

Огненное столкновение

Кимио Даяши

Прошло немного времени с тех пор, как Кимио пребывает в монастыре, абсолютно наплевав на свою прошлую жизнь. Порой она задаётся вопросом. Почему она здесь? Как она услышала от Толи, с которым часто бывала вместе, в Линь Ян Шо может прийти тот, кому предназначено это судьбой.

Впрочем, главной целью брюнетки было развитие своего странного дара управления огнём. Случай, когда она с тем же блондином и братом с сестрой зажгла светящийся огонёк и осветила пространство основного объекта всего монастыря - Храма Будды, был единственным моментом применения стихии огня. А чем больше маг применяет магию, тем легче и проще это удаётся. В конце концов магия может подчиниться магу.

Следовав этому принципу, Кимио снова наткнулась на юношу и попросила его отвезти брюнетку в какое-нибудь тренировочное место. Блондин привёл её в какую-то площадку и, вежливо с ней попрощавшись, направился по своим делам.

А площадка ничего... - думала Кимио, осматривая просторную площадку, вытопанную многими поколениями воинов, тренировавшихся здесь. Справа от неё было хранилище оружия, как успела заметить любопытная особа.

С чего бы начать... может, с медитации. - раздумывала Даяши, пока не уловила приближающиеся шаги.

Александра Фуэнтес

Ежедневные пробежки Сандра возводила едва ли не в ранг ритуала - чего-то эдакого гиперобязательного, чем ни в коем случае не следует пренебрегать, даже если небо уже падает на макушку, и так далее, и тому подобное. Подставляем любые практические локальные катастрофы и получаем от испанки гордый ответ: ничего, мол, не знаю, у меня на это время запланировано занятие спортом, как и вчера, позавчера и завтра, и я уже даже зашнуровала кроссовки, поэтому слышать ничего не хочу.

Сегодняшний день, правда, никакими катастрофами не грозил. Во всяком случае, обнаружившуюся на площадке хрупкую девочку Фуэнтес за таковую не сочла.

- Buenos días! - Сандра помахала девочке рукой, машинально поздоровавшись на испанском. Исправляться Александра уже не стала, решив, что ученица как-нибудь поймёт, что в виду имелось стандартное "добрый день!", а не какое-нибудь нешаблонное "восславим Ктулху!" или ещё что диковатое. Присев на скамейку, испанка по новой зашнуровала кроссовок, на котором перед самой пробежкой вздумал развязаться плотный, казалось бы, узел. Потрогала оборвавшийся конец шнурка, подумала секунду - и, запалив на кончике указательного пальца небольшой огонёк, решительно прижгла пообтрепавшийся край, чтобы шнурок не распустился чересчур уж быстро и дождался до того момента, когда Сандра соберется купить новый. Закончив возню с кроссовками, Александра достала из кармана спортивной куртки плеер, зарядила на повтор особо бодрый, специальный "беговой" плейлист,

саму куртку оставила на скамейке - и, ещё раз дружелюбно помахав ученице рукой, под пульсирующий в наушниках ритм "Четырёх элементов" рванула было на пробежку вдоль края площадки.

Кимио Даяши

Приближающиеся шаги были не очередной галлюцинацией, а топотом ног взрослой девушки с волосами тёмного цвета. Она что-то громко сказала на каком-то инопланетном для Кимио языке, но по обстановке можно было догадаться, что это - подобие приветствия.

- Ни хао, - вежливо поздоровалась с мадам брюнетка и принялась наблюдать за ней. Как оказалось, не зря. Маленькое пламя, вспыхнувшее на пальце девушки, говорило о наличии в ней магии огня. Этим можно было воспользоваться. В смысле устроить с ней тренировку.

Но не успела Даяши и заговорить, как женщина, прощально махнув Кимио рукой, словно следуя какому-то музыкальному и будто бешеному рок ритму, и устроила небольшую, но очень полезную для организма пробежку вокруг площадки.

Может, побежать с ней... - подумывала молодая, поглядывая на бегающую вокруг местности девушку и дожидаясь удобного случая для предстоящей тренировки. К тому же судя по тому, что она так легко создала огонь на пальце, она очень хорошо контролирует стихий огня. Возможно, у неё были и другие планы, но у Кимио была одна единственная цель, и упускать такой крупный шанс даже в таком неудобном случае нельзя было ни в коем случае. Иначе другая такая возможность вряд ли появится

Александра Фуэнтес

Не дернув Александру за рукав сразу же и не изложив ей свои мысли, ученица в определённом смысле сильно рисковала. Несмотря на наличие в ней кое-как развитой ментальной магии наполовину с прорицанием, Фуэнтес была вполне способна неправильно истолковать то и дело бросаемые на неё девочкой косые взгляды. И решить не что с ней хотят поговорить, а что ученица недовольна тем, как резво на площадку понабежало взрослых тёток, нарушая священное подростковое одиночество.

Поэтому, наверное, даже можно было смело сказать, что ученице повезло дважды. Первый раз - в том, что Сандра не ставила своей целью честно и неторопливо обежать всю огромную тренировочную площадку целиком, а срезала где ей вздумается, очерчивая свой личный, не слишком большой круг. А во-вторых, по-своему удачей также было то, что испанке уперлось разобраться с тем, почему ученица так часто и упорно на неё косится, достаточно быстро, а не к концу пробежки, которая могла затянуться надолго - как минимум пока не закончится внушительных размеров плейлист, а то и позже, с женщины за просто осталось бы пустить его на повтор и продолжить бегать.

А так Александра затормозила возле девочки уже после второго круга. С лёгкой неохотой вытащила из ушей наушники, где Хайме Перпинья уже проникновенно пел про одиночество, сохраняя при этом всё тот же бодрый ритм, и максимально дружелюбно обратилась к ученице: - Я могу чем-то тебе помочь? Или просто мешаю?

Кимио Даяши

Возможно, девушка восприняла стреляющие в неё глаза Кимио в немного ином смысле, но никакого нежелания или негативных эмоций тут не было. Она просто дожидалась, пока спортсменка пробежит запланированное расстояние, боясь при этом, что её внезапные выстрелы не так поймут.

Наконец, женщина, завершив небольшую и в тоже время очень полезную для организма разминку и остановившись около брюнетки, доброжелательно обратилась к ней, вежливо поинтересовавшись причиной таких беспрестанных взглядов.

- Я искала мастера, который мог бы потренировать меня в магии огня. И, кажется, нашла... - с таким невероятно тонким и невероятно простым намёком девчонка снова посмотрела на девушку, продолжив, - но если у вас какие-то другие планы, то я могу подождать кого-то ещё.

Девочка прекрасно знала и понимала, что может просто приклеиться к девушке надоедливой занозой, но делать было нечего. В конце концов, Кимио могла бы сама потренироваться с управлением, но всё же если что-то пойдёт не так, то должен быть более опытный в магии огня человек, который должен был исправить эту ситуацию. К тому же брюнетка чуть комплексовала перед взрослым. А подозрительные взгляды и скорый уход - очень тонкий намёк на будущую вражду, которую с незнакомым человеком разжигать как-то не хочется.

Александра Фуэнтес

К тому, что ученики могут обрушиться на голову ничего не подозревавшему мастеру практически в любой момент, как гром среди ясного неба, Александра привыкнуть пока не успела. И, когда выяснилось, что девочка планирует взять испанку под ручку и увести в сторонку, чтобы там выбить из неё небольшую, но существенную тренировку по магии Огня, Фуэнтес воззрилась на ученицу с плохо скрываемым изумлением.

Вот это рвение.

Так, тренировка. Ага.

- Будешь stalking за всеми, кто придёт тренироваться, выясняя, не являются ли они чисто случайно магами Огня и не могут ли от щедрот своих отсыпать тебе горсточку магического опыта? - не сдержала улыбки Александра. И, отцепив наушники от плеера, направилась к скамейке, убрать неуместную посреди занятия технику в куртку. - Ладно. Будем считать, что свою тренировку я перенесла на вечер. А у тебя есть какие-то конкретные вопросы, связанные с магией Огня, или ты скорее в целях общего развития в этой области просишь тренировку? И даже давай так: что ты уже умеешь? На какой базе мы нынче стоим? - поинтересовалась Александра, у которой сегодня слова с делом не разошлись практически ни на секунду: пообещала тренировку - и тут же, никуда не откладывая, взялась её организовывать.

Кимио Даяши

По подозрительной реакции мастера, не особо понравившейся Кимио, брюнетка поняла, что стёрла в порошок все планы девушки и обрушила на неё, невинную

персону, у которой, возможно, была своя тренировка, свою тренировку как снег на голову. Но делать было нечего - такой шанс, с уровнем выпадения совпадающий с выигранным джекпотом или ещё реже, пропускать нельзя было ни в коем случае. Короче говоря, этот шанс - один на миллион.

- Можно, конечно, устроить себе мега-тренировку, но лучше уж под надзором, иначе наколдую, и сама расколдовать не смогу, - с насмешкой ответила Кимио и приступила к ответу и нетрудным стараниям убрать от себя небольшой водопад теоретических вопросов, так внезапно нахлынувших на неё, - умею я на своей базе много чего - создавать в руке огонёк, не позволять ему распространяться и атаковать противника огнём. Могу показать, если хотите, - с этими словами девочка сконцентрировалась на Манипуре, передвигая её энергетические потоки солнечного цвета к ладоням и постепенно высвобождая их. В результате некой магической разминки перед тренировкой на ладони вспыхнул маленький огонёк, постепенно увеличивающийся и превратившийся в подобие маленького шара, - вот для доказательства.

Александра Фуэнтес

Александра могла при необходимости оправдаться тем, что быть недовольным, когда приходится нещадно перекраивать уже готовые планы на день, - это вполне естественное свойство человеческого характера. Просто у кого-то по лицу сразу видно, как его такая ситуация огорчает, а кто-то умеет вовремя спрятать поехавшее выражение лица, вот и всё. Но тему порушенных планов вроде бы удалось благополучно замять и более о ней не вспоминать. Девочка акцентировать на этом внимание не стала, а сама Фуэнтес уже тем более по этому поводу выразила все, что хотела.

- Не знаю, может ли неконтролируемый волшебник-самоучка быть страшнее ядерного оружия, но проверять не хочу, - охотно согласилась Сандра. И присела на скамейку, выслушивая рассказ девочки о её достижениях - коротенький и не очень четкий. Некоторые заявления испанке казались чересчур расплывчатыми для того, чтобы что-то решать на их основании. Да ещё и вопрос, на который Фуэнтес возлагала наибольшие надежды, девочка ухитрилась проигнорировать, не рассказав, есть ли у неё какие-то предпочтения в плане обучения. Поэтому пришлось торопливо и полностью самостоятельно сочинять более-менее подходящий план тренировки.

- И атаковать можешь? - удивлённо подняла брови Сандра, не ожидавшая от девочки столь воинственного и громкого заявления. Встала, отошла от скамейки на несколько шагов, чтобы не вцепиться в неё коленом в самый неподходящий момент, и приглашающе развела руками: - Ну, тогда вот она я. Атакуй, пожалуйста.

Кимио Даяши

Мастер охотно согласился заявлением Кимио о том, что лучше неопытному магу огня не колдовать в одиночку, иначе печальных последствий не избежать (хотя о Кимио об этом не скажешь - в конце концов, она более-менее умела сдерживать в себе яростную стихию и подчинять её своей воле) и устроилась на скамеечке, чтобы выслушать небольшой и не очень понятный рассказ о мега-способностях могущественной магии огня. А затем нежданноотреагировал на громкое заявление брюнетки, на время образно преобразившись в мишень. То есть распрямил руки и всем своим положением говорила: "Вот она я! Встречайте!" или что-то в этом роде.

- Если бы передо мной был враг, я бы просто его испепелила и развеяла пепел на все четыре стороны. Но вас я не собираюсь сжигать дотла, - тут огонёк на руке девочки принялся тушиться и вскоре исчез, не оставив за собой и крошечного следа, - поэтому можно просто приступить к тренировке.

Кимио понимала, что вела себя крайне вызывающе, но огонь и есть крайне вызывающая стихия, способная в прямом смысле выжечь дисциплину человеку до конца, и такой характер вряд ли изменишь в лучшую сторону. Поэтому не обращайте внимания на внезапные вспышки гнева у брюнетки. Просто закройте на это глаза.

Александра Фуэнтес

Атаковать Александру девочка отказалась, тем самым заронив испанке в душу подозрение, что это была скорее угроза для красного словца и для тех, кто не слишком разбирается в магии, чем реальная возможность. При этом ученица ухитрялась одновременно и задний ход включать, и продолжать пышно раздувать щёки, заявление о её способности атаковать другого человека огнём выросло до каких-то уж совсем космических размеров. Сандра не была уверена, что она сама, с наверняка более высоким, чем у девочки, уровнем магии, способна кого-то там испепелить - никогда, к счастью, не приходилось проверять. А тут хрупкое дитя угрожает ещё и "пепел по ветру развеять". Паноптикум, да и только.

- Нет уж, пусть это и будет первый этап тренировки на сегодня! - возразила Сандра, у которой основной хоть и была незыблемо спокойная стихия Земли, внутри всё равно жила темпераментная испанская маха, прорывающаяся наружу огненной магией. - Мне очень интересно, как ты осуществляешь эту угрозу! И что, многих ты уже испепелила? Давай, покажи мне, пожалуйста, как ты это делаешь! Обещаю защищаться, чтобы ты меня действительно ненароком не спалила дотла! - и испанка выставила перед собой ладони, принимая защитную стойку.

Знала бы славянский фольклор - потребовала бы сюда в качестве декорации Калинов мост для полной аутентичности волшебной истории.

Кимио Даяши

Дерзкое заявление Кимио о спалении заживо мастер воспринял слишком серьёзно, решив проверить способности девочки. И даже приготовился для защиты.

Как брюнетка вообще докатилась до такой циркачной мини-битвы она сама не понимала, однако аргумент про первый этап тренировки в форме спонтанных атак показался малышке убедительным, и она снова принялась за свои хамские вылазки, вполне характерные для детей бешеного и ни на минуту не успокаивающегося огня.

- Испепелить живую я вас вряд ли смогу, но нанести не один ожог в моих силах! - с ухмылкой заявила девчонка. Она приняла атаковую позу - чуть согнулась назад, перенесла центр тяжести на правую ногу, левую ладонь вытянула перед собой, а правую оставила около правой стороны головы и сосредоточилась на Манипуре, подпуская её солнечную энергию к ладоням. Через несколько секунд поток пламени, словно лазерный луч, выскочил из ладоней выскочки, полетев в девушку.

С одной стороны, детская атака. Однако выпустить поток огня - то же атака, хоть и

не сильная. Да и о испепелении Кимио, конечно же, пошутила. И не думала, что обычная тренировка примет неожиданный оборот мини-битвы ученика и учителя. Она вообще не думала, что её "угрозу" воспринят так серьёзно

Александра Фуэнтес

Заявление ученицы об "испепелении дотла" Александра, конечно, принимать за чистую монету и не подумала - но все же отнеслась к нему достаточно серьёзно для того, чтобы сосредоточиться на движениях девочки и не пропустить первый же простецкий удар. Раз человек так уверенно говорит, что умеет атаковать огнём, лучше к нему всё-таки прислушаться. Целее будешь.

Пока Кимио подготавливала свою атаку, по неопытности долго перетекая в атакующую стойку и разгоняя чакру, Сандра успела длинным отскоком назад и чуть вбок увеличить дистанцию между собой и ученицей, освобождая себе больше места для маневра и выгадывая секунды для ответа на удары. В отличие от ученицы, Фуэнтес заставила свою чакру вспыхнуть куда быстрее, привычно и почти моментально скрещивая в сознании необходимые для пробуждения огненной энергии мысли и образы. И, топнув ногой, швырнув энергию Манипуры к самой земле, а потом взметнув вверх, встретила понесшийся к ней поток пламени высокой огненной стеной.

Поводов отработать эту технику у Александры до сих пор не было, если не считать чистого энтузиазма и вытянутых на нем считанных тренировок. Но тем не менее, даже в таком состоянии огненная стена оказалась достаточно прочной для того, чтобы поглотить атаку Кимио, не позволив ей добраться до Сандры.

- Что же ты? Ни единого ожога! - поддразнила испанка, в которой всюду плясало выпущенное на волю, брошенное в бой пламя и все отчётливее проступала насмешливая маха. Александра сжала левую ладонь, словно собирая энергию в кулак, заставив огненную стену упасть, и сочла нужным задиристо предупредить: - Берегись! Отвечаю!

Правую руку Сандра вскинула к лицу, точно так же, как и когда демонстрировала этот приём у пруда Кристине, зачем-то подстраховывая подбородок, как будто боялась обжечься своим же огнём. Толкнула горячую энергию Манипуры в горло и выдохнула в сторону Кимио длинную струю пламени - потоком на поток, зуб за зуб.

Кимио Даяши

Ранее упоминалось, что угроза о быстром сжигании был обман чистой воды. Что же, вот вам самые подтверждающие доказательства!

Мастер отразил поток пламени, умело пущенной Кимио, взметнувшейся огненной стеной, отчего брюнетка, конечно, чуть попятилась. Она не ожидала, что вообще можно создавать такие огненные строения. Она вообще не ожидала, что мастер управляет огнём на таком высоком уровне!

Тут последовала едкая дразнилка, которую девчонка то ли не расслышала, то ли не восприняла всерьёз (мол, я пока не управляю огнём так шедеврально, как вы, но быстро этому научусь), и за ней сильная атака длинной огненной струёй. Накалённый до зубов рефлекс Кимио заставил её, хоть и не очень вовремя, отскочить в сторону. От неминуемой гибели спастись девчонка сумела, разве что руку чуть подожгла, и, придерживаясь за неё, гордо заявила:

- Я, конечно, не владею огнём на таком уровне, как вы, но обещаю, что стану сильнее! Если вы меня научите, - тут она смиренно подняла руки и, смело признавая поражение и готовясь получить по шее за свой острый язык, осторожно начала подходить к девушке. Вдруг неожиданно как пустит, что в лазарете неделю лежать будешь! Хотя, в монастыре, скорее всего, запрещено устраивать массовые боины.

Александра Фуэнтес

Может быть, это были какие-то издержки университетской жизни, прочно отпечатавшиеся у Фуэнтес в мозгу - но Сандра на месте ученицы ожидала бы от мастеров любой подлянки. На то они тут и выполняют функцию преподавателей, чтобы уметь в любой момент дать распоясавшимся ученикам отпор, грамотно их скрутить и все такое прочее. Александра, конечно, еще не дошла до уровня мудрейшего мастера, который усмиряет всех непокорных одним легким движением мизинца, но уже тоже могла продемонстрировать кое-какие приемы. Огненное дыхание, совсем недавно освоенное, после которого до сих пор еще саднило горло из-за прокатившейся внутри горячей волны, относилось как раз к разряду таких приемов, после демонстрации которого ученики имели тенденцию на некоторое время восхищенно выключаться. И бери их едва ли не голыми руками.

- Желание расти над собой - это похвально, - признала Александра. И кашлянула в кулак - голос после огненного выдоха был какой-то хриплый и непослушный. - И чему именно ты хочешь научиться? Есть какая-то конкретная мысль? Или просто хочется движения вперед и вверх?

По мнению самой Сандры, ученице уже следовало бы начинать разбираться с проблемой, прорастающей в ее характере из-за развивающейся стихии. Упрямство и гордая самонадеянность - это были очень и очень огненные черты. И если на них сейчас наплевать, в определенный момент они могли просто-напросто заблокировать дальнейшее развитие стихии, подчиняя мага огню, а не огонь магу. Вот только эта тема подходила скорее для психологических посиделок, а не для активной тренировки на площадке.
