

# Открывая глаза

## Маргарита Эрнандес

Обычно утро Маргариты начиналось не слишком радостно и, по ее мнению, уж очень рано, поскольку ее кошачья натура требовала спать как можно дольше. Но неумный характер и любовь к кипучей деятельности постоянно мешали ей как следует выспаться, придумывая тридцать три дела, из-за которых приходилось вставать намного раньше, чем хотел ее организм, нередко требующий плюнуть на все и остаться в теплой постели, но постоянно получающий жестокий отказ.

А вот сегодня рыжая, открыв глаза, почувствовала себя на удивление хорошо выспавшейся, хотя заснула очень поздно поскольку впервые за долгое время оказалась в своей спальне не одна. В какой-то момент Маргарите показалось, что все произошедшее ночью могло ей просто присниться, но полное отсутствие одежды, которая, по ее расчетам, должна была валяться вокруг кровати, говорило о том, что память ее не играет с ней злые шутки. Повернув голову, она действительно обнаружила спящего рядом Сэтоши практически, судя по всему ее собственными стараниями во время сна, не прикрытого одеялом. И эта картина показалась ей настолько очаровательной, что Рита, вернув отобранную часть одеяла, не удержалась и провела рукой по его щеке, чувствуя как внутри зарождается желание прижаться к нему покрепче и лежать так до того момента, пока молодой человек не проснется.

Раньше у нее были мужчины. Опытные в любовных делах, зрелые, а иногда даже слишком зрелые. Но, пожалуй, никто из них не мог похвастаться такой нежностью и какой-то поразительной искренностью в каждом своем действии, как Сэтоши, который еще только начинал открывать для себя чувственную сторону взаимоотношений с женщиной, делая это, по мнению Маргариты, весьма успешно. И пусть она понятия не имела, к чему мог привести эксперимент смешения двух абсолютно разных темпераментов, собиралась наслаждаться каждой возможностью и каждым моментом, которые ей были даны, в частности и этим тихим приятным утром.

---

## Сэтоши Мотидзуки

Эта ночь была достаточно интересной и долгой. Но сейчас он спал, наслаждаясь присутствием рядом любимой и желанной женщины. Он смог переступить через свои страхи и слабости и стать нормальным человеком, который любит любимую и желанную женщину. Желанной она для него стала несколько часов назад, когда страстные поцелуи перестали быть, а их одежда полетела в разные стороны за ненужностью. Больше он толком ничего не помнит. Только то, что было прекрасно и хорошо. Мозг ушёл спать много раньше, оставляя его сознание лишь во власти инстинктов.

Это утро началось с лёгкого прикосновения руки Маргариты к его щеке, и он что-то простонал, потом улыбнулся, и открыл глаза, боясь представить, что всё это ему приснилось, и сейчас он спит в одиночестве на неудобном диване. Но нет, реальность превзошла все его ожидания, и он растянул губы в улыбке, а потом

повернулся на бок. Шевелиться совсем не хотелось, чего уж говорить о надобности вставать и куда-то пойти. Поэтому он, зевнув, посмотрел на девушку, которая лежала рядом. Привстал на локте и нужно поцеловал её сначала в нос, а потом в губы. И вернулся обратно на подушку. Говорить ничего не хотелось, да он и не думал, что надо что-то говорить...

---

### **Маргарита Эрнандес**

Ее прикосновение все-таки разбудило Сэтоши, хоть она и очень старалась никак не мешать сладкому сну. Хотя его дальнейшие действия, с одной стороны, вполне будничные, а с другой, делающие ее утро абсолютно не таким, как Маргарита привыкла, тут же избавили рыжую от угрызений совести. Ради пары нежных поцелуев стоило не только будить, но и делать вообще все от нее зависящее, если это не причиняло Сэтоши реальный вред.

- Как хорошо, что тебе больше не надо спать на диване. Выспался? - Маргариту немного удивлял тот факт, что заснули они очень поздно, если не сказать рано, а чувствовала она себя бодрой и хоть сейчас готовой к всевозможным подвигам, которым, впрочем, предпочла всевозможные нежности. Решив, что не стоит им лежать так далеко друг от друга, Рита приблизилась и положила голову на плечо Сэтоши, предварительно потеревшись о него носом. Приятный мужской запах, до этого ощутимый не столь интенсивно, ударил в ноздри и заставил замурлыкать от удовольствия и понимания, что вот этот самый мужчина, несмотря на ряд оговорок, очень даже ее. И дело тут было не только в физической близости, а в близости как таковой, хотя первое Рита и считала незаменимым компонентом нормальных отношений.

- Вот это я понимаю, доброе утро. - Непроизвольно рыжая зацепилась за слово "утро" и на какое-то время зависла, пытаясь понять, что именно в нем так не соответствует реальности, а потом резко села, роняя с себя одеяло и испуганно повернулась к Сэтоши.

- А сколько сейчас времени, и где мой телефон?

При всей прелести происходящего никто не отменял необходимость ходить на работу, а с учетом того, что проснулась она без будильника, да и освещение сильно отличалось от привычного утреннего, у нее начали закрадываться очень нехорошие подозрения, вызывающие испуганный стук сердца, который, как ей казалось, был настолько громким, что его могли слышать даже соседи.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

- Мгм, - промычал что-то нечленораздельное молодой человек, когда девушка прильнула к нему, а потом кивнул, - да, выспался. В кровати даже удобнее спать, как оказалось, - договорил он и рукой провёл по голове девушки, потом нежно коснулся её щеки и провёл по обнажённому плечу.

А потом она резко села, сказав про утро, и он нахмурился. Стали закрадываться какие-то мысли, что утро перешло в день несколько если не часов, то минут назад, и они непозволительно долго нежатся в постели. Потому что ей надо работать, а ему звонить Моррису Фернандезу, который вчера предлагал ему работу. И, кажется,

звонить надо в десять утра. Он вздохнул и сел на кровати следом за девушкой и обнял её, положил подбородок на её плечо.

- Я не знаю, где телефоны, но явно не здесь, - меланхолично ответил он, осознавая вдруг, что ему хоть раз захотелось нарушить какое-то правило. Он редко нарушал правила, и это было в детстве, до семи лет. После рождения Джуна правила им больше не нарушались, даже самые незначительные. Он был правильный, но вот сейчас ему сильно захотелось не отпускать девушку на работу и лежать весь день с ней в кровати. Возможно, это было его эгоистичное желание, но он действительно хотел, чтобы они отдохнули.

Он всё-таки, видя какое-то странное смущённое состояние девушки, встал с кровати и потопал в гостиную, замечая разбросанные около кровати вещи, и взял Ритин телефон, который лежал на столе. Посмотрел на время. Половина одиннадцатого. Нехило они поспали.

- Я не хочу тебя разочаровывать, дорогая, но мы проспали, - он протянул ей телефон и забрался обратно в кровать. Обнял девушку за талию и положил голову на её плечо...

---

### **Маргарита Эрнандес**

В отличии от неё самой, уже постепенно начинающей впадать в панику, Сэтоши выглядел, на удивление, спокойным. Он даже не начал рвать волосы на голове, осознав, что они могли проспать все на свете, а просто встал и отправился на поиски её телефона, который, наверняка, за ненадобностью, был брошен где-нибудь в гостиной.

- Да это же катастрофа! - Маргарита с опаской взяла протянутый ей телефон и застонала, увидев, что уже несколько часов назад должна была быть на работе. А обнаружив шесть пропущенных вызовов от разных сотрудников, включая Ясудасана, застонала ещё громче.

- Что же мне теперь делать? - несмотря на необходимость срочно звонить или собираться на работу, Маргарита только сильнее прижалась к сидящему рядом и обнимающему её Сэтоши. - Меня же с потрохами съедят. Хотя... Все равно уже ничего не исправить. В любом случае, ради возможности вовремя прийти на работу, я бы ни за что не стала отказываться от сегодняшней ночи.

Рита отложила телефон в сторону, повернулась к Сэтоши и крепко его обняла обеими руками. Не только она одна пострадала от их беспечности. Молодой человек тоже не позвонил Моррису, как обещал, только в его случае опытный и мудрый мексиканец должен был все прекрасно понять и не злиться на нерадивую молодежь. А вот её временные коллеги... Маргарита невольно вздрогнула, вспомнив особенно противные лица, лучащиеся притворными улыбками. Как бы ей не хотелось весь день проваляться в постели в более чем приятной компании, сначала следовало решить, что и как сказать Ясудасану, чтобы у него не возникло лишних вопросов.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Девушка нервничала, и это ему казалось не очень милым. Потому что она тоже была очень обязательной и без ненадобности не пропускала свою работу. В отличие от него она просто не могла этого делать, так как никто её не содержал, не помогал ей. Хотя и он сейчас тоже был примерно в такой ситуации. И червячок сомнения, что он что-то делает не так, продолжал его грызть. Нужно ыбло что-то менять, нужно было искать работу, зарабатывать деньги и содержать эту красивую и замечательную во всех смыслах девушку. Ну или просто хотя бы найти работу, чтобы потом, после расставания с ней, не чувствовать себя одиноким, никчёмным и никому не нужным. Потому что, скорее всего, будущего у них не будет. Она поработает, у неё закончится контракт, и она уедет обратно в Китай. А он останется в Японии. Он не хочет никуда уезжать. Да и никто его там не ждёт...

Он не имел представления, как ей помочь, поэтому просто прижимал её к себе и поглаживал по руке.

- Может, скажешь, что ты заболела? Или что проспала? - Предложил он, глядя в её глаза. - Я не дам им тебя съесть, не переживай, - решил добавить он, хотя не сильно представлял, как может это сделать. Наверное, ей нужна была поддержка, и он решил её поддержать.

- Знаешь, я думаю, что нам надо для начала позавтракать, а потом разобраться с твоими проблемами. Если будешь переживать, то тяжелее будет что-то решить и придумать, - сказал он, но остался на кровати в той же позе. Потому что шевелиться не хотелось.

---

### **Маргарита Эрнандес**

Сэтоши попытался ее успокоить, предлагая варианты, хотя Маргарите было достаточно тепла его тела, поскольку что-нибудь придумать она могла и сама. А вот ощущать чью-то поддержку и искреннее желание помочь ей доводилось впервые за несколько лет, поэтому какое-то время она просто молчала, наслаждаясь всей прелестью происходящего. Ведь очень скоро все это могло снова исчезнуть из ее жизни, о чем сейчас ей не хотелось даже и думать.

- Ты во всем прав, но я ненавижу откладывать решение проблемы на потом.

Нехотя отстранившись, Маргарита, снова взялась за телефон, сделала глубокий вдох, чтобы настроиться, соорудила на лице самое что ни на есть страдальческое выражение и, подрагивающим от волнения пальцем, набрала номер Ясуда-сана. Их разговор длился недолго, но за это время у собеседника должно было сложиться стойкое ощущение, что она вот прямо сейчас собирается скончаться и раньше позвонить не могла из-за пребывания чуть ли не в бессознательном состоянии. При этом рыжая настолько вошла в роль, что в конце разговора зашлась чуть ли не натуральным кашлем, получив разрешение сегодня отлежаться дома и выслушав массу пожеланий скорейшего выздоровления.

- Ну что, я хороша? - с хитрой улыбкой обратилась она к Сэтоши, когда все вопросы были улажены. - Идеально симулировать болезнь научилась еще когда жила в детском доме. Так что теперь тебе стоит позвонить Моррису, и можно устроить целый день непослушания.

Маргарита протянула молодому человеку телефон, полагая, что после звонка с ее номера отцу Яреци ничего не придется объяснять, а сама начала пальцем вырисовывать на спине Сэтоши замысловатые узоры. Идея никуда не выходить сегодня из дома и отдохнуть от каждодневной суеты рядом с дорогим для нее человеком с каждой минутой нравилась ей все больше, и она очень надеялась, что ничто не сможет помешать ее грандиозным планам.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Пока Маргарита умирающим голосом рассказывала своему работодателю о том, что она вот прямо срочно заболела, и произошло это настолько тяжело, что можно уже вот гроб заказывать, он старался не выдать себя и закрыл ладонью рот, чтобы на каких-то моментах не рассмеяться. Это было очень мило, и он благодарил всех возможных богов и своей религии, и всех религий, которые знал, что они дали возможность ему почувствовать себя мужчиной, связав с самой прекрасной женщиной. И после этого опыта и чувств, которые накрыли его с головой, в какие-то моменты лишив разума, он чувствовал себя очень хорошо и радостно. И ему казалось, что все его проблемы, которые когда-то у него были, ушли на второй и даже на третий план.

Рита закончила разговаривать, и он поднял вверх большой палец, показывая, что она была превосходна. Да, наверное, умение врать пригодилось бы любому человеку, и ему тоже. Хотя он врать не умел, да и не пытался это делать. Ему было незачем врать, да и некому.

Она протянула ему телефон с набранным номером Морриса Фернандеза, и он, поколебавшись пару секунд, нажал на кнопку вызова и стал думать, что говорить. Но реальность оказалась такой, что сеньор Фернандез всё прекрасно понял, даже не задавал вопросов и сказал ему позвонить потом. Сэтоши вернул телефон обратно девушке и повалился на подушку. Рукой поймал прядь её волос и стал пропускать между пальцами.

- Он сказал позвонить потом, когда я буду свободен, - усмехнулся он. - Так что позвоню ему завтра, а сейчас... что мы будем делать? Может тебе принести завтрак в постель?

---

### **Маргарита Эрнандес**

Судя по поднятому вверх пальцу, Сэтоши оценил ее артистические способности, на что Маргарита ответила довольной улыбкой. Она рано в своей жизни научилась приспосабливаться к ситуации и потом нередко пользовалась своим умением показаться именно такой, как ей было выгодно. Пока не попала в монастырь, где постепенно научилась не бояться демонстрировать свою истинную сущность. Так что Сэтоши мог быть уверен, что с ним она вела себя абсолютно искренне.

Молодой человек позвонил Моррису, и их недолгий разговор в очередной раз продемонстрировал, насколько понимающим человеком являлся отец Яреци, уважение рыжей к которому увеличилось еще в несколько раз, хотя, казалось, это уже было невозможно. Так что, разобравшись со всеми неотложными делами, они могли себе, наконец, позволить расслабиться и насладиться восхитительным

бездельем и, конечно, обществом друг друга.

- Очень заманчивое предложение, - Маргарита, отложив телефон в сторону, плюхнулась на подушку рядом с Сэтоши, а затем повернулась на бок и по-хозяйски закинула на него левую ногу, сверкнув рыжими полосками, оставшимися после первого превращения. - Если честно, я уже и не помню, когда последний раз что-то прогуливала. Наверное, это было еще в школе. Так что сейчас чувствую себя очень плохой и нерадивой ученицей, но мне это безумно нравится.

Маргарита указательным пальцем провела по лицу Сэтоши, очерчивая контуры носа и губ, а затем приблизилась, быстро поцеловала его в губы и снова отстранилась. Сейчас, почувствовав себя плохой школьницей, ей захотелось немного подурачиться, благо наличие свободного времени и идеального объекта для небольших шалостей ей это позволяло.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Кто бы знал, как ему вообще не хотелось вставать, топтать на кухню и что-то делать... но раз он предложил, а девушка согласилась отведать его завтрака, то нужно было вставать и готовить завтрак. Он задумался, что бы такого сделать, чтобы было быстро, вкусно и питательно, и остановился на поджаренном хлебе, вымоченном в молоке с яйцами и посыпанным сахарной пудры. За неимением последней он воспользуется сахаром, а потом как-нибудь сходит в магазин и купит сахарную пудру. Можно, конечно, её сделать самому, но для этого нужна ступа с пестиком, бумажный пакет с молотком для отбивания мяса или, на крайний случай, кофемолка. Хотя с последней могли быть трудности, так как она могла сломаться.

Но ничего этого ему сделать не дали. Рита сначала провела пальцем по его лицу, потом поцеловала и, в довершении всего, закинула на него свою ногу. Так эротично получилось, что вот прям все мысли о завтраке вылетели из его головы. Он посмотрел на полоски на ноге, которые видел, но о которых, ясное дело, боялся спросить. Потому что это личное, интимное. И вообще о родимых пятнах, родинках и прочем не рассказывают. Хотя эти полоски не были похожи на родимые пятна. И на травму тоже.

Сэтоши не был глупым, хоть и не понимал математику. Он понял, что это могло быть что-то магическое, какая-нибудь метка. Раз девушка была в каком-то монастыре, то наверняка это относится к каким-то способностям. Он не был уверен, что хочет всё это знать, но вот ему казалось интересным хотя бы попытаться это спросить.

- Рита, а эти полоски... это... как-то связано с теми вещами, которыми ты занимаешься в своем монастыре? - спросил он и глубоко и грустно вздохнул, поняв, что не должен был это делать. Но сказанного не вернёшь.

---

### **Маргарита Эрнандес**

Маргарита уже настолько привыкла к своим полоскам, что, когда ей задавали по этому поводу вопросы, на автомате называла их очень странной татуировкой - ошибкой юности. Так что, если сразу после их появления рыжая перешла на всевозможные штаны, то, смирившись с их наличием, не брезговала и достаточно короткими юбками. А уж Сэтоши, который неоднократно видел ее в домашних

шортах, должен был изучить полоски уже от и до, хотя спросить о причинах появления столь странных отметин решил только сейчас.

- Ну... - неуверенно протянула Маргарита. Обычно ее отношения с мужчиной заканчивались где-то на моменте, когда на горизонте начинала появляться маленькая рыжая кошечка, но Сэтоши нормально относился к ее магическим способностям, поэтому она решила рискнуть и рассказать ему все, как есть. - Это последствия первого тяжелого превращения. Понимаешь, помимо того, что я владею магией Воздуха и магией Огня, я еще и ... могу превращаться в кошку. Надеюсь у тебя нет аллергии на кошачью шерсть?

Маргарита отодвинулась и опустила глаза, понимая, что Сэтоши нужно немного времени, чтобы переварить все услышанное. Конечно он знал о ее необычности, но вряд ли представлял, насколько все запущено. Так что ее не удивило, если бы он десять раз подумал, прежде чем решился снова увидеть в ней женщину, а не странное существо или ошибку природы. В этом и заключался парадокс ее способностей. Делая рыжую уникальной, невероятно сильной и уважаемой среди себе подобных, они отнимали возможность жить обычной жизнью с обычными же людьми, которых, как ни крути, было намного больше, чем всевозможных магов и оборотней.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

К магии Сэтоши относился несколько иначе, чем некоторые его родные, и уж совсем по-другому, нежели его отец. Отец не признавал магию и старался держаться от Яреци подальше, это молодой человек понял сразу, как увидел подходящего к ним на набережной отца. Он недоверчиво и как-то настороженно смотрел на жену своего брата, но всё-таки попросил её о помощи, когда ему стало не очень хорошо из-за вида крови. Возможно, Сэтоши несколько другое отношение к магии передалось от его матери, ведь та женщина, воспоминания о которой он отпустил, была совсем другого сословия, достатка, она мыслила иначе... Он мотнул головой и увидел, что Маргарита отодвинулась от него и опустила голову.

Девушка была смущена, и он тоже смутился, проклиная себя за то, что задал этот вопрос и заставил её рассказывать о себе то, что она совсем не хотела. Но он был благодарен, что она доверилась ему, и хотел, чтобы на её лице снова поскорее заиграла улыбка.

- Я... спасибо, что доверилась мне. Не переживай, я... нельзя сказать, что я что-то понимаю в этой вашей магии, но я не считаю это чем-то плохим. Страшным. - Он подвинулся ближе к ней и обнял её, поцеловал в висок, потом провёл рукой по её руке и легонько сжал ладонь. - А по поводу кошки... Я... не знаю. У меня никогда не было домашних животных, так что не могу сказать. Но... как ты... - он задумался, - как часто тебе надо превращаться?

Он не знал, как будет реагировать, если это превращение будет происходить на его глазах, ведь кошка и человек - это разные весовые категории. Да вообще у них всё разное, только количество шейных позвонков одинаковое. А всё остальное... Он передёрнул плечами и снова поцеловал девушку, на этот раз в губы. И неважно, что она какой-то там оборотень, да пусть она даже превращалась не в кошку, а в какую-

то змею, она всё равно была человеком. И не просто человеком, а самой красивой и замечательной девушкой, которую хочется оберегать и любить...

---

### **Маргарита Эрнандес**

Рассказывая о своей звериной сущности, Маргарита ожидала любого развития событий, но, конечно, она надеялась на понимание со стороны Сэтоши, поэтому на его слова и действия отреагировала с плохо скрываемой радостью, бурно отвечая на поцелуй в губы и возвращая ему сразу целый десяток поцелуев. Ее не собирались жечь на костре или обходить стороной, и понимание этого понимало настроение настолько, что в определенный момент Маргарита испугалась, как бы ее не порвало от счастья на мелкие кусочки.

- Тебе когда-нибудь говорили, что ты просто чудо? - Рита прервала свое занятие, чтобы попытаться выразить эмоции не только в действиях, но и в словесной форме.  
- Если нет, то это ужасное упущение, и я готова лично спалить всех, кто считает иначе.

Маргарита состроила грозное выражение лица, пытаясь показать, что она не шутит, а потом не выдержала и громко рассмеялась.

- А по поводу кошки... Я не стесняюсь своей звериной сущности. Это часть меня, и я очень рада, что ты готов принять и ее. Конечно, мне не обязательно превращаться регулярно, но временами она просится на волю. Но не волнуйся, я могу контролировать кошку, так что сильно безобразничать не буду. Разве что запрыгну на ручки и начну ласкаться. Хотя я и в человеческом теле буду это делать.

В подтверждении своих слов, Маргарита практически по-кошачьи потерлась лицом о плечо Сэтоши и издала звук, очень напоминающий мурлыканье.

- И да, - она снова стала серьезной, встретившись с молодым человеком взглядом, - я тебе доверяю. Поэтому ты, не стесняясь, можешь задавать мне любые вопросы. Для меня важно иметь возможность поделиться с тобой важными для меня вещами.

Маргарита замолчала и ненадолго задумалась. Она действительно не отличалась особой откровенностью, когда речь заходила о чем-то личном и болезненном, и, наверное, на этом свете не было человека, который знал бы о всех ее скелетах, спрятанных по разным шкафам. Пока не было...

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Когда девушка с грозным выражением лица сказала, что спалит всех недоброжелателей, он стал подсчитывать, сколько это могло быть людей, и насчитал только тётушку Фуэми, это если брать семью. Он представил, что ему скажут "спасибо" за такое, согласятся, что магия вовсе не представляет опасности, а потом ещё окажется, что тётушка Фуэми всех раздражала, и все они вздохнут с облегчением. Кроме, разве что, дяди Рюхей. А может и он тоже. Кто же его знает, что у него там на уме. Он усмехнулся своим мыслям и, когда девушка рассмеялась, снова крепко её обнял.

- Мне нравится твоя улыбка, Рита, - он хотел сначала сказать "любимая", потом на

языке крутилось это пресловутое слово "малыш", которым иногда влюблённые тринадцатилетние мальчики называют своих девчонок и которое, как он считал, совершенно не подходило взрослым парам. Хотя иногда слышал от своих коллег по работе, как они друг друга называют "малышами", "зайчиками", "солнышками" и прочими объектами. Интересно, а дядя Рухей называл свою жену чем-то таким? - Очень нравится. Да мне вообще всё нравится, я даже не знаю, как я жил без всего этого столько лет.

Она потёрлась о его плечо и даже почти мурлыкнула, и он подумал, что не будет против присутствия около себя кошки, ведь это часть его девушки, и он примет её такой, какая она есть.

- Любые вопросы? Я даже не знаю, что у тебя спросить. Но я думаю, что если тебе захочется поговорить, то я выслушаю тебя и попробую дать совет, - он внимательно посмотрел на неё. - А сейчас, если ты не против, я бы что-то приготовил, а то очень хочется есть.

Он встал с кровати и направился на кухню, но в дверях остановился и посмотрел на себя. Вдохнул. Прошло слишком мало времени для того, чтобы перестать стесняться себя, своего тела, общества девушки. Он нагим был только в ванне, и то, убедившись, что все двери закрыты и никто его не потревожит. Может быть это было неправильно, но он даже оставаясь дома один старался не раздеваться полностью. Наверное, это было связано со скромностью, стеснительностью и чем-то другим, но он был таким. И успокаивался только когда на нём было минимум одежды, закрывающей его наготу. Поэтому, одевшись, он направился сначала в ванную, а потом на кухню, чтобы приготовить вкусный завтрак.

- Рита, а ты что предпочитаешь пить? Кофе или чай? У тебя тут даже кофемолка есть, и зёрна кофе, - крикнул он, хлопая дверцами шкафчика.

---

### **Маргарита Эрнандес**

Слова Сэтоши о ее улыбке вызвали у Маргариты желание улыбаться еще шире. От нее бы точно не ubyло, улыбайся она чаще обычного, а раз ее молодому человеку это нравилось, то было бы глупо лишаться возможности порадовать его и, соответственно, себя.

- Ужас, даже не представляю, как ты, бедный, жил. — Она снова рассмеялась. — Придется наверстывать упущенное. Ну, ничего, я в нас верю. Мы справимся с этой нелегкой задачей.

Как бы ей не хотелось задержать Сэтоши в постели еще немного, Маргарита не могла не согласиться с необходимостью что-нибудь перекусить. Вчера она почти весь день ничего не ела, поужинав очень поздно, да и смазав сам процесс принятия пищи, поскольку на горизонте вырисовывались более интересные перспективы. Так что отказываться от обещанного завтрака рыжая не собиралась.

Если Сэтоши решил поскорее одеться и уйти в ванную, то Рита, наоборот, предпочла продолжить валяться в постели, радуясь выпавшей возможности ничего не делать и предвкушать вкусный завтрак, сделанный заботливыми мужскими

руками и прикидывая, что он там решил приготовить.

- Давай кофе, если тебе не лень его готовить, - услышав адресованный ей вопрос, Маргарита подползла к краю кровати, стараясь через открытую дверь увидеть, чем там занимается Сэтоши, но так толком ничего и не поняв, решила откинуть куда-нибудь в сторону свою одежду, которая уж больно провокационно валялась вокруг кровати и привлекала к себе слишком много внимания. Большая часть вещей нашлась быстро, и за ней не пришлось лезть далеко, а вот бюстгальтер умудрился улететь за тумбочку, хотя рыжая даже представить себе не могла, каким образом он вообще умудрился туда попасть.

Любой нормальный человек, наверняка, встал бы и просто поднял несчастный предмет гардероба, но Маргарита никогда не искала легких путей, поэтому полезла прямо через тумбочку, героически кряхтя и, в один неудачный момент, снося стоящую рядом стопку книг. И, естественно, книги не нашли ничего лучше, чем с диким грохотом упасть на пол, оставив испуганно притихшую Риту в очень странном положении – частично на кровати, а частично на тумбочке с бюстгальтером, добытым в проигранном бою с собственной ленью, в одной руке...

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Молодой человек начал готовить гренки. Для этого он взбил в миске одно яйцо с молоком и положил туда кусочки хлеба. Пока хлеб пропитывался жидкой массой, он поставил на плиту сковородку и стал растапливать кусок сливочного масла. Потом положил будущие гренки на сковородку и замочил следующие. По кухне начал разлетаться приятный аромат жареных хлеба и яиц. Сэтоши непроизвольно облизнулся и, услышав ответ Маргариты, что он может сварить кофе, если ему не лень, достал кофемолку и начал молоть кофе.

Но стоило ему ее выключить, как раздавшийся в спальне оглушительный грохот заставил его моментально забыть о готовке и броситься спасать свою подругу, которая, кажется, что-уронила.

Катастрофа оказалась не такой страшной, и с таким громким грохотом упала лишь стопка книг. А вот положение девушки в пространстве, то есть на тумбочке и частично на кровати, с бюстгальтером в руке, застывшей в какой-то странной позе, заставило его удрученно вздохнуть. И понять, что совершенно не понимает, что с этим делать.

- Рита, ты... я... ты не ушиблась? - выдавил он из себя, присаживаясь на ее край кровати и протягивая руку, чтобы ей, если что, помочь.

---

### **Маргарита Эрнандес**

К моменту появления в комнате Сэтоши Маргарита так и не успела поменять положение в пространстве, поэтому была застигнута в той же «шикарной» позе, в которой и оказалась сразу после падения книг. Чувствовала она себя при этом приотвратнейшим образом, поскольку совершенно не горела желанием показывать свою бестолковую сторону и хроническую неуклюжесть, с которой ей удалось частично справиться только благодаря магии Воздуха.

- Да нет, что мне будет, - мрачно сообщила Рита и поползла в обратном направлении, стараясь ничего не уронить с тумбочки, но, естественно, зацепила локтем баночку из под крема, которая не нашла ничего лучше, чем тоже упасть на пол и открыться, размазывая вокруг себя свое содержимое.

- Да что же такое? – простонала рыжая, поворачиваясь к Сэтоши и хватаясь за протянутую ей руку. – Я же какая-то катастрофа просто. Только и умею, что все вокруг себя разрушать. Так ты от меня через неделю-две сбежишь.

Маргарита общими усилиями все-таки уселась рядом с молодым человеком и, немного посокрушавшись из-за собственной бестолковости, не нашла ничего лучше, чем резко себя прервать, внимательно посмотреть на Сэтоши и наброситься на него с поцелуями. Да, подобное поведение трудно было назвать логичным, но Рита посчитала это лучшим способом сгладить впечатление от своих акробатических номеров. Бюстгальтер опять полетел куда-то в сторону, и рыжая не удосужилась даже посмотреть куда, собираясь, на этот раз доставать его менее опасными путями, не несущими такого количества разрушений.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Пока Рита перебиралась на кровать, она умудрилось столкнуть ещё и баночку крема, которую Сэтоши не успел поймать, и содержимое разбрызгалось на предметы. Молодой человек вздохнул и, как только Рита села на кровать, подбадривающе её обнял, чувствуя, что она сильно переживает из-за своей неуклюжести. Он не знал, как должно быть правильно, что нужно говорить или делать, но ему это казалось милым. Не то, чтобы забавным, в этом не было ничего забавного, просто милым. Человеческая сущность многогранна, и девушка не постеснялась показать ему ещё какую-то грань. Он провёл по её лицу тыльной стороной ладони.

- Не переживай, ничего страшного. Бывает, - ответил он, подмигнув ей. - Я не буду от тебя никуда убегать, ты же меня согрела, помыла и пустила к себе в дом. Я что, дурак какой от этого отказываться? - Он приласкался к ней, а потом с удовольствием ответил на её поцелуй. Страстные и такие прекрасные, что от них легко было потерять голову. Что он и сделал.

Ему не хотелось быть здесь самым одетым человеком, но пока он довольствовался тем, что целовал её. Сидеть надоело, и он, обняв девушку, осторожно стал наклоняться, чтобы уложить её на подушку, а самому оказаться сверху, продолжая её целовать...

---

### **Маргарита Эрнандес**

Когда Сэтоши начал отвечать на её поцелуй, да и еще перехватывать инициативу, Маргарита поблагодарила свое поразительное везение, позволившее в огромном Токио найти того, кого ей хотелось бы согреть и пустить к себе в дом. Да, собственно, очередную временную квартиру, она и начала воспринимать, как свой дом только после того, как в нем появился милый, скромный мальчик, который при более близком общении продемонстрировал, что он вовсе не мальчик, а вполне себе мужчина, на которого можно положиться, и который был готов ее принимать со всеми особенностями и гранями характера.

Маргарита даже не поняла, каким образом она умудрилась оказаться в горизонтальном положении, но ее все более чем устраивало. О легком чувстве голода она и не вспоминала, наслаждаясь поцелуями и предвкушая, что скоро они перерастут во что-то большее. Ее руки скользнули под совершенно не нужную сейчас футболку и, пройдясь по спине, уже было собирались стащить с Сэтоши мешающую одежду, как, своим чутким обонянием, Рита уловила какой-то подозрительный запах, говорящий о серьезных проблемах с их завтраком. И как бы ей не хотелось проигнорировать столь вопиющий факт, ситуация требовала ее скорейшего вмешательства.

- Ммм... - она недовольно оторвалась от своего приятного занятия. — У тебя так ничего не горит?

Тем временем запах стал интенсивнее, и его уже должен был начать чувствовать и Сэтоши. И, к глубочайшему сожалению Маргариты, продолжение того, что так толком и не началось, приходилось переносить на неопределенный срок, а сейчас бежать и срочно спасать их завтрак, если его вообще еще можно было спасти.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Он уже был готов плюнуть на все свои оставшиеся страхи по поводу интимной близости, снять одежду и снова окунуться в омут страсти, чтобы удалять свой голод, как Маргарита оторвалась от поцелуя и спросила про завтрак. Он сначала хотел снять футболку и проигнорировать ее вопрос, но потом все-таки принял. С кухни отчетливо несло гарью, и он, повернув голову, увидел сизую дымку, которая образуется при пожаре, когда горит то, что в нормальной ситуации гореть не должно. А запах пригоревшей еды, точнее даже сгоревшей, кажется самым неприятным. Особенно если эта еда стоит на плите с включенной на максимум конфорке.

- Черт... - выругался молодой человек и слетел с кровати. Только вот незадача - его одна нога запуталась в одеяле, и он, не успев распределить вес тела правильно, потерял равновесие и грохнулся на пол. Вставая, он почувствовал какую-то странную боль в левой руке, но побрел на кухню и выключил плиту. Сунул сковороду с черной гренкой в раковину под воду и вздохнул.

- Кажется, наш завтрак самоуничтожился. Что будем делать? Могу сделать яичницу, могу просто кофе сварить, - крикнул он и покрутил запястьем. Было больно. Он вздохнул и открыл окно, включил втяжку, надеясь, что никто из соседей не вызовет пожарных...

---

### **Маргарита Эрнандес**

Судя по развивающимся событиям, сегодня у них с Сэтоши развернулось настоящее соревнование, с целью выяснить, кто из них самый неуклюжий. И если она сама, преимущественно, разрушала все вокруг себя, то молодой человек, поторопившись поскорее разобраться с подгоревшим завтраком, эпично слетел с кровати. Причем, слетел в прямом смысле, запутавшись в одеяле и шлепнувшись на пол еще до того, как она и пискнуть успела.

Правда, поднялся он столь же быстро и сразу бросился к плите, оставив Маргариту только удрученно качать головой, прикидывая, стоит ли одеваться или выйти из комнаты в чем есть, то есть ни в чем. Решив, что молодой человек еще не привык к подобному поведению, рыжая все-таки нацепила на себя шорты и футболку и вышла в совмещенную с гостиной кухню, чтобы застать Сэтоши за подозрительными манипуляциями с запястьем.

- А ну не крути, мало ли какое там повреждение, - строго сказала она, беря молодого человека за руку и просматривая ауру, на предмет последствий травмы.

Характерные красно-бурые всполохи в конкретных местах быстро прояснили ситуацию, так что после тщательного осмотра Маргарита была готова вынести свой вердикт.

- У тебя небольшое повреждение связок. Ну ничего, мы это дело поправим, будет у тебя рука, как новенькая. — Она нежно погладила его запястье, стараясь не причинить своим действием боль. — Пойдем к дивану. А за завтрак не волнуйся. Я все сделаю. Должна же быть от меня какая-то польза и в домашних делах.

Она поцеловала Сэтоши в щеку и первая уселась на диван, приглашая молодого человека присоединиться. Работать со связками Маргарита не любила, но нельзя же было оставлять страдальца без помощи, тем более, что в его травме была виновата она сама, сначала устроив переполох, а потом попытавшись соблазнить Сэтоши и, тем самым, заставив его забыть о готовящемся завтраке.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Он вздрогнул, когда слышался ее голос, и в первую секунду хотел спрятать руку, чтобы она ничего не видела, но то ли он слишком долго думал, то ли что-то еще, но вот не получилось, и девушка перехватила его руку и стала проводить над ней какие-то манипуляции. Смотреть как-то странно. Кажется, Яреци смотрела на него также, когда ему на набережной стало плохо, и отец попросил ее посмотреть, что с ним. Он тогда приоткрыл глаза, чтобы что-то спросить, но решил не вмешиваться. И вот сейчас Рита таким же взглядом смотрела на его руку. Только это было намного быстрее.

- Я помню, мне жена дяди Тору тоже что-то делала. Она правда смотрела ауру... кажется, это так называется? - Спросил он, когда девушка вынесла вердикт. - А это... больно? В смысле, тебе это тяжело делать?

Про боль у него вырвалось чисто случайно. Он не отрицал, что немного побаивался боли, хотя никогда еще не испытывал боли сильнее, чем от разбитой коленки или еще какой-нибудь гадости, случавшейся в детстве. Но вот с поврежденными связками он еще дело не имел. И ему не хотелось, чтобы Рите было тяжело из-за его глупого и неуклюжего падения

- Ну вот, а ты говоришь, что самая неуклюжая, - расстроенным голосом пробормотал он и улыбнулся. - А этому всему... вот этой магии... сложно научиться?

Он проследовал за ней к дивану и опустился на него. И приготовился следить за ее

действиями.

---

### **Маргарита Эрнандес**

Как оказалось, Яреци уже успела опробовать на Сэтоши свои навыки врача, так что у него появились конкретные вопросы, на которые Маргарита посчитала своим долгом ответить. Тем более, она сама только недавно обещала ему отвечать вообще на все, чтобы он не спросил.

- Да, я сейчас тоже просматривала твою ауру, чтобы определить характер травмы. И не волнуйся, мне не будет больно. У меня в вопросах лечения уже большой опыт. Если я с Тору с пулевым ранением в грудь как-то разобралась, то справиться с поврежденными связками не составит труда.

Маргарита дождалась, когда Сэтоши сядет с ней рядом и, для удобства, положила травмированную руку на свое колено.

- Ну, раз мы оба такие неуклюжие, то, значит, идеально друг другу подходим, - она рассмеялась и снова быстро поцеловала молодого человека в щеку. — Научиться, при желании, можно. Правда, я не уверена, что всему. Наличие изначальной предрасположенности тоже очень важно. А ты заинтересовался магией?

Пока Маргарита говорила, она снова внимательно просмотрела ауру и, наметив дальнейшие действия, замолчала и сосредоточилась. Для начала рыжая синей энергией заглушила всполохи боли, а потом постепенно перешла к красной, медленно восстанавливая поврежденные ткани и приводя связки в то состояние, в котором они и должны были быть, согласно задумке природы.

- Вот, все готово, - сообщила она через какое-то время, сбрасывая ша-ци, и соединила ладони рук, нагревая их настолько, чтобы выжечь возможные остатки. — Пока держи руку в покое, а я разберусь с завтраком, который скоро можно будет считать уже обедом.

Поцеловав Сэтоши, Маргарита поднялась с дивана, убрала волосы в хвост и, негромко мурлыча старую испанскую песенку, принялась готовить яичницу, благо у нее имелась еще одна сковородка, пока еще неиспорченная неудачными кулинарными экспериментами.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Когда Маргарита вспомнила о том давнем случае, о котором ему рассказал Джун, где он был в плену, а дядю Тору чуть не убили. Там была и Маргарита, и он вздрогнул. По спине прошелся холодок, и он захотел прижать к себе Маргариту и никогда больше не отпускать ее от себя. Но этого ему сделать не дали, начиная заниматься рукой. Он пытался что-то почувствовать, но ничего не было. Хотя ему показалось, что боль утихла, а потом показалось, что появился какой-то зуд. Может быть ему просто так показалось, но он не считал себя мнительным.

Девушка вскоре закончила с манипуляциями и потерла ладони друг о друга. Сэтоши прислонил ладонь к ее руке и вопросительно посмотрел на девушку, ему показалось, что ее ладони много теплее обычной температуры тела обычного

человека. Потом вспомнил, что она маг Огня.

- Да можно что-то попробовать, - он пожал плечами и покрутил запястьем. Было не больно, но как-то странно первые несколько мгновений. Потом он получил поцелуй в щеку и улыбнулся.

Девушка ушла готовить яичницу, а он откинулся на спинку дивана и прикрыл глаза. Губы растянулись в счастливой улыбке...

---

### **Маргарита Эрнандес**

Великим кулинаром Маргарита себя не считала, но готовить всевозможные простые блюда научилась еще в детстве. Плюс, в определенный период ее жизни имели место регулярные трудовые повинности в монастыре, в результате которых она узнала много нового и интересного о кухнях разных стран, поэтому себя она, при желании, всегда могла накормить чем-то вкусным и сытным. Правда, желание у нее это возникало крайне редко, поэтому обычно Маргарита предпочитала перекусывать что-нибудь на ходу, превращая дом в место, где ей приходилось только спать, снова работать и, с недавних пор, заботиться о Хосе. Но вот с появлением в ее жизни Сэтоши все кардинально изменилось. Она начала нормально питаться и, что самое поразительное, прямо сейчас готовить для кого-то не являющегося ей самой или толпой обитателей монастыря, что до сих пор плохо укладывалось в ее голове.

Параллельно с яичницей она начала заниматься приготовлением кофе, так что уже очень скоро помещение наполнил его ни с чем не сравнимый аромат, лишь увеличивая ощущение домашнего уюта и создавая особую атмосферу расслабленности и наслаждения жизнью, от которой она успела отвыкнуть из-за постоянной суеты.

- Вот, не слишком замысловатое блюдо, но все должно быть вполне съедобно, - закончив с готовкой и ставя тарелки, сообщила Маргарита. Вскоре к ним добавились еще две чашечки свежесваренного кофе, и рыжая уселась за стол, приглашая Сэтоши последовать ее примеру.

- Приятного аппетита или... - она сложила руки в молитвенном жесте и, чуть опустив голову произнесла, - итадакимас. - Японские традиции и слова пока давались ей достаточно трудно, но она собиралась их освоить в самые что ни на есть короткие сроки.

- Если хочешь узнать о магии что-то конкретное - спрашивай. Сейчас или потом. Тем более, у нас еще практически весь день впереди, можем делать все, что захотим.

Маргарита хитро подмигнула Сэтоши и приступила к еде. У нее были свои мысли по поводу, чем стоило занять свободное время, но у молодого человека могло быть на этот счет свое мнение, которое рыжая естественно собиралась выслушать.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Обонятельных рецепторов молодого человека коснулись очаровательные запахи свежесваренного кофе, смешанные с ароматом готовящейся яичницы. Притом кофе убивал прочие запахи, и вскоре его стало очень много. Молодой человек услышал

урчание в своем животе и хмыкнул. Ему этот звук показался слишком громким, и он грустно вздохнул, надеясь, что девушка его не услышит.

Вскоре Рита принесла тарелки с едой и чашки с ароматным кофе. Сэтоши пересел на стул, напротив девушки, и улыбнулся, когда она произнесла японское слово. Она была способной ученицей, схватывала все на лету, но пока говорила все с сильным акцентом, который, как он недавно понял, ему очень нравился. Ему нравилось почти все в этой девушке. Почему "почти"? Не может же в человеке все нравиться, если нравится совсем все, то это разговор о товаре. Он не хотел воспринимать Маргариту товаром. Она была лучшей и хорошей девушкой.

- И тебе тоже приятного аппетита, - он склонил голову и улыбнулся. Яичница была вкусная, и он поднял вверх большой палец. - Очень вкусно. Спасибо. И... извини, что испортил сковородку. Тебе, наверное, влетит за порчу сковороды?

Он подумал, что с первой зарплаты, если она, конечно, будет до того, как Маргарита уедет отсюда, нужно будет купить новую сковородку, чтобы ей не влетело. А потом подумал про магию.

- Я пока не знаю, что меня может заинтересовать в магии. - Неуверенно проговорил он, глядя на девушку.

---

### **Маргарита Эрнандес**

Яичница Сэтоши понравилась, хотя, по мнению рыжей, в ее вкусе не было ничего особенного. Но, в любом случае, ей было приятно услышать похвалу в свой адрес, так что она не удержалась, чтобы не отметить уникальность случившегося события.

- Я уже давно ни для кого кроме себя не готовлю, так что буду ставить эксперименты на тебе. Если ты, конечно, не против.

Переживания об испорченной сковородке Маргарита посчитала беспочвенными, поскольку ее еще можно было привести в порядок, о чем и сообщила молодому человеку, чтобы тот не расстраивался по пустякам.

- Да не переживай, все нормально. Я потом ее отмою. А если что пойдет не так - не велика потеря. Это же просто сковородка.

Яичница заканчивалась с устрашающей скоростью, и Маргарита подумала, что она привыкла слишком быстро есть, что может и подходило для перекуса в процессе работы, но выглядело абсолютно нелепо, когда речь заходила о неспешном семейном завтраке. И почему-то именно эпитет "семейный" первым пришел в ее голову, когда рыжая попыталась описать для себя все происходящее.

- По поводу магии - подумай. Я мало смыслю в тонких материях, вроде умения залезать в чужую голову. Это, скорее к Яреци. А вот со стихийной магией знакома хорошо. Ну и как ты уже видел, могу кое-что вылечить. Так что если будут идеи - обращайся.

Маргарита отставила пустую тарелку и приступила к кофе, чем аромат уже давно

будоражил и требовал поскорее отведать желанного напитка. И, чтобы окончательно прочувствовать навалившееся на нее безграничное счастье, Рита, свободной рукой поймала оказавшуюся на столе руку Сэтоши и переплела с ним пальцы. Даже если бы на этом день и закончился, Маргарита с полной уверенностью сказала бы, что он удался, но впереди их ждало еще много часов вместе, подтверждая, что иногда нарушать правила бывает очень полезно и, несомненно, приятно.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Яичница действительно была вкусной, и ему казалось, что она была готова вот прямо правильно, без всяких "соплей" и заплывших желтков. Это хорошо. А сковородку новую он всё равно обязательно купит. жаль только, что этот завтрак так быстро подошёл к концу. И жаль, что он не дал ей попробовать гренки. Наверное, она никогда такое блюдо не ела. А может ела, ведь эти гренки пришли в Японию из какой-то кухни. А Рита много путешествовала. Ладно, это будет завтра, а сейчас только первая половина "сегодня" заканчивается.

- Спасибо, было очень вкусно, - он облизнулся, собрал тарелки и, поставив их в мойку, вернулся на место и отпил кофе. - Это очень вкусно. Не боишься, что я тебе совсем на шею сяду и ноги свешу? Совсем перестану что-то делать? - Он усмехнулся.

Кофе подходил к концу, и он внимательно посмотрел на Маргариту, думая, что надо делать дальше. Наверное, стоит прогуляться, а может просто вернуться в постель и... Он не привык много думать о нормальных физиологических потребностях организма, но не мог не признать, что ему хотелось об этом думать, и что самое интересное, хотелось все свои мысли претворить в жизнь. Поэтому он, допив "для храбрости" последние капли крепкого утреннего кофе, подошёл к девушке, наклонился, поцеловал её в щёку и помог ей встать с помощью руки. Обнял за талию и страстно поцеловал. А потом потащил в спальню, на ходу избавляя себя и помогая ей избавиться от одежды...

---