

Как создать ментальный щит и удержать его

Яреци Фернандез

Это был хороший теплый весенний день, один из тех теплых дней, когда хотелось выйти из библиотеки храма, в которой она пропадала последнее время, и гулять по территории. Нельзя сказать, что она мало гуляла по территории монастыря, она выучила некоторые уголки укромные, ей нравилось проводить время там, где вероятность неудобной встречи близка к нулю. Но чаще она все-таки сидела в библиотеке, изучая теорию.

Она попросила у своей наставницы еще занятие по ментальной магии, понимая, что хочет научиться удерживать ментальный щит при любых обстоятельствах. Хотелось защитить свои мысли от всего, чтобы даже случайно никто их не прочитал.

Она пришла в сад камней несколько раньше своей наставницы и посмотрела по сторонам. Зашла на веранду и села на одну циновку. Сложила ноги по-турецки и стала ждать свою наставницу.

Цирилла Грей

Слишком много работы в последнее время.

В последние несколько месяцев Цирилла и так приезжала сюда чаще обычного расписания, а на этот раз и вовсе решила остаться на пару недель сразу, чтобы не кататься туда-сюда. В любое бы другое время подобная активность учеников ее бы порадовала, но Цирилла становилась все ленивее и ленивее, и так вырастив целое поколение учеников, которые сейчас и сами могли стать мастерами, будь у них такое желание. Можно было бы еще свалить на возраст, но как раз его Цирилла и не чувствовала, чтобы он стал такой уж большой ей помехой. Так что вся вина падала исключительно на ее ленность, которую приходилось перебарывать каждый раз, когда кто-то просил у нее новое индивидуальное занятие.

- Добрый вечер, Яреци, - поздоровалась Цирилла с ученицей, когда пришла в сад камней, где девушка уже сидела на одной из циновок. Цирилла устроилась на соседней, хотя, признаться, она бы предпочла любой циновке уютный диван. Но чего нет - того нет. - У нас ментальный щит на повестке дня, верно?

Денек был действительно, что надо, да и вечер выдался тихий-тихий, ни ветерка, ни лишнего шума. Цирилла заметила, что место для занятия Яреци выбрала очень удачно - в саду камней всегда было пустынно и тихо, не сравнить с жилыми корпусами.

- Как ты себе представляешь ментальный щит? Что это, по-твоему, такое? - спросила Цирилла, сразу начиная занятие с наводящих вопросов.

Яреци Фернандез

Пока не было наставницы, девушка прикрыла глаза и стала думать, как избавиться от тех неприятных мыслей, касательно той недавней встречи у большого дуба. Она должна была держать язык за зубами, тем более не должна была спрашивать его о чём-то. Это вторжение в личное пространство. Хорошо хоть, что он не читал её мысли. Наверное, так было бы ещё тяжелее. Но мысли нужно прятать, чтобы самой себя не бояться...

Вскоре пришла наставница, и девушка, открыв глаза и кивком головы поклонившись ей, вздохнула. Всё, нужно убрать все разные мысли, не относящиеся к занятию, и сосредоточиться на работе. Ведь именно для получения новых знаний она сюда и приехала...

- Добрый вечер, сифу, - тоже поздоровалась она и задумалась над вопросом. вспоминая тот мастер-класс по ментальной магии, после которого она решила заниматься построением щита и укреплением его. - Я думаю, что задача любого щита, будь то простой боевой щит или ментальный, это защита. В этом случае защита мыслей, чтобы никто не смог их прочесть. А представляю я его как кокон. Тот, в который паук заворачивает свою жертву.

Она остановилась и задумалась, всё ли сказала. Вроде всё, ничего не забыла. Ей показалось, что она стала немного смелее, по крайней мере надеялась на это, и поэтому она попросила занятие, где надо разговаривать, смотреть в глаза, отвечать на вопросы. На мастер-классах конечно проще, там пришёл - сделал - ушел. И общаться по большей части не надо...

Цирилла Грей

На Цириллу в последнее время свалилось столько ел, что она начала забывать, кто из учеников ходит на ее занятия, а кто нет, и ей стоило бы сейчас вспомнить, что Яреци присутствовала на мастер-классе по ментальной магии, когда учились ставить ментальные щиты. Неудивительно, что вопрос не вызвал у нее затруднений, да и с внешним видом девушка определилась довольно быстро. Значит, можно пропустить вводную часть и приступить непосредственно к самим щитам.

- Хорошо, все действительно верно. И мне нравится, каким ты себе представляешь щит - просто, но действенно. Только уточню один момент - щит закрывает не столько твои мысли, которые затем никто не может прочесть, но все твоё сознание целиком и делает затруднительным манипуляции с сознанием. Конечно, это не панацея. Любой щит можно вскрыть, сломать, промять, продырявить и так проникнуть в закрытое от чужого вмешательства сознание. Если мне потребуется что-то выудить из твоей головы, то, скорее всего, ты не выдержишь против меня и минуты. Это к тому, что не все люди спрашивают разрешения перед тем, как прикоснуться к твоим мыслям ли воспоминаниям, некоторых наличие ментального щита совершенно не останавливает. Но это уже вопрос этики.

Цирилла перевела дух, чтобы затем выдать еще одну порцию информации. Главное было вовремя слезть с любимого конька, потому что о ментальной магии Цирилла могла болтать хоть до самой ночи.

- Поначалу нужно будет время, чтобы выстроить щит, и его ношение может быть

довольно утомительным, но постепенно он перестанет отвлекать на себя твое внимание и его можно будет носить постоянно. Кроме, разве что, сна. Есть предположения, почему так?

Яреци Фернандез

Она выслушала свою наставницу и сделала вывод, что хоть немного оказалась права. Это радовало. Жаль только, что щит можно взломать. Но она должна постараться сделать все возможное, чтобы этого не произошло, ну или не так быстро. Потому что сейчас она знала, что ее мысли могут прочесть все, кому не лень. И он тоже может прочесть. Вдруг он тоже владеет ментальной магией? Вдруг это вообще не такое сложное умение, и все эти владеют? Что тогда делать? У нее тогда вообще нет шансов...

Она мотнула головой, попытавшись откинуть свои мысли в самые глубины своего сознания, чтобы сосредоточиться только на этом занятии. Обо всем другом, не относящимся к ментальной магии, можно подумать потом, в одиночестве. В тихом месте. И желательно без свидетелей.

- Я думаю, что сон - это некое пограничное состояние, единственное, когда организм отдыхает, мозг впадает в состояние... ммм... полного релакса... наверное поэтому во сне легче управлять сознанием. Поэтому и ментальный щит сложно держать, ведь тогда не отдохнешь толком. Наверное только сильные ментальные маги могут это делать... Да и всякие духи могут похитить душу, наделать много шума...

Кажется, последнее предложение было лишним, хотя ей самой казалось, что это именно так. Недаром же Фредди Крюгер приходит только во сне. Поэтому она замолчала и робко посмотрела на наставницу. Ей казалось, что ее ответ может показаться путаным, неуверенным и вообще не по теме. А все потому, что в ее голове витали очень разные мысли.

Кирилл Грей

Яреци выглядела задумчивой и какой-то притихшей, но Кирилл не стала акцентировать на этом внимание, прекрасно понимая, что своим вмешательством может сделать только намного хуже. Она и к своим-то детям никогда в душу не лезла и всегда ждала, пока они самостоятельно придут к ней с какими-то вопросами, чего уж говорить о своих учениках. Поэтому она продолжила занятие, справедливо рассудив, что если Яреци захочет, то сама заведет разговор о вещах, которые не дают ей покоя.

- Во сне сознание частично или полностью прекращает свою работу и на первый план выходит подсознание. А ментальная магия, все-таки, это работа сознания и с сознанием, и ничего более, поэтому во сне невозможно ни держать ментальный щит, потому что в нем нет необходимости, ни воздействовать как-то на сознание спящего человека, потому что его, если можно так сказать, в этот момент нет. И я не очень хорошо разбираюсь в шаманизме, но, насколько я знаю, духи не могут причинить вреда человеку. Ни физического, ни ментального, ни какого-то другого, так что их можешь не опасаться, - закончила она с улыбкой, но, так как шаманизм не был ее профилем, то вернулась непосредственно к теме занятия.

- У тебя есть еще интересующие тебя вопросы по теории? Если нет, то мы перейдем к практике, чтобы не терять время, - предложила Цирилла. Вводная часть уже была прекрасно знакома, и ей не хотелось мусолить одну и ту же тему по несколько раз.

Яреци Фернандез

Девушка выслушала наставницу, и оказалось, что Яри думала не совсем так, хотя про духов, конечно, неправильно сказала. Вопросов у нее не было, поэтому она решила двигаться дальше. Хотя мысль, что сознание ночью действительно перестает работать, прочно засела в голове. Она забивалась в мозг сотней маленьких острых гвоздиков, причиняя не то, чтобы страх, но какое-то непривычное чувство, липкое словно слизень. Ведь как обезопасить свое сознание во время сна? Не спать? А вдруг кто-то во время ее сна проникнет в мозг и обнаружит, что большинство ее мыслей занимает мастер японских единоборств. Или видов оружия. Что тогда делать? Ведь вдруг ему расскажут об этом?

Она отбросила эти мысли, вдохнула-выдохнула и посмотрела на свою наставницу, слегка улыбнувшись. Практика, наверное, позволит ей отбросить эти мысли.

- Да, вопросов больше у меня нет. Я готова к практике, - ответила она, настроившись на работу.

Цирилла Грей

- Хорошо, - ответила Цирилла. Либо вопросов действительно нет, либо Яреци боится их задавать или не считает нужным это делать. Ее право. - Тогда первым практическим заданием на сегодня будет сделать щит. Создать его и удержать какое-то время, недолго. И хочу тебя заранее предупредить, что мне нужно будет ненадолго коснуться твоего сознания, чтобы увидеть, как ты работаешь, что из себя представляет твой щит и какие недочеты или ошибки нужно будет исправить. Твоей работе я мешать не буду, но это необходимо.

Раньше Цирилла буквально паслась в мыслях окружающих ее людей, тех, которые не считали нужным свое сознание от кого либо прятать. А любой кошке каждая открытая дверь становится интересной, и еще более интересной становится каждая дверь закрытая. С возрастом она научилась смирять свои порывы любопытства и образумилась, предпочитая любому чужому сознанию свое собственное. Но и до сих пор Цирилла не знала лучшего способа проконтролировать работу над ментальной магией учеников, чем просто посмотреть на нее глазами того, кто эту работу выполняет.

- Садись поудобнее, отключай все лишние мысли и начинай работать, - сказала она, и сама последовала своему же совету, готовясь коснуться сознания Яреци мягкой синей энергией, чтобы проконтролировать ее действия.

Яреци Фернандез

Девушка кивнула и села поудобнее, чтобы спокойно начать заниматься практикой и чтобы ничего не мешало. Благо, было тихо и спокойно, голоса обитателей монастыря отдавались откуда-то издалека и вряд ли могли помешать их занятию. Как она понимала, в это место приходят либо заниматься чем-то спокойным, либо

просто посидеть и отдохнуть. А значит, кто-нибудь вряд ли помешает.

Так. Надо отбросить все мысли и начать строить ментальный щит. Она вдохнула-выдохнула и опустила голову. Нужна концентрация, её можно достичь только если быть спокойной и расслабленной. Мыслей вроде никаких уже нет, кроме тех, которые влияют на постановку ментального щита, и она начала работу.

Сознание обволакивалось паутиной. Эти крепкие "ниточки" ложились аккуратно друг на друга, создавая прочный щит. Когда всё было готово, она стала напитывать его синими нитями Аджны, старалась изо всех сил, чтобы работа была кропотливая и хорошо сделанная. Она не сомневалась, что будут какие-то недочёты, пробелы, но ведь для устранения всяких дырок она и попросила это занятие. Она старалась не слишком сильно концентрироваться на создании этого защитного объекта, чтобы голова заболела не так сильно, как после мастер-класса.

Цирилла Грей

Цирилла потянулась к сознанию Яреци, невесомо его коснулась, чтобы не сбить ее с работы и не сломать то, что девушка уже успела возвести за это время, и скользнула внутрь, плавно, словно нырнула в воду без всплеска. Она могла бы теперь смотреть ее глазами, но вместо этого следила за образами, возникающими в сознании девушки - вот отдельные нити накладываются друг на друга, сплетаются вместе, формируя вокруг защитный кокон, так что Цирилле с каждой секундой оставалось все меньше обзора и возможностей наблюдать за действиями ученицы. Наконец кокон закрылся, и Цирилла была вынуждена отступить, вытесненная за пределы защищенного сознания, но она увидела достаточно, чтобы это дало пищу для размышлений.

- Очень хорошо, - произнесла она негромко, чтобы привлечь внимание Яреци, которая могла быть полностью погружена в свое задание. Наверняка удержание щита отнимает у нее много сил. - Отвлекись пока, щит можешь снять, будет еще одна попытка, даже, думаю, и не одна. Щит у тебя получается совершенно чудесный. Но делаешь ты его долго, он отнимает у тебя много сил, и объясню, почему. Скажи мне, что проще - накрыть что-то полотном, или пытаться спрятать за тысячей отдельных нитей, даже если они и плотно прилегают друг к другу?

Ей хотелось немного облегчить работу ученицы над ее щитом, чтобы она имела возможность экономить не только силы при его создании, но и время, затрачиваемое на возведение такого кокона.

Яреци Фернандез

Голова начала немного побаливать, хотелось спать, появилась какая-то слабость, но она всегда старалась быть выносливой, поэтому не обращала на это внимания, хотя и думала, как можно этого избежать. Наставница сказала, что будет смотреть её работу, однако, как она ни прислушивалась к своим ощущениям, вторжения не обнаружила. А вот тихий голос заставил её прекратить работу и вернуться в реальность. Судя по всему, работа мастеру понравилась, что не могло не радовать. Хотя ошибка была, значит есть к чему стремиться. Она задумалась над ответом, хотя он был очевиден.

- Я думаю, что полотном накрыть проще, потому что оно... м... цельное... - здесь мог быть какой-то подвох. и она снова задумалась, прикусив губу. Она много читала про ментальную магию, но почему-то сейчас ничего полезного на ум не приходило. Кроме того, что это достаточно кропотливая работа. - Но мне кажется, что... оно тоже может не защитить от воздействия. К тому же, если я правильно понимаю. создание ментального щита - это очень кропотливый процесс. Надо чтобы всё было очень правильно... накрыть тряпочкой каждый может...

Она запнулась и опустила голову, смущённо покраснев. Кажется, она снова отвечала не то, что нужно, хотя она старалась выразить свою мысль, пусть хоть и неправильную, но сделать что-то, чтобы понять, как лучше закрывать своё сознание.

- После создания щита сознание должно пропитываться синими нитями энергии, это тоже затраты сил, - она и не заметила, что рассуждала вслух, правда очень тихо, - значит, полотно более безопасно. Хоть и банально... сифу, а обязательно накрывать сознание чем-то цельным? Ну, полотном там, листочком. Можно, например, сплести паутину, как паук, пропитать энергией? Тогда же тоже защита образуется?

Цирилла Грей

- Да, оно цельное, верно, - согласилась Цирилла, но Яреци принялась рассуждать дальше, и Цирилла замолчала, давая ей возможность развить свою мысль. Ее рассуждения были интересными и требовали комментариев, к чему Цирилла и приступила. - Любой щит может не защитить от воздействия, увы, хоть каким его не представляй. Если тебе встретится ментальный маг сильнее тебя, хоть полотно, хоть кокон будут ему на один зубок. Здесь дело уже не в защите, а в экономии сил и времени. А если есть возможность что-то упростить, сделав более удобным, почему бы это не сделать. К тому же "накрыть полотном" не совсем верно, лично мне представляется нечто вроде того, как я стол накрываю скатертью. Здесь гораздо уместнее будет сравнить этот процесс скорее с заворачиванием в полотно. В итоге получается тот же самый кокон.

Цирилла все-таки была довольно ленивой, а потому всегда искала возможности делать быстрее и проще, но эффективнее. Не всегда эти три качества идут в ущерб другому, когда удастся найти компромисс между этими тремя исходными.

- Но я хочу сказать, что не настаиваю на таком варианте, я лишь предлагаю тебе его рассмотреть как один из возможных. Ты можешь делать так, как тебе удобнее, поначалу. А потом сможешь самостоятельно усовершенствовать свои способы. Давай попробуем еще раз. Но на этот раз постарайся щит удерживать.

На этот раз задача была сложнее, но Цирилла пока не открывала всех своих карт. Пользу всегда приносит именно та попытка, которая идет последней попыткой через "не-могу", которое думает человек, но на которую всегда оказывается способен его мозг.

Яреци Фернандез

- Хорошо, я поняла, - кивнула девушка, выслушав замечания наставницы, решив подумать потом над тем, как будет проще делать щит. Ведь как она поняла, правильно и представлять себе полотно, и делать кокон из тоненьких паутинок. Так

что это всего лишь вопрос времени и сил.

Она знала, что от сильного ментального мага будет очень проблематично, если даже не невозможно, скрыть свои мысли, но она надеялась, что никогда не встретится с ним. Потому что тогда ментальный маг высокого уровня первым делом узнает о привязанности к мистеру Мотидзуки, немедленно ему всё об этом расскажет, и они будут смеяться над ней. Нет, это глупо, вряд ли мистер Мотидзуки будет смеяться. Скорее всего он заставит снова много тренироваться... ну или ещё что-нибудь. Самое ужасное, что он за такие её мысли может просто перестать с ней общаться.

Тем временем наставница усложнила задачу, постараться ещё и удержать ментальный щит, и девушка, вздохнув и настроившись на работу, снова откинула ненужные мысли, надеясь, что она не слишком громко думала, а то мало ли... вот оказалось, что она про щит рассуждала вслух. А вдруг и о мистере Мотидзуки тоже вслух думает?

Снова ставшее привычным за сегодняшний день ощущение желания поспать, и сознание укрывается полотном. Она решила сейчас последовать совету что-то упростить, вдруг действительно будет лучше. Полотно укрыло сознание и стало напиваться синими нитями энергии. Теперь ей нужно попробовать удержать его. Она настроила ментальный щит и посмотрела на наставницу.

- Мне показалось, что сил потратилось меньше, - прокомментировала она.

Цирилла Грей

Цирилле нравилось наблюдать за тем, как Яреци ответственно подходит к работе. Пусть ей не сразу удавалось освободить сознание от бушующих в нем мыслей, и уж очень часто проскальзывало одно единственное имя, точнее, фамилия, во что деликатная Цирилла не желала вмешиваться, пропуская это имя мимо ушей, но ей все же удавалось сконцентрироваться и начать думать о ментальной магии. Это было похвально. Как и то, что девушка старалась рассуждать, а не просто молча покорно выполняла все, что Цирилла ей говорила.

- И с каждым разом будет все проще работать с ментальной магией в общем и щитом в частности, - ответила Цирилла, когда Яреци поделилась с ней своими наблюдениями по поводу ее нынешнего задания. - Магия - это такой же навык, как и любой другой. Чем больше занимаешься, тем опытнее становишься, и тем проще она тебе дается. Теперь держи щит. А я буду тебя отвлекать.

Цирилла дала Яреци еще немного времени сосредоточиться на удержании, затем поднялась с циновки, прошла кругом, намеренно громко топая и скрипя половицами веранды, затем помолчала, кашлянула, снова помолчала, потом хлопнула в ладоши, спустилась на песок и прошла по нему, отчего тот шуршал и скрипел под ее ногами, после чего остановилась, постояла так немного, и резко и громко сказала в тишине сада камней:

- Яреци!

Яреци Фернандез

Она постаралась избавиться от назойливых мыслей, посвятив себя только работе с ментальным щитом. Нужно думать только о том, чтобы все делать правильно и качественно. Кто знает - может эта способность ей пригодится в дальнейшем и позволит забыть его. Если постоянно держать щит, то и уже не будет сил забивать свой мозг разной ерундой. Только учеба и новые знания.

Пока все было молча и по-своему хорошо, а потом наставница начала ее отвлекать. Девушка следила за ней и в некоторых моментах, когда шум был отчетливый, чувствовала головную боль. Не такую сильную, как раньше, но сейчас у нее была цель справиться с этим заданием, тогда, возможно, мистер Мотидзуки никогда не сможет прочесть ее мысли. Хотя с чего она решила, что он может читать мысли? Она мотнула головой и нахмурилась, отгоняя противную мысль. Это уже было похоже на зависимость, паранойю. Интересно, а как вообще можно заставить человека забыть о чем-то? Наверное, это делается на более высоких уровнях, а не на ее, когда она даже не может нормально держать щит.

Ей показалось, что она справилась с заданием, она была сосредоточена на удержании щита, и лишь незначительные действия наставницы нарушали эту работу. Особенно шуршание камешков. Ей показалось будто в мозг ворвалось полчище насекомых, целый рой мух. Неприятно. А вот на громкий голос она лишь вздрогнула от неожиданности, но щит вроде удержался...

Цирилла Грей

Как ни старалась Цирилла, сломать щит такими простыми действиями, как хождение, топание, дыхание и прочими банальностями ей не удалось, и это было, на самом деле, очень хорошо, потому как у нее не было цели прямо так уж сразу и бесповоротно снести щит, раскатав его по ниточке, что она, несомненно, с легкостью могла сделать.

- Хорошо, - сказала она после недолгого молчания, когда убедилась, что Яреци не собирается сдаваться, как бы тяжело ей ни было удерживать ментальный щит и дальше. - Иногда самым сложным бывает не противостоять чьему-то вмешательству, а продолжать удерживать щит даже тогда, когда есть внешние кажущиеся незначительными раздражители. Чьи-то голоса, шум дождя или грозы, пение птиц, даже свист ветра - все то, что обычно мы не замечаем в обычной нашей жизни. Когда работаешь над щитом, и нужно максимально сосредоточиться, то начинает казаться, что окружающие очень уж громко дышат, а тараканы топают, как слоны, но тебе, как я виду, не грозит отвлекаться на мелочи. Теперь дело осталось за практикой, и чем больше ты будешь над этим работать, тем проще тебе будет даваться ментальный щит. Но более не буду тебя сегодня истязать, ты проделала большую работу. Если у тебя нет ко мне никаких вопросов, предлагаю на этом разойтись.

Цирилла вернулась на свою циновку. У нее на сегодня больше не было запланировано никаких дел (или она собиралась с чистой совестью их проигнорировать), и она могла провести на веранде столько времени, сколько ей захочется.

Яреци Фернандез

Она вздохнула и мотнула головой, которая начала побаливать из-за высокой, почти предельной, концентрации. Наставница похвалила её, сказала, что она всё сделала правильно, дала несколько советов, над которыми в будущем надо будет подумать, и сказала, что занятие закончено. Яреци хотела было встать, но пока осталась на своём месте, раздумывая над прошедшим занятием и думая, что ещё осталось непонятным или недосказанным. Вроде всё было понятно.

- Мне всё понятно, сифу. Я буду тренироваться. И я подумаю над формой ментального щита, чтобы было и просто, и удобно, и, главное, действенно. Спасибо вам за занятие, - она улыбнулась и с лёгкостью вскочила на ноги. Поморщилась и, мотнув головой, чтобы хоть как-то избавиться от этого головокружения, кивнула головой в знак прощания. - До свидания, сифу Грей.

И она направилась в сторону жилых корпусов. После занятия захотелось посидеть в тишине, желательно, чтобы ни на кого не наткнуться, особенно на мистера Мотидзуки, и почитать книгу. Или порисовать...
