

Игры с огнем? Или как научиться управлять своей силой?

Фокс Джордан

После своего позднего обеда в монастыре до ужина мальчик гулял по территории монастыря. А после ужина свой первый вечер Фокс провел в комнате с книгой в руках, а что еще оставалось? Первый день он никого еще не знал кроме разве что Чин Ху своего наставника. Уснул он с той же книгой в руках, а времени не было еще и одиннадцати.

Проснулся он уже утром минут за десять до официального подъема. Если так и дальше пойдем, то ему будильник вообще не нужен будет. Конечно, это прекрасно, когда ты просыпаешься до будильника. Если бы ему не так давно сказали, что он будет просыпаться так рано, он бы просто не просто не поверил. Тем не менее это было именно так.

В назначено время мальчишка отправился на тренировочную площадку. Тренировка была назначена на десь утра. Но он пришел минут за десять до назначеного времени. Он предпочитал прийти чуть раньше, чтобы его не ждали.

Чин Ху

Чин пришел на тренировочную площадку к десяти утра, как и сказал ученику. Фокс уже был на месте, и старший мастер приветствовал его полупоклоном. Им предстояло понять ожидания друг от друга, чтобы стало видно, как идти дальше. Чин пока не знал, что именно его новый ученик знал о магии Огня, а без этого он не мог подробно планировать тренировку заранее.

- Доброе утро, - сказал он мальчику. - Привыкаешь к Линь Ян Шо?

Фокс приехал накануне, и провел в монастыре совсем немного времени. Он пока мог даже заблудиться на этой немалой территории и вряд ли успел обзавестись друзьями или хотя бы знакомыми. Для этого нужно чуть больше времени.

- Расскажи, что ты уже умеешь делать с помощью магии Огня, - попросил Чин.

Фокс Джордан

Ждать долго не пришлось, и в назначенное время наставник появился на площадке. Увидев своего учителя, идущего к нему, мальчик даже улыбнулся. И конечно Фокс так же приветствовал своего наставника полупоклоном. Надо было привыкнуть ко многому, но Фокса это не пугало.

- Доброе утро, - поприветствовал Фокс Чин Ху. — Да понемногу, вчера после того как мы с вами расстались, побродил по территории немного. После ужина ничем не занимался. Проснулся вовремя довольно легко. — ответил мальчик.

Но тут поступил новый вопрос, который заставил его задуматься. Конечно, он многое умел и мог манипулировать огнем. По крайней мере случайных поджогов теперь не

было и он мог контролировать данную магию.

- Я способен контролировать огонь, он не обжигает меня. Так же могу потушить не большой огонь. Мне даже холодно не бывает. Могу создавать огонь. – на последней фразе Фокс поднял левую руку и согнул ее в локте и повернул ладонь к небу. Через мгновение на его ладони появился небольшой огненный шар, он был не больше бейсбольного мячика. После этого он сделал то, что делал крайне редко. Только тогда когда этого никто не видел. Он сделал глубокий вздох, и втянул огненный шар в себя и на его руке ничего не осталось.

- Ну, еще могу горячим воздухом дышать, только это чуть сложнее. Я как то пытался свою одежду высушить, когда в озеро упал. У меня, конечно получилось, но с большим - большим трудом.

Ответил на вопрос Фокс и посмотрел на наставника. Он рассказал все что умеет и даже показал, наверное, этого было достаточно. Но если возникнут еще вопросы он конечно ответит.

Чин Ху

Чин смотрел и слушал все то, что рассказывал и показывал Фокс, пытаясь рассказать о своих возможностях в магии Огня. Это было неплохо для ученика, который только начинал обучение в Линь Ян Шо. Обычно приходили менее подготовленные новички. Чин только чуть поморщился, когда мальчик гасил пламя таким образом.

- Неплохо, - сказал он. - Но для того, чтобы сейчас потушить пламя, его было проще отпустить. Расскажи подробно, как ты создаешь Огонь. О чем ты думаешь, что ты чувствуешь и так далее.

Вряд ли европеец знал о чакрах. Он мог управлять стихией интуитивно, мог вовсе не задумываться об энергии, а мог использовать какие-то понятные ему, но непривычные для Чина образы. Это нужно было тоже понять сейчас, чтобы во время дальнейших тренировок говорить на одном языке. Но Чин уже видел, что с Фоксом даже сейчас занятия могли быть более интересными, чем первые скромные попытки создать пламя над ладонью.

Фокс Джордан

Кое - что из того что он показал наставнику не понравилось судя по его реакции. А на слова что можно было просто опустить ладонь, чтобы потушить пламя мальчик только пожал плечами. Ну его же попросили показать и рассказать все, что он умеет, это Фокс и сделал. Пусть коряво пусть с детской наивностью. Но он умел так и ничего с этим не поделаешь. А как правильно это уже видней учителю.

- Когда создаю огонь, я не задумываюсь о том, что я должен или хочу получить. Это происходит само собой, верней я хочу его создать и создаю, а как это происходит, не знаю, – ответил Фокс. Думаю я скорее всего об огне как об источнике света, чувствую тепло в нутрии себя если там можно конечно выразится. Но в целом не задумываюсь вообще, как это все получается, оно как то само по себе все. Только я понимаю, что подобная магия сама собой из воздуха не берется и просто так не возникает.

Фокс до этого дня и правда, никогда не думал, откуда в нем эта неведанная сила.

- Сифу, а как это все происходит и откуда берется это сила? – спросил мальчишка у своего наставника.

Чин Ху

Как Чин и подозревал, Фокс работал с Огнем с помощью интуиции. И сейчас стоило объяснить ему немного теории, хотя она могла показаться ему довольно сложной.

- Я сейчас буду рассказывать тебе об энергии, это сложно, поэтому если что-то не будешь понимать - переспрашивай, - предупредил Чин. - В нашем теле есть центры, где копится энергия. Они называются чакры. Чакры расположены вдоль позвоночника и выше до макушки головы, и им соответствуют семь цветов радуги. Разные способности используют разные чакры. Для магии Огня нужен желтый центр, он находится в солнечном сплетении. Закрой глаза и представь, что у тебя в области солнечного сплетения копится воронка ярко-желтой энергии. Ничего с ней не делай, просто представь. И не забывай дышать, ровно и глубоко.

Чин считал, что у Фокса не будет особых проблем с этим заданием. Ему просто стоило внести чуть больше осознанности в то, что он и так умел.

Фокс Джордан

Мальчишка любил теорию и готов был слушать внимательно, тем более тут он, для того чтобы учиться. А не заниматься чем попало, а изучать то, что ему интересно и постигать новые вершины. Фокс слышал, что-то такое про энергию, но никогда не понимал, как ей пользоваться. Может он и пользовался ей, но не осознавал этого теперь он это понял.

А вот услышать про чакры было очень интересно, он про это и не знал, правда ничего не знал. И вот поступило первое задание.

- Хорошо! Понял я попробую.

Фокс закрыл глаза и попытался представить. Он глубоко вздохнул и вздохнул, но ничего не получалось.

И вот в ту самую минуту, когда он уже хотел открыть глаза и искать учителю, что у него ничего не выходит, и вот произошло чудо. Именно в районе солнечного сплетения он почувствовал тепло. А перед глазами встала довольно забавная картинка. Он увидел маленькую точку в том месте где почувствовал тепло меньше минуты назад. Эта маленькая точка начала расти и после от нее стали исходить круги. Которые распространялись по всему его телу. Только сейчас он понял как получалось согреться, когда становилось холодно. Фокс даже начал улыбаться тем образам, которые видел.

Он открыл глаза и выдохнул.

- Это было не вероятно, я теперь понял, как получалось согреться когда было холодно. Все шло именно от солнечного сплетения именно в этой точке я

чувствовал тепло, и только потом оно распространялось по всему телу, - рассказал мальчуган о своих ощущениях.

Чин Ху

Чин ждал, пока Фокс разбирался со своими ощущениями от энергии желтой чакры. Для этого нужно было время, потому что прежде ученик привык работать иначе.

- Молодец, только нужно понимать, что чакра - это не точка, а довольно большая область. Слово «чакра» в переводе с санскрита означает «колесо». Она похожа на воронку, энергия в которой завивается в спираль по часовой стрелке.

Это не было придиркой, Чин хотел, чтобы Фокс привыкал к правильному описанию энергии собственного тела, а для этого нужно было обращать внимание на такие нюансы.

- Расскажи, какой тебе кажется эта желтая энергия, - попросил Чин.

Это упражнение делали и новички, но Фокс мог достаточно хорошо представлять характер той стихии, с которой уже немного умел работать. Чину было интересно, каким ему виделся этот характер.

Фокс Джордан

На "придирку" учителя Фокс даже не обиделся, он пропустил ее мимо ушей. Но уловив при этом суть этой самой придирки. Отец всегда говорил ему не обращай внимание на обидные фразы, но умеи извлекать из них суть. Мальчишка учился этому и довольно успешно у него это получалось. На слова Чина мальчик кивнул, как бы говоря я понял и приму к сведению.

- Энергия? Что-то светлое очень теплое и обжигающее. При этом в каких то моментах очень непредсказуемое и агрессивное. Характер чего-то яростного. Если перестаешь контролировать приводит к плачевным последствиям. Но контролировать эмоции помогает дыхание. И как я почувствовал сейчас на вдохе энергия начинает нарастать на выдохе распространяется по всему телу, - ответил Фокс.

Все таки почувствовать свои ощущения было намного проще, чем описать их. С этим у него всегда было туго и он не был уверен, что сказал сейчас все абсолютно верно. Ему казалось, что он несет несусветную чушь. И сейчас Чин Ху разнесет его слова в пух и прах и скажет что он вообще не понимает то о чем идет речь. И в эту самую минуту хотелось провалиться сквозь землю. Или просто оказаться где-нибудь в другом месте.

Чин Ху

В том, как Фокс описал энергию Огня, не было ничего неожиданного. И он довольно верно заметил связь между эмоциями и дыханием, а также тем, как дыхание влияло на течение энергии. Чину понравилась такая внимательность.

- У любой стихийной магии есть два ключа. Внешний - то, что видят окружающие, и

внутренний - то, что на самом деле является побуждением к магии, - объяснил Чин. - У магии Огня внешний ключ - это движение, которое иногда принимают за ярость. Огонь ведет себя агрессивно лишь тогда, когда на пути к своей цели встречает препятствие, которое и хочет разрушить. Внутренний ключ магии Огня - это желание. Именно от него возникает то пламя, что мы создаем. Магу Огня важно отдавать себе отчет в своих желаниях, чтобы знать, каким давать волю, а каким - нет. Огонь - активная стихия, иногда будет казаться, что он хочет подчинить твою волю себе. Но человек в силах следить за тем, что им движет.

С ростом могущества маги Огня нередко начинали нарываться на проблемы, когда плохо справлялись с тем, чтобы расставить приоритеты в собственной жизни. Так уж получалось, что рост способностей часто совпадал с подростковым возрастом, и тогда смесь становилась поистине гремучей. У Чина пик глупостей пришелся на возраст двадцати с небольшим лет, потом полегчало, для чего сифу и сифу Бо приложили много усилий. Чин хотел предостеречь от подобного Фокса.

- У тебя есть какие-то вопросы по теории? - спросил он.

Фокс Джордан

Наставник не стал разносить его ощущения в пух и в прах, что очень порадовало мальчишку. Ему казалось, что он попал именно туда, куда и нужно было в нужное для себя время. И то, что он испытывал, описать и объяснить было довольно трудно. Но у него получилось понять и описать свои чувства. Это ни могло не радовать. Сифу Ху ни говоря не слова, прав его ученик или нет, продолжи теорию, а это значило, только одно Фокс понял все верно. По теории ему было все в целом понятно, но вопросов было очень - очень много. И какой задать первый он даже и не знал.

- По теории вроде бы вопросов нет. Ну, точнее про чакры я понял энергию тоже. Я вот только немного не пойму некоторые моменты. То есть получается, если маг злится, у него может не получится контролировать свою энергию, и он может поджечь что угодно? А как тогда уравновесить в себе эти чувства и ни натворить не поправимых бед? Потому что я например, когда злюсь, поджигаю все подряд, - ответил Фокс - И это честно сказать очень страшно. Как это контролировать?

Ответил мальчик и вздохнул, ему стало немного страшно и почему-то он почувствовал, что ему стало жарко. Фокс глубоко вздохнул и также выдохнул.

Чин Ху

Вопрос самоконтроля был довольно важен в изучении магии Огня. Он подразумевал много внутренней работы, потому что был связан не столько со стихийной магией как таковой, сколько с тем, как человек контролировал сам себя.

- Маг Огня должен очень ответственно подходить к самоконтролю. Нельзя этому научиться за день или за месяц, это должно стать постоянной привычкой, - сказал Чин. - Эмоции контролируются дыханием. Если они тебя переполняют, возьми паузу, досчитай до трех, медленно вдохни через нос и выдохни. Потихоньку к этому привыкнешь. И этого достаточно, чтобы ничего не поджечь. На самом деле, это не сложнее привычки подумать перед тем, как наговорить лишнего в пылу ссоры.

Были и специальные упражнения, направленные на контроль пламени. Чин считал их довольно скучными, но Фоксу стоило их показать. Он поднял с земли лежавший у забора прошлогодний сухой лист и протянул его ученику.

- Возьми этот лист, подожги его с одного конца и следи, чтобы пламя как можно дольше не продвигалось, но и не гасло. Можешь сесть на землю, если так тебе будет удобнее, - велел Чин.

Фокс Джордан

Фокс улыбнулся, он понял, что ему и правда, повезло с наставником. Его учитель был спокоен, и ему не стоило волноваться. Мальчик слышал ответ на свой вопрос. Хотелось научиться контролировать свои эмоции и так же хотелось перестать бояться, что не сможет справиться, и последствия будут печальными. Но на это нужно время и поэтому все будит хорошо. А вот задание выполнить было и сложно, и нет одновременно.

Фокс взял лист, он был сухой, но довольно большой. Мальчик сел на землю в позе лотоса выпрямил спину и выдохнул. Он закрыл глаза и глубоко вздохнул, почувствовав тепло в районе солнечного сплетения, и ту самую воронку он тоже увидел или почувствовал. На выдохе он открыл глаза и прикоснулся пальцами к уголку листа. Тут же на кончике листка появилась маленький огонек. Которые тут же начал опускаться ниже, но мальчик тут же попытался сконцентрироваться и не допустить, чтобы лист сгорел полностью.

Фокс тут же стал думать о том, что чтобы огонь остался на прежнем уровне и не гас. Мальчик улыбнулся сам себе, своим успехам и четко осознал именно то, чего ему так не хватало. Контроль над своими эмоциями, когда он спокойно смотрел на лист, и он горел как свечка.

Мальчик начал вертеть листок в руке и смотрел на огонь, который не гас. Это продолжалось довольно долгое время. Фокс продолжал смотреть на лист и как только он посмотрел на своего учителя, лист тут же сгорел прямо у мальчугана в руках.

- Ой. – от неожиданности вскрикнул мальчик.

Чин Ху

Фокс сел на землю и принялся за упражнение. Поначалу он хорошо справлялся, не давая пламени сдвинуться с места, но в какой-то момент все-таки отвлекся и утратил контроль. Закончилось это вспыхнувшим листом, которому не нужно сильного пламени, чтобы быстро сгореть.

- Для начала неплохо, но не отвлекайся, когда работаешь с Огнем. Ты же сам знаешь, что это может быть опасно, - сказал Чин. - Делай это упражнение каждый день утром или вечером. Вместо сухого листа можешь взять лучину или рисовую бумагу.

Чин хотел давать Фоксу, как и другим ученикам, много заданий для самостоятельной

работы. Так они могли добиться хорошего прогресса, если сами этого хотели.

- А теперь встань на ноги и будем отрабатывать одну из базовых техник, она называется огненный кулак, - объявил Чин. - Ты говорил, что умеешь немного драться. Покажи, как ты наносишь простые прямые удары руками. Пока без огня.

Фокс Джордан

Когда лист сгорел, Чин Ху похвалил своего ученика и дал несколько советов. Разумеется, они были дельными и вполне уместные. Фокс услышал то чего сам понимал, но контролировать пока не умел на столько хорошо.

- Хорошо я понял, учитель. — произнес мальчик и выдохнул, а потом встал. — Я действительно отвлекся и понял, что нельзя отвлекаться, а то последствия не очень будут радужно. — слегка улыбнулся мальчик.

Вот дальше было куда интересней, но нет самоконтроль над своими эмоциями, очень важно и он будет продолжать. Он должен научиться контролировать их таким образом, чтобы не отвлекаться тот момент, когда он работал с огнем.

Он встал, поставил ноги на ширине плеч и оставил одну ногу назад, руки согнул в локтях После этого правой рукой нанес удар не видимому противнику, а затем и левой. Мальчик именно так и дрался, всегда, но может не совсем и правильно. Только сейчас это было не совсем важно. Нужно было всего на всего показать, как он наносит удары, А больше ничего от него сейчас и не требовалось.

Чин Ху

Чин понял, что в рукопашном бою Фокс был самоучкой. Перед изучением техники огненного кулака ему нужно было поставить правильную технику удара, чтобы не учить с ошибками. Иначе его знания станут домом на треснутом фундаменте.

- Попробуй так. Встань прямо, ноги на ширине плеч, чуть согнуты. спина прямая.левой рукой обозначаешь цель, правой наносил удар от бедра, разворачивая кулак в процессе нанесения этого удара. Бьешь на выдохе, локоть до конца не распрямляешь. Пока правая бьет, левая уходит к бедру. Правая теперь обозначает цель, левая бьет. Давай.

Пока Чин объяснял, он сам показал, как наносятся эти простые удары. В них нужно было почувствовать верный импульс, когда сила атаки шла через всю спину и оказывалась максимальной в момент удара. Для начала это было довольно сложно понять, но на основе этой техники строилось множество более сложных аспектов как рукопашного боя, так и боевой магии. В том числе боевые техники магии Огня.

Фокс Джордан

Конечно, правильному рукопашному бою его никто никогда не учил. А научиться правильному бою можно, только если тебе покажут, как это сделать правильно. Он кивнул и понимал, что именно хочет от него Сифу. Фокс все схватывал на лету и постарался выполнить все указания.

Он встал ровно и поставил ноги на ширине плеч, выпрямил спину, а ноги слегка согнул.

Левой рукой обозначил свою цель где-то перед собой, а правой нанес удар от бедра. При этом постарался развернуть кулак в тот момент, когда наносил удар, он выдохнул. В момент нанесения удара убрал левую руку к бедру. Потом повторил то же самое левой ругой, а затем снова правой. Мальчик проделал это несколько раз.

И тут он понял, что дрался он совершенно не правильно. А значит ему придется учиться и учиться. Многому придется научиться. Именно для этого он и тут.

Чин Ху

- Ты должен почувствовать, как через спину и руку идет энергия, которая достигает цели удара вместе с твоим кулаком, - объяснил Чин. - Сейчас уже неплохо.

Это был навык, который стоило отработать, чтобы запомнить. Сейчас Фокс не делал явных ошибок, а остальное должно было прийти с опытом. А в идеале и с ежедневными тренировками.

- Повтори еще несколько ударов без огня, а затем попробуй в момент нанесения удара создать пламя, чтобы оно сорвалось с твоего кулака. Вот так.

Чин отошел немного в сторону и встал в ту же стойку, что и Фокс, чтобы не сбивать его более корректной для упражнения, но технически сложной позой всадника. Он ударил кулаком по воздуху, и с костяшек пальцев сорвался огненный всполох, затем нанес еще пару таких ударов.

Фокс Джордан

Фокс делал все правильно и понимал, что у него все получится, со временем все будет только лучше. Он даже слегка улыбнулся и уже не в первый раз за сегодняшнее утро. Так хорошо ему еще не было, он хотел, чтобы так было всегда. Мальчишка решил продолжить делать упражнения несколько раз. Он понял, как правильно нужно выполнять удары правильно. Ему понравилось делать все это правильно. Только теперь задача была посложней, ему нужно выполнить удар с использованием огня, если так можно было выразиться.

Фокс внимательно наблюдал за учителем и запоминал все движения, которые должен был повторить сам. Мальчик встал в ту же стойку, что и сейчас учитель, и как стоял сам меньше минуты назад. Сейчас он уже знал, что, для того чтобы управлять огнем нужна концентрация и он сегодня уже научился этому. Фокс снова закрыл глаза и представил энергию, как и раньше в солнечном сплетении тепло и распространённую по телу энергию. А потом почувствовал как тепло, и энергия проходит по спине и направляется к его правой руке. Мальчик нанес удар кулаком по воздуху и смог сделать так, чтобы с него костяшек вырвался огненный всполох. И после этого он сделал точно такие же, удары их было несколько левой ругой и столько же правой и каждый раз появлялся и вырвался огненный всполох.

Чин Ху

Фокс справился с упражнением. Чин был доволен тем, как шла эта тренировка, потому что ученик пока был в рамках своих знаний, и в то же время мог переосмыслить их и поправить технику там, где её не хватало. И ему это неплохо удавалось.

- Молодец, - похвалил ученика Чин. - Для первого занятия достаточно. Выпрямись и восстанови дыхание.

Он не хотел, чтобы с непривычки Фокс сильно устал. Лучше было увеличивать нагрузки постепенно, по мере того, как ученик будет осваиваться с программой тренировок, а Чин будет лучше понимать, что Фокс знает и умеет.

- У тебя появились какие-то вопросы? - спросил Чин.

Ему предстояло сначала объяснить Фоксу, если тот что-то не успел понять, и только после этого давать задание для самостоятельной отработки к следующему уроку.

Фокс Джордан

Мальчик был собой очень доволен, да и похвала наставника очень порадовала его. И он понял что со все не устал. Оказалось, что ему все это было в кайф. А то чему он научился сегодня? Тут только его собственные умения и старание ему и помогли. Только теперь он понял, насколько трудно ему придется в монастыре. Вопросы у него, конечно, были только, как правильно их задать чтобы ни показалось что он вообще не понимает ничего.

- А что дает умение огненного кулака? Как это умение влияет на противника?- спросил Фокс представляя в своей головке не очень веселые картинки. – То есть я хочу понять, как пострадает мой противник, если я применю на него это умение.

Фокс смотрел на своего учителя с такими глазами, которыми смотрит ребенок на своего отца. Почему-то именно сейчас он почувствовал, как начинает воспринимать все не так как вчера. Сегодня была первая в его жизни полноценная тренировка. На которой он очень многому научился.

Чин Ху

- Огненный кулак позволяет атаковать противника, не касаясь его. Пламя приведет к ожогам. Если совместить огненный кулак с ударом, тогда что-нибудь сломаешь или поставишь синяк, плюс обожжешь, - ответил Чин.

Ему этот вопрос задали впервые, и Чин как-то считал, что ученики понимали последствия от огненных атак. Но все же было хорошо, что Фокс спросил, раз не понимал. Для того и нужен мастер во время обучения.

- Сегодня можешь быть свободен. Самостоятельно каждый день делай следующие упражнения. Во-первых, контроль пламени с листком, рисовой бумагой или лучиной. Во-вторых, отработка простых ударов руками. Это нам нужно для рукопашного боя и магии огня. Минут по пятнадцать. Можно три раза в день по пять. И огненный кулак, примерно столько же, сколько простые удары руками, - сказал Чин. - С огнем тренируйся здесь, удары без огня можешь отрабатывать где угодно.

Он коротко поклонился ученику, обозначая этим полупоклоном конец занятия.

Фокс Джордан

Внимательно выслушав своего учителя, Фокс улыбнулся. Конечно, может вопрос был и глупый, но у него были сомнения насчет этого вопроса и он просто хотел все прояснить. Ему понравилось сегодняшняя тренировка и если так пойдет и дальше. То он быстро овладеет навыками и уснет что-то новое. Для него было очень важно познавать и постигать азы магии и навыкам.

Выслушав внимательно наставления своего учителя и кивнул. Он все понял заниматься с огнем поджигая рисовую бумагу или лучину и контролировать огонь. А еще и тренировать удары для тренировки рукопашного боя. Все было предельно просто и требовало времени, но у него было предостаточно этого самого времени. Поклонившись наставнику соединив руки на уровне груди Фокс покинул тренировочное поле.
