

# О своем, о девичьем

## Яреци Фернандез

Этот денек был спокойным и относительно теплым. Болезнь любимого уже отступала, оставался только насморк и заложенность носа. Яреци не позволяла ему долго что-то делать, уж тем более куда-то выходить. Она старалась не воспринимать всерьёз его ворчание, но порой, когда оно становилось невыносимым, просто пожимала плечами и уступала ему место у плиты или ещё позволяла что-то делать. С насморком шутки плохи, затяжной насморк, как она знала, мог перейти в хронический, а такая форма практически не поддаётся лечению. У кого-то из её одноклассниц был хронический насморк, который появлялся в самое неподходящее время, как это обычно бывает, и не позволял ей заниматься любимым делом, спортивным плаванием. А всё оттого, что она не лечилась от насморка. Она сначала долго переживала, но потом переключилась на мальчишек и дискотеки. Яреци очень не хотела, чтобы его любимого постигла та же участь. И она случайно вспомнила один метод, которым лечили её саму в детстве: стакан тёплой воды, несколько капель йода и ложку соли. Налить в блюдце, опустить туда лицо, чтобы нос был в растворе, зажать одну ноздрю, а второй вдохнуть, чтобы этот раствор попал в рот. Выплюнуть. Неприятная процедура, но она настойчиво предлагала Тору это делать. И следила за ним.

А в этот день, на третий день болезни, была хорошая погода, и она хотела пойти прогуляться. Тору ворчал, и ей надоело это ворчание. Она поставила перед ним раствор и блюдце с лишней пиалой, пригрозила, что обязательно узнает, что он с этим делал, и, показав ему язык и проворчав в ответ что-то вроде о занудстве японских мастеров боевых искусств, покинула дом. Отправилась гулять по улочке деревеньки, подставляя лицо яркому солнцу и понимая, что не чувствует свою вину, что оставила его одного в этот день. Всё-таки человеку нужно хоть раз быть одному. Да и ей хочется развеяться, а то так недолго и заболеть.

Ноги сами привели её к воротам, от которых петляла тропинка в горы. Она задумчиво уставилась на неё, прислонившись плечом к столбу, и стала себе напевать под нос весёлую песенку, неожиданно всплывшую в памяти. Как вдруг её внимание привлекла фигурка спускающегося человека. Человек приближался, и девушка увидела, что это её знакомая, Дарсия. Она помахала ей рукой и улыбнулась. Вот, как раз компания нарисовалась. Можно немного отдохнуть.

---

## Дарсия Давенпорт

Дарсия, как и Эмиль, старалась теперь выбираться в деревню по любому поводу - потому что ей уже исполнилось шестнадцать, уже можно быть самостоятельной и спускаться в деревню, как по общественным делам, так и по своим личным. Мотивы у них, правда, были совсем разные. Эмиль просто дорвался наконец до новых, слабо изведанных территорий и теперь пользовался каждым шансом туда умотать и разведать их чуть лучше. Дарсия же мерила шагами дорогу до деревни и думала о том, что однажды обязательно наберется смелости и попросит Стефано сопровождать её в этой прогулке. Но это потом, это ещё не сегодня. Пока им обоим нужно было взять небольшую передышку и некоторое время не думать о том, как

они обоюдно вытягивают друг другу нервы: она ему - своей любовью, он ей - своим ласковым, виноватым сожалением.

Хотя у Дарсии, конечно же, не думать не получалось. Она всё больше ругала себя за то, что заговорила на обоюдоострую тему раньше времени, и не позволила юноше как следует к ней присмотреться, а снова напрягла его и стала для него раздражителем. То есть, он наверняка был достаточно добр для того, чтобы напрямую так о ней не думать, но при этом наверняка как-то так её воспринимал, даже если сам этого не очень хотел.

В общем, запуталось всё страшно, едва ли не намертво. В том числе, ещё и по этой причине Дарси неторопливо брела в деревню и надеялась, что попутным ветром ей слегка продует мозги, разгонит застоявшийся там тяжёлый туман, в мозгах прояснится, и девушка сможет наконец понять, как ей дальше быть.

Женскую фигурку у ворот деревни Дарсия сперва даже не заметила, обратив на неё внимание только после того, как эта фигурка замахала ей рукой. Но только уже подойдя почти к самым воротам, Дарси сообразила, кто это ей машет, всплеснула руками и рванулась вперёд.

- Яреци!

Технически, было сложно понять, являются ли они подругами или так, просто знакомыми. Один раз вместе посидели в беседке, один же раз немного пообщались в чайном домике, а потом Яреци пропала и долгое время не появлялась в монастыре вообще. Поэтому, наверное, проявлять такую бурную радость по поводу её возвращения было странно. Но Дарси, не успев обо всем этом даже мельком подумать, охватила Яреци руками, и крепко её обняла, и с удивлением отметила, что она, кажется, стала теперь немного выше подруги, и почти потребовала ответа: - Ну куда же ты пропала? Как твоя жизнь? Ох, Яреци, пожалуйста, скажи мне, что у тебя все хорошо! Я хочу это услышать!

Потому что должно же хоть у кого-то из них двоих всё быть хорошо, ведь не может же у них быть одно лютное невезение на двоих, и этот "кто-то" здесь явно не Дарси.

---

### **Яреци Фернандез**

Всё-таки глаза её не обманули, и это действительно оказалась Дарсия, которая тут же её сгребла в охапку и крепко обняла. Яреци обняла её в ответ, потом отстранилась и улыбнулась. Она была очень рада увидеть хоть кого-то ещё, а то иногда ворчащее и несколько недовольное, но такое родное, лицо Тору заставляло думать, что больше людей вообще нет. Так, безликие продавцы на рынке, да и сотрудники почты. И всё. А тут хоть какой-то человек, который возвращает воспоминание о монастыре, в который сейчас она так и не дошла.

- Ох, как много вопросов, - улыбнулась девушка. - Давай пройдемся, а то мне компания нужна. Или ты сюда по делам? Ну так я составлю тебе компанию, сделать эти дела.

Некоторое время было молчание. Девушка сначала хотела поделиться с Дарсией новостью о том, что теперь нашла своё счастье, что теперь живёт с Тору неподалёку в домике. Но, глядя на лицо своей знакомой подруги, решила пока оставить всё это при себе. Судя по всему, у Дарси так и не получилось наладить отношения с её парнем, Стефано, кажется, а потому слышать, что у кого-то всё хорошо, ей было бы неприятно.

- Я уезжала. Хотела поступить в институт, решила стать художником. Проучилась недолго, а потом... - она задумалась, решив, как всё сказать, обойдя встречу с ним. Пока не время, наверное. - А потом, собственно, приехала сюда. Я скучала. Только вот никак пока не дойду до монастыря. Но вот в ближайшее время планирую это исправить... Вот как-то так. А ты как? Почему грусть в глазах, случилось что?

Она хотела спросить про Стефано, но не решилась. Посмотрела на подругу.

---

### **Дарсия Давенпорт**

- Я, в общем-то, здесь на свободной прогулке, - призналась Дарсия. Конкретно сегодня у нее не было никакой конкретной далекоидущей цели, разве что некоторое желание проветриться, и к этому желанию отлично подошло бы время, проведенное с возвратившейся подругой. - Так что я не против, давай пройдемся, - вообще девушка изначально планировала заглянуть на рынок и пошататься там, но это более чем терпело, это было абсолютно не срочно.

Некоторое время девушки шли молча, потом Яреци начала рассказывать, где она пропадала. Дарси слушала внимательно, пытаясь в этом рассказе уловить заветное признание в том, что у подруги все сложилось отлично, - но напрямую оно так и не прозвучало, его приходилось угадывать между строк. И, судя по тому, что убитой горем Яреци не выглядела, угадать его все-таки стоило.

- Так ты бросила институт? Или что, или у вас там как раз перерыв? - попыталась понять Дарси. Она пока о поступлении куда-то в институт не задумывалась, даже не понимала совсем, нужно ли ей об этом думать, и поэтому то, как там поставлена учеба, представлялось ей чем-то туманным. - Но ты выглядишь... довольной. Значит, у тебя с твоим человеком все хорошо? - По сравнению с тем, как Яреци выглядела в их прошлую встречу, - теперь она как будто мягко светила изнутри, и это, похоже, следовало понимать как признак счастливо налаженных отношений.

- А что я? У меня все в пределах нормы, все примерно как было. Учусь понемногу. Вот, фехтованием хочу заняться, - сказала Дарси. Правда, хотела она давно и вяло, почти никак не воплощая это в жизнь, но надо бы уже и в самом деле начинать потихоньку. Не все же время сидеть и страдать, что ее не любят - от непрерывных страданий, казалось девушке, можно совсем высохнуть и последнюю привлекательность потерять. - Ничего у меня не случилось. Вот с тех пор, как мы с тобой последний раз виделись, - с тех самых пор все ничего не случается и не случается, - шепотом призналась Дарсия. Хотя кое-какие перемены и произошли - слишком уж они были крошечные и незначительные, чтобы можно было их брать в расчет.

---

### **Яреци Фернандез**

Значит, раз не случилось у Дарсии со Стефано, то, может и не стоит Яреци рассказывать, что у неё всё замечательно с Тору. Вообще, лучше никому не знать, что её любимый мужчина - это Тору. Потом придёт время, и все всё узнают. Маргарита вряд ли кому расскажет о том, в каком состоянии случайно нашла Яреци в аэропорту, Дарсия тоже не будет никого посвящать в это. Но ведь кроме Маргариты и Дарсии в монастыре обитает ещё дофига людей, и кто-то случайно может подсмотреть, подслушать. И что тогда будет?

Она мотнула головой и посмотрела на подругу.

- А может и хорошо, что у тебя с ним не случилось? Может вы действительно не подходите друг другу? - Тихо спросила она, останавливаясь около какого-то дома. - Давай не будем разговаривать о том, что тебе причиняет если не боль, то неприятные чувства, - она легонько по-дружески толкнула свою подругу, чтобы её как-то развеселить. Надо поговорить о чём-то другом. на вопросы ответить, например. - Нет, я не бросила институт. В смысле бросила, но хочу туда вернуться. Короче, взяла академический отпуск, чтобы числиться. А фехтование - это, мне кажется, отличная мысль. Надо чем-то заняться, чтобы не было в голове грустных мыслей. Я вот нашла себя в рисовании, ну и ещё в работе с тессенами. И в ментальной магии. А поступать... это уж желание человека. Мне вот нравится учиться. Я и сюда приехала, чтобы учиться... А как у тебя с магией Воды?

Она несла всякую чушь, впрочем, как и всегда, и надеялась, что это беззаботное настроение, болтание просто о чём-то не столь значительном, поможет Дарсии хотя бы сейчас не думать о Стефано и об отношениях с ним. Так хочется. чтобы все были счастливы. И улыбались.

---

### **Дарсия Давенпорт**

Дарси коротко, но энергично мотнула головой - на такое дикое предположение как "не подходите друг другу" она даже отвечать не хотела, в нем было что-то запредельно печальное, обреченное даже, и вообще никак пускать его в свою жизнь не хотелось. Черт, ну зачем Яреци это вообще сказала, как бы оно теперь не материализовалось еще, действительно.

- И как тебе в университете? Нравится? Слушай, чему вообще учат художников? Я не понимаю, это должна быть непрерывная практика, или есть что-то еще? - спросила Дарси, старательно отвлекаясь от грустных мыслей. За тем ведь и пришла, ну в самом-то деле. Яреци оба раза проигнорировала заданный ей вопрос по поводу ее личной жизни, из чего Дарсия сделала вывод, что подруга не хочет об этом говорить - наверное, боится счастье спугнуть, - поэтому и не стала настаивать дальше, а по мере сил поддержала разговор об учебе.

- Магия Воды? Да, я ею занимаюсь. Ты помнишь? - приятно удивилась Дарси. Ей казалось, Яреци тогда в беседке вообще не обратила на это внимания - нет же, увидела и запомнила. - У меня с ней все очень неплохо. Это одна из тех вещей, которые у меня, я бы даже сказала, хорошо получаются, - поделилась Дарсия, не вдаваясь в дальнейшие подробности и не упоминая о том, что такие вещи можно по пальцам одной руки пересчитать. Магия Воды да, с натяжкой, ментальная магия, вот и весь богатый список. - Я не так давно была на занятии у сифу Лю - и, представляешь, я там работала даже вместе с некоторыми мастерами. В смысле, наравне с ними. Сама до сих пор не верю, - озадаченно покрутила головой Дарсия. Мастера, в том числе и ее собственная мама, до сих пор представлялись ей эдакими сверхлюдьми, которые умеют все. И тут, надо же, какая-то пятнадцатилетняя мелочь справляется с такими же точно заданиями. В голове не укладывается. - А что в монастыре изучаешь ты?

---

### **Яреци Фернандез**

- Извини, если как всегда ляпнула и не подумала, сказав, что вы со Стефано не подходите друг другу, - виновато произнесла Яреци, глядя на подругу. - У меня с моим человеком всё хорошо. Вот два дня назад он заболел, а мне пришлось с ним остаться, чтобы присмотреть за ним. А то ведь лечиться не будет... я просто не

хотела делиться своим счастьем, видя, что у тебя в этом плане всё не очень хорошо.

Интересно, он выполняет её рекомендации по промыванию носа и полосканию рта? Что-то ей подсказывало, что пока нет. Ну ничего, она ещё немного погуляет с Дарсией, а потом вернётся домой. И заставит этого упрямца чуть больше времени уделять своему здоровью.

- Я буду искусствоведом. Буду сидеть в музее, проводить экскурсии. Ну или заниматься всякой такой работой. Пока мы изучаем только общие предметы, делая упор на историю искусства, да и два раза в неделю у нас работа по написанию натюрмортов. Самое забавное занятие - сидит толпа одинаковых людей перед одинаковыми мольбертами и одинаково срисовывает яблоко и вишенку, лежащие на столе в какой-то вазочке. Медитативное занятие, - улыбнулась мечтательно девушка, вспомнив эти занятия. На одном из таких занятий она случайно и пролезла в голову Максима и услышала его мысли. - Да, я помню, как ты мне принесла лёд, хотя льда вроде не было тогда. А я вот не достигла никаких высот в этой способности. Что-то не лежит у меня душа к освоению этой дисциплины. Мне больше понравилась ментальная магия, я теперь умею внушать, по крайней мере, один раз получилось. Ну, ещё изучаю каллиграфию. Кстати, мне помогает этот навык избавиться от плохих мыслей... Кстати, я и уехала отсюда, чтобы постараться забыть его. Но не получилось...

Она посмотрела на девушку, ожидая её вопросов. Наверняка у Дарсии могли появиться вопросы относительно её учёбы в институте. Хотя может быть и всё равно. А если всё равно, то можно и самой задать вопрос.

- Кстати, а ты где родилась?

---

### **Дарсия Давенпорт**

- Ничего. Я понимаю, ты хотела как лучше, - мягко улыбнулась Дарси. И как могла постаралась объяснить: - Просто, понимаешь - мне теперь как раз легче, когда я знаю, что у тебя все хорошо. Это же значит, что и у меня тоже может все наладиться. А ты... ой, ты с ним живешь? - шепотом спросила Дарси и удивленно округлила глаза. В голове у девушки тут же вспылками зарябили разнообразные догадки, естественно, в финале скатившиеся к самой неприличной, и Дарсия все так же шепотом поинтересовалась: - И что, вы с ним... да?

Вот же у некоторых людей как стремительно развиваются отношения. Дарсия пока от Стефано ни одного поцелуя не добилась - хотя в последний раз была к этому близка, так близка, что до сих пор в груди горело от того, что снова ничего не случилось, - а Яреци со своим человеком уже вместе жила. Везет же людям, хоть помирай от зависти.

- Мне кажется, магия Воды - это самая сильная моя сторона, - сказала Дарсия, старательно возвращаясь к теме, которая не так болезненно жалила ее самолюбие.

- С ментальной магией немного получается, но хуже, заметно хуже. Внушать - это я вообще себе не представляю как, это же если не высший пилотаж, то что-то очень к нему близкое? Какая ты молодец, - порадовалась за подругу Дарсия. У самой девушки было в рукаве утешающее ее оправдание - а она зато младше, года на два, у нее еще все впереди. Вот пройдет еще немного времени, и она будет водой

филигранно управлять и пруды из берегов поднимать, в этот свой талант Дарси верила безоговорочно. Уж хоть в один-то верить надо.

- Я родилась в Пекине, - запросто доложила Дарсия. - Моя мама в монастыре познакомилась с моим отцом, и они даже пожениться хотели вроде - только отец взял и сбежал, а мама уже сама меня и моих братьев обратно в монастырь привезла. Яреци, а ты будешь мастером становиться? - поинтересовалась Дарси, перескакивая на совсем другую тему. Девушке казалось, если Яреци так хорошо знает ментальную магию, так она, наверное, и преподавать ее сможет.

---

### **Яреци Фернандез**

- Конечно, наладится! Все у нас будет хорошо, и ты найдешь своего человека! - Яреци встала напротив подруги и взяла ее за руки. - Повтори "у меня все будет хорошо". И все наладится, стоит тебе только забыть об этом. Переключись на что-то другое...

На предположение Дарсии, что они живут вместе и делают что-то нехорошее, девушка залилась багрянцем смущения. Притом покраснели не только щеки, но и корни волос. И даже, кажется, глазные яблоки. Это, конечно, вряд ли, но все ведь может быть в этом безумном и бездумном мире.

- Нет, ты что! Мы просто делим дом вдвоем. Я вообще боюсь думать об этом, я даже стараюсь не целоваться с ним. Просто я как только приехала сразу на него наткнулась. Он... он серьезно пострадал в горах. Махал своей катаной. Короче, было ему плохо. Я только один раз была перед ним только в нижнем белье, когда его преследовали кошмары...

Она замолчала, думая, не взболтнула ли чего лишнего. Но Дарсия переключилась на другую тему, заставившую ее внимательно слушать. Дарсия стала говорить о родителях. Отец бросил. Самое важное для девушки оказался тот факт, что родители Дарсии познакомились в монастыре. А вдруг Тору бросит ее? Вдруг он пользуется ее наивностью и доверчивостью? Что ей тогда делать?

- Твоя мама сильная женщина, Дарси. И ты тоже должна быть сильной. Пойдем на рынок, потаращимся? - После долгого молчания сказала Яреци. - Я думаю, что хочу стать мастером. Мне кажется, у меня нет выбора. Если я стану мастером, то мой папа не будет так сильно ругаться, что я бросила институт и вернулась сюда. А ты... если хочешь, я могу тебе как-нибудь помочь с ментальной магией... хотя мне кажется, она тоже не всем дается.

---

### **Дарсия Давенпорт**

- Я его уже нашла, - напомнила Дарси, но отказываться от предложенного Яреци маленького заговора на счастье не стала. Послушно взяла подругу за руки и громко повторила: - У меня все будет хорошо! Лучше всех будет!

Если бы оно еще сбывалось так просто, как сейчас просто было это сказать.

- Какая странная штука получается, да? - задумчиво сказала Дарси, полумечтательно глядя вдаль поверх плеча Яреци. - Ты можешь его целовать, но стараешься этого не делать. А я - я бы его целовала и целовала, но не могу. Почему так получается? Нет, стой, так не годится, я опять говорю о неприятном, - мотнула головой Дарсия, собираясь с мыслями. - Пойдём на рынок, правда. Может, купим

там что-нибудь. Безделушку какую. Я как раз хотела что-нибудь такое себе приглядеть. Или не себе, может быть. Яреци, скажи, а ты умеешь ставить ментальный щит? Я не умею совсем, у меня, по-моему, все проблемы в ментальной магии из-за этого. - Точнее, проблем-то было мало, но вот те, что были, точно из-за этого.

Несколько секунд девушка задумчиво молчала, а потом ещё раз припомнила слова Яреци, зацепилась за слова "катаной махал", "в горах", и, едва не задохнувшись от внезапного озарения, поспешила озвучить мелькнувшую у неё безумную догадку: - Так это что, Мотидзуки-сан? Ты живёшь с Мотидзуки-саном? Да?

Нет, такого быть не может, сейчас Яреци наверняка прикажет ей перестать фантазировать.

---

### **Яреци Фернандез**

Как бы она хотела, чтобы и у Дарсии с ее Стефано было все хорошо. Теперь есть в этом мире ее друзей еще один человек, за которого можно молиться тяжелыми (и не очень) ночами. Яреци нахмурилась, вспомнив, что до того, как однажды не запуталась в своих отношениях, думая, что любит Максима в то время как сердце или что-то другое ей нашептывало, что она любит Тору, очень редко ходила в церковь. Она была крещенной, знала некоторые законы, изучала Библию по роману "Мастер и Маргарита", который они проходили в школе, иногда ходила в храм, чтобы побыть в одиночестве. Но не помнила, чтобы вот прямо молилась, выворачивая душу наизнанку, прося у Бога счастья для любимого Тору. Теперь в этом списке появилась еще и Дарсия. Ну а она, Яри, будет счастлива только если (когда) будет счастье у Дарсии и Тору.

- Да, я думаю, что смогу попытаться обучить тебя ставить ментальный щит, - Яреци благодарно посмотрела на подругу, когда та решила заговорить на другую тему. - Только вот не сейчас, хорошо? Вот в монастырь вернусь, и можно будет попробовать.

Некоторое время молчали, а потом Дарсия высказала свою догадку о человеке Яреци, и попала, так сказать, "в яблочко". Девушка сглотнула и грустно вздохнула.

- Да. Это он. Я даже не знаю, как так получилось... я всего лишь посетила два занятия, а потом пошла к большому дубу, чтобы почитать Пушкина. Захотела порисовать, но кроме его портрета ничего не пришло в голову. И вот за рисованием он меня и нашел. Я почему-то не ушла... а потом мы несколько раз с ним виделись, я не хотела видеть его... ну, боялась сказать, что он что-то вызывает во мне... говорила всякую ересь. А потом я решила уехать, чтобы его забыть. Но там с поступлением возникли проблемы, нужно было на специальный экзамен принести свои работы, в том числе и портрет. Вот я и ввалилась в его комнату, и он меня проводил до аэропорта. И в последний момент, кажется, догадался, что я влюбилась в него... а потом все как-то закрутилось...

Она замолчала, решив не рассказывать про распитие спиртных напитков. И поняла, что стало намного легче после того, как выговорила.

- Дарси, спасибо тебе. Я... мне даже стало легче, будто камень с души упал. - Она снова улыбнулась.

---

---

## **Дарсия Давенпорт**

- Да уж понятно, что не сейчас, - согласно кивнула Дарси. Действительно, не рассаживаться же прямо тут, посреди дороги, и не начинать же на радость деревенским жителям упражнять друг друга в ментальной магии. - Ты не волнуйся, я подожду. Я дождусь, это не проблема, - и в этот миг почему-то вспомнилось, как серьезно Стефано обещал дождаться, когда Дарсия сможет преподавать магию Воды, и девушка едва не залилась краской по самые уши. Способной что-либо преподавать она себя пока не чувствовала совершенно. Может быть, спустя некоторое время по-новому оценит свои силы и передумает, ну так это только спустя некоторое время.

А вот то, что со своей догадкой о Мотидзуки-сане девушка угодила прямо в десятку, оказалось неожиданно. Очень, очень неожиданно.

- Ой, - слабо пискнула Дарси, которая теперь чувствовала себя так, словно с ногами влезла прямо туда, куда ее вообще-то пускать не планировали. - Яреци, но ведь он же очень взрослый? Ему сколько, больше тридцати? То есть, ты не подумай, я не осуждаю. Я к тому что - вам друг с другом нормально? Комфортно? - жадно спросила Дарси. На фоне такой пропасти их со Стефано пятилетняя разница в возрасте исчезала и превращалась почти в ничто. Увлеченная этой подробностью, весь остальной рассказ Яреци девушка почти полностью пропустила мимо ушей - хотя она в общих чертах и так догадывалась, что там за история. Должно быть, почти такая же, как и у нее самой. Увидела один раз и поплыла, и влюбилась по уши, и дальше с каждой встречей запутывалась все глуше и глуше. Только Яреци уже добралась до той части истории, где мужское сердце зажглось ответными чувствами, а Дарсии еще предстояло туда пробиваться, причем неведомыми какими-то способами, которые сперва еще изыскать надо было.

---

## **Яреци Фернандез**

- Я планирую через несколько дней придти туда... вот сейчас насморк у этого ворчуна пройдет, и мы направимся в монастырь. И тогда можно будет что-то подумать, я постараюсь тебе объяснить всё, что сама знаю.

Конечно, раз она обещала, то ей придется постараться объяснить так, чтобы Дарсия поняла. Хотя появились сомнения, что это будет очень трудно, а вдруг и вообще неправильно? А если у неё не получится всё правильно и точно сделать? Это же... слишком тонкая работа... нужно проникать в сознание, смотреть, как Дарси будет ставить щит, пытаться не причинить своим действием дискомфорта. А вдруг пойдет что-то не так? Наверное, пока не стоит об этом думать? Сейчас нужно решать более волнующие моменты. А они были. И ей не нравилось, что о том, что она влюбилась в Тору, ещё знает и Дарси, её новая подруга. Не то, чтобы Яреци не была уверена, что подруга не будет никому об этом рассказывать, но что-то не давало ей покоя. То ли стремительное развитие событий, они встретились только пять дней назад, а она уже начала им командовать и ворчать в ответ на его попытки что-то не делать. Но бросить-то она его не может, это как-то неправильно. И близости у них никакой нет, только вот перешли на неформальное общение. И всё.

- Дарси, мы всего лишь с ним делим один домик. Там две разные комнаты. Мы вместе кушаем, я слежу, чтобы он лечился, мы разговариваем. Но у нас нет никакой физической близости. Я вообще боюсь представить, что она когда-то наступит. - "Хоть и хочу этого". - Я не виню тебя, я сама так же смотрела на свою

одноклассницу, когда та втрескалась в нашего новенького учителя английского. Но он не смотрел на неё, хотя и признавал, что из-за этого она стала лучше понимать английский. Она все делала, на каждом уроке старалась отвечать. А там была ещё больше разница в возрасте.

Что-то разговор зашёл не туда. Дарсию как будто терзали нехорошие мысли, и Яреци чувствовала свою вину в этом. Нужно определённно что-то делать. Они дошли до рынка и направились к прилавкам со всякими побрякушками. Просто чтобы посмотреть.

- Дарси, а может быть ты как-нибудь попробуешь меня обучить магии Воды? А то я даже лёд не могу заморозить, не то чтобы по воде ходить, - она пыталась перевести тему.

---

### **Дарсия Давенпорт**

- Значит, вы ждете, пока у него пройдет насморк? - осторожно переспросила Дарси. Сама она никогда не считала насморк чем-то таким страшно серьезным, пока он не начинал перерастать во что-то более серьезное. Братья, так вообще насморк вечно игнорировали, потому что не дело это, чтоб настоящие мужчины, да от насморка помирали. Но, может, они просто всю жизнь что-то неправильно понимали. - Ну, это же должно быть скоро, если не давать ему поводов разростись. Значит, я тебя уже скоро увижу в монастыре? - обрадовалась Дарси. Ей не нравилось строить планы, которые пришлось бы осуществлять через очень долгое время, девушка предпочитала, чтобы подождать не дольше двух-трех дней и все осуществить. С этой точки зрения - за Стефано она безуспешно бегала по пятам уже больше года, и это, конечно, терзало её страшно.

Яреци казалась чем-то озабоченной. И Дарси, предположив, что это из-за её неуместной догадливости, поспешила успокоить подругу: - Ты что, боишься, что я про вас разболтаю? Не бойся. Я никому, честное слово. Даже братьям не скажу. От меня этого никто не узнает, я буду нема, как рыба, - и Дарси энергичными жестами изобразила, что закрывает рот на замок и выкидывает ключ. Это свои секреты девушка хранила из рук вон плохо, быстро делая их достоянием общественности. Чужим же секретам ничего не грозило, их Дарсия легко хранила намертво.

Тем временем за разговором девушки добрались до рынка. И, когда Дарсии на глаза попались прилавки с разными безделушками, ей вдруг пришло в голову, что она остро хочет купить Стефано что-нибудь в подарок. Такой подарок, на который он постоянно смотрел и вспоминал бы её, это ведь тоже вполне себе способ пробраться в мысли молодого человека. Дарси склонилась над одним из прилавков, рассматривая в изобилии разложенные там нефритовые монетки, и чуть рассеянно ответила: - Научить?... Не знаю, я вообще не уверена, что могу кого-то чему-то научить. Разве что попробовать могу. Слушай, ты в камнях разбираешься? Что означает нефрит? По-моему, он очень уж тёмный, мне кажется, он Землю будет усиливать. Ему не подойдёт, - озабоченно сказала Дарси, не уточняя, кому "ему", но уверенная, что Яреци её поймёт. - У него, наверное, Огонь ведущий или Воздух, не знаю. Но точно не Земля. Ты можешь мне помочь? Посоветуешь что-нибудь?

---

### **Яреци Фернандез**

- Ну, насморк достаточно коварен. От него могут быть проблемы. Перерастет в хронический, и все, будет сразу сложно дышать. У меня была знакомая, которая из-

за хронического насморка бросила плавание. Я даже представлять не хочу, что станет с Мотидзуки-саном, если его хронический насморк будет препятствовать его тренировкам. Там же надо дышать правильно, а не храпеть на всю округу. Хотя, если честно, я не знаю, как у японцев устроено... мож у них вообще насморка не может быть...

Она усмехнулась и вместе с девушкой начала изучать содержимое прилавка. Уверения Дарсии, что она никому об этом не скажет, ее успокоили. Хотя и без этого она знала, что та ничегт не будет говорить. И, наверное, Дарсия бы так и не догадалась о том, что любимый мужчина Яреци - это этот ворчливый японец, если бы Яри была осторожна в словах. Интересно, а как Тору отнесется к тому, что о них уже знает Дарсия?

- Да, я думаю, что мы даже на этой неделе придем в монастырь. Так что позанимаемся, мне даже интересно, получится ли у меня, - она добродушно улыбнулась. - Ну, не совсем, но давай попробуем выбрать твоему Стефано... правильно? Камень. Если Огонь, то лучше всего ему подойдет рубин. Огненный камень. А если Воздух, то... может Сердолик?

Эх, сейчас бы сюда сифу Грей, уж она-то разбирается в камнях. Нт сифу тут нет, так что приходится обходиться своими силами.

- Или аметист. Он вроде бы для Аджны подходит...

Пробежавшись глазами по прилавку, Яреци увидела кулон в виде разбитого сердца, состоящий из двух половинок. Этот предмет привлек ее внимание, и она взяла его в руку. Он был сделан из сплавов металлов, но достаточно симпатичный. Захотелось его купить.

- А я вот такой куплю, - она показала находку Дарсии. Я думаю, Тору... мистеру Мотидзуки понравится... я читала как-то о таком кулоне, но ригде не могла его найти... Думаю, Стефано понравится сердолик. Он как солнце... - Она посмотрела на подругу и протянула ей браслет из этого камня.

---

### **Дарсия Давенпорт**

Вот почему никогда не интересовалась камнями, столько возможностей же было, а. Сейчас не стояла бы, хлопая глазами и не зная, что делать.

И вообще, в последнее время Дарси за собой это как-то слишком часто замечала: она начинала то и дело жалеть, что чего-то там недоучила или вообще не выучила. Надо, всё-таки надо гораздо больше времени уделять учёбе. А то какой же из неё иначе младший мастер получится, да никакого.

Но это всё потом, а сейчас Дарсия стояла перед прилавком, и перебирала подвески, и силилась решить сложнейшую задачу, от которой весь дальнейший выбор будет зависеть. Огонь или Воздух, вот в чем главный вопрос. Дарсия крепко задумалась, вспоминая Стефано, его открытость и лёгкость, его яркую шальную улыбку, и, совещаясь сама с собой, медленно покачала головой - нет, наверное, это всё-таки Воздух. Всё, судьбоносное решение принято, дальше от него и следует отталкиваться.

- Сердолик? Спасибо, - кивнула Дарси, взяла из рук Яреци браслет с нежным

розовато-оранжевым камнем и внимательно его осмотрела, пытаясь понять, точно ли это то, что ей нужно. Уверенности не было никакой, поэтому браслет Дарси отложила и продолжила изучать содержимое прилавка, пока не вытащила из-под груды украшений настоящее сокровище - маленького крылатого серебряного дракона, обвивающего своим длинным узким телом прозрачный осколок горного хрусталя. Если это не символизировало воздух, значит, его здесь не символизировало ничто. Замечательная подвеска не только каким-то чудом затесалась на рынок, но ещё и каким-то чудом имела доступную цену. От прилавка Дарси отошла, полностью лишившись карманных денег, но зато абсолютно счастливая, прижимая к груди вожаделенную подвеску. И с торжеством показала Яреци свою покупку: - С удачей меня! И тебя с удачей, мы обе удачно закупились, да? - и Дарси радостно засмеялась. Она наконец-то почувствовала, что ей везёт, везёт по-страшному, крупными партиями. И вот с таким везением - уже можно жить дальше.

---

### **Яреци Фернандез**

- Ах, прелесть какая, - рассмотрела девушка, когда Дарсия обнаружила этого дракончика с шариком из горного хрусталя. - Бери, ни о чем не пожалеешь, Дарси. Я думаю, такой шедевр рук человека не может не понравиться твоему Стефано.

Сама она остановила свой выбор на двух кулончиках из половинок разбитого сердца. Она хотела, чтобы Тору всегда носил его, чтобы эта побрякушка стала амулетом, защищающим его в те дни, когда ее, Яреци, рядом не будет. Она ведь должна будет уехать в Россию, продолжить обучение в институте, разлучиться с Тору. Хоть на время. А потом она вернется. И снова уедет. И так пять лет, пока не закончит институт. Но теперь она всегда будет помнить о нем, своем любимом Тору, единственном человеке, который просто своим видом заставляет ее бороться с трудностями. Единственный человек, о котором хочется заботиться. Единственный человек, которого она любит.

- Конечно, все у нас будет хорошо. Стефано понравится этот шедевр, это я тебе как будущий сотрудник в сфере искусства говорю. - Она улыбнулась, убрав два своих кулона и шнурки, прилегающие к ним, в карман джинсов.

Они дошли до ворот, от которых петляла узенькая тропинка, ведущая в монастырь, и попрощались. Яреци еще раз заверила подругу, что в самое ближайшее время придет к ней, попробует позаниматься, а потом направилась в домик, хозяин которого любезно разрешил им пожить там еще какое-то время.

---