

Ту-Лу-Ла!

Голди Стюарт

Голди придерживалась того мнения, что с соседями необходимо основательно познакомиться. Желательно эдак в радиусе километров трех-четырёх, чтобы наверняка никого не пропустить. А самый, пожалуй, безотказный способ познакомиться - это пойти с визитом самой. Чтобы уж наверняка всю окрестность причесать, со всеми поручкаться и никого не пропустить.

Начинать, естественно, надо со старших, их уважать больше положено - потому Стюарт рванула в первую очередь в корпус мастеров, они же здесь и по иерархии старшие, и по годам, наверное, тоже... С пустыми руками ломиться к власти имущим мастерам да обитателям показалось несолидным, поэтому блондинка захватила с собой аккуратный темно-красный клатч с различными приятными безделушками. Так чисто символически - как бы не подлизывалась, но как бы и не просто так вломилась.

Такое чувство, что мастера и обитатели знакомиться не хотели и заблаговременно разбежались куда подальше - комнаты упрямо встречали Голди недружелюбным молчанием. Блондинка прошла, наверное, уже комнаты четыре или пять, и каждый раз - одна и та же история. Стюарт останавливалась напротив двери, легким и естественным движением руки поправляла причёску, аккуратно стучала по дверному косяку - и слушала в ответ тишину. Осмелев, била в дверь уже сильнее - и комната по-прежнему не подавала никаких признаков жизни. И так по кругу. Стук-стук - и тишина. Тук-тук - и нет ответа.

Взбелениться, швырнуть клатч на пол и рассерженно уйти было совершенно не в манере Стюарт - и Голди, жизнерадостно улыбаясь, продолжала движение по коридору. Только, остановившись перед очередной дверью, с удвоенной энергией повторила самой себе: *нет-нет, так же не может быть, чтобы вообще все здание было пустое! Сейчас-то уж обязательно кто-нибудь откроет дверь, непременно, совершенно точно!...*

Тук-тук?...

Олег Колоссовский

Какая реакция будет у человека, который от полнейшей скуки лежит и смотрит в потолок, на приближающиеся удары в двери? Олег лежал и слушал, как стук в дверь приближался всё ближе и усиливался. Понимая, что в целом, он может подождать, лежать дальше и его не заметят, наверное... Но это было не то. ему же не одиночества хотелось, а просто было скучно. даже на гитаре играть уже не тянуло. Лень окутывала всё тело мага. Стук в двери потихоньку разгонялся и двигался в сторону русского.

Олег решил открыть дверь. В конце - концов, может это такая же скучающая, блуждающая душа, как и не он сам. Но в отличие, от музыканта, эта душа боролась со своей скукой. может и кардинальным образом, но это тоже вносит свой шарм. Олег встал с пола, вернул свалившийся капюшон на голову и подошёл к двери. Звук вот-вот дойдёт до него. он стоял и считал, через сколько дверей, стук потревожит и его дверь. И когда стук, который был доведён до автоматизма, уже должен был раздаться в комнате Мага, Колоссовский открыл.

Получилось немного резко и стук, который направлялся в дверь, теперь уже стремительно направлялся в него, точнее прямо ему в лоб. Но в целом- то это не жалко. Оно даже того стоило. Олег когда увидел, того, кто тревожил всех стуками в дверь, вспомнил про свою заметку ещё в первые дни в монастыре, что считай все девушки в монастыре более чем красивы. Так получилось и в данном случае. Рыжий глаз пробежался по удивлённому и одновременно обрадованному личику девушки, а дальше... Решил не опускаться.

- Чем обязан, ваша светлость? - Немного сарказмично, больше для себя, нежели для своей гостьи поинтересовался Колоссовский по русски, подмечая, что девушка-то выше его самого чуть ли не на голову.

Голди Стюарт

На то, что ей наконец-то попадетсЯ кто-то гостеприимный, не отказывающийся от новых знакомств и от контактов с миром вообще, Стюарт, конечно, надеяться никогда не переставала. Но все же рассчитывала, что встреча пройдет обыкновенным, церемонно-традиционным путем, как у всех белых людей. Хотя, с другой стороны... здесь же тибетский монастырь с магией, так какие белые люди, какие нормальные традиции? В общем, наверное, да, рассчитывать на это было немножко глупо. Или даже не немножко, а очень глупо.

А события тем временем с гордым видом продолжали идти врассыпную наперекосяк. Когда дверь вдруг рванула уворачиваться от кулачка Голди, подрастерявшаяся блондинка не придумала ничего лучше, чем потянуться за беглянкой. Да сделала это с таким неуместным энтузиазмом и рвением, что первый "тук" исхитрилась вписать прямехонько в лоб оказавшемуся за дверью молодому человеку. Испуганно ойкнув, Стюарт отдернула руку, зачем-то бегло взглянула на собственные пальцы - и лишь потом с любопытством воззрилась на потенциального знакомого. Который тем временем уже успел что-то такое сказать. На не опознанном блондинкой языке.

- Простите, я Вас не понимаю, - с несколько неуместной жизнерадостной улыбкой помотала головой Голди. И звонко зачирикала на родном английском, одновременно копаясь в клатче: - Я Вас не отвлекаю? Не мешаю? И за лоб, пожалуйста, извините, я не специально! Не сильно ударила, нет? Я Голди. Стюарт. Я тут совсем недавно, только-только приехала, еще почти ни с кем не знакома, хожу вот... Это Вам! От меня! Маленький подарок! - и Голди протянула молодому человеку выуженную ею из клатча вещицу, оказавшуюся стилизованной под приманхэттэновский монумент зажигалкой. А если панибратски похлопать Леди Свободу по плечу, то из факела в ее руке вырывался небольшой огонек. О том, насколько зажигалка будет уместной, Стюарт не задумывалась - это же просто символический сувенир, так какая разница, зажигалка, ручка или расческа?

Олег Колоссовский

Потирая лоб, Олег мельком подумал:

- "Конечно не понимаешь" - И заметил, как его гостья, с рвением свидетелей Иеговых, продолжала вещать. Потом, как те же самые ребята, она вручила что-то Олегу. Рассмотрев предмет, он понял, что это сувенирная зажигалка. Интересно, она даже имени его ещё не знает, но уже подарила зажигалку, какая милая особа. Хорошо, что музыкант, всё же говорил по английски.

- Тсссс... Спокойно. - С умиротворяющей улыбкой произнёс маг. - Я не успеваю разобрать все слова. Спасибо, всё хорошо. Меня зовут Олег Колоссовский, фамилию выговаривать не пытайся. Называй меня просто - Олег. - Немного подумав, Олег пришёл к выводу, что негостеприимно, держать гостя на пороге, но вот незадача. Комната в которой валялся маг - не его. Она была просто пустая, в ожидании своего ещё не пришедшего, или не получившего звания мастера. Больше интересно, что поэтому поводу подумает девушка.

- Я предлагаю, оставить эту комнату и пройти в мою. Забавно получилось не правда ли? Я живу в корпусе учеников. - Вообще, долго это рассказывать. У него совсем не получилось стать мастером, но он искренне желает получить это звание. И он его получит, раз уж хочет. Только для этого надо быть нормальным знающим магию человеком, а не русским неформалом, который использует магию на уровне инстинкта...

Теперь уже в ожидании словесного тайфуна "Голди", Олег аккуратно закрыл дверь и направился в сторону своей комнаты, поманив, судя по зажигалке, американку за собой. А вообще, Олег сам бы отказался куда либо вообще идти за человеком с таким внешним видом. Но с другой стороны, русский никого не заставляет, в любом случае, симпатичная девушка дала ему полбу, она теперь его должник. Пусть Олег оставил это на уровне усмешки. Но в каждой шутке, есть доля правды.

Голди Стюарт

Разные люди на чужие монологи реагируют по-разному - вот Голди, например, по умолчанию имела восхищенное выражение лица. И быстро-быстро хлопала своими длинными и густо накрашенными, похожими на накладные ресницами. Спроси девушку, зачем она пребывает в такой вот "боевой стойке" - адекватного ответа от блондинки не последует. Просто... ну, вот так сложилось. Жизнь такая, манера поведения или еще что...

Повторять сложную и долгую фамилию Стюарт послушно не стала - впрочем, даже если бы Олег ее и не предупредил, Голди все равно не рискнула бы пытаться эту бесконечную многосложную фамилию одолеть. Такое не иначе как по бумажке читать надо. И то - можно не с первого раза справиться, а предварительно еще три-четыре раза заработать качественный перелом языка с вывихом челюсти аж за ухо. Стюарт своей челюстью рисковать не собиралась - зачем? Чтобы потом можно было только невнятно мычать и объясняться жестами? Вот еще, очень нужна блондинке такая радость...

Голди, конечно, подозревала, что своей манерой вот так с бухты-барахты врываться с подарками она будет людей изрядно удивлять - но никак не предполагала, что ей раздадут пакетик удивления в ответ. Стюарт, правда, с некоторым мелочным удовольствием отметила про себя, что оно, наверное, даже все-таки хорошо. Не придется запоминать, из-за какой двери ей ответили, рисовать на дверном косяке различные опознавательные знаки и так далее... Просто на следующем заходе - начнет обход с самого начала, да и все. А сейчас Стюарт послушно семенила за Олегом в направлении корпуса учеников, озадачиваясь на ходу и произвольно соскакивая на "ты": - А что ты тогда делал в той комнате, если живешь не там? Ждал кого-то? - Замечание насчет "спокойнее" Голди пропустила мимо ушей, продолжая тарыхтеть все на той же скорости. Если сказать, что разговаривать по-другому

блондинка просто не умела, в этом будет доля правды. Опять же - вот такая у нее любопытная функция "по умолчанию" стоит.

Олег Колоссовский

Когда девушка не остановилась после просьбы, Олег понял, что она походу и не может, Но сейчас русский и размерено направлялся в свою комнату. Слегка закрыв глаза, он слушал, что за поток информации выдаёт девушка. Ничего опыта общения с такими есть. Была одна знакомая на его опыте, постоянно за ним гонялась и так же болтала без умолку. Девушка похожа на Мари Кеш, только выросла, похорошела и избавилась от своего бедного крокодила.

Олег даже загрустил, будто соскучился по этой надоедливой девчёнке. Ему не хватало этого огромного количества всяческих вопросов и восхищенного взгляда девочки, когда Олег поднимал её в воздух. Вряд ли, Голди будет так же восхищена, она всё же взрослый человек. А Олег понял, что посмотрел бы, на диалог Мари и Голди. Зрелище было бы то ещё. Они бы друг друга достали бы. Это противостояние двух титанов болтовни

И вот они подошли к двери в комнату Колосовского. Олег открыл дверь и жестом пригласил девушку войти. Вдруг откажется? Русскому походу везёт на болтливых особ. Это не плохо, но выгоды от этого. тоже особой не поимеешь. Олег не собирался смотреть на Голди как потенциальную пару. Может оно и зря, Девушка была красива и в целом её разговорчивость не плохо веселила. Может быть, она ещё и добрая.

Голди Стюарт

Как выяснилось, мелким дробным перестуком вопросов Голди сыпала все же зря - молодой человек, кажется, отвечать на них не собирался вовсе. Полагал, что это сугубо его, личное дело, к кому он там ходит да кого где ждет? Ну, оно ведь, наверное, и правильно, право на личную жизнь и частную информацию есть у каждого. Может, Олег там свою девушку ждал? А тут - Голди, вся такая яркая, громкая и внезапная... Представив себе такую ситуацию, Стюарт слегка озадачилась тем, как же ее тогда в такой момент нужно было бы воспринимать со стороны. По всем выкладкам - как-то выходило, что не слишком дружелюбно, и вообще... получалось, Олег еще и ангельское терпение демонстрирует. Но Стюарт все равно чуть обиженно поджала губки - можно же было не молчать, когда спрашивают? Ну хотя бы один звук в ответ издать? Самый заваливающий, какого не жалко?

Коридоры жилых корпусов для Голди были все абсолютно одинаковые, что в мастерском корпусе, что в ученическом. Двери, как в инди-хоррорах, по одной шаблонке мажанные и повешенные... И все-таки перед комнатой Олега Стюарт задержалась. Обернулась на расположенную ровно напротив дверь - там на дверном косяке жирно алела нанесенная губной помадой "зарубка", творение рук самой Голди. Девушка этот отчаянный жест совершила, когда поняла, что в противном случае рискует не суметь вернуться в свою комнату. А сейчас эта "зарубка" - аот она, прямо здесь! И, переступая через порог комнаты, Голди глуповато хихикнула: - Ой, так мы, получается, совсем рядышком живем? Ну надо же, как совпало!...

Олег Колоссовский

- Совсем рядышком? - И тут Олег понял, что нарвался на вторую Мари Кеш. От этого на душе даже потеплело. Но что теперь с ней делать? Ну для начала, наверное, надо было познакомиться с новой Кеш поближе. А то начнётся вторая волна вопросов, на которую Колоссовский уже буде отвечать, а кому он отвечает, толком будет не известно.

- Так как ты сюда попала? - Олег решил начать с начала. Всё равно девушка скорее всего разговорится и всё равно ему всё выдаст. Сам же русский даже не испытывал неудобства от общения с подобной особой. Походу Кеш натренировала его и теперь, он выдержит любой напор информации. Да и общение было даже приятным, всё же друзей у него здесь до сих пор мало, хоть он и живёт здесь уже добрых восемь лет. А Голди здесь не давно, всего может и не знает.

Маг уселся на циновку, осмотрел ещё раз рыжим глазом девушку и приготовился к отбору информации на важную и не важную. А ведь для Голди, вся эта информация более чем важна... В целом, это можно узнать, точнее попробовать. Олег напряг чакру третьего глаза и посмотрел на девушку, точнее на её ауру.

- "Ничего не понял, всё же надо обращаться к знатокам, может научат чему?"

Голди Стюарт

- Совсем! - жизнерадостно подтвердила Стюарт. Выдвигать очевидные и монолитно незыблемые заявления вообще было легко и приятно - точно не сядешь в лужу, ни при каком раскладе. На то она и очевидность, чтобы ее любым очам было видно и оспорить не получалось. - Почти вплотную, точнее, напротив! - Блондинке дай волю, она еще и в красках расскажет, как сегодня выводила на двери эту высокохудожественную пометку. С чувством, с толком, с расстановкой, со старанием и очень тщательно - так, чтобы не сразу стерлась. А то какие-нибудь любители, ну или даже сама Голди, ухватятся рукой за косяк два-три раза, и все, прощай, милый ориентир, приятно было повидаться.... неа, Стюарт в такую ситуацию попадать не хотела совершенно. Она и без этого - весьма изящно, легко и непринужденно делает предостаточно глупостей.

Голди задумчиво посмотрела на пол, затем не менее пристальным взглядом изучила свои туфли на дичайших каблуках - и решила, что если общим коридорам, в принципе, уже все равно, они и так уже стоптаны едва ли не до дыр бесчисленными послушниками, то вот полы в комнатах, в общем-то, стоит пожалеть, есть в этом некий наполненный смыслом.... да, пусть будет смысл. Стюарт лихо разулась, оставаясь босиком, избавляясь от тринадцати сантиметров каблучков и сводя почти на нет их с Олегом разницу в росте. Правда, помериться ростом и убедиться окончательно, что дело именно в туфлях, блондинка не успела - но это ничего, всегда еще можно будет... наверное.

- А я здесь... - лихо начала было Голди - и подвисла. Пытаясь придумать, как бы так изложить свою сумбурную историю, чтобы она звучала не слишком уж по-дурацки. Таких вариантов изложения не обнаружилось, и пришлось выдавать как есть: - Случайно. Сбежала из дома и случайно попала сюда, - да тут хоть сокращай, хоть наоборот, рассказывай долго и детально - все равно, наверное, звучит как глупость несусветная.

Олег Колоссовский

Когда Олег увидел девушку без каблуков, он хмыкнул, блеснул рыжим глазом и прикинул, что девушка примерно его роста. Это же какие каблуки должны быть, если она в них выше его чуть ли не на голову? Колоссовский ещё раз нагло оглядел девушку и пришёл к выводу, что ей больше шло без каблуков, но выбор её, поэтому он ничего не сказал.

История девушки оказалась русскому достаточно знакома. Не он ли сбежал из дома и пошел гулять по лесам России, а потом ещё и Китая? Так, пожалуй, мог поступить только воздушник. Разница оказалась минимальной. Он случайно узнал, о монастыре, а пришёл уже целенаправленно, но если слушать здешних мастеров, то случайностей нет. Вот теперь думай, кому понадобилось кидать русского неформала в монастырь? Об этом можно только догадываться.

- Ну это нормально. Я сам из дома сбежал, в лесу гулять. Вообще... Я планировал там жить. Но рыбак какой-то китайский, сказал, что мне себя надо познавать и сделать я это смогу здесь. Вот я и припёрся. Живу уже здесь чёрт знает сколько. Пока себя не познал. Не, ну познал, только толку-то? - Олег расплылся в подбадривающей улыбке. Он заметил, что девушка даже на мгновение замолчала, перед рассказом. Видать стеснялась чего-то.

Голди Стюарт

Голди прямо-таки расцвела улыбкой, когда в ответ на свое чудаковатое заявление услышала слово "нормально". Почти как родную душу встретила - а то обычно люди склонны воспринимать подобные поступки как какую-то дикость дичайшую. Разве такая уж и дикость? На взгляд Стюарт - как раз поступок даже куда более самостоятельный, чем поступление в школу или там в институт. Потому что не продиктован уставом современного общества. Да и вообще, то, что нынче в мире принято, порой тоже - дикость еще та, чушь, полная до самых краев, дальше ехать некуда. В общем, Голди с недоверием и даже с некоторым презрением относилась к принятым у современной цивилизации порядкам и всегда была только за то, чтобы устроить какое-нибудь из ряда вон выходящее чудачество. Оно и все вокруг сразу оживляет. Не обязательно, правда, срывает бурю оаций - но равнодушным мало кого оставляет, это уж точно...

- А что, здесь помогают себя познавать? Очень сложно? И как ощущения? - оживилась Стюарт, как только нашла повод опять вцепиться в нового знакомого с пачкой вопросов наперевес. О том, что предыдущую бомбардировку вопросительными знаками Олег более чем успешно проигнорировал, пропустив мимо ушей, Голди уже успела начисто забыть. Забывать вообще очень легко. Проще простого. Отвлеклась на секундочку, подумала о чем-то другом, и все - несохраненная мысль успешно растворилась в эфире. Вот помнить куда сложнее. Приходится постоянно что-то эдакое вспоминать, освежать, а то и записывать... чертова туча труда, короче. Лично Стюарт специализировалась на забывании, всего подряд - для нее это было просто, как моргнуть. Ну - хорошо, иногда посложнее. А с некоторыми моментами так вообще приходилось биться насмерть, чтобы получилось выкинуть их из головы. Но Голди была в этом отношении бойцом закаленным. Вот только разве что собственное имя забыть не могла. А все остальное, включая адрес, телефон и день рождения - пожалуйста. Как пожелаете. Хотя - ладно, насчет дня рождения, это, пожалуй, тоже перегиб. Просто Стюарт

исправно по жизни не следила за календарем - если девушке не напоминать, так мимо нее и Новый Год может пролететь, радостно хлопая крыльями, а Голди и внимания не обратит.

Олег Колоссовский

Олег уже даже даже начал созерцать. Сидел смотрел в сторону девушки, будто сквозь неё. Будда знает, что он там видел, но он смотрел пристально, будто что-то рассматривая. Да так и оказалось. Его от рассматривания отвлекла резкая головная боль, единственное что он вспомнил, от того, что разглядывал, так это цвета. Золотой, местами переходящий в оранжевый. Олег расспрашивал, тех кто видит ауры, о разных цветах вокруг людей. Только вот про золотой с оранжевым, ему ничего не говорили. Ему вообще сказали пару основных цветов. Эти цвета, в список не входили.

- "Точно, девушка..."

- Да помогают, так говорят. Нет, не сложно. А по ощущениям... Ну не знаю, у меня сейчас например голова болит. - Олег улыбнулся. И уже значительно заметил головную боль. Ничего, она достаточно быстро проходит. Это наверное от неопытности. Главное от неопытности, сейчас не превратится, а то мало ли чего случится может? Но Кеша вроде был самой умиротворённый птицей в мире. Ну, по крайней мере сейчас. Он вообще никак не реагировал на девушку, вообще ни на что не реагировал. Олег был уверен, что Кеше сейчас вообще всё равно, хоть метеорит упадёт рядом, он как сидел, так и будет сидеть, перья чистить.

- " Ну не разгильдяй ли?" - Промелькнула мыслишка. Рядом девушка сидит, всё говорит что-то, а он то ауру посмотрит, то Кешу проведаёт. Будто Кеш два не сидит рядом с ним и не атакует вопросами. Но потом, Олег прикинул, что это не плохой способ пережить атаки девушки. С Мари по крайней мере, работало. Да и крокодил её летать любил, отвлечёшься на крокодила, потом Мари в воздух поднимешь и все счастливы, никому ничего больше не надо. Порой правда, Олег и сам хочет полетать, Он поднимает себя в воздух и просто висит, как марионетка. На мысли пробивает, правда, главное не отвлечься и не свалится с пары метров.

Голди Стюарт

Реплики "не сложно" Стюарт не ждала совсем - наоборот, только-только приготовилась слушать про то, как тяжёл и труден путь начинающего волшебника-недоучки... и тут вот нате вам. "Не сложно", оказывается.

Как жить-то теперь с таким разрывом шаблона?

Реплику насчет головной боли Голди поняла не сразу - и озадаченно уставилась на Олега, пытаясь понять, это он намекает, что кто-то слишком много болтает и уже успел достать хозяина комнаты, или просто действительно жалуется на головную боль? В полутонах и намеках блондинка была не сильна, почти как печально знаменитый персонаж из "Теории Большого Взрыва", порой без специальной таблички разобраться не могла, серьезно ей говорят или подкалывают дурочку.

- Если головная боль, то ее так оставлять нельзя, с ней бороться надо, - потерянно сказала Голди, пытаясь в скачущих мыслях отловить хоть что-то похожее на способ борьбы с подобной напастью. Даже пускай на уровне "открыть сумочку и достать из нее блистер с таблетками" - тоже сойдет, возможно, смысл вытряхнуть на ковер содержимое клатча и как следует в нем покопаться тоже будет иметь неплохой

смысл. Затем, видимо, решив совершить несусветную глупость, придвинулась ближе к Олегу и потянулась ладошкой к его лбу. Мало ли - может, там жар? И вдруг еще сообразить что-нибудь поможет. Разные же случаи бывают.

Ну правда. Девочка не настолько бестолкова, насколько пытается казаться. Дайте ей шанс, она, может, чего и придумает полезного...

Олег Колоссовский

Тут началось, то, что обычно называется тупиком. По крайней мере для русского. От его умения вести себя с девушками не осталось ничего. В смысле вообще. А тут Голди ещё и забеспокоилась о головной боли Олега. Он сидел и смотрел на девушку не понимая, что вообще происходит. Так она ещё и пододвинулась. Олег вошёл в ступор и понял только то, что его только что смутила девушка. Смешно да. Но Олег не привык близко контактировать с людьми, да ещё и с девушками, да и ещё и симпатичными. Это вот действие было более чем неожиданно. А девушка ещё и ко лбу его потянулась. И Олег просто сидел и смотрел, как рука тянется к нему. А когда рука таки достигла цели, Олег покраснелся и отвёл взгляд куда-то в сторону.

- Эм.... Я думаю ничего страшного... Мне уже лучше. - Пробормотал Колоссовский, чувствуя как тепло руки расходилось по его голове. Он даже и не знал, как ему реагировать. То ли вспыхнуть, то ли ещё чего. Можно было сказать однозначно одно. Он немного растаял. Ну как немного, на нём можно оладьи жарить. Он боялся пошевелиться. и единственное, что он сделал, это посмотрел на задумчивое лицо девушки, которая думала, как избавить его от головной боли.

Но тут Колоссовского переклинило. Пока рука ещё была на лбу, а Голди думала, он пришёл в себя и снял руку девушки со своего лба. Всё ещё держа руку девушки, он опять немного растерялся, но потом взял себя в чёртовы руки и заговорил.

- Всё хорошо, не стоит беспокоиться. - Олег смотрел девушке в глаза и медленно тонул в них. Вот что взять с человека, который посвятил всю жизнь музыке? Странно, что он вообще себя в руки взял. Ему можно памятник поставить. Правда вот Голди может это всё не правильно понять и подумать, что он дебил. С другой стороны так и было, он дебил и либо ему нужно что-то делать, либо скоро девушка получит тайного поклонника.

Голди Стюарт

Да, с такой-то температурой - оладьи на лбу не только поджарятся, а еще и подгорят, негритята какие-то получатся, растерянно подумала Голди, когда ее пальцы коснулись горячей кожи. Значит, еще и жар... ну да, все правильно, головная боль уж наверное ледовитому спокойствию никак не способствует. Стюарт взволнованно и неловко закусил губу, лихорадочно напрягая свои несчастные блондинистые мозги - до сих пор самая здравая мысль была про блистер с таблетками, но откуда бы ему взяться в клатче, набитом бесполезными безделушками? Сувенирная лавка и аптека - два заведения принципиально разных, их обычно ничего вообще не объединяет, ну разве что совсем редко - наличие в продаже кондомов... но это очень-очень редко. И, наверное, далеко не во всех странах.

Прежде, чем в светлой головке Голди успела более-менее четко оформиться мысль, что еще можно попробовать прислониться лбом к холодному стеклу, ибо метод

народный и немного дурацкий, но временами по необъяснимой причине срабатывает - Олег завладел ее рукой, и девушка запоздало сообразила, что вообще-то она к чужому лбу с руками без разрешения полезла. За такое бесцеремонное вторжение в личное пространство могут в гости больше не пускать. Как неандертальца невоспитанного. Немедленного указания на дверь, правда, не последовало - но Стюарт все равно сочла нужным запомнить, что свои ладошки стоит держать при себе.

- Точно все хорошо? Ты уверен? - уточнила Голди, тревожно сжимая руку Олега и взволнованно переводя взгляд с чернильно-черного глаза парня на ярко-рыжий и обратно. Надо будет спросить, почему рыжий, мимоходом отметила девушка, и продолжила заботливо выдвигать предположения: - Может, я за кем-нибудь схожу? Здесь же вроде целителей много... Или вот, при головной боли, по-моему, можно попробовать мятой подышать, вроде бы помогает! У тебя случайно нет мяты? - Хотя это не точно. Так, на уровне "кажется, где-то что-то такое краем уха слышала или краем глаза читала..."

Олег Колоссовский

Чем больше он смотрел ей в глаза, тем больше начинал паниковать. Вот не смешно же. Так легко? Стихия даёт о себе знать. Даже Кеша проснулся и вел себя не понятно. И что прикажете делать этому чёртову романтику? Он сидит и опять постепенно входит в ступор. Будто что-то вырывает его самого из его же рук. Он уже успел окончательно утонуть в её глазах. Так быстро? Тепло расходилось тёплым покалыванием по рукам мага. Он не хотел отпускать её руку. И пока смотрел на неё начал сам с собой разговаривать. В голове, конечно.

- "Ну давай, одно из двух, либо она сейчас уходит и ты чувствуешь себя полным идиотом, либо она остаётся и ты должен что-то делать!" - От этих мыслей русский перевёл взгляд на руки. И почувствовал, как девушка сжала его руку. Олег был готов потерять сознание, он будто опьянел. Его разум сейчас летел высоко над облаками с невероятной скоростью, он чувствовал свободу и лёгкость. Но он периодически задавал себе вопрос "Что ты будешь делать?" Олег сжал руку Голди и посмотрел ей в глаза. Чёрт, как же они красивы.

- Да... Всё хорошо... Не надо никого, - Олег замялся. - Я не хочу чтобы ты уходила. - Он начал ненавидеть свою робость. Чувствовать чувство вины. Может от того, что слабак, а может просто боялся её реакции. Оно и понятно. Они только познакомились, а тут такой конфуз... Олег снова попытался взять себя в руки.

- Это... Тут такие дела... - Олег опять замялся, Но сам себе мысленно кричал "Давай!" и паника его только росла. - Я кажется в тебя влюбился... Смешно да? - Эти слова ударили Колоссовского кувалдой по голове. С небес, он резко начал падать в тьму ожидания. Он ждал реакции. Но чувствовал, что будет всё хуже, чем просто ужасно. Конечно, может он просто нервничал и нагонял от этого смуту. Но его ощущения, это единственное на что он сейчас мог опереться. Так просто за какие-то секунды взять и влюбиться в девушку с которой только что познакомился. Да она в лучшем случае просто уйдёт, или начнёт отшучиваться...

Голди Стюарт

Предложение Голди касательно мяты Олег совсем проигнорировал - но это,

наверное, было и к лучшему. Стюарт не могла поручиться, что посоветовала правильно. Может быть, и перепутала все, что только могла. Может быть, усугубила только бы вместо того, чтобы помочь. Такие вещи надо наверняка знать, а не на уровне догадок... В общем, поняла. Никакой мяты нет и не предвидится. И не требуется к тому же.

- Не ухажу! Никуда не ухажу, я здесь! - торопливо помотала головой Голди, не успевшая не только вскочить, чтобы срочно бежать за целителями, а даже и дернуться на подъем. Тем более, Стюарт пришел в голову лишний, но жизненный вопрос - бежать-то куда? Аж до самого лазарета, что ли? Оттуда помощь тащить? Или в корпус мастеров - и там опять биться во все двери подряд, проверять, где кто есть, а где кого нет?

Оба варианта по-своему глупы, согласна.

"Дела" заставили блондинку опустить взгляд и залиться смущенным румянцем - слова Олега Голди посчитала неожиданными и по-своему удивительными, но уж никак не смешными. Над чем смеяться? Сообразив, что парень, должно быть, ждет от нее какой-то реакции, причем желательно не испуга, не досады и не еще чего-нибудь такого, Стюарт резво наклонилась вперед и поцеловала парня в щеку, зачем-то негромко сообщив ему на ухо: - Все хорошо.

Ну, а что еще прикажете делать? Бить торшером по голове и кричать "да как ты посмел"? Да ну, бросьте. Это же несерьезно.

Олег Колоссовский

Это всё же было в какой-то степени смешно. Ну несерьёзно это так, она всего лишь прикоснулась к нему, а он чуть не помер от счастья. Но в целом ему было плевать. Он сидел и смущался, как пацан. Будто первый раз, а ведь не мальчик уже. Голова вроде на месте, но чертовски наивна. В такие моменты разум человека обычно вспыхивает и говорит " Ну уж нет, я на такое не подписывался!" Но не в этом случае. Сейчас разум Олега перерабатывал только мысли, относительно девушки под вопросами "почему?" и "как?". Ответы на первый вопрос, он получил смутные ответы. А вот на второй, он получил точный и чёткий ответ " быстро!"

- Ну вот и хорошо. - Не естественно мягким, для Олега голосом, проговорил маг. Голди никуда не уходила и это мягко говоря радовало Олега. На самом деле, он был более чем рад. Всё так же ощущая тепло рук девушки и её настолько искреннее лицо, русский понимал, что всё глубже лезет в дебри, но вместо того, чтобы остановиться, он прибавлял ходу и ему это нравилось. Сейчас он будто не находился у себя в комнате. он просто периодически возвращался в сознание и чувствовал себя просто прекрасно. Но это где-то глубоко в его рыжем глазу.

А пока он был в комнате, он сидел и боролся со смущением, видать он не один смущён. Но вот чего-чего а поцелуя он не ожидал. Его будто молнией ударило, он был готов идти и сокрушать армии, переворачивать горы, да дать щелбан настоятелю в конце концов. Он смущённо, но как-то умиротворённо улыбнулся и мягко упал на спину. Смотря в потолок, он всё так же умиротворённо смотрел в потолок и с какой-то немного отчаянной улыбкой, но так же мягко спросил.

- Ну и что прикажете делать? - Главное было то, что руку-то девушки, он не отпустил. Ага... Сейчас... Олег готов эту руку держать постоянно, каждый день, каждый час, каждую секунду. Но вот вопрос, который он озвучил, его действительно

беспокоил. Русский даже примерно не предполагал, что делать... Единственное, что ему захотелось - это сделать Голди что-нибудь приятное.

Голди Стюарт

Коротко ойкнув, не ожидавшая такой смены позиций Голди потянулась следом за откинувшимся на спину Олегом. Не упала, правда, исхитрившись упереться в пол свободной ладошкой, но зависла в какой-то полусидячей-полулежащей позе, напомнив самой себе одалиску с картины Энгра, разве только что одетую. И смущенно улыбнулась - а и правда, что делать? Вопрос хороший. Жизненный.

Да к тому же - Голди совсем не тот человек, которому стоит задавать подобные серьезные вопросы. Потому что Стюарт, в силу чересчур легкого характера, предложить серьезный, основательный, логически подкованный ответ просто не в состоянии. Более того - с нее еще станется безалаберно предложить: "Ну, все же так хорошо, ситуация располагает - давай целоваться?"

- Не знаю, - неловко пожала плечами Голди, выбирая заведомо неправильный, но заведомо безопасный ответ, не содержащий в себе никаких безбашенных глупостей. И тоже посмотрела на потолок, якобы размышляя над этим сложным вопросом. Хотя на самом деле - даже не позволила себе толком запустить мозговую деятельность в этом направлении. Знает она себя. Навыдумывает фантастической чуши, потом что-то из этого еще и в жизнь пропихнет, так сказать, реализует...

А потом собирать спасательную опергруппу и расхлебывать. Так, что ли?

Бросьте. Не надо за собой катастрофы по жизни таскать, Стюарт вообще-то собиралась их все в Штатах оставить на веки вечные и облегченно выдохнуть.

Олег Колоссовский

Когда девушка последовала за ним, Олег посмотрел в её бездонные глаза и опять начал в них тонуть. Но на этот раз, он начал стараться себя перебороть на ранней стадии и это даже можно сказать получилось. Хоть вопрос и был риторическим, девушка походу действительно задумалась над вопросом. Олег бы принял всё, чего бы только не сказала девушка. И она ответила. Вроде ответ бы и правда серьезным. Олег решил, потихоньку брать себя в руки.

- И я не знаю... - Всё так же улыбаясь сказал Олег. Поза в которой лежала девушка, удобной Олегу не показалась, и он просто потянул её за руку, за которую держал. Поймал её и приобнял. Наверное нагло очень с его стороны. Но что сделано, то сделано. Олег ждал реакции девушки. Думая, дурак он, или нет? В любом случае, узнается в скором будущем. Но как только он почувствовал девушку рядом с собой, он прям растаял, даже сильнее, чем от поцелуя в щёку.

Олег был странно наряжён, он был абсолютно расслаблен, но при этом напряжён. Как-то так. И ему даже в голову пришла идея, поцеловать девушку, ведь всё так сложилось. Ведь можно просто взять, да насладиться моментом. А он боялся пошевелиться. Может быть Голди тоже боялась, но Олег этого не замечал. Он наверное был слишком отвлечён своим состоянием. Но сейчас, когда, он более-менее взял себя в руки, ему казалось, что девушка была растеряна. Сейчас, он поймал себя на мысли, что жаль, что он не ментальный маг.

Голди Стюарт

А Стюарт-то только-только хотела все-таки озвучить прокрававшуюся в голову чушь. Что она, мол, может все же прилечь рядышком, чтобы не возвышаться над парнем, а там уже по ситуации надо будет взглянуть, во что оно все выльется... и Олег как будто мысли блондинки прочитал, потянув девушку к себе и избавив ее от необходимости излагать этот замечательный проект во всеуслышание.

Что ж, Стюарт никогда не исключала той возможности, что для адекватного человека она чересчур громко думает. Раз уж все желающие подслушать могут... значит, поверьте, это куда громче, чем в приличном обществе полагается.

Кстати - а монастырь "приличным обществом" считается? Или это исключительно из Нового Света понятие, а здесь такими мерками не оперируют?

Шевелиться Голди отнюдь не боялась - напротив, без особого стеснения легонько поерзала, размещая саму себя в горизонтальной плоскости поудобнее и пристраивая голову у Олега на плече. Вот так валяться в обнимку здесь, наверное, точно не принято, названия "монастырь" и "храм" как бы намекают - но слишком уж приятно, чтобы можно было взять и отказаться от этого.

- Ну, начинаем хорошо, - мурлыкнула Голди, которой такие напольные обнимашки пока откровенно нравились. Правильно, не знаешь, что делать - делай, что получается, хуже от этого уж точно не станет. Сформулировав для себя эту мудрую мысль, Голди изогнулась и запрокинула голову, чтобы попытаться по лицу Олега понять, что сейчас должно получаться дальше - а если потребуется, то и спросить.

Олег Колоссовский

Такого резкого раскрепощения, Олег никак не ожидал. Он приятно удивляясь наблюдал за действиями девушки. Может и не такой уж он и дебил? Раз Голди нравится? Главное не показаться стеснительным пацанёнком. С другой стороны, Может ей нравятся стеснительные? Ай да ладно, если много думать об этом будет, всё испортит... Юродивый... А портить всё сложившиеся ой как не хочется. Будем надеяться и не получится. Ведь, И так же хорошо, когда лежит на твоём плече, прекрасная девушка, проблем-то нету.

А в этом монастыре порой и не такие вещи творились. Главное, настоятель бы не знал, да и прекрасно. По сути, Олега выгнали бы давно уже. Но порой, Олег приходил к мысли, что настоятель всё видит, всё знает. Но он мудрый, понимает, или списывает на трудности пути каждого. Судьба штука такая. И напиться надо. И семью заводить. Семей много в монастыре. Можно сказать это не просто монастырь, это городок магов. С порой суровыми законами. Но Олег как-то привык к этим законам. Но ничего плохого не видит, что они лежат на циновке у него в комнате. Главное не на озере, или обрыве.

Олег услышал, как Голди промурлыка о том, что начинается всё хорошо. И Олег не нашёл лучше реакции, чем перебороть к чертям свою застенчивость и поцеловать девушку. Застенчивость конечно ответила ему, но после того, как он коснулся её губ. И там уже как-то и боком застенчивость пошла. Ведь... О Будда! Это такое прекрасное ощущение! Его хотелось повторять раз за разом без перекуров и остановок для приёма пищи... Но главное, не получить сейчас по голове. И не ляпнуть что-нибудь типа " Будь моей?". А то как влюбился, так и потеряет. А этого так не хочется, особенно сейчас.

Голди Стюарт

Ну, да, лежали-то они хорошо, наверное, даже, более чем - вот только, по мнению Голди, события в рамках первого знакомства и так уже были ускорены до предела, продолжать и дальше их форсировать было бы уж перебором.

А Олег ведь и форсировал, как будто с храбростью утопающего...

Голди растерянно замерла, когда губы Олега коснулись ее губ, кажется, даже дышать перестала от растерянности. Потом, решив, что если она и дальше будет вот так лежать бревнышком и не двигаться, ничего не делая, то это может быть парнем неправильно истолковано, поспешно отодвинулась, упираясь ладошкой Олегу в грудь, чтобы удерживать парня на некотором, пусть и небольшом расстоянии от себя, и отчаянно краснея.

Ну, вот, полдела сделано. Теперь объясниться бы надо, верно?...

- Прости, - покаянно сказала Стюарт, отчаянно часто хлопая ресницами и алея, как маков цвет. Набрала полную грудь воздуха - и на одном выдохе смущенно призналась: - Я целоваться не умею...

Правильно, это забавно и, может быть, немножко мило, но ужасно, ужасно стыдно. Вроде взрослая уже девушка, к двадцати годам дело идет полным ходом - и вдруг вот, такие несерьезные обстоятельства вскрываются...

Может, со стыда сгореть, что ли?...

Олег Колоссовский

Собственно, застенчивость пришла не одна, она пришла с возмездием. Олег успел коснуться губ Голди, но та, отпихнулась от него. И Олег расценил это, как справедливое. Он и правда торопил событие, потому что ненавидел нервничать и смущаться. Это вообще самые худшие ощущения, но переборов их, он почувствовал нечто прекрасное, поэтому реакции не последовало. С одной стороны всё правильно, с другой даже хорошо. Но вот что дальше? Она с пощёчиной уйдёт из комнаты, или есть какое-то объяснение?

Спрашивать маг не стал, он просто ожидал. Задавил своё стеснение окончательно. Сейчас, начинался самый странный процесс из всех возможных. Он начал думать, но не головой, как следовало бы, а сердцем, то есть, как хотел. Тем не менее он думал. Главное, не стеснялся и просто дождался следующих действий, от свежеевозлюбленной. А оказалось, всё очень даже необычно, от чего девушка, более чем застеснялась и Олег посчитал, что смеяться над этим... Это уже ниже плинтуса.

- Вот как... - Спокойно и мягко ответил Олег, глядя, на прекрасное покрасневшее личико. - Не волнуйся, всё хорошо... - Олег поднял руку и провёл ладонью по щеке Голди, своеобразно говоря, что не стоит этого стесняться. - Если ты хочешь, я могу тебя научить. - Предложил Олег. Если Голди согласится, То Олег не просто счастлив будет, он просто окончательно влюбится в Голди. Он и так еле сдерживая себя смотрел на то, как девушка покраснела, ему захотелось сделать для неё всё, чего только попросит. Главное, чтобы всё было хорошо. Да... Странная логика. Но она есть. Сам же Олег, даже не задумывался о чём-либо пошлом. Он наслаждался прекрасным. Теми эмоциями, что вызывает у него эта американка. Какой парадокс... Русский по уши влюбился в американку...

- Иди сюда... - Чуть ли не шепотом, сказал Олег, разведя руки в стороны и приглашая смущённую девушку в свои объятия.

Голди Стюарт

Краснела Голди старательно, можно даже сказать, от души, конкурируя сочной яркостью румянца с любыми образцово-выставочными помидорами. И на каком-нибудь конкурсе по глубине и интенсивности смущения - наверняка заработала бы медаль за рекордное количество краски на лице, в этом можно быть непоколебимо уверенной.

Жаль, таких медалей никто никому не раздает. На шее смотрелась бы эффектно. И к какой-нибудь кофточке могла бы отлично подойти.

Но не выдают, черствые люди. Десятки самых разных музыкальных премий - это пожалуйста. А одну-единственную медальку за смущение - нет, зажимают усердно.

Предложение Олега насчет "научить" Стюарт восприняла с неожиданным энтузиазмом, какого обыкновенно не ожидаешь от залитой румянцем блондинки. Подняв на парня глаза, решительно и уверенно кивнула, для большей точности даже голосом подтвердив: - Хочу!

Ну в самом же деле потому что. Двадцать лет девке. Пора уже такие, с позволения сказать, основополагающие умения активно осваивать. И до сих пор еще румяная от не до конца сошедшей неловкости Голди доверчиво потянулась к Олегу. Учиться. Получать ценный навык.

И, наверное, по совместительству - тут же проверять, насколько хорошо получается и достаточно ли она прилежная ученица.

Фу, дурной слог какой вдруг пошел...

Олег Колоссовский

Олег не ожидал такой реакции от Голди, она покраснелась основательно. Тут даже Олег невольно занервничал, всё ли хорошо? Но потом прикинул, что девушка она достаточно взрослая, а целоваться не умеет... Может это для девушек так важно уметь? Олег много не знал о секретах противоположного пола. Он просто наблюдал и наслаждался. Может от творческой натуры, а может ещё почему? Кто их, творческих людей знает? У всех свои тараканы... Олег например, с ранних лет пытался найти истинную красоту. Он искал её во всём и совсем недавно понял, что её нет. Есть красота, но она не идеальна... И этим она идеальна.

Русский ничего не говорил, он лишь смотрел на девушку, которую так быстро полюбил. Она была идеально красива, тем, что она не идеальна. Тут он понял, что его ведёт на какие-то философские мысли, такое бывает очень часто и он обычно просто брал гитару и шёл к обрыву, где играл и спокойно думал... Думал без мыслей, всё текло по нотам и струнам, растворялось в воздухе и ему становилось легче. Но сейчас, когда перед ним прекраснейшая девушка. Он предпочёл просто утонуть в ней.

Почему-то на стеснение не было уже и намёка. Когда девушка к нему потянулась, Олег просто взял и поцеловал её. Мысли паром начали струиться от Олега. Он начал забывать всё. И пусть, Голди была очень даже не умела, Олегу это нравилось. Всё начало растворяться. Закрытыми глазами, Олег видел их со стороны, кругом была тьма. Фантазия всегда была его вечным спутником. Олег хотел пойти к обрыву с гитарой, но передумал. Может потом, он предложит Голди сходить туда. А сейчас, Олег был подопытным и учителем одновременно. От этой мысли, Олег нежно прикусил губу девушки...

Голди Стюарт

Философские мысли в ветреную голову Стюарт и без того залетали нечасто - а сейчас уж и вовсе места для них не находилось, даже самого завалящего уголка. Вот и сейчас, мозг уже самым ответственным образом отключил встроенный анализатор, и без того маломощный, и приготовился воспринимать и постигать новые ощущения. Новое искусство, если можно так выразиться. Потому что под бирочку "наука" поцелуи всё-таки не влезают, это им будет слишком жирно.

Правда, наверное, об этом стоило предупредить заранее: если Олег надеялся, что Голди интуитивно разберётся, что в поцелуях, к чему и почему, то это он зря. Стюарт была из тех индивидуумов, которые на лету пылающих звёзд не хватают, а местами, так и вовсе проявляют зашкаливающий кретинизм, без своевременной помощи годами не веря в то, что два плюс два равно четыре, а не, скажем, десять.

Правда, в этот раз Голди стоически превзошла саму себя и подавила желание снова закидать Олега десятком вопросов, в частности - дак куда же именно при поцелуях девать губы, зубы и язык, а ещё лучше - нельзя ли где-нибудь достать подробное руководство, желательно со схемами и рисунками. Но и в поцелуе при этом Стюарт не сказать чтобы активно участвовала, скорее изображала губами нечто неуверенное на тему. Но когда Олег прошелся зубами по губе девушки, тут уж Стюарт не выдержала. Изумленно и широко распахнула глаза, извернулась ужом, выворачиваясь из объятий молодого человека, и с искренним изумлением уточнила: - А что, разве кусаться тоже обязательно?

Олег Колоссовский

- Ну... - Почесал затылок русский. - Это нет, но иногда можно. - Олег посмотрел на широко-раскрытые глаза девушки и рассмеялся. Видимо она вообще никогда чем-то подобным не занималась. Поэтому Олег подумал и решил, что может и не стоит ломать жизнь ребёнку. Правда она всё равно рано, или поздно сломается. Ну хотя бы не Олег будет в этом виноват. Хотя, было бы не плохо. Возможно он мог бы перед ней открыть это странный мир. Хотя... Оно ей надо? Пусть радуется американка.

Чтобы как-то скрасить неловкий момент, русский посмотрел в окно. В этот момент он не о чём не думал. Румянец начал спадать, буря мыслей успокоилась. И Олег начал будто в транс входить, просто мысли пропали. А сам Колоссовский начал залипать в окно. Если что, Голди его растрясёт. Растрясёт же? Ну было бы странно, если бы не растрясла. Это же Голди. Поэтому эти мысли отпали одни из первых.

Даже реакции американки Олег уже не видел. Хотя она наверняка была забавная. Но сложно замечать, что происходит вокруг, когда твоя душа, словно от тела отделилась. А ведь только что была буря эмоций, которая мешала думать... Ветреники. Что с них взять? Во многом они могут быть крайне не постоянны. Но мягкие губы Голди, Олег из памяти не выкидывал. Не хотел и не мог и ещё раз не хотел. Но захотелось посмотреть в её большие глаза и поэтому русский повернулся в сторону американки и начал смотреть ей в глаза, что могло быть немного пугающе. Хотя Олег немного улыбался.

Голди Стюарт

Над словами Олега блондинка размышляла неприлично долго. Обычно Стюарт

впитывала информацию мгновенно, как сухая губка - воду. Часть расплескивала, часть кое-как успешно сберегала до последующего осмысления, и шпарила себе дальше. А тут простое на первый взгляд откровение Олега о том, что иногда и укусить того, кого целуешь, можно, озадачило девушку неожиданно капитально. Со стороны, наверное, можно было подумать, что Стюарт попросту выключилась, как музыкальная шкатулка, у которой кончился завод. На деле же блондинка пыталась понять, как людям может нравиться, когда их кусают - и пришла к целому венку путаных выводов. Сперва Голди подумала, что она от неожиданности рано бросилась вырываться, вот ничего и не поняла; потом - что в большей степени приятно тому, кто кусает. И оба варианта неуклонно вели к тому, что нужно пробовать ещё раз - что в категориях блондинки означало: делать тут же, вот прямо сейчас, пока не перетрусилась и не передумала.

Не разводя мысли с делом, Голди вновь придвинулась ближе и обняла Олега за шею, неуверенно примеряясь доверчиво приоткрытыми губами к чужому горячему рту. От собственной смелости Стюарт покрылась взволнованными мурашками сразу же - а когда склонилась совсем близко, лицом к лицу, и почувствовала, как кожи мягко касается тёплое дыхание молодого человека, казалось, возбуждённо и нервно встать дыбом должны были даже брови. В такой момент скалиться и выставять напоказ зубы казалось неловким и ничуть не романтичным - но, переборов смущение, Голди попыталась на свой лад повторить то, что чуть раньше с ней делал Олег: осторожнохватила зубами нижнюю губу парня и мягко протянула на себя, одновременно боясь и укусить слишком сильно, и оказаться для этого жеста чересчур пугливой и вялой.
