно считать, что ровесники**, - быстро добавила девочка, остановившись меж двух стеллажей.

Она пробежала взглядом сверху вниз, поражаясь количеством книг, так это ещё в одном стеллаже.. Японка сменила направление и, уже пойдя в сторону, стала осматривать сами книги, ведя за собой по ним руку.

“Интересно, в мире существует человек, а может и маг, который прочитал все эти книги?..”

Внезапно на глаза Томори попала книга под названием “Искусство врачевания”, которая точно не оставит в покое. Как всегда любопытство берёт вверх, однако, книгу достать не так уж и просто. Она находилась высокова-то для брюнетки, даже с вытянутой рукой не достанешь. Ох.. Это любопытство.. Что только сделать не заставит?

“Может, Дениску позвать? Хотя.. Он, наверное, занят.. Своё что-нибудь ищет..”

Ветреная встала на цыпочки и потянулась за книгой. Странно, что она вообще смогла разглядеть её в стольком количестве других книг, да ещё и не близко к себе. Действия Нао, как оказалось, не помогли, нужно было предпринять что-то другое. Брюнетка осмотрелась. Спутника рядом не было, а значит, он стоял где-то за стеллажом. Или даже двумя, находя чего-нибудь почитать себе.

- **Ну погоди.. Доберусь я до тебя..** – тихо проговорила себе под нос Томори, затем немного подумав, прыгнула. Рука сумела коснуться книги, но не ухватить и не забрать ей с собой, поэтому девочка прыгнула повторно. Нао схватила книгу, только вместе с ней задела и другие.

Брюнетка не успела опомниться, как на её голову свалилось несколько книг. Она схватилась за голову и зажмурилась, отпустив свою книгу по врачеванию, которая присоединилась к остальным, с шумом упав на пол.

С-с-с... Зараза... - буркнула неуклюжая Нао, затем приоткрыла один глаз, - **надеюсь, Денис не слышал такого “незаметного” шума..** – как можно тише и без дрожи в голосе заключила девчонка.

Денис Миденко

Улыбнувшись, Денис кивнул ответу девочки. Как оказалось, они почти одного и того же возраста. Год - разница небольшая, касательно возраста, поэтому всё хорошо!

Вроде бы интересных глазу мальчика книги не попадались, хоть и названия и внешний вид были вызывающие. Особенно ярко запомнились ему три книги.

"Разговор с водою" - чёрная книга, на верхней части которой была нарисована река, а в центре оранжевыми буквами располагалась название.

Оранжевая книга, левую часть которого занял человек в боевой позе, направляющий вперёд огненную волну, а правую - первое слово названия, коричневого цвета, поравнявшееся с верхней частью рисунка, и второе, находившееся, соответственно, снизу, ярко-красного цвета, - "Контроль огня",

И, наконец. "Прочувствуй воздух" - белая книга, в центре которой были линиями нарисованы воздушные потоки, верхнюю часть которой заняло первое слово названия, а нижнюю - второе. Оба слова были написаны зелёным цветом. -

Однако кое-какое произведение себя выдало.

На самой обложке книги, в её центре, был нарисован белый прямоугольник, а всё, что было вне его, было разрисовано в жёлтый цвет. В этом прямоугольнике было написано красивым чёрным курсивом: "Искусство иероглифов" (первое слово было в верхней части прямоугольника, второе - ниже, под первым, так что выглядела обложка знатно).

А вот это интересно... – заметил брюнет, но стоило ему открыть первую страницу, как поблизости послышался шум падения книг. Исходя из того, что кроме пары, в библиотеке никого не было (или пришёл кто-то ещё), упасть с книгами могла только Нао...

А вдруг она голову разбила? Вдруг, когда ударилась, сознание потеряла? А вдруг что-то ещё хуже?! – заволновался Миденко и поспешил к месту инцидента.

Картина, увиденная мальчиком, была действительно не очень хорошей: Нао, одной рукой держась за голову, другой держала книгу, и вокруг неё они тоже были. Возможно, она пыталась взять высоко находившуюся книгу, но попытка завершилась неудачей.

- Нао! – мальчик бросился к пострадавшей, сел перед ней и посмотрел на неё, - ты как? Не ушиблась? Всё хорошо? Голова не болит?

Нао Томори

- **А?** - откликнулась девочка на своё имя, которое крикнул, чуть ли ни на всю библиотеку, мальчик. Он будто в пожар спасать ринулся, топя вопросами, как водой.

"Ого.. Ну он даёт.."

- **да, да.. Я в порядке, ударились немного,** - через минуту с неловкой улыбкой продолжила Нао и посмотрела на собиравшего с полу книги, Дениса. Брюнетка ещё раз прокрутила все вопросы мальчика в голове и, избавившись от тумана в голове, присела, после принялась помогать спутнику собирать книги.

"Ва... Он всё же услышал.. Как бы, помягче ответить на вопрос.."

- **Голова.. Побаливает. Но немного, не переживай,** - попыталась успокоить паренька брюнетка. Подняв оставшиеся книги, она посмотрела на Дениску. Тот выглядел обеспокоенно. Хотя, как иначе? Столько книг, и всё на голову с непонятно какой высоты. После Томори могла обвинять в этом только себя, что она и делала, смотря на мальчика виноватым и жалким взглядом.

Денис Миденко

- Как не переживать, если болит? Значит, ударились! - вздохнул Денис, укладывая на полку, до которой он мог дотянуться зелёную, как трава, толстую книгу "Искусство врачевания" и другие книги: красные, чёрные, белые, тёмно-фиолетовые, жёлтые... - позвала хотя бы, помог... Э-э-э-э-э-эх!

Я её уже, как папа, отсчитываю... - пронеслось в голове у мальчика; он более-менее успокоился, смягчился.

- В следующий раз будь поаккуратней, а то так и посерьёзнее что-то можно получить, хорошо? - положив на место оставшуюся книгу, брюнет посмотрел на Нао...

Но увидел глаза. Голубые, в которых так и виднелась бесконечность, космос. Глаза, смотрящие провинившимся взглядом.

От неожиданности на щеках выступил уже заметный девочке румянец, но мальчик, будто не обратив на него внимания, улыбнулся ей и приложил руку к её голове, ласково поглаживая и приговаривая, будто мама доче:

- У кошки не болит, у медведя не болит, и у тебя не заболит. А если будет, доктор Айболит тебе голову осмотрит и всё вылечит, - и, тихо засмеявшись, улыбнулся и протянул девочке руку, - кстати, продолжим экскурсию или остановимся здесь?

Нао Томори

- **Да всё нормально, не переживай из-за этого сильно. Это же не сотрясение мозга. По крайней мере, я на это надеюсь,** - произнесла Томори, подавая мальчику подобранные ей книги, - **я думала, ты ищешь что-то своё и не хотела тревожить. Да и роста мы одного, поэтому вряд ли что-то поменялось бы,** - ответ прозвучал сразу же, как Денис договорил, чуть ли не перебив последнее

слово.

Брюнетка на самом деле не очень любит, когда за неё волнуются или воспринимают её помощь не в серьёз. Она считает, что волнение свойственным только ей, а не кому-либо ещё. Может, это как-то неправильно, но Нао, есть Нао. Такую девочку невозможно изменить годами.

“Угх.. Почему в библиотеке нет аптечки? Почему я забыла аптечку?.. Голова дырявая~”

- **Да, конечно. Я буду очень аккуратной!** – вскрикнула брюнетка, что будь здесь библиотекарь, тут же дал первое предупреждение, однако она быстро притихла, поймав взгляд Миденко. Томори попыталась через пару секунд отвести взгляд, но заметила ещё кое-что. У паренька появился румянец и, похоже, не первый раз. Из-за этого девочка сама немного покраснела и замерла как статуя.

Следующие действия и слова мальчика удивили не меньше. Он начал гладить Нао по голове, приговаривая, как родитель, из-за чего она прикрыла глаза и, так сказать, мысленно говорила ему: “ не останавливайся~ ”. Странное ощущение в этот момент навестило девочку, но не плохое. Она почувствовала спокойствие и защиту, хотя несколько минут назад мучила себя мыслями о том, что какая-то обуза для паренька и вовсе его начинает раздражать.

“Он такой добрый.. Но пусть только попробует воспринимать меня каждый раз за ребёнка..” – где-то у себя в голове надулась девочка.

- **Я сама себе Айболит,** - хихикнув, ответила Томори и, приняв руку Дениски, потихоньку встала, затем и открыла глаза. А ведь и правда.. Какой же из японки целитель, который не может помочь себе в элементарных ситуациях, вроде удара по голове или лёгкого пореза?

- **Давай лучше пойдём, а то тут сли-и-ишком тихо..** – заключила девочка, приложив свободную руку к голове.

Денис Миденко

- Постараюсь... но, всё же, ты упала славно... - взволнованно ответил брюнет; у него появилось ощущение, будто он заботится о Нао, как о родном человеке, но, спрятав его в самый дальний уголок сердца, он спокойно продолжил, - я всего лишь взглядом книги листал. Тем более, мы обязательно что-нибудь бы придумали.

- Договорились, - улыбнулся мальчик на громко произнесённые Томори слова.

- Очень на это надеюсь, Айболит, - хихикнул мальчишка и продолжил, - да, и вправду тихо... как на кладбище... - он осторожно осмотрелся, будто заблудился в лесу. Его глазам попадались разные книги: то тонкие, как школьная тетрадь, то толстые, похожие на Красную книгу, и разных цветов, начиная от белого и заканчивая чёрным, - и пойдём мы к врачу, - а сам в голове заключил:

Если он есть... А должен быть!

И продолжил, засияв всё той же лучезарной улыбкой и спросив у Нао:

- Ты же знаешь, где он?

Нао Томори

- **Конечно, знаю! Я уже.. Была.. В лазарете..** – постепенно замедляясь, ответила Нао своему спутнику, затем неловко улыбнулась, почесав затылок. Она мысленно надеялась, что Денис не станет расспрашивать девочку, сколько раз она уже успела побывать в лазарете, из-за чего побывала и всё такое. Это стало бы ещё одной причиной для волнения, которое смутило бы Томори, да и удивило бы не меньше. Хорошо бы, если Миденко просто пропустил последние слова, будто где-то в голове послышалось, но, походу, это не так.

"Вот говорил мне отец сначала подумать, затем уже говорить.. Хотя.. Это же я.. Ха! Беда..."

- **Так-с.. Лазарет отсюда не должен быть слишком далеко, но зачем тебе туда? Если это из-за меня, то я уже сказала, что ничего серьёзного. Пройдёт. Да и.. Там, возможно, никого нет,** - задумчиво произнесла брюнетка, отведя взгляд от Дениса, то ли от воспоминаний, то ли от новых мыслей о будущем.

"Мы недавно встретились и уже так беспокоиться о падении.. Да даже не с первого этажа! Там метра-то и не было! Я, конечно, закрою глаза на то, что считаю его другом, но так беспокоиться обо мне.. Нельзя!"

Денис Миденко

- Вот именно, что возможно, - последнее слово Денис выделил, а после начал, приложив правую руку к поясу, - к тому же, - при этом он поднял указательный палец левой руки, а саму руку - на уровне уха, - обычная травма может обернуться чем угодно.

Даже летальным исходом... - продолжил в своей голове мальчик. Он не хотел это говорить: одна ужасная мысль закатывала в его душе истерику, сравнимую с силой пробуждающегося Везувия.

Но почему? Неужели за всё это крошечное время, проведённое с Нао, о которой он практически ничего не знает, уже бояться её потерять? Да, они подружились, но не настолько... Оставим это на потом

Любопытство-любопытство... Это двусмысленное понятие: с одной стороны, хорошо, когда ребёнок или взрослый стремится узнать мир во всех его проявлениях и проявляет любознательность и интерес, но с другой... Порой оно либо слишком чрезмерное, либо меньше знаешь – крепче спишь.

Наверное, как и сейчас. Парня занесло: он начал:

- И как там? Кто врач? А лечит как? Как впечатления? А что случилось, как ты

попала-то туда?

Когда мальчик одумался, он виновато улыбнулся и от неловкости приложил руку к затылку: нельзя же столько вопросов задавать...

- П-прости... Д-давай по порядку. Так как ты в лазарете очутилась? Что произошло?

И тут одна важная мысль птицей влетела ему в голову:

А надо ли это спрашивать?..

Мальчик об этом не подумал, и волна стыда накатила на него. Вдруг было что-то серьёзное, о чём Томори не хотелось говорить и при малейшем упоминании вызывало страх, дрожь, панику и слёзы? Она утонула, и её унесли в лазарет, или она сломала руку или ногу?.. Или вовсе какие-то извращенцы её изнасиловали и оставили под покровом ночи на земле... Да что не бывает только! Вот не зря говорят: думай сто раз, прежде чем сказать один. Слова имеют невероятную, не сравнимую ни с каким природным явлением или оружием силу, и нужно уметь ими пользоваться, иначе наделаешь немало бед.

Как и в эту секунду. Денису оставалось надеяться, что ничего трагичного с девочкой не случилось...

Нао Томори

- Ой-ёй-ёй.. Какой же вы зануда, Денис. Даже спать захотелось, - сказала девочка, игриво обращаясь на «вы» и при этом потягиваясь. Для многих такие люди, как "зануды" очень скучные и неинтересные, но японка не из таких. Она просто решила немного подразнить, позлить своего друга. Это же так забавно. Особенно смотреть на его реакцию на это. Нао после даже щёчки надула специально для этого мистера серьёзность, говоря ему этим, чтоб был немного попроще и не раздувал из мухи слона.

А ведь и правда.. Когда паренёк успел стать таким серьёзным? Может это библиотека на него так влияет? Если это и так, то вряд ли теперь Томори потянет брюнета сюда. Просто место не для них совсем. Да и если вернуться к произошедшему, то можно подумать, что со стороны тот удар книгой по голове, вовсе и не книгой, а кирпичом каким-нибудь был. Хотя Денис и не видел ничего, но складывается ощущение, что в его представлениях именно так всё и было. Ох уж это воображение. Всё преувеличит. Даже всякие глупости. Именно поэтому Нао говорит себе «думать, но не сильно задумываться».

- Постой-постой метеор, давай помедленнее, - замахала брюнетка перед собой руками, пытаясь остановить уже болтливую Миденку. Как же он быстро меняется, если можно так сказать. Конечно, не до раздвоения личности или растроения? Больше? Не важно. Главное до такого не доходит и хорошо. Признаков Дениска не подаёт, как иногда воображает из себя такого человека Томори.

Славно, что паренёк пришёл в себя и тоже решил поставить всё по порядку, а не одним большим комом. Однако брюнетка, дождавшись, когда Миденка договорит,

решила всё равно сделать по-своему.

- Да так.. По пустяку. Гуляла у речки... Ладно, не гуляла. Вернее гуляла, но... Угх.. - тут девочка потерялась. Она долго собиралась с мыслями, чтобы правильно начать и не запутать мальчика. Ещё и не сболтнуть чего-нибудь лишнего, а то Денис ведь снова за своё возьмётся. Включит в себе самого серьёзного, **- я по выглядывающим камням по течению реки прыгала,** - глубоко вздохнув, продолжила Нао, сразу перейдя к сути, **- вот... Камни там это.. Скользкими слишком оказались, понимаешь? Я и упала из-за этого. Свезла себе и колени, и локти. Кстати, в лазарете, когда я туда пришла, никого не было. Мне самой пришлось себя подлечить,** - с этими словами, японка приподняла руки, **- видишь? Ни царапинки! Всё залечила,** – хихикнула девочка и опустила руки, **- не знаю, будет ли кто в этот раз.. К тому же, я сказала, что ничего такого и идти туда не обязательно. Я доктор, в конце концов, или кто?** – с широкой улыбкой заключила Нао и посмотрела Денису в глаза, заставляя его сжалиться и позабыть о таком месте, как лазарет.

Денис Миденко

Явным сигналом выйти из раздумий для мальчика стал вертящийся перед его глазами предмет, который он никак не мог разглядеть. Придя в себя, он помотал головой и неловко улыбнулся Томори, поняв, что неизвестным летающим предметом была её ладонь, и стал, внимая каждое слово, слушать свою собеседницу, рассказывающую об инциденте, из-за которого она попала в лазарет.

Слава Богу, ничего такого... - Дениса отпустило; другая мысль посетила его, *- а она молодец, раз умеет царапины лечить! Если продолжит учиться, и переломы, и рак победит!* - он уже начал восхищаться своей подругой. Тревога, не задел ли Денис девочку за живое своим вопросом, отступила.

Ещё одна тревожная мысль примчалась к его голове: *"А почему там врача не было? А если и сейчас не будет? М-да, проблема... Надеюсь, он будет!"*

Но опять сказанное девочкой "ничего серьёзного в обычной шишке нет" и прикреплённое сюда "зануда" Миденко активизировали.

- С чего это я зануда? - с недовольной гримасой и скрестив руки на груди, возмутился мальчик, *- я вообще-то...* - тут он запнулся, щёки его вновь порозовели, и, смутившись, Денис отвёл взгляд вниз, на пол, *- за тебя переживаю... Мало ли...*

Вдруг одна идея щёлкнула в голове юноши. Он решил перейти к серьёзным военным действиям, радикальным мерам: взял на руки упрямую лисицу и, смотря вперёд, крепко удерживая Нао, чтобы та от своих же истерик ещё одну или более синяков себе не заработала или чтобы мальчик не пополнил ряды покалеченных книгами, стараясь ногами учуять ступеньки и не упасть, спустился на первый этаж Храма и, плечом открыв двери, вышел на свежий воздух. Глаза пришлось зажмурить из-за внезапной засады света, поджидающего за дверью.

- Так, лисица, куда... - он посмотрел в глаза Нао, но так были близки их лица... Денис покраснел и заикаться даже начал, смущаясь, *- к-куда и-идти?..* - но глаз с

девочки не спустил, продолжая смотреть в её голубые глаза.

Нао Томори

- **Ещё какой зануда!** – быстро добавила японка и громко рассмеялась. Из-за этого, конечно, библиотекарь бы незамедлительно указал девочке на выход, но к её счастью, кроме юной парочки в библиотеке никого не было.

Томори могла бы смеяться так весь вечер, если бы случайно не услышала последние слова Дениски о том, что он беспокоиться о... Неужели о самой брюнетке..? Неожиданные слова... Которые, однако, смогли заставить Нао замолчать в удивлении. Успокоившись, перед глазами девочки стоял, уже знакомый смущённый Миденко с опущенным в пол взглядом. Такой всё-таки скромный и невинный мальчик. Хотя непредсказуемости у него не занимать.

“Чего это он..? В смысле заботиться? Он считает меня маленькой?” – с этими мыслями Нао, как и её спутник, сама покраснела. Этот жар на щёчках трудно не почувствовать. Наверное, Денису тоже. Особенно после таких непривычных слов для обоих.

Тишина... Она, оказывается, бывает и приятной. Девочка и паренёк смотрели друг на друга, кто-то в ноги, кто-то на саму персону.. Между ними появлялась невидимая связь что ли.. Пока Миденко не решил всё.. Исправить. Разбавить обстановку.

Кстати, о непредсказуемости. Секунда, две, Томори уже теряет равновесие, затем и землю из-под ног. Вряд ли она догадается, что было на уме у юноши в момент его действий, а именно, он решает взять её к себе на руки.

Будучи уже в руках своего спутника, брюнетка недолгое время пришлось смотреть в потолок и разбираться у себя в голове, что вообще происходит и не упала ли она случайно в обморок во время беседы.

Как только всё стало ясно, Нао начала немного паниковать, но не стала размахивать руками и ногами во все стороны, как это мог сделать любой другой человек на её месте. На самом деле, она понимала, что таким образом точно заденет Дениску, а это может привести... К не самому лучшему в общем.

- **Ч-чего? Куда?!** – завопила японка, - **Денис! Что ты делаешь?! Уронишь же!** – продолжила малышка на руках, обхватив, как можно крепче Миденко, дабы не упасть, если вдруг парнишка её уронит, да и перестраховаться не мешало бы.

Мальчик спустился довольно быстро, хорошо ещё, что брюнетка его не сбила своими криками, а то страшно представить будущее парочки в случае падения с такой лестницы. Но, не успев задуматься о таком, в глаза Нао ударил свет. Свет солнечных лучей, но не таких ярких, как днём, именно во время солнцестояния. Девочка ослабила свою хватку и одной рукой закрылась от солнца. Всё же голубенькие глазки более чувствительны к свету, нежели карие.

- **Я-я не лисица.. Не моё это животное,** - подозрительно спокойно сказала Томори, опуская руку на плечо Дениса, который видимо и не собирался опускать её обратно на землю, - **а вот идти куда... Не скажу!** – кивнув, брюнетка отвернула голову в сторону, изображая из себя обиженную, но через мгновение тихо добавила, - справа

от тебя тропинка. По ней не сворачивай до первого поворота.

"И зачем я это ему говорю?.." - хихикнула про себя Нао.

Денис Миденко

К величайшему счастью, процедура прошла успешно, и Денис и Нао у него на руках были целыми, не ранеными и невредимыми благодаря самой девочке. Она осознавала, что её паника приведёт к трагичным последствиям, и не стала устраивать истерики, но маленькую волну возмущения мальчик всё же увидел.

Против "а вот идти куда... Не скажу!" парнишка уже хотел протестовать, но через секунду получил желанный ответ. Повернув голову вправо, он увидел ведущую в неизвестность дорогу и зашагал к ней, следуя дающимся девочкой инструкцией - никуда не поворачивать, пока не появится первый поворот.

Неизменившаяся погода запереть парочку в главном здании монастыря не собиралась (огромное ей спасибо за это). Не загороженное облаками солнце продолжало освещать путешественников на протяжении всего пути. Ветер изредка лёгкими, но прохладными, ласковыми, как касание маминой руки, нежными потоками дотрагивался до них; природные и рукотворные объекты всплывали перед ними, будто появлялись из-под земли. Много чего попадалось по дороге и на многие зрелища можно было полюбоваться, но вот перед глазами пары проявились очертания лазарета...
