

Задания завхоза: огород и оранжерея

Банкей По

По сяншен собрал учеников на площади перед Храмом Будды, чтобы раздать им задания. Пока воины монастыря занимались вещами более агрессивными, Банкей желал занять оставшихся в монастыре полезной работой, дабы не допускать упаднических мыслей и прочего волнения.

- Всем доброго и солнечного дня, - он приветственно поклонился, мягко произнося слова, затем выпрямился, сложил руки на животе и обвел взглядом собравшихся. - Рад видеть вас сегодня. Полагаю, сегодня здесь собрались те, кому по душе мирная жизнь, а не вооруженные действия. Сейчас, с началом весны, мы должны привести монастырь в порядок после долгих зимних дней, и у меня накопилось несколько дел, в которых мне потребуется ваша помощь:

1) Нужно **высадить сою и чечевицу в огороде**. Рассада уже ждет вас в оранжерее, а в дежурные подготовили для них грядки в огороде. Вам нужно высадить растения в подготовленные лунки, присыпать их землей и обильно полить, а опустевшие горшки затем отнести в сарай.

2) **Оформить и унавозить грядки с лекарственными травами в оранжерее**. Навоз можно взять в загонах для животных. На одну грядку уходит целое ведро этого замечательного удобрения. Старайтесь распределить сырье равномерно. Не забудьте надеть перчатки перед тем, как будете раскидывать навоз, - Банкей добродушно усмехнулся, но затем продолжил инструктаж:

- 3) **Прорастить из семян помидоры и перцы или просто высадить в горшки семена этих растений..** Семена дожидаются своего часа в сарае, там же, где и горшки, а приготовленную рассаду нужно будет принести в оранжерею и выставить рядами вдоль одной из ее стен. Можно пользоваться Магией Зесли или Офуда, если чувствуете себя уверенно.

Если вы все сделаете правильно, то осенью нам будет ждать отменный урожай, который порадует всех нас.

Игровое время - десять утра, весна, солнечно и тепло.

Мастер-класс продлится до 28.10. Задания выполняются по правилам обычного мастер-класса, но в рамках флешмоба. Задание выполняется одним постом. Можно пользоваться своими способностями, за них при оценке будут начисляться баллы согласно правилам оценки ролевых. Все задания повторяемые, могут выполняться несколько раз разными персонажами.

Юншэн Лю

Магия Земли была ведущей стихией Юншэна, поэтому из дежурств он вызвался на те, которые были для него возможностью совместить работу с практикой. Он отправился в оранжерею, чтобы там заняться рассадой помидоров и перцев. В теории это была простая работа: наполнить семена красной ци Муладхары, а потом позволить росткам вырасти достаточно, чтобы быть уверенным в их жизнеспособности. На практике это была трудная работа, которая отнимала много сил. Юншэн вынес из оранжереи несколько небольших горшков, которые наполнил плодородной землей, и горсть семян. Он сел на ещё холодную весеннюю землю,

чтобы лучше чувствовать связь со стихией и восполнять через неё энергию. Он представил, как от области Муладхары в землю устремляются красные корни, которые ищут в ней источник воды. Этот образ создавал в мышцах ощущение горячей тяжести от переполненности энергией Земли.

Юншэн взял одно из семян, положил его на ладонь и передал ему красную ци. Он посадил это семя в горшок, полил водой и поднёс ладонь так, чтобы она почти касалась почвы. Ключ магии Земли - надежда. Он говорит, что нужно ждать, пока семена дадут всходы. Для того, чтобы крошечный росток проломил оболочку семени и пробился вверх к поверхности земли, ему нужно очень много сил. И до того момента, когда он сможет проклюнуться, он эту энергию копит. Юншэн почувствовал под своей рукой едва заметное движение, а вскоре из почвы выглянул светлый росток, который, повинаясь известным ему законам потянулся вверх, стремясь дотянуться до лучей весеннего Солнца. Раскрылся первый лист, за ним второй. Юншэн отставил этот горшок и взял следующий и новое семя.

Эта работа была долгой и медитативной. Магия Земли учила работать без спешки. Копить силы и передавать их, вкладывая в новую жизнь. Она могла быть быстрее. Разверзнуть бездну и уничтожить жизнь, когда надежда на иной исход пропадала. Но Юншэн предпочёл бы так ее не использовать.

Он проращивал одно растение за другим и выставлял горшки с ними вдоль стены оранжереи. Когда Юншэн почувствовал, что потратил слишком много энергии, и тяжесть от красной ци сменилась сильной физической усталостью, он прикрыл глаза, восстановил дыхание и поднялся с земли. Юншэн отряхнул тренировочную форму, затем перенёс рассаду в оранжерею. Ночи все ещё были холодными, и оставлять молодые растения под открытым небом не стоило. Тибетский лунный климат был жесток к растениям, и только наличие большой оранжереи и магов Земли позволяло выращивать здесь все то, что при других обстоятельствах не смогло бы выжить в окрестностях Лхасы.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн не отказывался ни от какой работы в монастыре и за его пределами, потому что видел по матери, как сейчас заняты мастера с проблемами в ближайших деревнях. Он даже стал чуть меньше заниматься магией Воды, потому что не хватало времени. Свободным утром Сонгцэн выслушал По сяншена, который раздал задания, касавшиеся огорода, и выбрал то, которое вызывало наименьший энтузиазм. В клане Кобр Сонгцэн чаще всего оказывался дежурным на конюшне. Это дежурство меньше всего лишь касалось работы с лошадьми - их можно почистить и поседлать за пять минут. Больше всего времени занимала чистка денников. И каждый день нужно было выгрести все опилки, вывезти их за пределы конюшни и засыпать чистые. Поэтому Сонгцэна давно не смущал запах навоза в загонах для животных в монастыре. По сравнению с конюшней, где стояло все боевые лошади королевских Кобр, эти загоны были маленькими и несерьёзными.

Сначала Сонгцэн отправился в оранжерею, чтобы оценить объём работы. Места под грядки для лекарственных растений было не очень много. Он перекопал землю лопатой, прикинул, как разместятся и грядки и отправился заудобренем.

Сонгцэн принёс из загонов несколько вёдер влнючего навоза, который вывалил на будущие грядки и перекопал почву ещё раз. Он догадался и взять перчатки, и надеть высокие резиновые сапоги, но после такой работы стоило очень долго отмываться в душе.

Сонгцэн сформировал несколько грядок, сделав между ними удобные проходы. Край грядок он укрепил с помощью досок, подпертых небольшими колышками. После этого он вымыл руки и принёс из ручья пару вёдер воды. Так как дежурство отнимало время очередной тренировки, Сонгцэн решил хотя бы немного поработать со стихией Воды. Он заставил воду из ведра подняться вверх узким щупом и направиться к одной из грядок. Этот щуп вытягивался и складывался на темной почве серпентином, который Сонгцэн старался сделать равномерным. Вода впитывалась в грядку, от этого почва казалась ещё темнее.

После того, как две грядки были политы этим хитрым способом, остальные Сонгцэн полил обычно, просто стараясь не лить воду слишком сильно, чтобы свежеперекопанная почва не растеклась.

Со своей работой Сонгцэн саравился достаточно быстро, и до обеда оставалось время, чтобы сделать ещё что-нибудь. Он даже не устал, потому что привычка к постоянным тренировкам сделала его довольно выносливым. Если не удастся стать воином клана, вполне можно будет стать неплохим пахарем.

Здравый Смысл

Мастер-класс закрыт.
