

Мастер-класс по магии Огня: вперед и к цели

Маргарита Эрнандес

Похоже, за последнее время Маргарита успела так надоесть мастерам своей неумейной активностью и попытками забрать у них часть работы, что те посоветовались и решили сделать ее младшим мастером. А новый статус требовал от нее новых свершений. И в качестве первого из них рыжая решила выбрать проведение мастер-класса по магии Огня.

Сегодня Рита подготовила для учеников во многом творческое задание. На тренировочной площадке на одной линии были в отдалении друг от друга вкопаны несколько деревянных колышков. На расстоянии десяти метров от них рыжая провела черту, от которой участники мастер-класса должны были начать свое движение. Кроме того, Маргарита подготовила коробки с длинными спичками, которые, при необходимости, могли облегчить выполнение задания для тех, кто еще только начинал осваивать магию Огня.

- Всем доброе утро, - поприветствовала Маргарита пришедших на занятие. – Сегодня у вас будет возможность «позажигать» с учетом ваших возможностей и желаний. Задание следующее – выбрать один из колышков и поджечь его. Но сделать это будет не так-то просто. Просто подойти к нему вам не разрешается. Вы начнете от проведенной черты и, если не придумаете, как это сделать на расстоянии, станете двигаться в его сторону в несколько переходов. Длину перехода определяет огонь, который вам удастся создать. Предположим, вы умеете создавать пламя, нанося удар кулаком. Вы делаете это и перемещаетесь ровно на то расстояние, где это пламя погасло. Можете использовать любые приемы. Ваша задача - поджечь колышек за минимальное количество переходов.

- Для тех, кто ничему еще толком не научился, разрешается использовать спички, но постарайтесь, все же, не жульничать и зажигать их при помощи магии. Зажженную спичку вкапываете в землю на максимальном расстоянии от себя, не сходя при этом с места. Дальше встаете рядом с ней и зажигаете новую, пока не доберетесь до цели.

- Если задание понятно – приступайте. На выполнение вам отводится тридцать минут. По итогам занятия постарайтесь за собой убрать. Если не можете затушить то, что у вас горит – зовите меня.

Маргарита знала, что начинающие маги Огня могли ей устроить то еще «огненное шоу», так что заранее готовилась ко всяким неожиданностям. Не хотелось, чтобы ее первый мастер-класс закончился ожогами или разрушениями.

Занятие продлится до 20.05. Приглашаются все желающие, чей уровень владения магией Огня до Младшего мастера включительно. Игровое время - лето, 10 часов

утра, тепло и солнечно.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Обычно на мастер-классы приглашали тех учеников, кто только начинал изучать навык или способность, и для Сонгцэна было подарком, что сифу Эрнандес вела занятие по магии Огня, на которое он мог прийти со своим опытом. Ему нужно было готовиться к экзаменам в клане, и Огонь был одной из четырех дисциплин, которую ему предстояло сдавать.

Поначалу задание показалось Сонгцэну простым - подумаешь, десять метров, для этого достаточно просто хорошо сосредоточиться на цели. Он выбрал один из колышков и встал напротив него за линией, затем создал над ладонью огненный шарик диаметром около десяти сантиметров. Сонгцэн прицелился, наклонился и метнул снаряд в сторону выбранного колышка. Но пламя рассыпалось неподалеку от цели, обрушившись на землю снопом догорающих искр. Формально Сонгцэн теперь мог дойти до того места, где упал огненный шар, и без проблем зажечь мишень, но этот вариант казался ему слишком легким. Он поставил себе целью зажечь колышек, не сходя с линии.

Огненным шаром было очень сложно целиться, и Сонгцэн решил избрать другую тактику. Он мысленно прочертил линию от той точки, где стоял сам, до выбранного им колышка, затем сосредоточился на дыхании, от которого разгоралась энергия Манипуры, принял низкую стойку, резко выставил ладонь вперед и заставил пламя разгореться вдоль этой мысленной линии. Оно продвинулось метров на восемь и иссякло неподалеку от цели. Сонгцэн понял, что так у него все могло получиться, нужно было просто лучше настроиться.

Внутренний ключ Огня - желание, внешний - движение. Понимание этих ключей позволяло более рационально контролировать стихию, зная, чего она ищет в тебе и чего хочет показать во время работы. Сонгцэн хотел переупрямить стихию, добиться того, чтобы она его слушала. Чтобы сдать экзамен в клане, и чтобы доказать остальным и себе, что он достоин носить оружие. Он стал дышать глубже, копя больше желтой энергии в области солнечного сплетения, и затем с резким выдохом выпустил её в сторону мишени.

Языки пламени выстилались узкой огненной дорожкой по пересохшей красной земле, опаляя траву и приближаясь к колышку, и через несколько секунд они охватили деревянную цель, которая начала тлеть, а затем, потрескивая, разгорелась. Сонгцэн выпрямился, выровнял дыхание и перераспределил энергию более равномерно вдоль Сушумна-нади с помощью жеста "дарую". Он справился так, как хотел: на уровне, достойном кандидата на сдачу экзамена по магии Огня.

Дин Ху

Дин был рад тому, что может посетить мастер-класс по магии Огня, хоть и не был в ней новичком. Он вежливо поклонился сифу Эрнандес и, получив задание, задумался над его выполнением. Сонгцэн не сходил с места, и искал сложный путь, Дин решил действовать проще.

Он встал в позу всадника и нанес удар по воздуху огненным кулаком. Всполох пламени протянулся метра на полтора, и Дин прошел это расстояние. После этого он нанес удар по воздуху ногой, это было еще два метра, и Дин подошел ближе к цели. Он сосредоточился на дыхании, усиливая энергию Манипуры, затем топнул, и от ребра его стопы поднялся сноп искр, отлетевший еще на пару метров.

Теперь Дин стоял достаточно близко, чтобы создать огненный шар и кинуть его в цель, заставив колышек загореться. Это было довольно простое для Дина задание, и запоздало он подумал, что тактика Сонгцэна была разумнее, чтобы научиться чему-то новому и испытать собственные силы. Но Дин не стал выполнять упражнение заново. Он решил повторить его самостоятельно, чтобы не показывать, что считал себя неправым.

Дин поклонился сифу Эрнандес, благодаря её за интересное задание, после чего покинул тренировочную площадку. Он думал о том, что когда-нибудь, уже скоро, станет младшим мастером. И тогда ему самому придется придумывать подобные задания для учеников, а это очень сложно.

Маргарита Эрнандес

В итоге до мастер-класса добралось два хорошо ей знакомых персонажа, являющихся уже опытными магами огня и способными проявить творчество и продемонстрировать что-то интересное. Маргарита с удовольствием наблюдала за тем, как Сонгцэн и Дин выполняют полученное задание. Они выбрали разную тактику, но, в итоге, без особых проблем справились с поставленной задачей. Несмотря на кажущуюся легкость мастер-класса, рыжая посчитала, что ей удалось достигнуть поставленной цели – показать ученикам всю многогранность магии Огня и ее огромный потенциал для творчества.

Когда ее сегодняшние ученики покинули тренировочную площадку, Маргарита убрала свидетельства их «разрушительной» деятельности и отправилась по своим делам. Первый доверенный ей мастер-класс прошел, и она была склонна считать, что вполне успешно.

Мастер-класс закрыт.
