

Мастер-класс по ментальной магии: Умение чувствовать

Лу Чэньси

- Добрый вечер, - Лу Чэньси встала так, чтобы все ее видели. За ее спиной высилась статуя Будды Майтрейи, а помещение освещалось огнями свечей. Для учеников были расстелены циновки, чтобы можно было на них с комфортом сесть.

- Сегодня я хочу научить вас чувствовать другого человека с закрытыми глазами. Все, кто изучает ментальную магию, знает, что до определенного момента для чтения мыслей, передачи образом и мыслеречи с другим магом требуется зрительный контакт. Это совершенно верно и мы нарушать это правило не будем. Но вы можете научиться пользоваться Аджной как еще одним органом чувств, таким же, как зрение, слух, обоняние и другие. Сядьте поудобнее, положите руки на колени, закройте глаза и избавьтесь от лишних мыслей в вашей голове. Представьте себе вихрь Аджны и его вращение. Она небольшая и находится у вас между глазами, немного выше переносицы. А теперь, когда вы представили себе этот маленький сгусток вращающейся энергии, представьте, что он намного больше, намного, что может вместить в себя всю эту комнату от стены до стены. Не посылайте энергию за пределы вашего тела, держите ее в Аджне, но вы можете почувствовать, что стали больше, всеобъемнее, что можете почувствовать людей, которые вас окружают так, словно слышите, видите или чувствуете их дыхание рядом с вами. Не их сознание, но их присутствие, на уровне незримых ощущений. Запомните это состояние, а потом откройте глаза и проверьте, обмануло ли вас ваше еще одно, седьмое, чувство? Правильно ли вы определили местоположение тех, кто вас окружает?

Чэньси разрешила приступать к занятию и присела возле подножия Будды, в руках ее словно сами собой материализовались четки. Женщина закрыла глаза и погрузилась в свои мысли, монотонно перебирая бусины.

Игровое время - 14.00, ветрено и холодно. Приглашаются все желающие.

Дин Ху

Дин плохо разбирался в ментальной магии, поэтому не стал упускать возможность для практики, которую предлагали монахини Цитадели Птиц. Он зашел в Храм и почтительно поклонился сначала статуе Будды Майтрейи, и лишь после этого сифу Лу. Он занял место на одной из циновок, сев в позу лотоса, и внимательно выслушал задание. Оно было необычным и довольно интересным. Дин сосредоточился на дыхании и стал постепенно освобождать сознание от лишних мыслей. Он осознал и отпустил запахи благовоний, которые курились в храме, шум ветра на улице, ощущения от тренировочной формы и циновки, на которой сидел, мысли о том, как хотелось бы научиться всему и сразу, особенно здесь, и совсем уж недопустимые мысли о том, жалели ли монахини, что отказались от мирской жизни, и что именно могло привести сюда ту же сифу Лу. Осознать, рассмотреть, отпустить.

Когда мысли были спокойны и расслаблены, Дин сосредоточился на ощущении синего вихря в области между бровей. Он хорошо представлял себе насыщенный цвет индиго, в который была окрашена эта энергия. Воронка расширялась и расширялась, постепенно охватывая все больше пространства вокруг Дина. Эта энергия иногда окутывала преграды, часть их которых Дин ощущал как живых людей. Кто-то был у него за спиной, кто-то по бокам от него. Это ощущение было довольно смутным, Дин не знал, с чем его сравнить, но все же считал, что с заданием справляется. Но через какое-то время закружилась голова, пришлось отвлечься и открыть глаза. Дин проморгался и осмотрелся. Он понял, что его ощущения были близки к правде. Если почаще так практиковаться, со временем удастся точно ощущать в пространстве других людей, и этот навык казался очень полезным.

Дину было сложно работать с ментальной энергией, от неё тяжелела голова и хотелось спать, но он снова решил, что поступил правильно, посетив занятие по этой дисциплине.

Анастасия Полякова

Идти на первое в своей жизни (не считая некоторых уроков от дедушки) занятие по ментальной магии было боязно. Тем более, когда она совершенно ничего не знала о местных порядках. Пришедший прямо перед ней парень поклонился статуе Будды, а затем и преподавателю. Настя, немного замаявшись, последовала его примеру, после чего заняла одну из циновок.

Задание показалось по крайней мере необычным, но Настя тут же оценила важность и необходимость того навыка, который могла сейчас развить. Так что девушка села поудобнее, закрыла глаза и постаралась избавиться ото всех лишних мыслей. Мыслей о холоде, который, кажется, насквозь пронзает всё её существо. О бушующем за окном ветре, треплющем волосы, стоит только выйти на улицу. О том, что так и не успела отослать семье письмо, пока была в Линь Ян Шо, и теперь неизвестно, когда ей выдастся такая возможность. О толпе учеников, мастеров и обитателей из Линь Ян Шо, беспокойство и мрачную решимость которых она ощущала ещё на собрании на краю обрыва.

Вихрь Аджны, о котором говорила сифу Лу, появился словно сам по себе. Сначала мелкий и почти незначительный, он стремительно разрастался, заполняя собой всю комнату. Ощущения были немного непривычными, но при этом знакомыми. Словно когда-то давно Настя уже делала что-то подобное и теперь повторяет вновь. Какие-то смутные колебания и ощущения постепенно стали обретать четкость. И вот уже Настя смотрит, не открывая глаз, каким-то внутренним зрением, на окружающих её людей. Она видит их нечётко, как размазанные пятна, окрашенные преимущественно в фисташковый, зелёный и синий цвета, обозначающие расслабленность, гармонию и задумчивость соответственно. Где-то рядом отчётливо выделялась окутанная оранжево-золотистым фигура - видимо, у кого-то так хорошо получалось, что он не мог скрыть радость. Или этот человек думал о чём-то другом, столь сильно его радующем? А вот фигура цвета индиго. Настя едва заметно улыбается, когда понимает, что дело не в вихре Аджны и кого-то просто клонит в сон.

А затем мелькают разрозненные всполохи фисташкового цвета. И Настя отчётливо понимает, что их источником является тот самый парень, по примеру которого она кланялась статуе и преподавателю. Видимо, он несколько переоценил свои

возможности и теперь какое-то время будет мучаться от упадка сил. А в следующий миг Настя распахнула глаза.

Голова гудела, глаза закрывались, и больше всего на свете хотелось просто тихо лечь и провалиться в сон. Так что девушка, чуть покачиваясь, поднялась с места и распрощалась с сифу Лу. Несмотря на усталость и боль, уходила Настя с улыбкой на лице. Потому что она справилась с заданием и смогла, наконец, объединить свои способности к менталистике и врачеванию, используя их для достижения одной цели.

Лу Чэньси

Чэньси не мешала ученикам работать, она даже никак не давала понять, что ощущает эти прикосновения чужой энергии. Она всего лишь монотонно перебирала четки, одна за другой бусины перекатывались в ее ладонях, пока гости из Линь Ян Шо пробовали свои силы в таком несомненно сложном задании. И все же она почувствовала касания двух разных людей, что позволило ей даже с закрытыми глазами понять, что оба ученика, пришедшие на мастер-класс, с заданием справились. Чэньси поблагодарила обоих за занятие, но осталась в помещении, потому что хотела помолиться и зажечь благовония в память о брате, чего сегодня еще не делала.

Мастер-класс закрыт.
