

Соперники и партнеры

Тецуя Такахаси

В этот тихий зимний денек Тецуя решил устроить себе очередное развлечение. Для кого-то это выглядело, будто он делился своими знаниями и опытом, для него же это был способ получить новые эмоции. Впрочем, Тецуя никогда не настаивал на единственности истины, поэтому для разных людей это и правда могла быть и тренировка, и развлечение.

Японец долго выбирал подходящий уголок, шаркал по земле, пробовал на прочность корку льда возле берега, и затем, довольный результатом остановился и огляделся. Примерно в это время должны были появиться ребята, которым он назначил тренировку. Назначил... намекнул скорее. Тецуя, в конце концов, никого не заставлял: желающие да обрящут.

Японец скинул обувь, привыкая к холодной каменистой поверхности, и начала задумчиво мычать под нос какой-то простой мотив. Он пару раз мотнул головой, затем повертел корпусом. Утром-то он успел размяться как следует, но возраст - вещь такая, суставы нет нет да и выкинут какую штуку. Тецуя коснулся ладонями земли, затем потянулся к небу, пытаясь его достать и довольно улыбнулся, засмотревшись вверх.

Николай Триколенко

Мастер Такахаси разительно отличался от прочих мастеров монастыря. Каждое его занятие приносило что-то новое. И это касалось как индивидуальных тренировок, так и групповых. Вспомнить хотя бы его семинар по стилям, наименованным в честь стихий... Групповое занятие с Викой и Тьеном тоже принесло очень и очень полезные уроки, пусть эти уроки и были усвоены с опозданием в несколько лет. На фоне бесконечных, казалось бы, сюрпризов на каждом занятии практически полная незаинтересованность японца в изучении магии отходила на второй план. Такахаси-сенсей был неплохим водником, но отчего-то не спешил развивать свой талант, попав в более, чем благоприятную среду. Или, возможно, развивал, но самостоятельно, не прибегая к помощи других мастеров. Сказать было сложно.

Но на этот раз навряд ли им предстояло обсуждать успехи японца в магии, скорее уж Николаю светило демонстрировать: что в его непутевой голове задержалось с прошлого занятия, и что осело позже. А еще у парня была четкая цель, с которой он на это занятие шел. Ему необходимо было получить конкретную информацию, или хотя бы направление, двигаясь в котором, эту информацию можно было получить.

Тецуя уже был на месте, и, похоже, разминался. Крутил корпусом, тянулся вверх... Не полноценная разминка, но явно не простые потягушечки. Подойдя ближе и поклонившись, парень тоже начал разминку, но немного иначе: сначала он по очереди напряг и расслабил мышцы, начиная с ног и поднимаясь вверх до шеи. Затем, точно так же, пропустил по телу немного внутренней энергии, как показывала Юэ во время занятия по сухожильным усилениям, но сейчас парень стоял спокойно, не вытягивал вверх руки, словно просто ждал начала занятия. Этакая медитативная разминка. По результативности этот способ размяться пока что уступал

полноценному разогреву, зато сэкономил время и был незаметен для окружающих. Учитывая, что утром парень уже успел побывать на тренировочной площадке, для тренировки, даже с непредсказуемым Тецуей, должно было хватить... по логике. Ну, если не учитывать, что логика на занятиях с японцем срабатывала через раз.

Курук

Совместная тренировка у Тецуи с Николаем - звучит многообещающе, не правда ли? Они обязательно усвоят какой-нибудь урок. Жизненный урок. Мастер славился тем, что помимо банальных приемов учил философии боя, противника, заставлял посмотреть вглубь себя(довольно-таки неприятно, но что поделаешь), обнаружить и даже попытаться исправить свои недостатки... Курук помнил прошлое занятие с Тецуей. Также он не забыл и о его последней фразе, когда он сравнил Николая и Курука... Наверное, старый мастер обучал украинца очень давно и не знал его текущего уровня рукопашного боя. Курук же, казалось, не мог вот уже который год сдвинуться с мертвой точки. Не было желания? Или на всех учителей, к которым он потенциально мог обратиться(по неизвестным причинам так и не обратился) с мольбой о помощи, у него была аллергия? Почему он не попросил урока у Николая, ведь тот, кажется, достиг определенных успехов на этом поприще?.. Тецуя был раритетом на весь Линь Ян Шо и за его пределами тоже, так что отказываться от его предложения было бы глупым, ну а то, что тренироваться придется с Николаем, Куруку еще только предстоит узнать. Обрадуется или разозлится? Вот так вопрос...

Курук не стал делать зарядку, понадеявшись на то, что на тренировке времени у него будет достаточно, куда спешить-то... Пруд... Сложно сказать, почему мастер так угадывал со стихией Курука. В прошлый раз тренировка была на берегу обрыва. Теперь у воды. Курук не любил магию воды. Будто у них была какая-то взаимная неприязнь : парень старался по минимуму находиться с любым источником воды, мало пил воды, даже купаться в озере не любил, хоть и умел плавать... Был ли то разлад на психологическом уровне или Курук сам себе накрутил(как обычно) - сложно сказать наверняка. Настроение вернулось в норму, когда Курук заметил Николая. Ему одновременно было неловко заниматься рядом со своим кумиром, в то же время хотелось удивить его, да нечем...

- Добрый день, Тецуя, - кажется, мастер был так увлечен увиденным в небесах, что попросту не замечал учеников, - добрый день, Николай(ой, как хотелось его назвать как-нибудь по-мягче, да хоть Коляном тем же). Курук в очередной раз упрекнул себя за свою робость, мысленно выругался, прикусил язык... Пристроился неподалеку от Николая, молча начал разминаться... Сначала размял руки, повращав их в обе стороны. Затем погИБал в локтях, отжался двадцать раз.

Тецуя Такахаси

Тецуя опустил взгляд вниз, оставив голову чуть задранной вверх, словно не хотел расставаться с видом неба. Вот подошел один парень, вот и второй. Оба, как по указке, начали разминаться. Ну что же, и то неплохо, разминка никогда не повредит. Молодым было свойственно ей пренебрегать. Пока горяч и молод так хочется сорваться с места в карьер. Впрочем, Тецуя и сейчас был бы не против какого-нибудь мало-мальски интересного "молодежного" развлечения. Вот только в монастыре якудза не обитали, а местные обитатели вряд ли бы стали задирать японца. Душа же японца стремилась к бою. Мастер уговаривал себя, что это

необходимо как проверка его текущих навыков. Впрочем, чего скрывать, ему и правда этого не хватало.

Тецуя наконец окончательно сосредоточил взгляд на учениках, спустившись с небес на землю. Сегодня предстояло их чем-нибудь помучать. Разумеется, не чисто физически - это мог дать любой из здешних мастеров. Психика, дух бойца - важны так же, как и его тело. Вот пускай ученички в этом плане и закаляются, а Тецуя Такахаси на все это посмотрит.

Глядя на Николая, Тецуя заметил, что движения того стали уверенней и экономней. Похоже, он не терял времени с момента их прошлого занятия... как давно это было? Японец задумчиво поглядел на парня, покуда в голове зрело какое-то решение.

- Никорай, можно тебя на секунду? - произнес он с самой доброй улыбкой, на которую был только способен.

- Я думаю, для хорошей разминки тебе необходим небольшой спарринг, - произнес японец, чуть погодя, все так же премило улыбаясь, - Пятнадцать секунд нам хватит. А... ммм... Курук будет считать время.

Тецуя чуть поклонился и, не меняя положения ног, вытянул вперед руку с повернутой кверху ладонью, приглашая к бою, вторую же - заложил за спину.

Николай Триколенко

Через несколько минут подошел Курук. Николай поприветствовал парня кивком и продолжил свою "разминку". Любопытно было то, что севернянин поздоровался с Тецуей, назвав его по имени. Хорошо знаком с японцем? Мастер частенько игнорировал общие методы тренировок и этикета (в допустимых пределах, естественно) и вполне мог по каким-то своим соображениям поставить общение с Куруком именно на уровне, когда друг друга называют по именам. Правда это было, или нет, но то, что Курук и раньше занимался у японца, сомнений не вызывало.

Вскоре Тецуя решил, что ждать дальше не имеет смысла. Неизвестно, ждал ли он кого-либо еще, а для Николая на ближайшие полминуты это ничего не меняло. Предложение японца не было чем-то неожиданным: парень не скрывал своего увлечения боевыми искусствами, да и Курук вполне мог растрондеть об их прошлых разборках. Плюс, возможно, японец просто решил проверить, насколько хорошо Николай выучил уроки, полученные на прошлом занятии. Ну и насчет разминки он был прав: медитация, даже в купе с энергетикой - это хорошо, а как следует подвигаться - еще лучше.

- Как вам угодно.

По телу пробежала легкая дрожь, сердцебиение немного ускорилось, и пришлось потратить пару секунд, чтобы успокоить дыхание. Николай стал в кикбоксерскую стойку, но без подпрыгиваний, и чуть больше сместил вес тела на отставленную назад левую ногу. Несложно было догадаться, что Тецуя только выглядит расслабленным. Он уже продемонстрировал свое умение очень быстро двигаться еще в первый день, в столовой. Но сейчас перед ним был уже не перепуганный пацан. Спарринг с Рико выбил из парня лишнюю самоуверенность, однако уж

пятнадцать-то секунд он продержаться был обязан.

Николай поклонился, приложив правый кулак к раскрытой левой ладони, выпрямился и тут же напал. За мягким подшагом последовал пинок под коленную чашечку выставленной вперед ноги японца, чтобы вывести его из равновесия, затем Николай поставил ногу, и тут же левой рукой чуть столкнул выставленную вперед руку Тецуи вправо, и, одновременно, своей правой рукой нанес резкий прямой удар в челюсть мужчины. Удар шел от солнечного сплетения Николая, и сила приходила в основном за счет распрямления руки в локте, без задействования плеча. Удар проигрывал в силе, зато выигрывал в скорости: кратчайший путь между двумя точками - прямая, да и отсутствие движения плечом не сковывало удар, и не позволяло "прочитать" его до того момента, пока кулак не пойдет вперед.

Прошу прощения за задержку, постараюсь больше так не буду.

Тецуя Такахаси

Парень принял предложение Тецуи, что не могло не радовать весьма энергичного мастера. Николай без лишних слов подготовился к бою... к спаррингу и встал в стойку, в его движениях читалась решимость - это было очень и очень неплохо. Тецуя медленно вдохнул не спуская глаз с ученика. Быстрое движение глаз - поехали...

Парень нацелился на его - Тецуи - ногу, причем движение сделал практически без подседа - это не давало большой мощи удара, но давало неплохую скорость. Тренировался у китайцев? Вполне вероятно. Японец не стал мудрствовать и чуть подвернул ногу коленом внутрь, даже не думая сдвигать стопу. Удар он, разумеется, пропустил, но толку от него теперь было мало - пинок скользнул по голени.

Тецуя на автомате выпрямил руку в сторону чужой головы, однако его движение уже ждали. Парень откинул его руку, тут же атаковав снова. И притом весьма быстро атаковав. Тецуя резко дернулся на полшага назад и наклонил голову. Рука парня не достала до его челюсти считанные сантиметры.

Улыбка на сжатых челюстях Тецуи преобразилась. Теперь она стала хищной. Стоило признать - парень далеко шагнул вперед и его теперь не стоило недооценивать. Как быстро растут ребята, что уж тут скажешь. Николай сражался на уровне мастера. Разумеется, и у Тецуи были свои козыри в рукаве, в виде огромного практического опыта и отточенной техники, но он не мог не поддаться искушению продолжить бой в стандартной скоростной и силовой манере. Выиграть таким образом у парня было интересно. Да, именно, интересно. Тецуя поиграл желваками - не стоило, впрочем, забывать, что это не бой насмерть. С другой стороны, бой есть бой; контролировать каждое движение, дабы победить противника, нанеся ему минимальные повреждения можно лишь, когда имеется огромная разница в боевых навыках. В данный момент эта разница была не велика. Парень вполне мог вырубить Тецую удачным приемом. Тецуя вполне мог случайно что-нибудь сломать ученику. Таковы правила боя. Интересно, Николая наконец-то принял их?

И все-таки парень быстр. Молод, подготовлен, имеет неплохую технику. Что ж, придется попробовать показать разницу между поединком в додзе и дракой на улице. Кто сказал, что тренировочный спарринг должен быть скучным и предсказуемым?

Тецуя ринулся вперед, изображая танк. Руку парня перед ним попросту толкнул боком голову, чтобы не мешала. Сделав круговое сметающее движение левой - на всякий случай - он начал боковой удар правой и тут же резко остановил его на полпути. Начавшееся же вращение корпуса он использовал, чтобы нанести удар своей ногой по его бедру - простой, резкий лоу-кик. Тут же остановленная рука сорвалась с места и пошла дальше в район головы парня. Такие атаки основательно сбивали с толку. На ринге они могли быть не особо эффективны. Но на улице, без перчаток и накладок, без возможности клинчевать и быть разнятыми судьей - они превращались в грозное, нервующее соперника оружие. Особенностью данного исполнения было то, что если парень избежит атаки, Тецуя окажется развернутым к нему всем корпусом, с полностью открытым боком и головой. И этот факт Тецуя при возможности тоже собирался использовать. Если его не выключат раньше.

Курук

Не зря говорят, что третий - лишний? Так вот. Курук себя на данный момент как раз почувствовал этим "лишним". Это что получается - он пришел для того, чтобы считать время? А как же тренировка? Оставалось надеяться на благоразумие мастера. Вдруг он решит потом устроить что-то вроде тренировочного боя с ним, с Куруком... На спарринг не тянет, да парень и не жаждал его - всячески старался избегать и тупо боялся растеряться и с позором проиграть бой, - но от банальной проверки усвоенного на прошлых занятиях он не отказался бы. И что-то ему подсказывало, что Николай вот-вот догонит Тецуя и тогда... И что тогда? Хотя это бред. Молодой парень по опыту превосходящий взрослого мастера, посвятившему своему любимому делу половину(если не больше) жизни... Нет, так не бывает. По телу парня пробежал холодок. А вдруг бывает? На секундочку если представить... Могучий Николай, широкоплечий, расшвыривающий одной левой троих - это вызывало у парня одновременно и страх и восхищение. Страх - потому, что сразу вспоминается их старая вражда. А вдруг Николай в шутку припомнит его делишки? И валяйся потом со сломанными ребрами в лазарете... Фиг докажешь потом - у него репутация хорошего мастера, ему поверят, а тебе нет. Восхищение - потому, что с сильными дружить всегда выгодно. И круто. И интересно. Они, как правило, много добиваются в своей жизни. Даже не столько сильными физически сколько сильные духом. Ведь не всегда сила играет решающее значение в бою... В общем, есть куда стремиться и на кого равняться. И это прекрасно...

Курук первые мгновения злился на мастера, потом пришел к выводу, что лучше он будет третьим лицом во всем этом, а потренируется потом... Заряд положительной энергии на несколько часов обеспечен, увидеть своего кумира во всем его великолепии... Чудесно! Восхитительно! Лучше не придумаешь! И почему он забыл купить попкорн, хоть места в первом ряду занять успел, жаль, что стоять придется...

Пятнадцать секунд... Курук не успел толком сконцентрироваться, как замелькали руки-ноги в сумасшедшем танце, он мигом осознал, какие страшные противники боролись здесь и сейчас друг с другом, "в шутку". И какое-то время он только и успевал офигивать от происходящего. Не считал, в общем... Прошло-то всего-навсего 3 секунды, но парень не заметил их, всецело поглощенный борьбой двух полупрофессионалов...

Николай Триколенко

Пинок под колено результата не дал, это Николай почувствовал сразу, да и тот факт, что Тецуя не потерял равновесия даже на долю секунды, подтверждало неудачу. Удар в лицо тоже цели не достиг: японец чуть отклонился назад, и скорость нанесения удара вышла парню боком: лишние сантиметры при "выбросе" плеча сейчас были бы очень кстати. Не успел Николай подцепить ногу начавшего было отступать мастера, как Тецуя ринулся в контратаку. Вот теперь предстояло выложиться по полной: времени на мысли не оставалось, тут успеть бы за противником уследить...

Первое же движение стало для украинца неожиданностью: самостоятельно бить головой по руке - это что-то новенькое. Да, рука уже остановилась, даже начала возвращаться назад, но все-таки... Замешкавшись на долю секунды, парень еле успел выбросить левую руку, готовясь сблокировать удар Тецуи основанием ладони... Не удар, финт, японец остановил правую руку, и Николай дернулся было, понимая, что сейчас должно прилететь или слева, или из-под низу в челюсть левой рукой японца... И купился на лоу кик.

От удара парень немного присел, а на лице появилась гримаса боли: бедра он почти не набивал, а силы Тецуе было не занимать. Японец тут же продолжил атаку, как ни странно, правой рукой, но этот удар парень смог встретить, как и планировал вначале, одновременно нанося удар кулаком правой руки вниз. Куда точно придется удар, парень не знал: будь Тецуя развернут к Николаю торсом - с высокой вероятностью в "солнечное сплетение", а так - скорее всего, по ребрам.

При этом парень "застыл" в стойке, забыв о возможности перемещения. Хотя после лоу кика перемещаться особенно и не получилось бы, но даже маленький шаг вбок мог бы вывести Николая за спину Тецуе... мог бы.

О счете времени Николай уже забыл: сейчас было важно только время, необходимое на постановку блока или нанесение удара, все остальное осталось за пределами сознания. Считать секунды было бы бессмысленно: еще неизвестно было, остановится ли Тецуя после тех пятнадцати секунд...

Тецуя Такахаси

Удар не прошел. Вернее не прошел именно как удар, а вот как тактическое действие - вполне. Разумеется, "прерванный удар" не мог быть столь сильным, чтобы пробить защиту, но и защита выставленная не в запланированный момент как правило не отличается мощью. Так и вышло, парень не отбил руку Тецуи, а просто заблокировал, что давало ему возможность зацепиться за руку и плечо парня этим импровизированным крюком.

Тут же тело японца начало складываться вбок, для ускорения процесса Тецуя даже оттолкнулся задней ногой. Ох, оказывается парень не только блок поставил. В строгом соответствии с восточным принципом "защищаясь, одновременно нападай" тот наносил удар рукой. Что ж, придется пожертвовать ладью ради ферзя, подумалось Тецуе. К счастью, удар приходился в его бок, где как раз напряженные до предела мышцы стремились согнуть тело пополам. Ударная рука тянула блокирующую конечность парня вниз и в сторону - финт настолько простой, что даже боксеры в перчатках умудрялись его использовать. Вторая рука Николая ушла вниз. Выходило, что его голова осталась открыта.

Когда Тецуя почти коснулся плечом груди ученика, он добавил еще и короткое и мощное движение головы. Дзынь!

Боковой, как и фронтальный удар головой - палочка выручалочка уличных драк и бич тех, кто привык сражаться на спортивном ринге. Тецуя аж подпрыгнул, но лишь для того, чтобы по возможности не разбить Николаю нос и ударить повыше - меж бровей. Такой вариант был не так болезнен, но шокировал ничуть не меньше.

Тецуя не теряя времени резко повернул корпус и симитировал удар находившейся в запасе второй рукой, остановив его в нескольких сантиметрах от корпуса ученика. Похоже, партия была окончена.

Курук

А спарринг и не думал заканчиваться, несмотря на то, что Куруку начинало не нравится происходящее. Он не учел одну маленькую, но крайне важную деталь. Его кумир сейчас был самым слабым звеном. Ну, не беря самого Курука в счет... А это означало одно - из боя ему не выйти победителем. Или он сможет найти лазейку в защите у старого мастера, отразить его удары и нанести свои? Сможет ли он не пасть лицом в грязь? Или с позором уйдет с поля боя, а Тецуя так и останется загадочным мастером, которого так и не смогли одолеть его ученики?

Палка о двух концах - вроде бы хотелось дать время для реализации своих возможностей Николаю, вдруг он соберется с мыслями и нанесет какие-нибудь хитрые удары, только ему знакомые... Если же тянуть слишком долго - Николая могли отдубасить так, что смотреть больно - и что из этого ему, Куруку, простите, надо выбрать? Он насчитал всего 5 секунд, но ведь считал-то не с самого начала, верно? А никто и не заметил - все поглощены происходящем на "ринге".

Безусловно, Курук болел за Николая. И ему очень хотелось помочь своему другу выиграть бой, но если бы он знал как! Кстати, таким образом он покажет, что не верит в его победу, что было крайне нежелательным. И что же делать? Сердце парня билось в учащенном ритме. Он волновался. И никак не мог скрыть свое волнение - а надо было?..

Давай, Николай, уделай старика!...

Николай Триколенко

После удачного, казалось бы, блока ситуация совершенно вышла из-под контроля. Во-первых, Тецуя умудрился провести несложный захват блокирующей руки, во-вторых, дернул парня вниз с такой силой, что Николай не мог ни сопротивляться, ни даже вырвать руку: пальцы японца сомкнулись как тиски, и одного кругового движения кисти здесь не хватало. Удар рукой в корпус достиг цели, судя по ощущениям, Николай ударил Тецую по ребрам (Триколенко даже не подозревал, что можно напрячь мышцы так сильно, как это сделал Тецуя, кулак будто по каменной стене попал).

Парень считал, что Такахаси сан попытается провести захват, и удар головой стал для него полной неожиданностью. Удар был такой силы, что аж искры из глаз посыпались, несколько секунд он боролся со своим ускользающим сознанием и пытался прийти в себя. Когда удалось сконцентрироваться на происходящем,

парень увидел руку японца, остановленную в полусантиметре от туловища Николая. Держал мастер так руку, похоже, довольно долго.

Николай сделал шаг назад и поклонился японцу. Нельзя сказать, чтобы настроение сильно ухудшилось, но вот уже второй раз подряд оказывается, что несколько лет изучения боевых искусств не принесли нужного результата: сначала Эль Рико, теперь Тецуя, да и в клане Николай избежал получения отборных пенделей только чудом. К тому же, судя по молчанию Курука, Николай не продержался даже назначенные японцем пятнадцать секунд. Прав был Рико, когда отзывался о технике парня, даже слегка польстил, пообещав тридцать секунд. Как оказалось, хватило половины этого времени. Грустно, зато правда.

Тецуя Такахаси

Тецуя внимательно смотрел в глаза Николаю. Похоже, тот был в норме, значит Тецуя грамотно рассчитал силы - как свои так и Николая. Это было неплохо. Парень, видимо находился в состоянии грогги, но недолго. Крепкие ребята, эти русские. Тецуя убедился, что тот находится в разумно-сознательном состоянии и, выпрямившись, перевел взгляд на Курука, после чего кивнул ему, сопроводив жестом рукой, подзывая поближе.

Японец выпрямился, провел рукой по боку, куда угодил удар Николая. Вроде, особых последствий не было - ни повреждения органов, ни переломанных ребер, а прочие мелочи его давно не интересовали. Тецуя перевел дыхание - двигаться с такой скоростью с каждым разом становилось все труднее и труднее. И все же, он не мог не удержаться, чтобы не попробовать именно такой спарринг. Одинокая капелька пота скатилась по виску японца.

- Неплохо, - произнес Тецуя, - Хотя я оказался быстрее тебя!

Японец громко рассмеялся. Да уж, он снова оказался на высоте. Справедливости ради, стоило отметить, что от поражения его отделяла весьма тонкая грань. Пожалуй, скоро он не сможет тягаться с Николаем на равных в таком грубом обмене ударами. Быстро растут эти молодые.

- Как думаешь, что определило мою победу? - спросил Тецуя Николая.

Первый же приходивший на ум ответ был достаточно очевиден: опыт. Огромная разница в опыте, которая может помочь компенсировать разницу и в силе, и в технике, а Тецуя не испытывал недостатка ни в том, ни в другом. Но обобщенные ответы скучны, даже если они правильны. Сказать: "тренируйся и сражайся больше", было бы правильно, но не актуально в свете предстоящей тренировки.

- Кроме всего прочего, - произнес Тецуя, - Ты - медлителен. При том, что двигаешься ты, может быть, и быстрее меня.

Давая осмыслить сказанное, Тецуя тут же продолжил.

- Скорость бойца - это не только движение конечности. Это еще и время оценки ситуации, время принятия решения. Для наработки этих навыков необходимо

большое количество практики. То есть - боев. Однако, есть способы также совершенствовать эти навыки в ходе тренировки.

Тецуя резко выпрямил руку в направлении Курука, задумчиво посмотрел на нее, затем убрал.

- Можно обладать неплохим зрением и хорошей реакцией, но есть и невероятно быстрые люди с невероятно быстрой техникой. Но, даже, если не брать их в расчет, не нужно быть суперменом, чтобы осложнить жизнь. Для этого достаточно сократить дистанцию.

Тецуя подшагнул к Николаю вплотную, чуть ли не упершись в него своей широкой грудью.

- Вот это - дистанция ближнего боя. Дистанция инфайтеров и настоящего уличного боя. Именно с такого расстояния начинаются и, зачастую, тут же заканчиваются реальные "разборки".

Тецуя махнул рукой, не особо быстро имитируя хук правой, доведя руку до виска Николая.

- Как видишь, большую часть пути, рука находится в слепой зоне, и увидеть ее невозможно. А даже если увидишь - на таком расстоянии среагировать просто не будет времени. Кроме того, есть удары, которые ты можешь не увидеть вовсе.

Тецуя аккуратно вдавил костяшку согнутого большого пальца свободной левой руки в ребра ученика.

- Этого ты даже не видишь за моим торсом, кроме того ты занят контролем верхней части. А внизу может происходить много интересного.

Тецуя чуть отодвинулся назад, демонстрируя, что он уже приподнял ногу, целясь коленом в пах.

- Проблема в том, что на таком расстоянии зрение не спасает. Надеяться на него - бесполезно. Но это не значит, что мы не можем контролировать соперника. В большинстве неспортивных единоборств есть в целом аналогичные методики. В китайском кунгфу это туишоу, в вин-чун - комплекс упражнений чи-сао - липкие руки. В каратэ подобные методики именуются "какиэ". По сути это способ использовать тактильные ощущения для работы с партнером.

Тецуя взялся за руки Николая, вытянул их вперед: одну пониже, другую - повыше. Положил одну свою руку поверх, другую - под руку ученика.

- Не теряя контакта, я надавливая, опускаю твою руку, - Тецуя действовал в соответствии со своими словами, - В то время как твоя вторая рука стремится уйти от моего контроля, проворачиваясь вокруг, словно змея. Не теряй соприкосновения! Смотри, я опустил руку достаточно, чтобы нанести хороший удар, но ты не должен позволить мне этого, теперь ты, обернувшись вокруг моей руки, сдвигаешь ее вниз, мы делаем небольшой круг и вот мы пришли к тому, с чего начали.

Тецуя очень медленно провернул еще один круг, старательно надавливая на руки Николая, чтобы тот привык к ощущению контакта. Затем японец отошел в сторону:

- Пробуйте делать это с Куруком. Помните, это не проверка: кто из вас лучше. Вы помогаете друг другу перейти на новый уровень. Медленно. Движения круговые, плавные. Ни в коем случае не теряйте осязательный контакт! Задача с виду простая - продавить защиту соперника. Как только чувствуете, что освободили пространство, медленно продвигаете руку вперед - к челюсти партнера. Второй тоже зевать не должен, в свою очередь сдвигая руку вниз или вбок. Поехали!

Тецуя хлопнул в ладоши, затем сложил руки на груди, наблюдая. С первого раза это упражнение никто не схватывает, впрочем, в данный момент это не имело значения. У Тецуи было много времени на объяснения, вот только он не собирался особо в них ударяться. Как и касательно большинства техник, японец имел простое мнение, что лучше сотню раз проделать, чем пару раз объяснить. Тем более такую вещь как тактильный контроль противника.

Курук

Все произошло слишком быстро. Никто бы не смог так быстро среагировать. Никто из учеников мастера. И не удивительно, что Николай тоже оказался среди этой группы. Хотя Курук надеялся, что он сможет дать достойный отпор старикану. Ведь он такой крутой! Магией он его точно отделает! Курук глубоко вздохнул и понемногу успокоился. Он знал, что Николай больше времени уделял магии, но и в рукопашном бою достиг немалых высот. Вообще, его без зазрения совести можно было называть боевым магом. Этакая смесь ударов с периодическим выплеском магической энергии. Если на Линь Ян Шо когда-нибудь нападут, то Николай окажется среди его защитников. Это не означало, что Курук занывается где-нибудь на складе, просто его возможности не столь велики, сколь возможности Николая. И он это прекрасно осознавал и принимал. В этом ничего плохого не было. Есть к чему стремиться - вот и все. Хуже, когда тебе не на кого равняться.

Да, конечно, его уровень и уровень Николая - просто небо и земля. Хотя, когда-то они были примерно равны, просто Курук не прилагал должных усилий к своим тренировкам. Зато ежедневно истощал свою Аджну, и что в итоге? Телекинезом он теперь не пользуется вообще, а ментальной магией - время от времени... И ничего такого боевого он не знал, и это, знаете ли, дерьмово. Что ему оставалось делать? В срочном порядке нагонять упущенное? Да кто ж его в ученики-то возьмет? Ему уже не 16 лет...

Парень послушно встал рядом с Тецуей и Николаем, периодически поглядывая то на одного, то на другого. Когда мастер рукопашного боя внезапно резко выкинул руку в его направлении, он аж подпрыгнул. Своей внезапностью Тецуя его и пугал и приятно удивлял одновременно. В бою настоящий воин должен уметь реагировать быстро и малейшее промедление может стоить ему жизни. А у Курука с этим были проблемы. Особенно, когда он глубоко погружался внутрь себя, вспоминая и тщательно прокручивая какой-нибудь момент из своей жизни.

Хех, конечно же всем известно, кто из них лучше! Куруку даже в самых прекрасных снах не снилось, что он смог одолеть в бою Николая. Это просто невозможно.

Априори. Он слишком крут. И в бою, и в магии он превосходил Курука в разы. Даже думать было страшно, каких высот он достиг. Парня слегка передернуло. Жуть какая...

Когда он подошел и встретился взглядом со своим кумиром, произошло сразу несколько вещей. Сердце упало куда-то в пятки. Стало страшно. Он отвел глаза. Черт, они же вроде когда-то стояли в спарринге, но он, черт возьми, был не таким крутым! Они были примерно одного уровня. Давно это было. Николай наверняка считал его редкостным нубом, но ему ой как хотелось, чтобы он поменял свое мнение! Но, черт возьми, сделать это непросто.

Ведь если он будет волноваться, он обязательно сделает какую-нибудь глупость! Всенепременно! Но этого допустить нельзя. Чтобы отношение Николая к нему еще сильнее ухудшилось... Нет, нет и еще раз нет! Курук глубоко вздохнул. Собрался с мыслями. Вновь встретился с ним взглядом. Постарался придать своему лицу максимально серьезное выражение. Он готов, да!

Курук неопределенно выдвинул свои руки вперед. Правую повыше, левую - пониже. Мол, ты же кумир, ты и веда, а я скромно запомню и постараюсь в будущем повторить...

Николай Триколенко

Парень плохо понимал, что так рассмешило Тецу. Оказался быстрее, бывает, чего ржать-то? Или японца пытался разрядить обстановку? Николай стоял с выражением лица как у доброго доктора: "и тебя вылечат". Понять, что происходило в голове у мастера Такахаси было невозможно, а учиться хотелось.

На вопрос Тецуи парень ответил не задумываясь, все было очевидно:

- Опыт и изобретательность. Удары головой и финты были для меня полной неожиданностью, и я даже сейчас плохо представляю, что следовало делать.

По поводу медлительности Николай понял далеко не сразу, только когда Такахаси начал пояснять, до украинца дошло, что имел в виду японец. Простой обмен ударами и игра на технику - это одно, грамотное ведение боя - совершенно другое. Вспомнился вестерн "Великолепная семерка снова в седле" и фраза "я беру тебя с собой потому, что ты умеешь сражаться. Не стрелять, а сражаться". Здесь произошло нечто похожее. Бить парень научился, драться - нет. И удачно нанесенный удар в бок, которые японца демонстративно потирал, ничего не менял.

Пояснения японца Николай слушал внимательно и отметил про себя, что многое он и раньше слышал: и про дистанцию в уличных драках, и про то, что внезапно нанесенный удар завершает бой еще до его начала... Вот только слышать раньше - это одно, а получить наглядную демонстрацию - совершенно другое. И если боковой удар Тецуи парень еще смог бы заметить по движению плеча, то два других даже не заподозрил, пока японца не обратил на них внимание. Собственно, Николай никогда не был силен в захватах и ближнем бою, отчего старался держать среднюю дистанцию даже на редких спаррингах. А так вообще предпочитал не вступать в ближний бой, полагаясь на магию. Как показала практика, так бывает не всегда.

А вот от следующих слов Тецуи брови Николая поползли вверх, выражая крайнее удивление. Японец, оказывается, отлично разбирался не только в японских, но и в китайских стилях. И, похоже, досконально изучил их. Сам Николай наткнулся на описания "липких рук", пытался изучать их, но отбросил за ненадобностью, поскольку техника предполагала ближний бой, а парень предпочитал выдерживать среднюю дистанцию, не подходить к противнику вплотную. Да и наработка "липких рук" требовала регулярных тренировок с живым напарником, манекен здесь помочь не мог.

И вот теперь пришлось вспоминать то, чего толком не знал но основательно подзабыл. Подойдя к Куруку, Николай положил одну руку поверх руки северянина, а вторую под его руку. Началось самое сложное. Парень помнил только общие принципы: руки нельзя напрягать, они должны быть упругими как пружина: чрезмерно напряженная рука теряет гибкость и чувствительность, а слишком расслабленная вообще никуда не годится. Еще одним соблазном у новичков было резкое ускорение "атакующей" руки, что при наработке техники строго противопоказано. Парень честно старался делать плавные и размеренные круговые движения, и поначалу не пытался слишком активно "продавливать" руку Курука, давая партнеру время освоиться с новым для него, сразу видно, упражнением.

Тецуя Такахаси

Тецуя наблюдал за учениками. Он чуть дернул уголком рта и слегка наклонил голову, впрочем в целом все было неплохо - лучше, чем он ожидал. Разве что Курук проявлял какую-то пассивность. Дистанцируется от конфликта. Это плохо.

Японец наклонил голову в другую сторону. Николай же, похоже, был знаком с основной идеей, правда был слишком не настойчив. Стремится не инициировать конфликт. Тецуя мысленно вздохнул. Благие намерения и того и другого в итоге вели к замедленному обучению. Как там говорится, "благими намерениями..."

- Курук, поактивнее! - Тецуя подошел, схватил руку Курука за предплечье, и потянул, управляя, - Вот рука противника, вот - его челюсть. Надавил - протянул. Бам! И нокаут! - разумеется Тецуя делал все медленно, не доводя его руку до "цели".

- Николай... чуть поагрессивнее. Ты делаешь как-то...- Тецуя чуть не сказал "по-китайски", однако, не стоило сейчас выражать подобные мысли, -...Слишком мягко. Руку, которая сейчас не бьет попробуй сформировать в лапу тигра, - японец продемонстрировал ладонь с поджатыми пальцами. Под идею, натянувшиеся при этом связки должны были дать некоторую жесткость руке Николая и его движениям.

Тецуя отошел, полюбовался на результат. Выходило вроде нормально, но все еще не то. Подождав пару минут, покуда ученики освоятся, он снова подошел к ним.

- Ну, в целом неплохо, но слишком скучно, - в общем-то получалось действительно неплохо. Вот только ребята начали продавливать защиту весом - это очень неплохой навык, но в данном случае от них требовалось другое. Тецуя планировал сместить акцент именно на чувствительность. Он весьма мило улыбнулся, аж прищурившись, и достал из кармана пару повязок.

- Добавим веселья, - произнес он и повязал повязки на головы учеников. Затем он подвел их, поставил их руки друг на друга
- Поехали, - довольная улыбка не сходила с его лица.

Курук

И снова эта дрожь, снова мурашки по всему телу. О чем он вообще думал когда пошел на занятие? Знал ли, что придется тренировать бой на ближней дистанции? Он вообще был мирным парнем и до последнего не вступал ни в какие бои. А ежели приходилось драться... опять же, в бой вступала магия, ловкость и сильные ноги. Все! До рукопашки дело тупо не доходило, его противник либо был измотан, либо хорошо потрепан магическими ухищрениями парня. Куруку повезло, что у него не было расположенности к прорицанию, иначе крышу бы точно снесло. Чтобы в голове постоянно мелькали образы при контакте с Николаем, в частности, или с любым другим послушником вообще? Да так недолго и в дурку загреметь. Свихнуться от переизбытка эмоций.

Николай, похоже, тоже как-то слабо имитировал конфликт. И не ясно - то ли ему было попросту жалкого Курука, то ли поражение заставило потерять весь интерес к тренировке как таковой. Тут еще и Тецуя стал кричать на него, нет, ребята, так дело дальше не пойдет... А когда он стал на своем примере показывать, как его рука должна достичь челюсти Николая, на ум пришло видение из прошлого. Те немногие уроки ушу, давно забытые, которые в свое время посетил парень, почти все до единого были полны картиной, на которой изображен мастер, отчитывающий Курука. Видите ли, у него смелости не хватало бить сильнее! И вообще настроя боевого не было, будто они пьесу репетировали, а не тренировались! К тому же парню надо было по меньшей мере раза три показать, иначе он не запомнит. С первого раза вытащит часть упражнения, со второго немножко... А с третьего уже понятно. И это тоже нервировало мастера. Неприятный осадок, в общем... Сейчас Курук собрался, поставил себе цель, мол, хотя бы со второго раза у него с Николаем должно получиться! Курук даже решил взять инициативу на себя и не ждать, пока Николай, "окрыленный" своей неудачей, что-нибудь да сделает. Он даже заставил себя забыть, кто стоял перед ним, чтобы снять страх неудачи или позора. Сосредоточился на своей правой руке, "проталкивая" ее вниз и унося за собой руку Николая.левой рукой даже симитировал удар, во, какой он молодец! И еще круг. И еще. И никто не знал, какой похвалы он больше прочего ждал - от Тецуи или от Николая.

А потом... Занятие продолжилось уже в стиле Тецуи. Веселье заказывали, нет? Нам плевать на ваш ответ, ибо оно само пришло к вам! Боритесь в слепоте, глупцы, и только попробуйте разочаровать старого мастера!

Но это поначалу Курук было разволновался, а потом успокоился. В конце концов, они же "связаны" друг с другом руками, опираться, так сказать, есть на что, так что... все будет хорошо! Но на этот раз он снова передал инициативу Николаю, подстраиваясь под его ритм работы. И хорошо, что они не отрабатывают удары вслепую, а то так и недолго третий глаз открыть!

Николай Триколенко

Николай действительно слабо имитировал конфликт: для Курука эта техника была в

новинку, да украинец и сам в ней почти не разбирался, предпочитая обмен ударами на средней дистанции. Но спорить с Тецуей не следовало. Японец мог с пониманием отнестись к отсутствию техники, физподготовки, опыта, но не к отсутствию дисциплины и исполнительности.

Такахаси еще раз показал Куруку, как следует действовать, продемонстрировал и Николаю довольно интересную, необычную технику, а потом... Нет, этого следовало ожидать, но не так быстро же!

Техника "липких рук" действительно создана для работы "вслепую", и лучший способ отучить человека смотреть вниз, а полагаться лишь на тактильные ощущения - закрыть глаза, ну или завязать их.

Когда вместо Курука перед глазами оказалась темнота, и мир сузился до ощущения трения о руки соперника, у Николая дела пошли чуть лучше: он отстранился от всех лишних мыслей, хоть и пропустил первые атаки Курука, но на второй раз рефлекторно среагировал: едва северянин повел руку на удар, парень тут же начал поднимать свою руку, вытесняя атакующую руку Курука еще выше, пропуская ее над своей головой, а правая рука, не разрывая контакта, правда, медленно пошла прямо, в направлении торса Курука. Может, и не торса, Николай не видел, но уж точно куда-то к туловищу "противника". Куруку грозил разве что легкий тычок, но парень уже опускал свою блокирующую руку обратно, готовясь продолжить упражнение независимо от того, сможет северянин заблокировать "удар", или нет.
