

# Птица, научившаяся летать

## Цирилла Грей

Приехав на выходные в монастырь, Цирилла с удивлением узнала, что на этот раз дороги привели в обитель не только ее саму, но и Яреци, ее ученицу, которой уже давно не было видно по каким-то личным причинам, в которые Цирилла не вникала, так как не имела привычки лезть в чужую душу. Обычно ученики Цириллы не задерживались в монастыре - находили то, что им было нужно и улетали из гнезда, как оперившиеся и научившиеся летать птенцы, но Яреци все же вернулась. Цирилле захотелось узнать, как у нее обстоят дела, поэтому она направилась прямо к дому молодой пары, но девушку на месте не застала, передав приглашение испить с ней чаю в чайном домике ее супругу.

Цирилла попросила мастера чайных дел заварить чайничек ароматного, но не очень крепкого красного чая, затем заняла один из европейских столиков и принялась ждать, пока придет девушка или пока принесут чай, неизвестно, что получится вперед.

Она задумчиво рассматривала убранство чайного домика в ожидании, так, словно вообще впервые здесь оказалась, но до сегодняшнего дня Цирилла вообще мало внимания уделяла обстановке этого помещения, используя его в своих целях, когда проводила здесь занятия или встречаясь с другими мастерами. Оказывается, здесь очень мило.

---

## Яреци Фернандез

Когда Тору передал ей, что ее в такой-то час ждет наставница в чайном домике, она сначала подумала, что это шутка, но оказалось, что наставница действительно ждет ее в чайном домике. И если бы Яри еще знала, где он. Она примерно помнила, но ни разу еще не была там.

И, самое забавное, что до времени встречи оставалось минут десять. Она поцеловала мужа, попросила его не скучать и что-нибудь поесть, если она задержится, и направилась на поиски чайного домика.

Путь был не близкий, и девушка уже порядком опаздывала. На целые две минуты. Она вдруг вспомнила историю про Иммануила Канта, который был настолько пунктуальный, что расстался со своей девушкой из-за того, что она опоздала на пять минут. Эту забавную историю ей как-то рассказал папа, который однажды, очень-очень давно ездил на экскурсию в Калининград. Она даже не могла сказать, почему сейчас об этом вспомнила.

Но в чайный домик она пришла с опозданием на шесть минут. Наставница уже сидела в комнате, и девушка подошла к ней.

- Сифу Грей, как я рада вас видеть, - сказала девушка, вежливо поклонившись женщине и присаживаясь за столик. - Как ваши дела?

---

## **Цирилла Грей**

Первым прибыл чай. Цирилла поблагодарила мастера Айро, и придвинула глиняные чашки поближе к чайничку, чтобы они тоже нагрелись. Так приятно держать в ладонях теплую исинскую глину, немного шероховатую на ощупь и от этого кажущуюся какой-то живой и дышащей. Яреци запаздывала, но у Цириллы не было никаких срочных дел и она просто позволяла себе минутку тишины, покоя и одиночества, наслаждаясь многообразными запахами чайных листьев и некоторых приправ, которые добавляют в чай для придания аромата и особенного вкуса. Хотя Цирилла и предпочитала пить чаи без добавок, вроде жасмина, бергамота или имбиря, сами по себе приправы ей очень нравились. В отрыве друг от друга.

Наконец подошла и девушка и у Цириллы сложилось впечатление, что что-то в ней поменялось, но одного беглого взгляда ей было недостаточно, чтобы понять, что именно, хотя кое-какие мысли на этот счет и появились. Но Цирилла оставила все свои мысли на потом и улыбнулась ученице.

- Здравствуй, Яреци, - тепло поприветствовала она. - Совсем не ожидала тебя снова увидеть в монастыре, но я очень рада, что ты все же вернулась. У меня все хорошо, спасибо. Но не будем обо мне, расскажи лучше, как ты, что у тебя нового? Больше года прошло, как мы виделись в последний раз.

У самой Цириллы за этот год мало что поменялось, но она уже была в том возрасте, когда преобладает постоянство над переменами. Перемены - как раз прерогатива молодости и юности, когда "и жить торопится, и чувствовать спешит".

---

## **Яреци Фернандез**

Аромат чая приятно щекотал ноздри. Девушка подумала, сто не прочь выпить чашку чая, особенно если беседа должна быть приятной. А она была уверена, что беседа будет приятной, поэтому тоже налила себе чай и прикрыла глаза, думая, что рассказывать о себе, чтобы это было коротко и ясно. И чтобы не было ничего лишнего. Значит, о замужестве упоминать не стоит, раз она это знает, а о беременности? Наверное тоже не стоит. Можно вообще рассказать только про ментальную магию и врачевание. И про каллиграфию, которую она совсем забросила.

- У меня все хорошо. Я пыталась найти смысл жизни, поступила в художественный институт. Но потом... - она задумалась и решила, что не будет лишним рассказать побольше. Почему нет? Она старалась не скрывать от людей, которые что-то значат для нее некоторые подробности. - Потом мне стали сниться странные сны, и в них отчетливо был силуэт Тору... мистера Мотидзуки, - щеки налились румянцем смущения, - мне казалось, что он сильно пострадал в горах. Я приехала сюда, все бросив, встретила с ним. А потом все очень быстро закрутилось. Весной я узнала о беременности, и мы поженились с ним. Вот сейчас приехали сюда.

Она почувствовала, как ее щеки пылают от смущения.

- Я немного занималась ментальной магией и каллиграфией. А, недавно у меня получилось вылечить небольшой ушиб. Вот... как-то так, - и она сделала большой глоток чая и смущенно опустила глаза.

---

## **Цирилла Грей**

Цирилла выслушала рассказ девушки и улыбнулась своим мыслям. Не зря она сразу почувствовала, что Яреци изменилась, теперь было понятно, что именно значимого произошло в ее жизни - она вынашивала дитя и готовилась стать матерью, хотя достаточно свободные монастырские одежды и скрывали любой намек на возможную беременность.

- Это прекрасные новости, поздравляю тебя и с замужеством и тем более с беременностью, - поздравила Цирилла. Для нее всегда был важен институт семьи. Рано лишенная родителей и оставшаяся на попечении дяди, которому она была что кость поперек горла, Цирилла всегда мечтала о том, что в ее жизни появятся люди, которым она действительно будет нужна. Что у нее будет настоящие дом и семья, ради которой стоит жить. Теперь у нее был любимый муж и четверо детей, уже взрослых, и дом - полная чаша, и можно сказать, что одно из ее самых заветных желаний исполнилось. - Если у тебя будут какие-то вопросы, я с радостью тебе помогу и подскажу.

В свое время она была рада, что у нее есть к кому обратиться за помощью, потому что страшно, непонятно, не знаешь, что делать и куда, к кому бежать, ведь на тот момент она чувствовала, что не готова к детям. Тем более сразу к двум за один заход. Это потом начинаешь ко всему относиться философски, Цирилла была той еще паникершой в молодости.

- А как твои успехи в ментальной магии?

---

## **Яреци Фернандез**

- Спасибо, я обязательно обращусь к вам, если у меня появятся вопросы, - улыбнулась девушка, заметив, что наставница не стала уделять внимания большой разнице в возрасте между ними, что Тору для нее слишком старый или она для него слишком молодая. Это, наверное, было высшей благодарностью для девушки. Разумеется, после нормального благословения папы. По крайней мере, теперь, когда она получила благословение, то перестала бояться, что скажет общественность. Нет, она до сих пор боялась, но стало уже как-то легче. Спокойнее.

Она прислонила руку к своему животу и счастливо улыбнулась. Свою дочь, ребенка любимого мужчины, она любила с каждым днем все больше. Она, конечно, еще боялась, что не справится, она же никогда не видела новорожденных детей, не умела с ними обращаться, и ей, наверное, будет очень сложно. По крайней мере, если она решит осесть в монастыре, то наставница и еще кто-нибудь из взрослых обитателей помогут. Вот только не об этом она мечтала всю свою недолгую сознательную жизнь.

Она вздохнула и на несколько секунд прикрыла глаза, пытаясь справиться с нахлынувшими эмоциями. Когда это удалось, она смущенно улыбнулась и снова обняла чашку с горячим чаем. Наставница как раз спросила об успехах в ментальной магии.

- Щит у меня держать получается хорошо. Надеюсь, что хорошо. Мыслеречь тоже

получается хорошо. Я даже один раз смогла внушить своему однокурснику, что ему надо учиться, а не думать обо мне. И он некоторое время учился. Передавать образы получается. Я даже как-то пыталась обучить Дарсию Давенпорт, она хотела научиться держать щит, и вроде бы у нее получилось. Хотя ее брат сказал, что я все... многое объяснила неправильно...

Она замолчала и вздохнула. Отпила немного чаю.

- Я периодически думаю, что если останусь здесь, то... мне надо сдать экзамен, стать младшим мастером. А... мне страшно. Боюсь, что не смогу сдать экзамен... - щеки налились смущенным румянцем. Кажется, это было лишнее...

---

### **Цирилла Грей**

Цирилла слушала все, что рассказывала ей Яреци. Ей казалось, что девушке нужно выговориться, но она смущается своих желаний. Совсем не изменилась а это время, а ведь стала женой и собирается стать матерью. Но все в таком юном возрасте. Цирилла не осуждала ее за эти решения, она лишь хотела поддержать Яреци тогда, когда это будет нужно.

- Ты совсем не изменилась, Яреци, - озвучила Цирилла свои мысли, слегка улыбнувшись. - Ведь ты даже еще не попробовала, а уже боишься заранее. Зачем? Ты только больше переживаешь и накручиваешь себя, а ведь на деле, вспомни, стоит тебе только взяться, как у тебя все получается. Глаза боятся, а руки делают - это про тебя, моя хорошая. Да и потом, кто сказал тебе, что обязательно нужно быть мастером? Никто не прогонит тебя, если ты будешь здесь просто жить вместе со своей семьей, помогать по монастырю, воспитывать ребенка. А когда почувствуешь, что у тебя достаточно сил для того, чтобы получить звание мастера, то я уверена, что и с ним ты справишься.

Умения Яреци на поприще ментальной магии уже выглядели достаточно уверенно для того, чтобы претендовать на звание младшего мастера. Экзамен, конечно, сдавать все равно придется, но с младших мастеров и спрос всегда меньше, в силу возраста или навыков, и им самим нужно продолжать учиться, прежде чем они достигнут достаточного уровня мастерства, чтобы повышать их в звании. Но ничто не делается за пару дней.

---

### **Яреци Фернандез**

- Ну а вдруг у меня не получится? - пожала плечами девушка. - Может я пока действительно не готова сдавать экзамен на звание младшего мастера. Не люблю ошибаться.

Да, она всегда боялась сделать что-то неправильно. Она боялась где-то ошибиться, сказать что-то неправильное, она вон даже периодически боялась, что делает что-то неправильное в отношениях с Тору. И иногда переубедить ее было невозможно.

Но еще она была очень упорной и трудолюбивой. Она всегда старалась доводить начатое дело до конца и не впадать в отчаяние, если не получалось с первого раза нарисовать правильно натюрморт. У нее получалась плоская картинка, и она никак не могла создать объем. И вот только благодаря природному усердию, она

научилась создавать объемные рисунки. Ей нравилось учиться.

- Я... не знаю, что мне делать. Я очень хочу родить малышку, пока я была в Японии, я перечитала много книг про беременность и воспитание детей, я вижу, что Тору тоже ждет появление на свет малышки, но... периодически я боюсь, что ничем не смогу больше заняться. У меня была мечта обучиться на художника, но она не сбылась. Я... не хочу сидеть с ребенком дома, я... хочу чем-чем-то заниматься, но Тору... я боюсь, что он мне не разрешит учиться и работать...

Она замолчала и вздохнула, решив, что и без того много позволила себе говорить с наставницей о личном. В ее понимании учитель был тем человеком, с которым можно поговорить об учебе или чем-то отвлеченном, например, о том, какой вкусный чай они пьют и какая хорошая обстановка витает в монастыре. Но никак не о личной жизни.

- Сифу, а можно при беременности магией пользоваться? Не будет опасно для ребенка? Если вот... - она задумалась, потом посмотрела на наставницу. - Я... хочу провеить свой щит на крепость. Это... не будет опасно для ребенка? Или лучше тренироваться потом? Если что, я готова... - на щеках образовался румянец смущения. По крайней мере, это лучше, чем разговаривать о своей личной жизни.

---

### **Цирилл Грей**

- А *вдруг* получится? - тем же тоном вернула Цирилл вопрос ученице. - Тебя никто не заставляет сдавать его прямо сейчас. Как почувствуешь, что готова, обратись к кому-нибудь из мастеров. Но пока не попробуешь - не узнаешь, получится, или нет.

А затем Яреци вывалила все, что думала о ситуации, в которой оказалась, и все свои переживания, связанным со своим деликатным положением. Это было совершенно нормально, задумываться о том, что делать дальше. Что ребенок будет перетягивать все время на себя. Что жизнь изменится, потому что она и правда кардинально меняется.

- Ты еще молода, у тебя много времени осуществить все свои мечты. Ребенок не вечно будет маленьким, дети вырастают быстрее, чем может показаться, - давно ли ее старшие сыновья пешком под стол ходили? А теперь вымахали выше отца, занимаются серьезными делами, у них своих жизни, а ей разве что и остается, что только изредка интересоваться, как у них обстоят дела. - И скажи мне, как ты думаешь, Тору тебя любит?

Цирилле было странно вообще слышать такую формулировку, как "он запретит". Как он может запретить что-то взрослому человеку, даже если она его жена? Запрещают тем, над кем есть какая-то власть, и это уже начинает намекать на токсичные, абьюзивные отношения, когда один манипулирует другим, не учитывая желания своего партнера.

- Пользоваться можно, если осторожно, но я бы не советовала, - ответила она на вопрос девушки. - Организм женщины в такое время очень деликатен, а магия отнимает очень много сил. Позволь своему организму заниматься более важными вещами, ведь он сейчас работает за двоих, а практикой займешься позже.

---

## **Яреци Фернандез**

- Я пессимист? - разочарованно вздохнула девушка, опустив голову. - Но, наверное, я действительно потом попробую что-нибудь сдать. Мне почему-то кажется, что у меня с описательной частью могут возникнуть проблемы, мне трудно объяснить... наверное, я попробую экзамен по каллиграфии сдать. Мне это искусство очень нравится.

Ее как всегда бросало от одной яркой эмоции к другой и обратно. Только несколько секунд назад она расстроилась, что не сможет сдать экзамен по ментальной магии, а уже через несколько секунд она была уверена, что с каллиграфией у нее не будет никаких проблем. И она верила, что у нее действительно получится каллиграфия лучше, чем ментальная магия. Ведь в ментальной магии идет работа внутри сознания, а значит надо проникать в мозг. Она не хотела проникать в мозг, даже в учебных целях.

- Я... мне кажется, что он меня любит. Точнее, я уверена, что он меня любит. Если бы не любил, то... наверное ничего этого не было. Наверное он бы тоже сказал, что мне нужно сделать аборт...

Она не хотела думать на эту тему, но была уверена, что Тору ее действительно любит. По крайней мере, онс его сильно любила и была с ним счастлива.

- Мне кажется, что я с ним счастлива. Мне очень нравится быть с ним, гулять с ним и наслаждаться его обществом. И... я уверена, что у нас все будет хорошо. Я приложу для этого много усилий со своей стороны. И я его никогда не предаю.

Сказав последнее слово, она болезненно поморщилась, вспоминая рассказ папы о предательстве мамы. Он ведь ее сильно любил, он ее до сих пор продолжает любить, а она... получается, она никогда не любила его? Но почему она не ушла от него? Почему она играла роль счастливой жены и матери на публике и дома? Странно это все. И неприятно.

- Сифу, а как, кстати, проверять работу ученика на ментальной магии? Вот, например, если учиться ставить ментальный щит или просто очищать сознание от мыслей... нужно влезать в голову ведь? А соблазн прочесть его мысли? Он же присутствует? Как побороть этот соблазн?

Иногда она хотела залезть в голову мужа или папы, чтобы посмотреть, что они думают о какой-нибудь ситуации. И она пока сдерживалась. А вдруг у нее не получится сдержаться? Она смутилась и снова посмотрела на наставницу.

---

## **Цирилла Грей**

Цирилла едва заметно кивнула. Яреци была чистой водой - ей было свойственно задумываться над всем, что ее волновало, и без конца это пережевывать, и это был нормально для этой стихии. Не нормальным это становилось, когда начинало мешать просто жить. И некая пессимистичность, кстати, тоже являлись довольно частой чертой магов воды, когда начинает казаться, что мы все умрем, спасайся кто может, а чуть позже - а нет, все нормально, жить будем.

- Если он любит тебя, как ты говоришь, то почему он не разрешит тебе учиться и работать? Материнство - не жертвенный алтарь, не нужно забывать о себе, своих мечтах и стремлениях только потому, что у тебя есть ребенок. И ни один человек не может тебе что-то запретить или разрешить, даже мужем, ведь ты не в рабстве, ты замужем, а это разные вещи, - Цирилла терпеть не могла вот эту мудроженственность, когда женщина отрекается от себя лишь бы милый был рядом и всеми силами старается его возле себя удержать. Следить надо не за мужчиной, следить нужно за собой, а если мужчина начинает в отношениях творить ерунду, проявлять свою власть, принижая при этом женщину, или заглядывается на сторону, то скорее всего этот мужчина этой женщине не нужен.

- Ментальная магия проверяется только ментальной магией, увы, другого способа тут нет. И если с ментальным щитом нужно, как ты выразилась, "влезать в голову", то зачем тебе влезать в голову когда ученик просто пытается очистить сознание? Дай ему возможность справиться самому. У каждого человека своя собственная степень чистоты, и он определяет ее сам. Если есть лишние мысли, они будут зудеть и мешать думать. А чтобы побороть соблазн, нужно понять для себя, что ты хочешь услышать в чужих мыслях? Почему они для тебя интересны?

---

### **Яреци Фернандез**

Она отпила немного чаю и задумалась.

- У нас с ним разные культуры, да всё, в принципе, разное. В Японии, если я правильно понимаю, женщина после замужества перестаёт работать, занимается домашним хозяйством и воспитанием детей. В моей культуре женщина может выйти на работу, а отец может заниматься воспитанием детей. - Девушка задумалась, правда ли так поступают именно мексиканцы, но она знала это про европейцев, да и её папа больше времени проводил с ней. - Я даже не знаю, где мы будем жить, в какой стране. Япония... у него там отношения не очень хорошие, в Мексике я была пару раз, да и он вряд ли туда захочет. В Испании живёт мама, которая не хочет видеть ни меня, ни нашу малышку. Поэтому... наверное останемся в Китае, а там посмотрим. Я понимаю, что это все получилось слишком быстро и неожиданно, и мне страшно думать о будущем, но я очень надеюсь, что нам обоим хватит сил и терпения прожить долго и счастливо.

Она замолчала и виновато опустила глаза, решив, что как всегда сказала много лишнего. Наверное, не стоило вообще начинать этот разговор, ограничившись простыми фразами, мол, всё хорошо. Вероятно, она действительно была психованной истеричкой, глупой школьницей, потерявшей голову от мужика. Она боялась себе представить, что будет через год, два, десять лет. Вдруг они действительно друг другу не подходят, и связывать их будет только малышка Кимико?

Пока она думала, наставница рассказала про ментальную магию.

- Ну, в том-о и проблема, что я вообще боюсь представить, как это - лезть в чужое сознание. Я это делала один раз, на дискотеке. Я влезла в мысли своего сокурсника, узнала, что он хочет только переспать со мной, а потом бросить. Я даже не помню,

как вошла в его сознание. Кажется, да, я тогда выпила немного мохито. Не, мне кажется, что это незаконно, войти в чужое сознание. Даже чтобы проверить работу. Поэтому я, наверное, не смогу быть преподавателем по ментальной магии, - она хмыкнула. - Сифу, а скажите, правда, что ментальным магам нельзя пить?

---

### **Кирилл Грей**

Ситуация в семье Яреци и правда была не самой завидной. Кирилл сразу подумала о том, что ей самой долгое время нигде не были рады, пытаюсь избавиться от нее, пока она, наконец, не нашла свое место и счастье именно здесь, в Китае, и у нее не было причин не любить нежной любовью эту страну. Она подарила ей мужа и четверых детей, пусть в привнесла в ее жизнь значимую долю адреналина и волнений. Это была ничтожно малая цена за то, что она имела.

- Вы всегда можете приехать в монастырь, здесь вам не откажут ни в помощи, ни в крыше над головой. То, что вы разные и из разных культур, не плохо, ведь именно это вас и привлекло. И если вы любите друг друга так, как ты говоришь, то вы найдете силы беречь свою любовь и сражаться за нее, не опуская рук.

Какие-то простые истины приходят уже многим позже, когда проживешь с человеком долгую жизнь. Когда появляются первые трудности, которые нужно решать вместе, когда рождаются дети и отношения проходят проверку на прочность, ведь ребенок - это не кошка, он требует максимум внимания и ресурсов обоих родителей. Когда вот так, как у Яреци, непонятно, что будет дальше и нужно что-то делать, чтобы обеспечить себе и своей семье нормальную, комфортную жизнь. Все эти трудности потом начинаются казаться несущественными, но когда с ними сталкиваешься впервые - пугают.

- Я о таком запрете не слышала, - с улыбкой, потому как ее позабавило это предположение, ответила Кирилл. - Просто многие ментальные маги предпочитают не пить много, чтобы не терять контроль над своим сознанием. Я, например, очень люблю ясность в своих мыслях, но не отказываю себе в удовольствии выпить пару бокалов вина. А что касается незаконности, мне кажется, это слишком громко сказано. Дело в эстетичности и твоих личных нормах морали, но процесс обучения уже сам по себе предполагает вмешательство мастера. Если ученик приходит на занятие, он отдает себе отчет в том, что обучение ментальной магии - это двусторонняя связь. Когда я веду занятие, мне не интересны никакие мысли ученика, кроме тех, которые касаются непосредственно урока обучения, поэтому те, что мне неинтересны, я просто отсекаю. Иначе в моей собственной голове будет очень большая свалка. Просто расставь для себя приоритеты, что тебе важнее видеть от ученика - его мысли или его работа.

---

### **Яреци Фернандес**

Она покраснела, когда оказалось, что то, что она слышала раньше про запрет ментальным магам употреблять алкоголь, оказалось неправдой. Она даже не могла вспомнить, где это слышала и слышала ли, а может это она сама себе придумала после того, как случайно вошла в голову сокурсника. Так или иначе, она запомнила рекомендации наставницы. Наверное, всё-таки не надо слишком много напиваться. А ещё после объяснений сифу она поняла, что пока действительно не готова сдавать экзамен по владению этой способностью. По крайней мере, ментальных

магов здесь много, а у неё нет ничего выдающегося в запасе, чтобы проверяющий мастер сказал, что да, это круто, невероятно, и всё такое. А вот каллиграфия...

Она вздохнула и подлила ещё немного чаю. Хотелось сидеть и вести неспешные беседы. Как она это иногда делала с мамой Тору. Это казалось так давно, что даже стало грустно. Она снова вздохнула, пытаясь от себя отогнать неправильные и грустные мысли.

- Сифу, а могу я вам задать личный вопрос? - Спросила девушка после глубоких раздумий. Почувствовала, как её щёки запылали, но ей было очень интересно узнать про этот опыт. - А вы... когда рожали... это... очень больно? Или вам делали кесарево? Мне... просто очень страшно, я как представляю, что скоро буду рожать, сразу в дрожь кидает...

Сказала она это и сглотнула, опустила голову и стала рассматривать содержимое чашки.

---

### **Цирилла Грей**

Ярец замолчала, Цирилла замолчала тоже и отдала должное своему чаю, все еще не остывшему, а потому особенно вкусному. Ей вообще не было необходимости говорить, она могла бы сидеть молча так весь день, если так было нужно. Цирилла была глубоко убеждена, что иногда не нужно никаких слов, достаточно одного присутствия. Но Яреци задала личный вопрос, и на него Цирилла не могла не ответить, потому что он затрагивал страхи, которые не каждому откроешь.

- Да, это очень больно, - честно ответила Цирилла. - Я рожала дважды, и оба раза было очень больно, хотя второго ребенка после того, как родится первый, я почти не чувствовала. Поверь мне, чем ближе к дате родов, тем сильнее хочется уже родить, потому что тяжело ходить и наклоняться, спать неудобно, постоянно бегаешь в туалет, хочется нормально дышать и наконец-то лечь на живот, а еще увидеть свои ноги. Да и выбора-то особого уже нет, рожать все равно придется. А потом боль забывается. Пусть не сразу, но постепенно. Иначе человечество давно бы вымерло, - улыбнулась она.

- Чуть-чуть легче становится, если думать, что это все временно, и боль закончится, а еще правильно дышать. Не думать о том, что тебе ужас как больно, хотя сейчас эти советы могут показаться тебе неисполнимыми, - добавила Цирилла. Очень трудно думать о том, что тебе нужно правильно дышать, когда твое тело отказывается тебя слушаться и работает по каким-то своим законам, заложенным в него природой тысячи лет назад.

---

### **Яреци Фернандез**

Девушка молча выслушала наставницу и сглотнула. Она всегда боялась боли, и ей было очень страшно. Но обратного пути нет, и нужно просто смириться с этим. Скоро она поедет в Пекин, потом родит ребёнка, а потом начнётся новая страница её жизни. И возможно она когда-нибудь приедет в этот монастырь. С любимым Тору и малышкой.

Она допила свой чай и прикрыла глаза, положив руку на живот. Уже заметный, но не

такой большой, представив, что уже совсем скоро он станет очень большим, и в нём будет жить настоящий маленький человечек, который потом появится на свет. От этих мыслей стало как-то тепло на душе, и она слабо улыбнулась. Открыла глаза и посмотрел на наставницу. Наверное, она уже обсудила с мастером Грей всё, что хотелось, и нужно было уйти. Поэтому она с достаточной лёгкостью для своего положения и состояния встала и поклонилась.

- Спасибо вам, сифу. За чай и советы. Я... надеюсь, что справлюсь со всем. До свидания, - попрощалась она и покинула чайный домик. Нужно было идти домой.

---