

Корзина с печеньем

Ветер Перемен

В стороне от прочих угощений, приготовленных для пикника, стоит большая красная корзина, украшенная разноцветными лентами. В ней сложены печенье с предсказаниями. Каждый желающий может взять себе печенье и прочитать, что за предсказание ему досталось.

Несмотря на то, что этот десерт считается традиционно китайским, его популярность началась в США. Первые печенье с записками-предсказаниями стали массово готовить иммигранты из Китая и Японии, а уже во время Второй мировой войны этот десерт завоевал популярность в самом Китае.

Сейчас печенье с предсказаниями готовят на многие праздники и подают в кафе и ресторанах. Для жителей Линь Ян Шо печенье пекли дежурные, которым дал задание многоуважаемый завхоз монастыря По сяншен.

[Получить предсказание](#)

.

Получение предсказания отыгрывается одним постом. Игровое время - день, лето, жарко и солнечно. Вокруг идет пикник, посвященный празднику Двух семерок. За отыгрыш в данной теме персонаж получает дополнительно 10 РПГ баллов.

Джун Мотидзуки

Корзина с печеньем, содержащим в себе предсказания, привлекла внимание Джун сразу. Не то, чтобы он верил в подобные вещи, но, наверное, стремление узнать что-то о своей судьбе или получить подсказку, способную провести по верному пути было "вшито" в человека чуть ли не с самого раннего детства. Поэтому, какое-то время походив вокруг и кинув несколько оценивающих взглядов, Джун все же не удержался и вытащил из корзины одно печенье, практически сразу надламывая его пополам, чтобы обнаружить маленький клочок бумаги.

Как Джун и ожидал ничего конкретного в своем предсказании он так и не увидел, получив весьма размытую фразу, наводящую его и без того замученный всевозможными мыслями мозг на новые размышления. Она гласила: *Только когда наступает холодное время года, мы узнаем, что сосна и кипарис вечнозеленые деревья*. И, как и большинство подобных высказываний могла трактоваться самыми разными способами, в зависимости от фантазии получившего предсказание человека. Сам Джун никогда не жаловался на отсутствие фантазии, поэтому тут же переложил предсказание следующим образом - скоро его ожидал непростой период в жизни, способный проявить в нем те значимые качества, на которые раньше не обращали особого внимания. Хотя, при желании, он мог придумать и с десяток других трактовок от зловещих, до вполне радужных, намекающих на безоблачное

будущее.

В итоге, Джун все же решил остановиться на том, что предсказание пусть и не обещает ему ничего особенно позитивного, оставляет возможности со всеми появляющимися проблемами разобраться. Что в любом случае можно было считать удачей, поскольку молодой Мотидзуки всегда причислял себя к числу людей, умеющих правильно распоряжаться появляющимися возможностями, какими бы маленькими и плохо воплотимыми в жизнь они не казались на первый, второй и даже и третий взгляды.

Дара Лебо

Когда Реми ее одергивает, Дара уже в шаге от того, чтобы ухватить два печенья сразу, на себя и на сестру. Авторитет сестры довлеет неоспоримо, и Дара слушается, и берет только одно печенье, на себя, вместо того чтобы, как хотела, взять сразу два и одно протянуть сестре. Возможно, Реми и права. Возможно, так делать не стоит, потому что так предсказание сойдет, не поймет, кому оно предназначается и сработает неправильно.

Дара вытягивает из хрупкого печенья и разворачивает свою записку, которая гласит: *Мужской монастырь напротив женского монастыря - даже если ничего не происходит, все-таки что-то есть.*

Толкование этой фразе девушка придумывает сразу же, мигом, пулей, едва ли не раньше, чем успевает записку дочитать. Ей вполне очевидно, что этот намек (по мнению Дары, довольно толстый) означает: пусть ей самой и кажется, что ее жизнь сейчас тянется довольно бессмысленно и топчется на месте, движение, пусть и незаметное ей самой, все же непременно происходит. Дара сомневается только в том, стоит ли придавать значение словам "мужской" и "женский", или это просто часть общего иносказания, не вносящая дополнительного смысла. Сомневается, а потом пытается косить любопытным глазом в записку к сестре - ей же интересно, что хрупкое печенье обещает для Реми.

Реми Лебо

Реми, когда притормаживает сестру, трезво понимает, что ее попытка сцапать из корзины несколько печений сразу обусловлена исключительно желанием, чтобы предсказания достались им обеим. Поэтому Реми следом за Дарой тоже берет из корзины печенье, выламывает из него бумажку с предсказанием и разворачивает ее. И не без труда сдерживает смех, произвольно рвущийся наружу.

И могучему волку трудно противостоять своре собак, и искусной руке трудно биться против двух кулаков, уверяет предсказание. Внимание Реми в первую очередь привлекает слово "волк", перекликающееся с ее рыжей волчицей, потом взгляд цепляется за горделивое прилагательное "могучий", и тут-то девушка начинает смешливо фыркать, сопоставляя эту характеристику со своим нелепым зверем. Смех смехом, но за всем этим необходимость разгадать предсказание полностью от Реми как-то совершенно ускользает. Реми прячет записку в карман, легонько щелкает сестру по кончику носа, мягко укоряет: - Чужие письма читать нехорошо. Тем более, письма от Судьбы. А ну спрячь любопытный нос, - не то чтобы Реми бесконечно верила в судьбу и силу предсказаний, но ни с кем не делиться тем откровением, что предназначено только для нее - это кажется ей разумным проявлением вежливости.

Курук

В Храме намечалась опять какая-то двужуха, а именно какой-то там праздник Ткачихи и ... кого-то там ещё, он уже забыл, но да неважно. В общем, показательные выступления, множество всяческих дежурств и поручений от мастеров, всё это как-то пролетело мимо Курука. Он в последнее время так сильно ушёл в себя, что вообще не представлял, зачем он тут, чего он тут делает, какой смысл жизни - и вот со смыслом жизни как раз поподробнее. На этой теме парень заикливался очень сильно. Потому что это один из вечных вопросов в философии наравне с "что было первым - курица или яйцо?" ну и тому подобных. "Что было до Большого Взрыва?" или "Что было, когда не было Бога-творца?" в зависимости от того, религиозный вы человек или почитающий науку. И вот, Курук слонялся часами без дела, никто особо и не трогал его, кому он там сдался. Иногда он забредал в библиотеку, начинал листать какую-то первую попавшуюся книгу... Закрывал её, внезапно вставал и уходил прочь. Иногда он приходил на тренировочную площадку, делал пару ударов и махов, даже пробежку себе устраивал. А потом снова уходил. И так вот всегда.

А сегодня... Он забрёл на озеро. Вот так случайно, а тут как раз оказался народ в виде мастера Ху и Конг, и ещё какие-то люди. И среди всего этого добра он нашёл ледяное сердце, искусно сделанное... мастером Конг, как он предположил, потому что она была сильным магом воды. Так же он увидел, как девушки обсуждали какие-то записки; блуждающий взгляд парня набрёл на корзиночку, а ноги уже сами довели его туда. Он шёл просто так. И открывал корзинку с предсказаниями тоже - просто интереса ради. Или даже утолить свою скуку. Он не знал точно.

Медленно идти - лучше, чем стоять.

Он глубоко задумался. Сильно задумался. Простоял с этой бумажкой максимально долго. Ходил, смотрел на озеро, на людей. Вот ведь как получается - каждому предсказание по его возможностям. Потому что тема простая была как никогда актуальна для парня. Но... Он и двигался тоже. Развивался. Хотя, нет, чего обманывать себя, он либо стагнировал, либо деградировал. А как, интересно, образно можно деградацию обозвать? Движением назад? Или падением? С лестницы в тысячу ли...

Курук поблагодарил счастливую пару мастеров. Поблагодарил всех собравшихся здесь. Предсказание было до боли примитивным, но он его понял и усвоил. Он постарается следовать этому совету.

Катара

Ей вообще было неинтересна вся эта движуха в Храме хотя бы потому, что у неё были проблемы в семье. Не далее, чем вчера, она смотрела в хрустальный шар, как там поживает бабуля, и видела, что той нездоровилось. Ну, конечно, все бабушки невечные, но Катара не была готова к тому, чтобы вот так сразу расстаться с любимой старушкой. Она видела, как бабушка лежала на кровати, а рядом с ней кто-то сидел. Она была, безусловно, жива, но болела. Болеть в таком возрасте в принципе очень опасно... Катара старалась не думать об этом, но это получалось или совсем плохо, или совсем не получалось. В идеале было бы смотаться к себе на родину, но затраты на перелёт она бы не потянула.

Но получить халявное предсказание для мастера предсказаний - это как дешёвый фокус увидеть величайшему иллюзионисту всех времён и народов. Это... весьма любопытно. Весьма необычно. Нестандартно в её случае. Ей бы уже самой в пору писать предсказания в местной газете, коли такая велась бы... Ах, да ладно, чего уж там, да и она собиралась после того, как все уйдут, искупаться в озере. Посему - быть предсказанию прочитанным!

Если совершил ошибку - лучше сразу рассмеяться.

С прощением собственных ошибок себе любимой у Катары были небольшие проблемы. Самокритика не зашкаливала, но превышала допустимый уровень нормы. И приходилось после содеянного нервно покусывать губу и заламывать руки. Она вроде как видела и прошлое, и будущее почти одновременно. И видела связи временные. И это... В принципе непростая доля, тем более, когда ты представляешь, что было бы если бы ты сделала по-другому, причём на профессиональном уровне, а не житейском, обыденном. И только тогда ты понимаешь упущенную возможность. Но поменять линию судьбы никогда не поздно. Так же как и просто посмеяться над глупостью, над полученным опытом - и лишь только! И идти с гордо выпрямленной головой вперёд. К цели.

Весна Петрович

Весне нравилось, когда в монастыре устраивали праздники. В Китае и на Тибете были свои традиции и свои знаменательные даты. Например, праздник двух семерок - что-то вроде европейского дня Святого Валентина, только с местной спецификой. И настоятель счел возможным разрешить этот праздник для тех, кто жил, учился и учил в Линь Ян Шо. Здесь было немало пар, в том числе семей, которые много лет прожили вместе.

Весна пришла на пикник и не чувствовала себя здесь лишней. Она много лет не искала отношений с мужчинами, ей хватало тех, что были в прошлом. По её мнению, замужество не было выгодно женщинам, потому что они меняли свободу на иллюзию стабильности, а вместо этого теряли время, силы, нервы, здоровье и в конечном счете себя. Она редко об этом с кем-то говорила, свою голову другим не приставишь, но была уверена, что не сменит свою точку зрения.

Знахарка подошла к корзине с печеньем и взяла одно из них. Она разломала тонкое тесто и достала узкую полоску бумаги, на которой было написано: "Что запирать двери, когда вор ушел". Весна усмехнулась. Она считала, что двери стоило запирать от новых воров, учась у того, что ушел. Но ей показалось символичным, как точно пожелание в печенье совпало с тем, о чем она сегодня думала.

Харольд Урс

Где был Харольд и где - день китайских влюбленных. Особенно безалкогольный пикник по этому поводу. И все же Урс решил, что лучше выползти из берлоги на общее сборище, потому что так было правильно. Организаторы праздника старались, что-то там пекли, готовили, накрывали столы, а может готовили и какую-то программу.

Урс не искал ни любовь всей жизни, ни временных увлечений, его и так все устраивало. В Линь Яу Шо он вел практически монашеский образ жизни, если не считать привычки приложиться к бутылке, когда возникала такая возможность. В остальном он преподавал, дежурил и вел себя прилично. Он из любопытства подошел к корзинке с китайскими печеньями и взял одно из них. Харольду такие нравились на вкус - сладкие, и тесто не очень крошится. Он раскрыл предсказание: "Если ошибся дорогой, то можно вернуться: если ошибся словом - ничего нельзя сделать".

Эти слова были довольно странными для Харольда, который считал, что ошибку проще допустить в делах, чем в словах. Слово - не воробей, и вообще ничто не воробей, кроме воробья, но поступки куда серьезнее обычных слов. Но он все же задумался, о чем могло предостерегать печенье его, крайне редко подающего голос без надобности.

Юншэн Лю

Для Юншэна день двух семерок был настоящим праздником. Он добился того, что Янлин жила с ним, и пахал как проклятый, чтобы она не жалела об этом решении. Он уже стал более-менее стабильно зарабатывать, мог быть уверен в том, что и дальше сможет оплачивать аренду квартиры в Пекине, и даже мог выделять немного больше денег на то, чтобы Янлин тратила их на себя. Он что-то старался откладывать на будущее, и в то же время активно искал новых клиентов, чтобы увеличить доход.

Юншэн сильно уставал, и поездка в монастырь на праздник была для него настоящим отдыхом. Во время пикника он подошел к корзине с печеньем и достал одно. На нем было такое предсказание: "Из одного стебля бамбука дом не построишь". Юншэн немного нервно усмехнулся. Эти слова отражали все его нынешние переживания. Он считал, что должен зарабатывать больше, чтобы Янлин не приходилось жить намного хуже, чем было в родительском доме. Он зарабатывал немало для своего возраста и с учетом отсутствия образования, но этого было недостаточно для тех целей, которые он ставил перед собой.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн подошел к корзине и взял из неё печенье. Он разломил его пополам и достал лист бумаги, на котором было написано следующее: *"Бойся, что лентяй не будет пахать, а что желтая земля не будет родить не бойся"*. Он усмехнулся. Сонгцэн всегда был верен этому принципу. Он считал, что трудолюбие, усердие и вложенные силы окупятся даже в той ситуации, когда нет большой надежды на успех.

Он смог изучить магию Воды, а это примерно как получать урожай с неплодородной земли, ведь для него эта стихия была противоположной ведущему Огню.

Не всегда нужно было идти сложным путем, проламывать лбом стены и ломать копья в неравных боях. Только там, где цель была оправдана. Но в ситуации, когда от успеха многое зависело, стоило перешагнуть через страх и неуверенность в себе, впрячься и идти к цели, прилагая все силы и знания. Сонгцэну нужно было доказать

в клане, что он может быть одновременно достойным сыном обоих своих родителей, какими бы разными они ни были. И для этого он потратил много часов на тренировки и попытки понять ту же энергию Воды. Эти усилия окупались, и они дали ему возможность поверить в себя на случай, когда в будущем возникнет подобная задача по преодолению себя самого. Нет более сложного противника, чем ты сам.

Анастасия Полякова

Вообще-то, праздник влюбленных все же предполагал, что нужно было прийти с парой, но когда это Настю волновали такие формальности? Тем более, что на пикник ее в большей степени привлекла возможность сунуть свой любопытный нос в корзину и вытащить печенюку с предсказанием. На кусочке бумаги значилось: *"Жизнь — это чудо, дарованное нам свыше"*. Хотя это и было больше похоже на цитату какого-нибудь мудреца, чем на полноценное предсказание, со словами Настя была полностью согласна. Но вот почему эти слова выпали именно ей? И о чем они могут предупреждать?

Было ли это подтверждением ее собственных мыслей о том, что не стоит тратить жизнь на недомолвки, сожаления и сомнения, ведь куда лучше путешествовать, общаться с людьми и изучать что-то новое. И вместо того, чтобы печалиться из-за нахождения вдали от дома, куда лучше найти во всем происходящем что-то положительное. Чтобы это самое чудо не проживалось впустую, наполненное лишь страхами и злостью. Или так ей ненавязчиво намекали, что жизнь стоит беречь, что бы там ни случилось.

Как бы там ни было, Настя собиралась запомнить эту фразу. И кто знает, может, когда-то именно эти слова смогут помочь кому-то из ее родных и близких, а может, и кому-то, прежде совершенно незнакомому.

Инга Шаманова

Инга терпеть не могла большие скопления людей, но так как ей все же предстояло долгое время жить в Линь Ян Шо, она решила, что стоит посмотреть на тех, с кем ей, возможно, предстоит общаться в ближайшие годы. В глупости, наподобие печений с предсказаниями, девочка не верила ни секунды. Но прорицатели все же существовали, так что Инга ни в чем не была уверена до конца. Да и просто посмотреть, что же такого ей выкинула судьба, было интересно.

"Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь. Помни, ковчег был построен любителем. Профессионалы строили Титаник!". Инга тихо хмыкнула. Едва заметная улыбка скользнула по ее губам. Что бы там ни говорила эта бумажка, но вряд ли она намекала на то, что не стоит ничего изучать, потому что лучше выйдет, если ты ни черта не знаешь. Единственной проблемой профессионалов, на взгляд Инги, могло быть то, что они недооценивали противника или переоценивали себя. Или же настолько мудрили в расчетах и тому подобном, что в конечном итоге либо делали все слишком запутано и ошибались, либо не успевали сделать ничего.

Инга допускать подобных ошибок не собиралась. Нет, она изучит все, что только сможет. Все, что может быть ей хоть как-то полезно. Но будет осторожна, и не позволит всем своим планам полететь в тартарары из-за излишней

самонадеянности. Слова предсказания, скорее всего, должны были вселить в нее уверенность в себе или что-то вроде того. Но именно уверенности у нее было хоть отбавляй.
