

Хвосты, клыки и уши

Арлетта Давенпорт

Искушение выпустить на свободу рысь было сильным. Ну очень сильным. Чтобы большая кошка наконец потянулась, зевнула, размяла затекшую от вынужденного бездействия пятнистую шкурку... Но Арлетта строго-настрого себе запретила. Нельзя. Потому что не все ученики на рысь адекватно реагируют - один человек, помнится, уверовал даже, что его вот-вот сожрут и даже кеды не выплюнут... Так что рисковать не надо бы. Хотя Арлетта изо всех сил надеялась, что сегодня девушка не окажется излишне нервной. И не будет превращаться в кого-то, кто будет сидеть и бояться, что где-то рядом сидящая кошка на него нападет. До сих пор еще помнила, как трясся Олененок - хоть зрелище и умилительное до крайности, но вот ощущения не из приятных...

Взобравшись с ногами на так удачно отыскавшееся на назначенном месте встречи удивительно теплое бревно (интересно, да это это тут деревья валит, пилит и подогревает?), Давенпорт всем своим видом изображала в край довольную происходящим кошку. Тихо, тепло, спокойно...Эмиль в очередной раз на звание главного и почетного вокалоида дома и его окрестностей не претендует... Тихое счастье, одним словом. Хотя...да, какое-то чересчур уж тихое, есть немного. Вот так сразу и не разберешься, лучше в тишине - или все же в родном гомоне...

Маргарита Соколова

В последнее время Марго чувствовала, что нечто пыталось заявить о своем существовании. И это ничто иное, как её вторая сущность. Корсак снился девушке чуть ли ни каждую ночь, пытался что-то сказать её. Не просто сказать, а заставить превратиться в лису. И вот Рита шла по направлению к дикому парку на свое первое занятие.

В Линь Ян Шо Маргарита мало кого знала. Да, и не стремилась особо. Девушка чувствовала себя здесь не в своей тарелке пока. Её всегда было трудно привыкать к новому. Но она довольно быстро осваивалась.

Дойдя до парка и побродив в нем, Рита нашла всё-таки назначенное мастером место. Марго увидела молодую девушку. Бушевавший в душе лис почему-то притих. «Странно» - подумала русская. Так как больше никого в парке из людей не было, Рита предположила, что это и есть её мастер на сегодняшний день.

- Здравствуйте, — поприветствовала девушка незнакомку — Вы, наверное, мастер по превращению? Мое имя Маргарита. — русская улыбнулась.

Арлетта Давенпорт

Вот если чей-то лис притих - то чья-то рысь, напротив, насторожилась. Напряглась, приподняла уши - и вообще чуть ли не к драке за территорию приготовилась. Ну надо же, а Арлетта и понятия не имела, что у нее внутри обитает такой яростный боец за частную собственность и приватную территорию...

Нет уж, фигушки, никаких кровавых побоищ. Красный свет, слагбаум опущен - такими дурацкими сигналами Давенпорт все же ухитрилась дать своей хищнице

понять, что никого драть не придется, вопреки всем надеждам, желаниям и инстинктам. Все мыслительные процессы занимают совсем немного времени, даже вряд ли больше секунды - и с крошечной задержкой американка уже поворачивается к ученице, имея на лице самую что ни на есть дружелюбную улыбку.

- Здравствуй, Маргарита, - роскошное, черт возьми, имя, просто роскошное! Как раз идеально для того, чтобы гордо и раскатисто его произносить... - Меня зовут Арлетта Давенпорт, и в течение ближайшего получаса я буду твоим более или менее мудрым наставником по превращению. Твой внутренний зверь, это ведь, - Давенпорт взяла небольшую паузу, позволяя рыси внутри с неодобрением повести носом и вынести свой вердикт, - лис, верно? И что же за проблемы он тебе создает? Черт-черт-черт. После общения с белокурым Арно, в народе также известным как Олененок, так и хочется лиса тоже отоварить уменьшительно-ласкательным суффиксом. Превратить в Лисенка. Арлетта и этот порыв души себе запретила - нет, одно дело Сэ, он и сам себя радостно уменьшает подобным образом, и окружающим не то что позволяет - едва ли не навязывает. Бэмби всея Линь Ян Шо. А вот с другими людьми так лучше не экспериментировать, мало ли, окажутся не в меру ранимыми и временно смертельно обидятся...

Маргарита Соколова

«Арлетта Давенпорт... Хм, интересно, откуда она?» - подумала Маргарита. Но все мысли быстро поменяли свое направление, когда учитель безошибочно определила животное, мешающее спокойно жить русской.

- Как? Как вы узнали, что мой внутренний зверь лис? - «Ну, точнее корсак.» - добавила про себя Рита. В естественных условиях корсак и лис — страшные враги. Так что девушка не любила, когда её зверя называют лисом. Или это корсак не хотел...

- Проблема? Проблема одна: эта сущность всё время пытается вырваться. А после первого превращения — девушка вспомнила боль, после того как это животное вернуло ей власть над своим телом — Меня не очень это радует.

Корсак вновь напомнил о себе. На этот раз он пытался понять, что за зверь перед ним. Но безуспешно. И вновь попытка освободиться, вырваться на свободу и побегать в свое удовольствие. Но нет. Марго не так просто сдерживать зверька, но пока ещё ей это удастся.

- Что мне с ним делать? Снова превращаться? - девушка обратилась к мастеру. Вот не хочется ей превращаться и всё тут. Ну, или не чувствовать боль при превращении было бы не плохо.

Арлетта Давенпорт

- Ну, когда находишься в мирных, дружелюбных отношениях со своим зверем - можно просто спросить у него, и он, очень может быть, подскажет, - охотно объяснила Арлетта. Черт, как же приятно рассказывать про вещи, в которых и впрямь хорошо... ну, неплохо разбираешься. - Но подскажет только в общих чертах, в конкретику вроде подvida и так далее вдаваться не будет, - да, да, не слишком удобно - но определенно лучше, чем воздушное "нифига".

- Маргарита, а расскажи мне для начала, какие у тебя отношения с твоим лисом? Ты

пытаешься наладить с ним какую-то связь, или же наоборот, подавляешь его, когда он высовывается? - Давенпорт не стала ходить вокруг да около, а сразу полезла напролом. Кажется, в сегодняшнем занятии вообще окажется главным донести до ученицы, что со зверем нужно дружить. А политикой террора ничего вразумительного добиться нельзя, только усугубить получится. Потому как зверь будет сидеть-сидеть, подавляться-подавляться... а потом кааааак вылезет, да кааааак пойдет вразнос... В общем, настанет "все плохо", уж лучше не проверяйте, поверьте на слово...

Маргарита Соколова

- Какие отношения? - Марго задумалась. Дружбой это точно нельзя назвать. Ведь девушка даже не прислушивается к лису. Мало того, вечно пытается игнорировать его. Видимо, пытается показать, кто здесь главный.

- Всегда подавляю, а отношений у меня с ним никаких нет. - русская помедлила, посмотрев на свои кеды — Наверное... Я просто боюсь его...

Замечательно, хоть она в этом призналась. Да, Рита хотела, чтобы настал тот день, когда они с лисом смогут свободно контактировать. И не будут причинять боль друг другу. Всё-таки плохо, когда нет внутренней гармонии со своим вторым я. Вообще не круто. Девушка представила, как свободно сможет обращаться зверя, и тот будет радостно прыгать и скакать везде, где ему захочется. Но это лишь мечты. Маргарита вновь посмотрела на мастера в ожидании того, что она скажет.

Арлетта Давенпорт

- Ооо... Нет-нет-нет, так дело не пойдет, дорогая моя Маргарита! - Давенпорт протестующе замахала руками. Возможно, это выглядело несколько нелепо... а еще возможно, что даже и не несколько, а вполне себе сколько - вот только это сейчас дело десятое. А дело первое, самое главное - ухитриться за сегодняшнее занятие в более-менее мягкой форме эту негативную и неправильную установку ученицы разнести по кочкам.

Вот как чувствовала эту бяку впереди, как чувствовала... Может, в прорицатели податься? А что, задатки явно есть, пусть научат!

Ну да не об этом сейчас. Сейчас нужно из патологоанатома быстренько перестроиться в психолога - непростая, между прочим, задачка! Думаете, легко? Так вот ни черта подобного. Патологоанатом, он просто на куски разбирает - а психолог должен так на куски разобрать, чтобы вроде бы и все на своих местах осталось, а и что-то при этом поменялось бы... Жуть, короче. Может, и хорошо, что Арлетта в свое время не на психолога пошла?

- Значит, так, разъясняю на пальцах, - тянуть Давенпорт не стала, попытавшись сразу взять быка за рога. - От того, что ты постоянно подавляешь зверя, он никуда не исчезает, то, надеюсь, понятно? Да еще и злится вдобавок. Вот если бы тебя посадили в бочку и каждый раз при попытке высунуться били бы тебя по голове - вряд ли ты была бы довольна, верно? Я думаю, ты бы скорее озлилась и в один прекрасный миг разнесла бы эту бочку к едрене-фене. Так вот - у постоянно подавляемого зверя логика точно такая же. Аллегория понятна?

Маргарита Соколова

Девушка вздрогнула, услышав, как Арлетта начала критиковать Марго, размахивая руками. Подумаешь, зверя пытаешься укротить и запихнуть глубже. Кто бы так не сделал после первого превращения? Но прислушиваясь к словам мастера, девушка всё больше и больше хмурилась. «Корсак, ты там как? Сильно уже злишься?» - прикрыла глаза Рита, обращаясь к зверю. Лис не реагировал. Притаился. Возможно, тоже слушал столь правдивые речи учителя.

- Да, понятно — Маргарита вздохнула и посмотрела на мастера. Девушка осознала свою ошибку и сейчас надеялась, что это лис ещё не сильно разозлился. Хотя Рита чувствовала некое оживление со стороны своего зверя. Тот явно был доволен, что её отчитали, и ждал, когда его уже не будут ограничивать. Тем более его заинтересовал зверек, находящийся напротив. Никакого страха, лишь любопытство. Марго улыбнулась.

- Можно вопрос не по теме? А кто у вас внутренний зверь? А то кому-то очень любопытно. - обратилась Рита к Арлетте.

Арлетта Давенпорт

Да вы что, серьезно???

Вообще-то Арлетта от себя таких гениальных навыков психолога вовсе не ждала. Думала, сейчас придется долго, нудно и по десять раз вдальбивать девушке в голову несколько основополагающих нехитрых идей - потому что о своих способностях разъяснять окружающим теорию магии Давенпорт была невысокого мнения. А тут - нате вам, с первого раза все вышло. Американка так изумилась, что чуть с облюбованного теплого бревнышка не хлопнулась. Во всяком случае, покачнулась знатно - но равновесие восстановила почти что легко и непринужденно. Ну, кошка же, а вы чего хотите...

- Вопрос не по теме можно, но только один, - милостиво кивнула Арлетта. - Мой внутренний зверь - это такая крупная и вредная кошка, часто именуемая рысью. Все? А теперь давай-давай, работаем, пока у твоего лиса настроение есть! - Давенпорт торопливо хлопнула в ладоши, призывая девушку к порядку и боясь упустить момент. - Вполне допускаю, что тебе сейчас мои слова не понравятся... но, ты уж прости, зверя нужно выгулять. Превратиться - и дать ему прошвырнуться по окрестностям, это доступно излагаю?

Если Давенпорт с невпечатляющей высоты своих навыков хоть что-то понимала в превращениях - время лисьего разгула будет небольшим, минут около пяти максимум, а потом мудрая мать-природа вне зависимости от его мнения загонит его обратно. Так задачка-то будет нехитрая - проследить, чтобы в эти пять минут хвостатая бестолочь никуда не делась, да и все...
