

Ветер в твоих руках

Маргарита Эрнандес

Маргарита давно призналась себе, что сколько бы она не старалась научиться лечить, разрушать у нее получалось намного лучше. И из всех видов магии, которые можно было освоить в монастыре, по настоящему успешно у нее дела складывались только со стихийной и, особенно, в тех случаях, когда дело касалось "большого бабаха". Причем, как показала практика, не только магией Огня можно было калечить людей. Магия Воздуха справлялась с этим ничуть не хуже, сваливая людей с ног и нанося им, словно тонким лезвием, серьезные раны.

Решив, что нельзя заикливаться только на разрушительной стороне стихии и стоит попробовать поискать своим серьезно развившимся за последнее время способностям какое-то другое практическое применение, Маргарита дождалась, когда погода будет благоприятствовать ее экспериментам, и отправилась к обрыву, где ее родная стихия могла проявить себя во всей красе. Все небо заволочло тучами, но рыжей это было только на руку. Она планировала попробовать развести тучи в стороны хотя бы на небольшое расстояние, для чего выбрала подходящее место и незамедлительно приступила к работе.

Вишуддха привычно ответила, потянув от себя ниточки голубой энергии, а руки девушки быстро задвигались, создавая мощные потоки воздуха, способные разогнать облака хотя бы над ее головой. После десяти минут упорной работы Маргарита, к своему удовольствию, добилась успеха. За это время ее длинные рыжие волосы успели настолько растрепаться, что потеряли даже малейшее право называться украшением, перейдя, скорее, в разряд устрашения. Но это Риту совсем не волновало. Она справилась со своей задачей и потому чувствовала себя абсолютно счастливой и способной хоть сейчас ринуться на великие подвиги.

Эмиль Давенпорт

Эмиль неоднократно замечал, что, в отличие от брата и сестры, он празднует гораздо чаще - и юношу это не сказать чтобы сильно смущало. Учёба все равно никогда не была его сильной стороной; в основном, конечно, потому, что Эмиль никогда толком не пробовал на неё как следует навалиться. За исключением разве что той парочки хитрых наук, которые были действительно интересны, ну так в том и беда, что их всего-то парочка. И все ни разу не магические, подразумевающие самую что ни на есть обыкновенную работу руками.

Вот и выходило, что Эмилю, вопреки его вроде бы интуитивной склонности к стихийной магии, было куда проще выпотрошить зайца, чем вызвать ветер. Где уж там тучи разгонять, как Маргарита делала.

К слову, о тучах.

Когда Эмиль ещё только завидел Маргариту на обрыве, он сперва издали даже не понял, что она там такое делает. И когда ближе подошёл, яснее тоже не стало. Ну руками машет, ну воздухом что-то делает, так результата что-то не видно. Пользуясь тем, что Маргарита полностью увлечена своим загадочным делом и совершенно парня не замечает, Эмиль подошёл ещё немного ближе. Присел на корточки, сорвал подвернувшуюся под руку длинную травинку, сунул её в рот и остался озадаченно

наблюдать. Надо ж было понять, во имя чего это Маргарита здесь так надрывается. Но только когда из-за неожиданно раздавшихся в стороны туч появился солнечный луч и уселся парню прямоком на нос, Эмиль, кажется, сообразил, во имя чего вот это всё было. Все эти танцы шаманские. Тучи развела почти что прямо руками. Обалдеть. Вот это сразу видно - подвиг, магия в деле и работает на все сто.

- Да ладно! Это ты так воздухом? Что, и так тоже можно? - искренне изумился Эмиль. Перегнал травинку из одного угла рта в другой и немедленно поинтересовался: - И долго тренироваться, чтобы так суметь? Да, кстати, привет. Так долго или как?

Маргарита Эрнандес

Маргарита так увлеклась своими экспериментами, что не заметила появление Эмиля, ставшего случайным свидетелем «укрощения» ею затянувших все небо туч. Даже больше, заметив, она не сразу его не узнала, потому что за последнее время он умудрился основательно подрасти, а она со своими постоянными разъездами если и видела детей Арлетты, то мельком, привычно накладывая увиденное на уже имеющиеся у нее в голове образы.

- О, привет. – Маргарита окинула Эмиля внимательным взглядом, в очередной раз поражаясь, какой же он уже взрослый. А ведь Арлетта была старше ее самой, до сих пор толком не задумывавшейся о создании семьи, все лишь на несколько лет. – Воздухом еще и не такое делать можно.

За то время пока она изучала стихийную магию, рыжая сделала для себя немало удивительных открытий, позволяющих посмотреть на конкретную стихию под тем углом, под которым ты бы раньше никогда и не подумал.

- Тренироваться по времени прилично. У меня вот, в общей сложности, ушло более десяти лет. Правда если задаться целью и не распыляться на все подряд, то этот срок можно значительно уменьшить. Но это, увы, не мой метод.

В жизни Маргариты был период, когда она вовсе не занималась магией Воздуха, вбив себе в голову, что ей стоит освоить магию Огня. А еще периоды увлечения различным оружием и учеба в университете... При таком раскладе было вообще не понятно, как ей все-таки удалось достигнуть хоть каких-то успехов.

Эмиль Давенпорт

Маргарита на, по сути, подкравшегося к ней сзади Эмиля отреагировала более чем благосклонно. Не завопила, не попыталась приложить чем-нибудь тяжёлым промеж ушей, не начала стращать инфарктами и прочими напастями - в общем, была верхом адекватности и просто чудом. Эмиль радостно заулыбался в ответ и немедленно сообщил: - Знаю. Ещё можно молниями шарахать.

Примерно на этом знания у Эмиля в голове и заканчивались. Его обучение магии Воздуха в монастыре шло даже хуже чем никак, траве под забором, и той больше внимания уделяют. При таким-то раскладе, это было даже удивительно, что у юноши в голове хоть что-то нашлось на заданную тему.

- Десять лет, это получается, давай-ка посчитаем... Мне сейчас шестнадцать, до шестидесяти я уж как-нибудь дотяну... - сощурился Эмиль, сделал драматическую паузу, выдающую с головой, насколько он силен в арифметическом вычитании, и

решительно заключил: - Ну, в целом, успею! Нормальные сроки!

Хотя, если знания в голову будут поступать всё с той же черепашной скоростью, так и столетия тогда не хватит.

- А ты у кого тренировалась? - незамедлительно спросил Эмиль. Выплюнул изо рта уже изрядно измочаленную травинку и потянулся за новой, одновременно с этим докладывая: - А то в монастыре ж не тренирует почти никто. Есть разве что пара мастеров, и тех не допросишься. Прямо беда у нас с воздухом. Я бы маму спросил, зачем она мне такую заморочную стихию отгрузила, да только это явно не от неё мне досталось, - легко сообщил Эмиль. И тут же настойчиво повторил свой вопрос, не желая просто так отпускать перспективный источник сведений: - Так у кого ты тренировалась? К кому я могу попытаться припасть?

Маргарита Эрнандес

Заявление Эмиля о шараханье молниями вызвало у Маргариты улыбку. Вообще, говоря о больших возможностях работы с воздухом, она имела в виду немного другое, но вариант сына Арлетты тоже имел право на существование. *Интересно, а как бы он отреагировал, узнав, что воздух можно превратить во что-то подобное лезвию?* Правда мысли свои рыжая решила не озвучивать, боясь вероятных вопросов, а то и просьб о демонстрации. Эмиль с раннего детства поражал повышенной активностью, и девушка сомневалась, что с годами это сильно изменилось.

- Если разбираться, то я, в большей степени, самоучка. - Посыпавшиеся в ее сторону вопросы Маргариту не удивили. В монастыре было немного молодых магов Воздуха, так что занятия по этой дисциплине проводились редко, вынуждая этих немногих шататься от мастера к мастеру с просьбой научить хоть чему-нибудь. - По большей части, до всего доходила своим умом, а у мастеров консультировалась, правильно ли я думаю. Бывала на занятиях у Ши Ньяо и Мэй Фэн, но сказать чтобы меня натаскивал кто-то конкретный не смогу.

Понимая, к чему ведется весь этот разговор и чем может быть для нее чревато его продолжение, Маргарита еще раз прокрутила в голове весь свой график на ближайшее время, прикинула что и где можно подвинуть и, давя рвущийся наружу скорбный вздох, продолжила свою мысль.

- Если хочешь к кому припасть, то из всех мастеров, владеющих магией Воздуха на должном уровне, за натаскивание новичков, скорее всего, взялась бы только я.

Ну вот она это и сказала. Сон, еда, личная жизнь... Нет, не слышали. Только работа, только хардкор. И, причем, не одна, а сразу две, два еще и в разных точках страны. А на перспективу у нее уже было запланировано участие в полевых работах в районе Чжоукоудяня... Маргарите даже самой становилось интересно, сколько она еще продержится в таком графике.

Эмиль Давенпорт

Слово "самоучка" Эмиля напугало вовсе не так, как могло бы - он, по сути, уже и так именно что самоучкой и являлся. Те огрызки занятий, которые юноша за свою сознательную жизнь успел посетить, вместе и в одно целое занятие-то не

складывались, где уж там о курсе лекций мечтать. До всего приходилось доходить своей башкой - а Эмиль ею традиционно ходил плохо, медленно и не слишком далеко. Да ещё и не факт, что точно.

- Ага. Повисну у тебя на шее и буду висеть. Как экзотический фрукт. И у тебя сейчас такое лицо, как будто я стану тем последним перышком, которое сломает спину верблюда, - сказал Эмиль, мало смущаясь тем, что на "перышко" он, нещадно вымахавший и в высоту, и в ширину, тянет даже меньше чем никак. Лицо у Маргариты в какой-то момент и впрямь стало сильно страдальческое. Как будто вот только Миля ей для полного счастья и не хватало, только она понятия не имеет, куда его себе засунуть, потому что руки уже не просто полные, а полные как раз на те самые десять лет вперёд. Эмиль попытался и вторую травинку выплюнуть, особо в этом не преуспел, потому что зелень прилипла к нижней губе, и покачал головой: - Нет уж, спасибо. Я, конечно, рад, польщен и всё такое - но сама посуди, как я буду маме объяснять, зачем я её любимой воспитаннице шею сломал? Ты лучше знаешь что? Ты вот лучше скажи, ты мне сможешь как-нибудь быстро теорию рассказать? - вдохновенно спросил Эмиль. И пояснил: - Ну, или можно не очень быстро, но главное, чтобы понятно стало. А то у меня в голове тьма крошечная. Меня, наверное, лет десять назад пыталась учить экзаменуемая мастерица, она мне тогда сказала, что я наверняка не знаю, что такое Вишуддха, я согласился, что ясен пень, где ж мне знать, и примерно на этом мы закончили и разошлись. Так что, как ты понимаешь, я набит теорией выше крыши, выше некуда, - фыркнул Эмиль, завершая свой нехитрый рассказ. Он подозревал, что даже для везения ученика, которому хронически не везёт с преподавателями, это был перебор. Жить с одним только знанием о том, что ты ничего не знаешь про Вишуддху, ну что за лажа-то.

Маргарита Эрнандес

Видимо, ее предложение сопровождалось таким страдальческим выражением лица, что Эмиль, не раздумывая, решил от ее скромных услуг отказаться. Все-таки права была в свое время Весна, тактично намекая на невозможность успевать все и везде и необходимость научиться расставлять приоритеты. Маргарита и сама чувствовала, что еще немного, и она начнет "расходиться по швам", но до сих пор не могла ощутимо сократить одну активность, в пользу другой. А ведь она еще, наивная душа, когда-то хотела вклинить во все это безобразие приятное времяпрепровождение с представителями противоположного пола... Ну да, где-нибудь раз в месяц, с семи до девяти вечера.

- Что, так потрепанно выгляжу? - усмехнулась Маргарита, рефлекторно поправляя растрепавшиеся во время работы с воздухом волосы. И, пожалуй, все-таки стоило что-то сделать с синяками под глазами, пока они еще не начали отпугивать от нее людей.

- Вишуддха тебе, значит, покоя не дает? Ну ладно. Это горловая чакра, ее энергия голубого цвета и бла-бла-бла... - Рита резко замолчала и внимательно посмотрела на неожиданно нарисовавшегося ученика. - Слушай, ты уверен, что тебе именно это нужно? От литературы по теории чакр у нас ломится библиотека, а ты уже вполне взрослый, читать умеешь. Это, конечно, мое мнение, но мне кажется, чтобы научиться работать со стихией, нужно ее сначала понять и прочувствовать. И здесь тебе знания о Вишуддхе мало чем помогут.

Маргарита, когда бралась обучать азам, предпочитала не заваливать несчастных учеников непонятной и сложной для них теорией, стараясь отталкиваться от их личного опыта. Поскольку, если ты не говоришь с человеком на одном языке, то неважно, как много ты знаешь, и как хорош твой рассказ - он все равно пролетит мимо ушей.

- Ты когда-нибудь слышал про ключи к стихиям? Если нет, то не страшно. Попробуй, не задумываясь, назвать несколько ассоциаций, которые у тебя возникают со словом "воздух", а дальше уже будем разбираться.

Эмиль Давенпорт

- Выглядишь - вообще швах. Как будто тебя вот-вот разорвет на десять Маргарит поменьше, потому что иначе тебе всюду будет не успеть, - честно сказал Эмиль. Он в какой-то момент особенно отчётливо поймал на лице Маргариты именно это, забегавшееся в край выражение, да так теперь его и запомнил. Хотя, конечно, говорить женщине или девушке, что она выглядит, как взмыленный, упаканный хорек - это тот ещё комплимент. Из серии "лучше не размыкайте уста, если вам такое в голову пришло".

- Я вообще довольно смутно себе представляю, что мне нужно. Во мне магии-то, по-моему, чайная ложка, и за ту непонятно, с какого конца браться. Я умею драться, потрошить кроликов и различать змеиный яд, это пожалуйста. Тонкие всякие материи - не мой конёк, - прямо заявил Эмиль. Он из-за своей магической нечуткости особенно не переживал - подумаешь, и без неё люди великолепно живут - но когда ему в голову ударяло, что нужно подучить магию, то, конечно, существовать сразу становилось сложнее в разы. Следующие слова Маргариты заставили Эмиля напрячься и с подозрением спросить: - Читать? Это слова узнавать по бумажке? Ну, умею, а толку-то, это ж ни разу не показатель. Ты нашу библиотеку видела? Завалена литературой под самые небеса, я дурею, там фиг что найдёшь, - Эмилю для подобных поисков вечно не хватало ни терпения, ни усидчивости, и в своём неумении искать информацию он расписывался довольно легко. Ему это особым позором не казалось.

А вот когда в речи Маргариты замелькали ключи к стихиям, жить стало несколько легче.

- Слышал что-то такое. Внешний и внутренний, да? Это что-то типа главной характеристики? - кивнул Эмиль, а уж придумать ассоциации к слову "воздух" было вообще проще простого. - Воздух-то? Быстрый, лёгкий, прозрачный. Переменчивый - штиль, бриз, самум, просто ветра, муссоны, пассаты, бури-ураганы, разбег-полёт, скажи, когда остановиться, - одно слово сразу же тянуло за собой другое, а то и несколько других, и цепочка ассоциаций набиралась у Эмиля совсем запросто, он бы, пожалуй, и ещё некоторое время её поразгонять мог.

Маргарита Эрнандес

- Десять маленьких Маргарит... - рыжая ненадолго задумалась. - А что, было бы неплохо.

Непроизвольно девушка начала прокручивать у себя в голове скольких Маргарит и куда она могла бы отправить, но вовремя себя притормозила и вернулась к насущной проблеме.

- Да-да. Именно слова и именно по бумажке. - Рита не удивилась отсутствию энтузиазма со стороны Эмиля, услышавшего страшное слово "читать". - Понимаю, сейчас это тебе может казаться бредом. В твоём возрасте я тоже не отличалась особой усидчивостью, но я всегда стремилась узнать что-то новое, а книги - это один из самых реальных вариантов, не требующих посторонней помощи. Если только для объяснения прочитанного. И, открою страшную тайну, я, о ужас, знаю, где у нас в библиотеке что лежит. Стыдно сказать, я даже многое из этого читала.

Дальше дело пошло немного проще. Эмиль уже слышал о внутреннем и внешнем ключах и примерно представлял о чем здесь идет речь, так что, пользуясь накиданными ассоциациями, можно было разложить некоторые непонятные моменты по полочкам.

- Достаточно. Ты назвал легкость, скорость, переменчивость - это одни из ключевых характеристик. Воздух существует только в движении. Посмотри на себя. Да ты такой живчик, что ни у кого не возникнет вопросов к твоей ведущей стихии. Причем движение может и не иметь конкретной цели, что ты и подтвердил, когда сообщил, что сам толком не знаешь, что хочешь, но хочешь все равно. Это вечное стремление до всего дотянуться, все попробовать и есть внешний ключ. Чтобы было понятно, внешний ключ - это тот, который легко можно увидеть со стороны, потому что он ярко проявляется в поведении человека. Но есть еще и внутренний, который спрятан где-то глубоко внутри, в нашем характере. Какие у тебя версии, что это может быть?

Маргарита надеялась, что объясняет понятно. В конце концов, если Эмиль пропустил какой-то важный момент, он всегда мог ее переспросить. В монастыре было не так уж много молодых магов Воздуха, так что, несмотря на занятость, ей не жалко было потратить немного времени, чтобы несколько раз повторить одно и то же и, тем самым, поспособствовать становлению еще одного.

Путеводная Нить

Как это нередко бывает, реальность в самый неожиданный момент начинает преподносить сюрпризы. Не успеваешь ты найти неожиданного ученика, чтобы начать учить его уму-разуму, как объявляются другие срочные дела, ради которых тебе приходится все бросить и срочно бежать разбираться, кто и в чем виноват, а, может, не виноват, а просто оказался не в том месте и не в то время. Так произошло и в этой ситуации, когда так толком и не начавшееся занятие было прервано и отложено на неопределенный срок. Но, наверное, эта встреча и то, что она принесла, не прошли даром ни для Маргариты, ни для Эмиля, получивших определенную пищу для размышлений и, наверное, чуть больше узнавших для себя о магии Воздуха, будь то новый практический опыт или, хотя бы, немного теории.
