

Магия разума - начало

Шэн Бо

Для Шэн ментальная магия не была той дисциплиной, которую она часто преподавала, хотя в ней она давно достигла немалых успехов. Все же от неё ждали тренировок по магии Огня и боевым искусствами, в крайнем случае, по прорицаниям.

Сегодняшний день стал исключением, потому что у неё появилось немного времени, чтобы уделить его ученице по имени Дженнифер. Шэн видела её в монастыре, но толком не знала, и сейчас ждала в беседке у ручья, чтобы разобраться, что именно эта девушка хотела узнать о ментальной магии. У каждого были свои цели в изучении данной магии, а от этого разнилась и программа обучения.

Шла вторая половина дня, когда солнце печет чуть меньше, но воздух уже разогрет до предела. В беседке было легче переносить дневную жару, а в монастыре эта жара была несравнимо меньше, чем в том же Непале, где Шэн выросла. Ветер шумел листвой вишневых деревьев, а мастер сидела на скамейке беседки и ждала ту самую Дженнифер. Ученица не опаздывала, просто сама Шэн пришла чуть раньше назначенного времени.

Дженнифер Джинджер Дэй

- Ты же догадываешься, что вот сейчас-то тебя и высекут? - с мрачным торжеством гундил внутренний критик. - На общих занятиях-то не видно, что ты все наперекосяк делаешь, а вот сейчас тебя выведут на чистую воду.

- Думаешь, для того и занятие возле ручья назначили? - усомнился менестрель. - Да лааадно.

- Идиот, - вздохнул критик, явно обескураженный тем, как менестрель неожиданно принял его слова в самом что ни на есть прямом смысле. - Меня окружают идиоты.

Пока Дженнифер размышляла над тем, относится ли и она тоже к идиотам - все-таки ее голова критика тоже окружает, да причем так, что любо-дорого, опять же, в самом что ни на есть прямом смысле слова, - и всячески пыталась этот вопрос выяснить, - причем судя по тому, как критик немедленно начал вилять и всячески юлить, он именно то и сделал, небрежно записал Джен в идиоты, - дорога до ручья прошла совсем незаметно. В пылу дискуссии-то, время летит как умалишенное.

- Добрый день, сифу Бо, - повторила Джинджер за вовремя встрепенувшимся в голове с подсказкой гасконцем и, опять-таки по подсказке гасконца, вежливо поклонилась. Критик в голове демонически захохотал: *опоздала, опоздала!* - ему сразу с нескольких сторон посоветовали перестать врать, но Дженнифер на всякий случай подготовилась к тому, чтобы придать лицу и глазам виноватый вид. Кто его знает, этого критика, вдруг он все-таки не просто тролля давит, а правду говорит.

Шэн Бо

Когда девушка подошла, Шэн кивнула ей в знак приветствия, не став подниматься со своего места. Она указала Дженнифер на скамейку напротив.

- Привет, проходи, - сказала старший мастер. - И рассказывай, чему ты хочешь, чтобы я тебя научила.

Ментальная магия включала в себя огромное количество техник. Одни позволяли общаться телепатические, другие - получать информацию, третьи - менять мысли и воспоминания других людей. У любого ученика, просившего о той или иной тренировке, была в голове некая картина того, чему он хотел в итоге научиться. Даже если он не ставил для себя четких целей, у него хотя бы было представление вроде "ментальные маги - это те, кто читает мысли по глазам". И Шэн считала, что эффективность тренировки во многом зависела от того, насколько то, что она как мастер будет преподавать, соответствовало тому, чему хотела обучаться её ученица.

В Линь Ян Шо не было обязательных экзаменов и необходимых учебных программ, и здесь у мастеров было больше свободы в том, как и кого они обучали. Можно было сказать, что у них в этом была полная свобода.

Дженнифер Джинджер Дэй

- Так, ладно. Начали мы неплохо, - одобрительно сказал гасконец. - *Давай так дальше и двигаться, без вопиющих косяков?*

Размечтался.

- Я хочу научиться ставить ментальный щит, - целеустремленно сказала Дженнифер. Послушно села на скамейку и преданно посмотрела на сифу Бо: - Из того, что я слышала про ментальный щит - я так поняла, это одна из базовых в ментальной магии вещей, без которой не имеет особого смысла разучивать более сложные приемы. Но когда я пыталась разобраться с ним сама, у меня возникли... ммм... некоторого рода проблемы, - обтекаемо закончила Джинджер.

- Ну-ну, - хмыкнул критик. - *Давай теперь, попробуй, объясни человеку, что у тебя за "некоторого рода проблемы" в башке бегают. Поименно перечислять будешь?*

- *О! Желаю быть представленным даме!* - оживился менестрель.

Дженнифер мысленно послала обоих болтунов к черту и попыталась, не углубляясь в подробности, обрисовать свои "проблемы" общими словами: - Я начинала учиться с чтения мыслей. И в процессе у меня сформировались некоторые вполне конкретные представления о синей чакре - которые теперь совсем не работают с тем, как я привыкла представлять себе свое сознание. Как будто я не помещаюсь внутри того щита, который пытаюсь поставить, - постаралась объяснить Джинджер. И с легкой тревогой уточнила: - Это значит, мне теперь придется переучиваться? Как бы обнулять весь опыт и искать рабочие образы заново?

- *Я тебе дам "обнулять", - возмутился гасконец. - Попробуй только меня обнулить, неблагодарная женщина!*

Дженнифер и без этого комментария подозревала, что никто у нее в голове обнуляться не захочет, включая только-только прижившегося душку Ктулху. В том-то и вся беда.

Шэн Бо

Шэн внимательно выслушала Дженнифер, когда та довольно подробно рассказывала о своей первостепенной задаче в обучении - ментальном щите и тех

трудностях, которые ей нужно было преодолеть.

- Опыт не нужно обнулять, его нужно использовать. Даже если это просто опыт о том, как не получается добиться того, чего ты добивалась, - ответила Шэн.

Она знала, что такое неверный старт в обучении. Иногда он напоминал гнилой фундамент под тяжелым домом. Но обычно речь шла не о том, что некий опыт нужно обнулить, а о том, что где-то при закладывании основ ученик упустил важные моменты, и их нужно было наверстать. Обучение всегда строится на поиске более эффективных решений, и часто то, что казалось верным поначалу, кажется неэффективным или вовсе ошибочным по мере накопления опыта.

- Ментальные щиты могут быть самыми разными. Задача при выставлении такого щита - спрятать за ним мысли, чтобы тот, кто пытается их прочесть, наткнулся на преграду, - стала объяснять Шэн. - Ты можешь выбрать любой удобный тебе образ, который покажется тебе надежным. Это может быть кирпичная стена, зеркальный шар, пелена тумана, звуконепропускаемое стекло. Какой щит ты сейчас пытаешься представлять?

Дженнифер Джинджер Дэй

Хватит голосить, черти! Я из-за вашего воя ничего не слышу!

На известие о том, что обнулять ничего и никого не надо, голоса отозвались восторженными воплями - нестройными, но очень дружными, и на миг оглушили совсем. Дженнифер ошалело моргнула, а потом разозлилась, призвала Ктулху и попросила его пару раз шарахнуть щупальцами по толпе крикунов. После этой порки восторженный митинг более-менее заглох - настолько, что Джинджер снова смогла слышать мастера. Слышать, и слушать, и внимать, и пытаться как-то наложить предлагаемые мастером образы на уже существующие у нее в голове картинки и образы. Ктулху с негодованием отвергал кирпичные стены, не желал сидеть внутри зеркального шара или за стеклом и напроочь отказывался блуждать в туманной завесе. Вот же капризное существо, одни проблемы от него. Остальные, впрочем, от него тоже не отставали и нудели, что за стекло они не пойдут и в туман не полезут тоже, а для Джен одним из главных критериев при создании ментального щита было то, что он не должен вызывать внутри головы разброд, шатания или, тем паче, бунт.

- Я представляю, что чакра как бы сворачивается в клубок, - сказала Дженнифер, пытаясь и объяснить, и при этом всеми силами избежать рокового слова "Ктулху", а то ее точно запишут в неликвиды. - Она сначала так разворачивается широко, как осьминог щупальцами во все стороны, а потом сворачивается обратно, как броненосец в клубок, и меня по дороге забирает, прячет. Только... ну, не всю меня, - из голосов под теплое брюхо Ктулху безропотно соглашались прятаться только тихий агностик да рассудительный гасконец. Остальные же трое кочевряжились, и выворачивались, и все время оставались болтаться снаружи, Дженнифер прямо слышала, как они гуляют вне щита. А они же тоже были частью ирландки и ее сознания, и оставлять их без защиты было как-то в корне неправильно.

Шэн Бо

Шэн не понимала, что Дженнифер имела в виду под "не всю меня", говоря о проблемах с ментальным щитом. Предложенный ею образ казался довольно удачным, и мог быть удобным, чтобы со временем быстро и эффективно выставлять

щит именно такой формы. К тому же так девушке явно было проще сосредоточиться на энергии Аджны, питавшей этот щит.

- А что остается за пределами этого клубка? - спросила мастер, стараясь разобраться в сложностях, с которыми столкнулась ученица.

Не всем было удобно представлять себя за щитом в собственной антропоморфной форме. Для кого-то мысли были домом или неким пространством, а то и вовсе не имели конкретного воплощения. Где, как не в бескрайних просторах собственного разума, можно дойти до идеи об иллюзорности всего сущего, о которой говорил Будда. Шэн считала, что однозначно верных образов здесь нет и быть не может, и поэтому для каждого путь изучения ментальной магии был сложным и индивидуальным. Мастер мог в чем-то направить и что-то подсказать, объяснить какие-то общие признаки, но не выстроить образы в голове ученика в соответствии с теми, что были в голове у него самого.

Дженнифер Джинджер Дэй

Джинджер озадаченно запыхтела - как она ни старалась максимально конкретного обсуждения того, как устроена ее голова, похоже, все-таки пришел момент, когда избежать этого было просто нельзя. Объяснить суть шатающихся за пределами щита голосов, называя их обтекаемым словом "мысли", было попросту нельзя. Никогда это у Дженнифер не получалось, и даже сейчас, сделав еще одну отчаянную попытку найти нужные слова, ирландка все равно потерпела фиаско.

Ладно, маленькие проклятые бунтари. Становитесь в очередь, перечислю вас поименно.

- И обязательно скажи даме, что я могу сложить о ней стихи, - приосанился менестрель. - Я ведь лучший поэт этой головы, ты сама это знаешь.

- Тот, кто замечает мои ошибки, бранит меня за них и не любит верить мне на слово, - сказала Дженнифер и сделала такое движение ладонью, как будто критик сейчас стоял рядом с ней и должен был вежливо кланяться сифу Бо. - Тот, кто любит жизнь, и радуется ей, и воспевает ее для меня. Тот, кто не знает страха и сомнений, всегда рвется только вперед и для кого прятаться за щитом - просто трусость и слабость. Моя голова - это для меня как маленький лагерь, и не все его обитатели согласны с тем щитом, который я для них придумала. Но они ведь часть меня, не могу же я их просто бросить. Мне будет без них пусто.

- Сейчас слезу пуцу, так мне тебя жалко, - сказал критик. - Ты не могла вещать как-нибудь менее трагически?

Эй, ну я же для тебя стараюсь!

Шэн Бо

Шэн слушала девушку, не высказывая никакого недоверия или даже удивления. Несмотря на то, что сейчас рассказывала Дженнифер, мастер вовсе не считала девушку безумной или фантазеркой, она просто старалась понять, что именно происходило в голове ученицы, чтобы подсказать, как навести в этом порядок. В конце концов, у головы должен быть один хозяин.

- Разберись с ними, кто главный. Командир должен быть один, - сказала Шэн. - Когда тебе нужно ставить ментальный щит, это как начало сражения. Те образы, что живут

с тобой в твоей голове, могут слушать командира или погибнуть в бою. Они от этого потеряют больше, чем ты, объясни им, что ты готова их слышать, но не собираешься их слушаться. Ты должна стать главной, потому что в конечном итоге ответственность несешь именно ты.

Шэн использовала ту метафору, которая была ей понятнее всего. В ситуации сражения не до демократии, а для этого нужно, чтобы солдаты слушали командира и вне поля боя. Шэн в принципе не верила в то, что возможно эффективное управление без четкой иерархии. Демократия становится охлократией и в конечном итоге рассыпается в анархию. Голове Дженнифер не хватало Циня Шихуанди, роль которого должно было занять собственное "я" девушки.

Дженнифер Джинджер Дэй

Слышали, убогие? Вот только что - вы, блин, это слышали? Кто прослушал, того пинком на мороз выставлю, без тапок даже.

В авторитетное мнение сифу Бо - а оно стопроцентно было авторитетным, в этом даже сомневаться было преступно - Дженнифер немедленно попыталась ткнуть всю обитающую у нее в голове компанию. Как котят и вот прямо носами, чтобы внимали и запоминали. Бесившиеся под черепом клятые бунтари особенно этому внимать не пожелали, и Джинджер рассерженно дернула себя за мочку уха. Она-то надеялась все-таки дурней вразумить и договориться с ними полюбовно, без скандалов. Но если мирные договоренности у них трещат по всем швам и не складываются - тогда, как и сказала сифу Бо, все-таки лучше с ними расскандалиться, чем ненароком вообще этих дурней потерять.

Надоели, постановила Дженнифер. И скомандовала: А ну, лови их! Хватай за бесстыжие окорока!

Подчиняясь этой команде, Ктулху немедленно распростер в стороны синие щупальца - и Дженнифер показалось даже, что он сделал это как-то охотно, словно и его тоже бессмысленный бунт уж не первый день как заколебал. Знала бы - обратилась бы к нему сразу с указанием нещадно цапать, а то столько времени такой полезный помощник впустую провел. Густо-ультрамариновые щупальца ловко сгребли не успевшую броситься врассыпную троицу, повязали узлами и отправили под теплое и рыхлое осьминожье брюхо, к давно уже мирно обретающимся там агностику и гасконцу.

- Держу. Я их всех теперь держу, - доложила Дженнифер, болезненно морщась - *да что за кабак такой, вы там что, кусаетесь, что ли?* Плененная троица сидеть смирно не желала, вырывалась, орала, обвиняла в насилии и надругательстве, а Джинджер безуспешно грозила им кляпом, что вот каждому сейчас Ктулху как засунет по целому щупальцу в рот, так, что порно с тентаклями невинной картинкой покажется, и так все трое и будут сидеть. Пока от угрозы не было никакого эффекта. Но Дженнифер надеялась, что это до дуралеев пока просто не дошло за их собственными воплями, а вот буквально через минуту дойдет, и они хотя бы подзаткнутся.

Шэн Бо

Шэн видела, что девушке сложно проделывать ту работу, что сейчас происходила в её голове. Но тут Дженнифер могла справиться только сама. Как бы ни распустила она отдельные аспекты своего "я", дав им право отдельного голоса, для ментальной

магии требовалась внутренняя дисциплина.

- Теперь ты поняла принцип, как собрать весь разум за ментальным щитом. Но тебе нужно над этим много работать, чтобы со временем получалось быстрее и эффективнее, - сказала Шэн. - Это будет как тренировка отряда. В первый день они теряют оружие, спотыкаются и не могут построиться нужным тебе образом, но после регулярных тренировок станут делать это мгновенно. Просто в сражении не может быть демократии, командует всегда один, и им должна оказаться ты. Понимаешь?

Она считала, что Дженнифер сегодня сделала верный шаг в сторону умения ставить ментальный щит, а остальное зависело от неё самой.

- У тебя появились какие-то вопросы? - спросила Шэн. - Я не хочу сейчас давать тебе новые упражнения, пока ты запомнила, как справилась со щитом. Сосредоточься пока на его отработке.

Дженнифер Джинджер Дэй

Возражать Дженнифер не стала, но на ее лице, верно, отразились некоторые сомнения - представление у нее в голове, казалось ей, было не шибко похоже на то, как необученные воины роняют оружие и спотыкаются об него. Скорее уж, они корчат из себя законченных пацифистов, с пафосом швыряют оружие наземь и громко заявляют, что они "против этого вашего богомерзкого насилия в какой бы то ни было форме". А потом таки да, спотыкаются о брошенное оружие.

Но это, конечно, никоим образом не противоречит тому, что таки да, нужны регулярные тренировки и пинать-пинать-пинать, пока из кого-то последняя дурь не выпинается.

- Сколько времени лучше тратить на отработку ментального щита? - уточнила Дженнифер. Сейчас она малодушно разрешила Ктулху расслабиться и отпустила охраняемую им пятерку на вольный выпас, но при этом не забыла погрозить, что *это последняя поблажка, вы у меня еще получите как следует по рогам, миротворцы несчастные.* - Я имею в виду, по часу каждый день? По три-четыре часа? Или лучше вообще с подъемом его ставить и до отбоя не снимать? Мне будет даже не легче, а спокойнее, если я буду знать, что есть вот такая-то нижняя планка, выше которой работа уже приносит полезный эффект, и смогу быть уверена, что ниже этой планки я не проваливаюсь.

- *Да носи уж круглыми сутками, чего ты?* - язвительно заметил менестрель, который возился, ощупывая помятые ребра. - *Мы же просто голоса в твоей башке, мы потерпим. Ну, ломаемся, подумаешь. Новых себе заведешь. Покладистых. Молчи, черт неблагодарный, я за твою же шкуру беспокоюсь.*

Шэн Бо

- Лучше десять раз в день по пять минут, чем сразу пытаться удержать щит в течение часа, - сказала Шэн.

Любые практики, связанные с управлением сознанием, а ментальная магия относилась именно к ним, требовали концентрации внимания. Его очень сложно удерживать час, поэтому дробные непродолжительные упражнения были эффективнее. Это же касалось практики осознанности и любых других медитаций,

которые следовало начинать по минуте, но выполнять много раз в течение дня. Первые попытки удержать ментальный щит требовали постоянной концентрации, но со временем ментальный щит становился привычкой, и на его поддержание требовалось не так много внимания, сил и энергии.

- Сосредоточься на качестве, а не на продолжительности, тогда от тренировок будет толк. Если перестараться - будет сильно болеть голова, и придется сделать перерыв. Но и дисциплина должна быть. Если тебе хватает сил ставить щит десять раз в день по две минуты, то делай упражнение десять раз, а не три-пять для галочки, - пояснила старший мастер. - А пока на сегодня можешь быть свободна.

Дженнифер Джинджер Дэй

Вот видишь - круглыми сутками даже и нельзя носить! Тоже мне, советчик фигов.

Менестрель внутри обиженно нахохлился - после такого у него даже в обиженной позе толком стоять не получалось, и это, естественно, его всячески огорчало и злило. Остальные же, напротив, будто бы пришли в восторг от такой идеи - и Лирой высказался за всех, что по пять минут зараз сидеть под брюхом у жабы, оно, конечно, много легче будет привыкать, чем если целыми сутками кряду таким заниматься.

Протестую, Ктулху не жаба. Не кощунствуй.

- Поняла, лучше меньше, но лучше, - кивнула Дженнифер. И поставила себе мысленную галочку - вот с десяти раз в день по две минуты и стоит попытаться начать, а там посмотреть уже, в какую сторону и как сильно будет можно или нужно себя подкорректировать. *Вы там привыкайте потихоньку к этой мысли, потому что я ж с вас теперь не слезу, вы у меня будете под щитом сидеть как паиньки.* - Благодарю вас за занятие, сифу Бо! Вы для меня сегодня очень многое прояснили. Распроставшись с мастером, Джинджер зашагала в жилой корпус. Мысленно она уже расчерчивала у себя в голове табличку с графиком грядущих тренировок в ментальной магии. Оставалось только эту табличку, так шикарно смотрящуюся в голове, до комнаты донести не расплескав, а там перенести на какой-нибудь лист, зафиксировать в карандаше и наслаждаться. Или наоборот, маяться. Как пойдет.
