

По полочкам

Руж Адлер

Когда Курук попросил об индивидуальном занятии, англичанка не очень удивилась. Наверное, отчасти, даже обрадовалась, ведь с тем количеством информации, что хранится в его голове, надо что-то делать. Упорядочить все и расставить по полочкам. Где-то знания молодого человека были довольно обрывчатыми, из серии где-то услышал, что-то запомнил. А в чем-то, наоборот, довольно неплохо разбирается, но если говорить только о теории. С практикой у него тоже неплохо, но у прорицательницы сложилось такое смутное впечатление, что практика и теория для Курука несколько разные вещи. То ли он не умеет их сопоставлять, не то, наоборот, слишком много пытается думать и сопоставлять... В общем, целое поле для действий. Но для начала надо понять с чего начинать. Возможно, у него уже есть какие-то свои конкретные вопросы, на которые он ищет ответы.

Занятие Руж назначила на беседке на берегу ручья, потому что на обрыве сегодня будет явно очень ветрено и очень холодно. Зима на дворе, как-никак. Одевшись потеплее, мастер неторопливо направилась к месту занятия, зная, что все равно придет раньше.

Курук

Зима... Прекрасное время года, чтобы закутаться в одеяло так, чтоб из него торчала лишь твоя голова; по правую руку на столе лежит поднос с чаем. Ты смотришь в камин. Малютки искры игриво вылетают из него, словно летучие мыши из пещеры: ты не можешь поймать их, но даже не пытаешься. Идеальное время года, чтобы выйти на улицу, по максимуму закутавшись, словно на северный полюс, не забыв при этом одеть перчатки, шапку и шарф. Чем больше слоев одежды ты на себя напялишь, тем комфортнее чувствуешь. В одежде даже спать можно. Между прочим, засыпаешь почти мгновенно.

Занятие по магии воздуха, наверное, не самое удачное, что можно придумать в качестве приключений на пятую точку, однако... Курук рискнул. Его тянуло к воздуху, ему хотелось летать. Покорять воздух. Обрести уже, наконец, чувство бесконечной свободы. А то ему до сих пор казалось, будто что-то держит его мертвой хваткой за горло, не давая шага вправо-влево. Научиться летать в облике человека и зверя. Что может быть прекраснее.

Приятно обучаться у человека, который видит тебя насквозь, знает твои плюсы и минусы, в любую минуту может одарить лишней похвалой, а может и поругать слегка (любя). Рассудительность, точность мысли, здравый смысл, да и природная красота завершают картину ярким, незабывающимся мазком красок, переливающихся всеми цветами радуги в зависимости от угла, под которым наблюдалась сия картина...

Сифу Адлер. Два слова. Сильнейший энергетический всплеск в душе.

Беседка на берегу ручья сумела стать для Курука неким особенным местом,

подарившим Куруку целую массу воспоминаний. Тут тебе и занятие с Куродой Хаято, и тренировка по ментальной магии с Рокэ Приддом (тем еще шутом-недоучкой), и даже импровизированная встреча с малышкой Анной... Сегодняшний день, согласно образовавшейся традиции, тоже должен внести свой вклад в развитие Курука. Как личности.

- Добрый день, сифу Адлер, - поклонился Курук, переступая через последний камушек, отделявший беседку от остального мира Храма.

Руж Адлер

Прорицательница почувствовала приближение Курука очень заранее. Он весь едва ли не кричал от бурливших в нем эмоций. Положительных эмоций, стоит отметить. Воодушевление, с которым он шел на занятие могло бы, наверное, заразить всех вокруг, если бы вокруг хоть кто-нибудь был бы. Погода не очень располагает к тому, чтобы лишний раз высовывать нос из дома, поэтому на территории монастыря в последнее время было довольно-таки пустынно по сравнению с летом.

- Добрый день, - она улыбнулась молодому человеку, вежливо поклонившись.- Ну рассказывай, что могло тебя так внезапно и срочно выдернуть из теплых комнат.

Англичанка хотела попробовать несколько иную тактику ведения занятия. Ну как иную, просто добавить немного хитрости, чтобы Курук не искал, в первую очередь, подсказки в ее словах, а пытался сам их найти из того многообразия знаний, которые таятся у него в голове. Это должно очень хорошо помочь расставить все по полочкам. По крайней мере, это будет довольно неплохое начало.

Курук

Ответ парня не заставил долго ждать сифу Адлер, хотя она, как могущественный маг-прорицатель и ментальный маг, наверное, обладала воистину бесконечным терпением. Как раз, то, что доктор Куруку прописал. Никаких нетерпеливых Лив. Только умудренные знанием и опытом, прожившие много больше, чем какая-то ровесница Курука (хотя выглядела сифу Адлер, на взгляд парня, даже помоложе, чем Лив. Но, наверное, это был сознательный обман зрения. Хотя, как знать, как знать...) С такими мастерами заниматься одно удовольствие, плюс ко всему для Курука сифу Адлер стала чем-то вроде... Шири Лю, как ни странно. Вот было в этих двух мастерах что-то общее. Северянин уже давно смирился с тем, что его любимая наставница не вернется в монастырь, но он бессознательно искал те качества, присущие сифу Лю, у других мастеров. Конечно, он плохо знал свою наставницу, учитывая, что он вообще на первом году проживания в Храме уехал к себе на родину... Не выдержал, что ли? Ну, типо того. Не все выдерживают. Вон, тот же Тьен Лонг - пропал без вести. И никто о нем даже не вспоминает... Был он, или не был - да всем попросту плевать! Странное отношение к ученикам и бывшим друзьям. Очень странное.

- Мне хочется летать, - как-то двусмысленно ответил Курук. Зверь просился наружу - это во-первых. Ему срочно нужен был мастер, могущий обучить его полетам в зверооблике. Черт, парень себе уже который день повторял: "Надо найти мастера-летуна!". Но дни сменялись ночами, причем с такой скоростью, что парень и глазом не успевал моргнуть, а мастер все так и не находился...

Надо найти уже этого мастера-летуна, черт возьми! Пока дело не стало полным дерьмом... Если я превращусь в орла и разобьюсь с того же обрыва - будет уже не до шуток. Черт, черт!!

Плюс ко всему, хотелось научиться летать вживую. Курук не видел, как летают люди, у него вообще были все шансы не верить тем, кто смело заявлял, будто люди умеют летать. Если бы не одно "но". Лив, как-то раз, на занятии, спасла его от неименуемой гибели. Естественно, в тот день она летала. По-настоящему летала. Супергерой Лив, итишкина жизнь...

- Мне очень хочется летать.

Руж Адлер

Очень хочется летать. Англичанка чуть наклонила голову, глядя на молодого человека. Летать. Летать это хорошо. Летать – это чувство свободы. Но это, увы, несколько не ее профиль.

- Ты же понимаешь, что люди не могут летать как птицы, - спокойно сказала женщина, - Мы можем лишь имитировать то, что могут делать птицы. Мастер Мэй Фэн очень умело управляет с парпланом – там идет тонкая работа с воздушными потоками, которые просто надо ловить. Этому, в принципе, может научиться любой человек, но магу Воздуха, естественно, будет попроще. Что же касается непосредственно магии Воздуха, то могу научить тебя работать с уплотненными потоками воздуха, которые позволяет переносить собственное тело по воздуху. Но так, чтобы по-настоящему летать... Для этого надо быть птицей...

Руж чуть хитро прищурилась, глядя на ученика. Он и есть птица и прекрасно об этом знает. Только его птица сидит где-то внутри него и никак не может получить то, чего так жаждет. Нет, жаждут оба.

- Почему ты не летаешь в своем Зверинном облике? – Не в бровь, а в глаз, ага.

Курук

В какой-то момент Куруку захотелось возразить, сказать, мол, знаете, сифу Лив очень даже летала! Как самая настоящая птица, между прочим. Но нет, лучше не поминать лихом сифу Унитазный Слив, а то ж еще появится тут как тут... И клочки по закоулочкам, и вообще все будет очень плохо. Ибо рядом с любимой сифу Адлер микроб Лив вообще никто. Если они будут находиться рядом... То Курук точно заржет. Как конь. Будет сотрясаться в истерическом хохоте, наверное, до потери пульса. Интересно, а сифу Адлер смогла бы заставить вырядиться ей в костюм хм... какого-нибудь жителя канализации, например крысы. О, ей бы очень, очень подошло.

Нет, нет, никаких упоминаний о Лив, о нет. Но должна же быть зацепка. Хоть какая-нибудь. Кто-то же еще парил в воздухе, кто-то очень смутно напоминающий Юэ... А, ну да, эти япошки-китайшки все на одно лицо. Это была... Мэйлин! Точно, кажется, тогда она действительно летала. Пусть и с парпланом, или планером, в общем с

палкой такой специальной.

- Ну, я видел, как сифу Мэ... сифу Юн летала с помощью... парашюта, кажется, и я думаю, что на более высоких уровнях владения стихией маг может позволить себе спокойно прыгать метров на 20 в высоту, так же можно и в гору подняться, к примеру. Круто же! А потом спикировать с неё, оттолкнуться посильнее от горы, и лететь, лететь вниз, в эту бездну... Поймать себя прямо у поверхности, смастерив что-то наподобие воздушной сферы...

Мастер Мэй Фэн? Нет, таких не знаем, вроде слышали, но не знаем. Так, а кто же у нас там был самым могущественным воздушным магом? Кто же? Вот кто?...

Сифу Адлер? Мэй Фэн? Точно не Мэйлин... Лив? О, боги, хоть бы не Лив, хоть бы не Лив!

Последним вопросом сифу Адлер не то, чтобы в глаз, даже в оба и по самые не достать. Парень боялся превращаться, первое и последнее превращение прошло под присмотром Юэ, и было это очень, очень давно... Ну, не год назад, может пару недель прошло...

Кто его знает, возможно, Курук и превращался еще раз. Или два. Но он этого точно не помнил. И просыпался всегда в своей постели, живой и невредимый. А так боялся внезапного превращения... Ой, а он мог заблокировать своего зверя? Ну или как-то оттеснить следующее превращение, он ведь даже эмоционально сдерживал себя. Ибо реально страшно.

Как все это объяснить сифу Адлер? Поймет ли она его правильно? Ну, она же прорицатель, сама как-нибудь разберется, он так слабенько намекнет...

- Страшно.

Руж Адлер

Сифу Юн. Англичанка выпала в дзен на несколько секунд, судорожно пытаюсь вспомнить кто же такая эта сифу Юн, о которой она и слышать не слышала. Вроде бы уже далеко не первый год живет в монастыре, но о таких мастерах и слышать не слышала. Разве что Мэйлин, но она разве..? Ой, точно. Мэйлин Юн. И она мастер. Младший Мастер. Вот что значит, когда знаешь человека очень давно, да еще и как ученика, то с фамилиями становится сложно. Или просто у нее, у Руж, уже начинается старческий склероз. Увы.

- Аааа, Мэйлин... Ну, она летает же не сама по себе. Это работа с воздушными потоками – ты просто учишься их чувствовать и ловить, благодаря чему твой планер скользит по воздуху. Этому она научилась как раз у сифу Мэй Фэн. Я, увы, в молодости о таких трюках не знала, а сейчас учиться уже поздно.

А вот то, что Куруку страшно летать в своем зверином облике – это не есть хорошо. Адлер никогда не была мастером в превращениях, более того, она так и не нашла в себе это самое звериное начало (а если быть совсем честной, то она даже не пыталась его искать), но будучи прорицателем и ментальным магом, она прекрасно

осознавала к чему подобный страх может привести.

- Почему страшно? – мгновенно отреагировала женщина. Она бы, наверное, не хуже любого другого мастера, который знаком с превращениями на личном опыте могла бы сразу озвучить как Курук не прав, что боится, но рассказывать глупо. Надо уметь слушать ученика, найти в его словах то, что на самом деле порождает этот страх и, постепенно, помочь ему от этого страха избавиться. – Расскажи, пожалуйста.

Курук

Судя по всему, Мэй Фэн все же могла претендовать на самого сильного воздушного мага во всем Линь Ян Шо. Но, знаете ли, это очень трудно установить, кто самый сильный, а кто не самый, а кто вообще половинка на серединку, не туда и не сюда. Главное, чтобы не Лив. Скорее лягушки обучатся магии воздуха, чем Лив возьмет на себя статус сильнейшего воздушного мага. И вообще. Чем он больше думает об этой недосифу, тем паршивее становилось на душе. Совесть, что ли, просыпалась... А вообще-то Лив было бы даже неприятно услышать все, что он о ней думал. Да и тут Руж сидит, быстро просечет, силы хватит... Курук внимательно посмотрел на мастера. Нет, она в его голове точно копать не будет. Но слишком эмоционально о Лив, все же, не стоит думать. Такие мысли сами лезут тебе в голову, конечно у мастерицы должен стоять ментальный щит, но кто их знает, этих могущественных магов.

Все. Никаких Лив. Ни воспоминаний о ней. Ни мыслей. Ничего. Никаких...

- Лив

Упс! Вырвалось же, а! Слишком эмоционально давал себе указания! Надо срочно выкрутиться, что-нибудь придумать, например...

- Слив. В смысле, слив так захотелось отведать... - Курук быстренько представил в свое воображении самую сочную, самую аппетитную, самую жирную черную сливу, как он откусывает до косточки, а внутри - грязно-желтая мягкость, и вкус такой, будто это отборная слива, предназначенная самому президенту... России. Одной сливы ему будет явно не достаточно, не вопрос - на столике возникла целая ваза со сливами, их все больше и больше, они уже заполнили весь стол, перевалились на пол, Курук пожирает одну за другой, только и успевая выплевывать косточки. Но их слишком много. Он выбегает из кухни, сливы растут быстрее, чем размножаются крысы, они уже заполонили всю квартиру, сейчас Курук выпрыгнет из окна и упадет на землю, мягко спикировав на сливовой... подушке?

Так, я слишком замечтался, пора возвращаться к вопросам о звере.

Объяснить, почему ему страшно превращаться? Легко, да как два пальца об асфальт. Только проблему это не решит. Что-то подсказывало парню, что сифу Адлер в этом вопросе далеко не Гуру. Тут бы Цири сгодились, причем очень даже. Но, знаете ли, с кошкой превращаться в птицу - почти самоубийство. Сожрет же еще, и перышком не подавится. Она такая.

- Я не умею летать. Плюс я ужасно боюсь превращаться на открытой местности,

меня уже пугали последствиями... - ой, как не хорошо Курук сделал. Сейчас придется подставить Николая, но нет, он про него ничего не скажет. А она - не узнает. Укрепляем ментальный щит...

Руж Адлер

Слишком сильные эмоции всегда очень хорошо выражаются в мимике. У Курука эмоции были странными. Настолько, что Руж даже нехотя почувствовала эти странные потоки. Теперь уже мимика англичанки выражала все свое непонимание происходящего. Они, как взрослые люди, сидят общаются на довольно серьезные и важные темы, она, к слову, искренне хочет ему помочь, а он пытается дозваться до Оливии, хоть и старательно шифрует это под желание поесть слив. Любой уважающий себя прорицатель за километр чует вранье, тем более, настолько явное и глупое.

- Курук, если тебе хочется поговорить об Оливии, то я – не лучший собеседник, но все же советую свои душевные терзания взять под контроль, иначе они будут мешать не только нашему с тобой занятию. И если уж она тебе так нравится, то попробуй ей в этом признаться, когда она в следующий раз осчастливит нас своим присутствием в монастыре.

Руж была зла на Хамфри, поэтому даже близко не предполагала, что та ушла из Линь Ян Шо по собственной воле. По мнению Адлер, та снова чего-то испугалась, когда отношения с дочерью стали налаживаться, поэтому снова сбежала, как тогда, когда оставила малышку Адель еще младенцем на пороге ее дома. Теперь пусть и не мечтает о том, что сможет приблизиться к ребенку. Но черт его знает, как она, Руж, на самом деле отреагирует, когда эта блудная пантера снова вернется. В том, что вернется, она и не сомневалась, вопрос только в том – когда.

- Что значит, ты не умеешь летать? Для того, чтобы летать в зверином облике не надо уметь летать в облике человека. А Зверем правят инстинкты. Тем более, что ты все равно не будешь себя контролировать первое время. А Зверь лучше тебя знает и чувствует что надо делать. Кстати, на всякий случай, полет птицы – это аэродинамика, если я не ошибаюсь, а не магия, так что тут одно с другим не связано. Кстати, что это за страшные последствия, о которых тебе рассказывали?

Курук

Да, сифу Адлер была могущественной прорицательницей и не менее хорошим психологом. Лишь по выражению лица собеседника могла сказать о нем многое. Как оказалось, мастер Хамфри была довольно известна под ником "Лив", что, думается, любая мелюзга Храма распознала бы так горячо "обожаемую" Куруком мастерицу. Но сифу Адлер поняла все не так. И никто не знает, к лучшему оно было, или нет, ведь если б она знала, как Курук относится к Оливии... Она бы не на шутку разволновалась. А так все обошлось глупым замечанием. Но парень все равно покраснел. Уж слишком оно было глупым. Что-что? Ему нравится Лив? Ой, нет, лучше он поцелуется с унитазом, чем признается в любви сифу Пумфри. Правда, честно говоря, стало немного тоскливо после внезапного исчезновения мастера. Как-то непривычно, что ли... Все такие милые, добрые, даже не на кого позлиться. Объектом вселенского зла всегда была Лив. А её нет! Потеря потерь! Но это чувство даже с большой натяжкой до любви не дотягивало. Нет-нет. Ему нравилась

Ангелина, и это 100%.

А если так задуматься... Блин, он и вправду будет рад её появлению в Храме! Но это какая-то нездоровая радость будет. Он не будет при этом бежать к ней с раскинутыми руками, тискаться и давить обнимашками. Может, это зависть? Вот, она в свои годы смогла достигнуть большего, чем та же сифу Адлер... Это было сложно признать, но ведь это правда! Или нет? В чем очень хорошо разбиралась Лив? В превращениях, в магии воздуха, и, пожалуй, все. А сифу Адлер? Ментальная магия, прорицания, магия воздуха - все же больше, чем Лив! Но Курук чувствовал, что все не так просто. Он вряд ли напрямую пойдет с вопросами к мастерам, они не меряются своими способностями. Во всяком случае, ему казалось, что Лив больше преподавала. По идее у неё должно быть больше опыта. Но она явно моложе сифу Адлер! Вообще-то, возраст тут не главное, вспомнить того же Тецую - он вроде кроме своего рукопашного боя ничего и не знает. Но с его помощью можно одолеть любого мага, так? Даже Лив.

А вообще, неплохо было бы устроить что-то вроде соревнований между мастеров. Кстати, ходили слухи, что мастера Адлер понизили в звании - со старшего мастера до мастера. Чтобы это могло значить? Для Курука это всегда останется загадкой. Но следовало вернуться к той важной теме, которую он умудрился затронуть сегодня. И ведь все говорило о том, что сифу Адлер не умеет превращаться. То ли она сама говорила, то ли еще что, но Курук точно знал, что помочь она ему не сможет. Может пару советов даст, уже хорошо. Тем не менее, отсюда не следовало, что сегодня он только потеряет время. Находиться рядом с любимым мастером - вот оно, блаженство-то! А с Лив находиться рядом как-то не хотелось. Но и банально видеть её личико каждый день не хватало. Привязался же он ко всем, к мастерам в особенности.

- Нуу... Все дело в том, что... - придется подставлять Николая? Так, стоп, надо вспомнить, как он тогда сказал. По поводу превращений. Так-так-так... Курук закрыл глаза. На некоторое время закрылся от всего, сделав потолще свой ментальный щит, погрузился в воспоминания. Вот и урок с Николаем. Но ему нужен только конец урока. Когда шел разговор непосредственно о плюсах и минусах превращения. Николай ему тогда сказал что-то вроде " старайся поначалу превращаться в помещениях, и только потом - на природе. Причина проста: меня однажды превращение в человека настигло на дереве. Что будет с тобой, если ты начнешь превращаться во время полета над горами - можешь себе представить." Курук запомнил не все, что он говорил, но эта фраза оставила жирный отпечаток в глубинках сознания парня. Стоп-стоп. Выходит, он не правильно понял смысл этой фразы! Ему тогда показалось, что не надо превращаться на улице, мол улетит птичка куда-нибудь не туда, разобьешься еще... Оказывается, все было не так страшно, как он думал. По-прежнему непонятно, как превратиться в зверя, никаких стрессовых ситуаций Курук в ближайшее время не испытывал - держал свои эмоции на поводке. Полнолуние вроде уже было, то есть зверь слаб. Но все равно от одной лишь мысли, что он мог превратиться в любую секунду - становилось как-то не по себе. Главное - превращаться в помещении. Кстати, из-за этого Курук сегодня впервые после первого превращения пошел на занятие. Ему пришлось опять целыми сутками сидеть в корпусе мастеров, чтобы не дай боже превратиться на природе! Глупо? Зато очень расчетливо. Даже есть приходилось быстро. Вдруг превратится. Прямо в столовке...

Курук открыл глаза. Он не знал, сколько прошло времени с тех пор, как он погрузился в медитативное состояние. Но сифу Адлер была терпеливой. И он лишь за это был ей безмерно благодарен. Та же Лив на её месте уже б десять раз, наверное, поторопила его. Шило в одном месте, ей-богу. Свои плюсы есть, что она ушла из монастыря. Вернется ли? Но не скучать по ней парень не мог. Вот такой вот парадокс.

- Я боюсь превратиться где-нибудь в неподходящее время и в неподходящем для этого месте. Сажу целыми днями в корпус, контролирую свои эмоции, чтобы упаси боже попал в стрессовую ситуацию и превратился. Страшно. Я даже боюсь не за то, что не умею летать - магия тут, как вы правильно заметили, ни при чем. Просто... Я могу превратиться обратно в любое время. Вообще, страшно из-за того, что моим телом будет владеть кто-то другой. Это как магия...

Крови. Но вслух Курук этого не сказал, ибо в прошлый раз на занятии у мастера чуть инфаркт не случился. Ну не совсем все так плохо было, но мастер как минимум побледнел. Но это правда жуть. Курук еле смирился с тем, что в нем живёт кто-то еще, что его телом этот кто-то может на какое-то время завладеть. Но после первого превращения в нем поселился этот тупой страх. Теперь он целыми сутками медитирует в корпусе, лишь бы не выпустить на волю зверя. Но ждать вечность он не мог. В ближайшее полнолуние наверняка парень не сможет его сдержать. Осталась всего неделя...

- Я же не смогу держать на поводке зверя все время, так? - продолжил Курук спустя некоторое время - говорят, что в полнолуние зверь особенно силен, то есть через неделю меня никакая медитация уже не спасет?..

Руж Адлер

Тема Оливии вроде бы осталась позади, что не могло не радовать, потому что тема очень болезненная лично для прорицательницы. И пусть Курук искренне верит в то, что Хамфри ему совершенно безразлична, но "нами правит тот, кто нас злит", а от любви до ненависти, как все прекрасно знают, не так уж и далеко. Но они сейчас не об этом, слава богу.

- Ты думаешь, что можешь начать внезапное превращение обратно в человека во время полета?

Наконец-то Руж, кажется, поняла истинный смысл того, чего на самом деле опасается молодой человек. Конечно, чисто теоретически, возможно всякое. Но ученики и обитатель Линь Ян Шо, как правило, люди подготовленные, знают заранее о том, что в них просыпается их звериный облик, учат мантру, медитируют и всячески к этому готовятся. В общем, скорее превращение из человека в животное произойдет спонтанно, под действием всплеска эмоций (скорее этого всплеска эмоций мастера даже намеренно добиваются), но не обратно. По крайней мере, ни об одном подобном случае в стенах монастыря прорицательница не слышала.

- Курук, милый, ты не начнешь превращаться обратно в человека во время полета, - мягко сказала женщина, - Спонтанными превращениями обычно бывают из человека

в Зверя, но не обратно. Для обратного превращения на первых порах, придется помнить мантру, либо мастер будет ее напевать. А во время полета вряд ли сознание Зверя будет думать о том, как бы не превратиться по случайности обратно. Это не логично и из серии фантастики. Честное слово.

Курук

Первый вопрос был риторическим. Курук не успел на него ответить - он слишком глубоко погряз в своих размышлениях о бренности мира сего. Но он его слышал, словно через пленку подсознания. Когда же сифу Адлер продолжила свою речь, ему аж похорошело. Его называли милым?!? Милым? Его? И не какая-нибудь говноСлив, а целая сифу Адлер? Заместитель Шири?

По всему телу пробежали теплые мурашки. С ним не произойдет ничего плохого, если он превратится обратно из зверя в человека. И во время полёта это просто невозможно - чисто из логических рассуждений зверь будет контролировать его тело. Нужна была мантра. У него она лежит в кармане, он её вынимает тогда и только тогда, когда устраивает стирку. Выходит, процесс превращения из зверя в человека полностью управляем самим человеком. Это - хорошая новость за сегодняшний день. Осталось разобраться с остальными аспектами превращениями. Опять же, откуда она всё это знает? У неё же нет альтер-эго! Что-то тут явно было не так. Или прорицание настолько "читерская" способность, что может видеть НАСТОЛЬКО глубоко? То есть, получается... Она может говорить даже о тех вещах, которые видит впервые в жизни? Прочитать любую страницу в любой книге? Узнать любую информацию, когда либо существовавшую за время существования Вселенной? По телу пробежал холодок. О, нет, пожалуй, путешествие во времени невозможно, нет...

- Вы... Я... Хм... Хорошо - первое слово за несколько минут, несущее в себе какой-то смысл. - Во время полнолуния я тоже смогу контролировать процесс превращения? А, ещё я хотел бы узнать природу своего альтер-эго... Мне так внятно никто и не объяснил. И... Я вас не утомляю своими вопросами, у вас ведь нет своего альтер-эго? - вот тут он словно встал без коньков на лёд. И буксовал. Конкретно так.

Руж Адлер

Утомлять - не утомляет, только вот странно и необычно, когда ученик приходит на занятие по Прорицаниям (они же прорицаниями собирались заниматься, верно? Или она уже успела все перепутать?), занятие переходит в раздел основы Превращений, в которых Руж, на самом деле, шарит только с теоретической точки зрения, так как своего внутреннего Зверя она так и не открыла. Впрочем, никогда к этому и не стремилась, если уж говорить откровенно. Но понятия этики, кажется, Куруку все-таки не очень знакомы.

- Альтер-эго есть у всех, - чуть холодно сказала прорицательница, - Кто-то его проявляет, а кто-то нет. Вот и вся тайна. И насколько я знаю, в полнолуние желание перекинуться в Зверя может просто стать навязчивым, но это совершенно не значит, что человек перестает себя контролировать.

Честно говоря, как-то вдаваться в подробности уже совершенно не хочется, потому что при своей любви к людям, Руж считала, что всегда стоит придерживаться

правил приличия, и если бы она была ровесницей Курука, его подружкой, с которой можно поболтать обо всем на свете, то все было бы нормально, но она - мастер, взрослая женщина, поэтому подобные вопросы задавать не только ей, но и любому другому мастеру просто неприлично. Это все равно что подойти к человеку, которого лишили ноги и спросить: "А ты не можешь бегать, да"? В общем, почему-то Руж это сейчас очень задело.

Курук

В общем, как-то нелогично пока получается, вы не находите? Зачем мастеру воздуха, прорицаний и ментальной магии в принципе было интересоваться тем, какие там у Курука проблемы с альтер-эго? Может, стоило этот вопрос передать под бразды правления более опытного мастера в превращениях, который, во всяком случае, опыт в этом имел? Цири, например... Куруку как-то стало не по себе. Он вообще попросил занятие по магии воздуха, потому, что ему очень хотелось летать. Потом слово за слово, и вот - они и вовсе о магии воздуха говорили меньше, чем о превращениях. Причём долго так говорили, обмусоливали каждый аспект. В нотках голоса мастера Курук почувствовал лёгкий холодок, да и вся её последняя речь говорила о том, как сифу Адлер без ума от этой темы. Просто готова сутками говорить о своём непроявившемся альтер-эго. В общем, пора было закругляться и перенаправлять тему их беседы в нужное русло...

- Понятно... Извините, что надавил на больное. Давайте лучше вернёмся к магии воздуха. Выходит, я не смогу летать, как птица, только в человеческом облике? Без каких-либо приспособлений вроде парашюта и прочего? - хоть бы пронесло, и Руж действительно простила небольшую дерзость парню. Не хотелось ходить у неё в нелюбимчиках.

Руж Адлер

На больное? Что, правда? Правая брось прорицательницы оказалась выше обычного, выгнувшись дугой, женщина внимательно, даже пронзительно, взглянула на молодого человека, пытаясь понять насколько серьезно он сейчас это сказал. И вправду кому-то кажется, что она страдает из-за отсутствия у себя проявленного альтер-эго, или это просто какие-то непонятные домыслы Курука? И чем внимательнее женщина смотрела на своего ученика, тем больше убеждалась в том, что это всего лишь его, Курука, выдумка. Простая мысль.

- Никогда не делай выводы на пустом месте, - заметила прорицательница, решив расставить все точки над нужной буквой, а заодно преподать молодому человеку урок элементарных вежливости и такта. - Свои собственные домыслы всегда лучше держать при себе, но никогда не озвучивай их, если нет хотя бы одного факта, который говорит в твою пользу. К внутреннему голосу прислушиваться стоит, но не нужно путать его с собственными мыслями и рассуждениями. Поэтому замечу: я не страдаю из-за того, что у меня не проявлен Внутренний Зверь. Я чувствую себя более чем комфортно в настоящий момент и не испытываю желания лишней раз копаться в самой себе - за всю жизнь накопилась, поверь. Так что тема не больная, просто совершенно нетактично с твоей стороны говорить о таких вещах с мастером, как его непроявленное альтер-эго.

Руж замолчала, еще пару секунд глядя на молодого человека, потом все же отвела

взгляд, почувствовав, что раздражение все же улетучивается. Лучше сразу сказать что вызвало твое недовольство, чем накапливать это в себе. Чем больше негатива внутри, тем больше буря в конце, когда он начинает вылезать наружу, обрушиваясь на кого-то ураганом.

- Нет, будучи человеком, летать как птица ты не сможешь.

Курук

Сифу Адлер сказала, что он, дескать, на больное не надавил. Но с его стороны нетактично было говорить это.

Что за слово такое - "нетактично"? Курук не думал, что у него когда-нибудь было чувство такта. Да и что оно, в принципе, из себя представляет, он тоже плохо понимал. Ему как раз-таки всегда казалось, что отсутствие этого самого злополучного чувства такта сказывалось на всякого рода проблемы и неточности при общении. Но если сама сифу Адлер только что заявила, что он "не давил на больное"... В общем, сейчас у Курука произошёл микровзрыв мозга. Он нахмурил брови, помотал несколько раз головой, потом решил, что это не его бзик, а бзик сифу Адлер. Просто она не хотела признаться самой себе и ему в том, как она страдала от непроявленного альтер-эго. Но он этого говорить, конечно, не будет. Лучше вообще с ней не говорить о внутреннем звере. Это попросту не её профиль, хоть она и столько всего знает, на его удивление. Своего зверя не нашла, но в теории отлично подкована. Как будто бы в родах готовится, только родить никак не может и живота всё нет и нет... А шмотки все куплены, коляска стоит, и соска висит на верёвочке... Целая упаковка памперсов в кладовке. И ходунки!

- Жаль, что магия воздуха такая несовершенная... - опять начал гнуть свою пластинку Курук. Так, надо определиться, сегодня он за телекинез и против магии воздуха? Или это внепланово? Но ему казалось, что уж такому сильному магу воздуха, как Руж, подвластен полёт над землёй. Ведь это так просто! Только направить потоки воздуха вниз, создать под собой воздушную подушку, добиться того, чтобы сила ветра уравновешивала силу тяжести, а потом чтоб и вовсе перевешивала.

- А что, даже такой могучий маг, как вы, сифу Адлер, не может заставить воздух работать на себя? Да что это вообще за магия полётов такая, если даже мага в воздух поднять не может? - кажется, кто-то перегнул палку, но Курук почему-то не боялся, что сифу Адлер возьмёт и разозлится на него. Дунет - и напрямик в ручей. Курук на всякий случай глянул через левое плечо на журчащий ручей. А что? Тут неглубоко...

Руж Адлер

Чем дальше в лес, тем более забористыми становятся мухаморы. Только роли мухамора сейчас Курук, который, кажется, вообще не понимает о чем говорит, с кем говорит и как говорит. Как же легко, видимо, говорить о несовершенстве магии, когда еще азы-то толком не успел изучить и освоить. К тому же, еще и слова мастера пропускаешь мимо ушей.

- Запомни одну простую истину о стихийной магии, Курук, - спокойно произнесла магесса, - никто не может заставить стихию работать на него. Человек, бог или кто-

то еще. Стихия - это чистейший источник магической силы. Маги изучают Стихии и учатся работать с ними, а не подчинять в полном смысле этого слова. Ты можешь научиться управлять пламенем, направлять движение ручья или поток воздуха, можешь научиться слышать Землю, но это не подчинение Стихии. Мы, маги, можем только научиться работать с этими чистыми потоками энергии, направлять их, выражая таким образом наши желания. Но не подчинять.

Руж сама мысль о подчинении казалась дерзкой и омерзительной. Верятно это чувство мерзости в бОльшей степени связано с ее юными годами и первым браком, точнее его последствиями, но факт остается фактом. Можно заставить человека подчиняться тебе, сломав его волю как хрустальное стекло, но тогда это будет уже не человек, а безвольная кукла, которая не будет способна жить, ведь начнется существование.

- Я настоятельно рекомендую тебе разобраться со своим внутренним Зверем и научиться летать в зверином облике. С таким подходом к магии Воздуха мы далеко не уйдем, поэтому занятие окончено. Всего доброго.

Англичанка развернулась и вышла из беседки, направившись в сторону жилых корпусов. Молодому человеку сначала необходимо разобраться в собственной голове, а потом уже изучать магию, иначе дел натворит таких. что всем монастырем не разгрести.

Курук

Эх, всё-таки, наверное, он был тем ещё балбесом. Вывести из себя величайшего мага воздуха в Храме Мудрости ему не очень-то удалось. Да и он не добивался этого ровным счётом. Да, немного дерзко и смело. Но.. Он ведь только учится! Ему можно! Он вообще вправе задавать самые нелепейшие вопросы, какие только может мозг выдумать. Он, в конце концов, человек! Хоть и выглядит это словно он дитё малое, ну и ладно, чего уж там таить, он внутри ещё ребёнок!

- Ну да, работать. Это я погорячился, конечно, - он немного замолчал, раздумывая над словами сифу Адлер. Всё же, он не был тем пятилеткой, который своими почемучками может удушить любого монаха. Стихия сама по себе абсолютна. И люди не могут их подчинять... Потому что... Ну, это как подчинить себе закон Природы. И заставить, не знаю там, гравитацию действовать наверх. Или чтобы растения по-другому росли. С деревьями, и чтобы вообще всё поменялось к чертям... Жутко, да. Атмосферу убрать, океаны все высушить, превратить Землю из Рая в Ад. Бррр.

Их занятие окончено... Хотя, толком-то оно даже и не начиналось. Они вообще, кажется, планировали позаниматься магией Воздуха, но всё перетекло в другое русло, разговоры о Внутреннем Звере... Эх... Ну и ладно. Зато он повидался с сифу Адлер! И видел её так близко, что впору уже падать в обморок.

- До свидания, сифу!

Вообще, даже странно, что занятие проходило именно в этой беседке, а не беседке на берегу обрыва. Ведь там магия воздуха была как никогда своей и такой

приятной... Парень дождался, когда сифу уйдёт достаточно далеко и побежал из беседки в свою комнату.
