

Мастер-класс по нагината: овощное рагу

Тору Мотидзуки

С того момента, как ему пришла в голову мысль провести групповое занятие по работе с таким необычным оружием, как нагината, прошло уже немало времени, и Тору решил, что неплохо было бы и напомнить обитателям монастыря о плюсах сочетания длинной деревянной рукояти и острого лезвия. В связи с чем, он и объявил о проведении мастер-класса на тренировочной площадке, где, при правильной организации пространства, имелась возможность безбоязненно размахивать здоровенными деревянными "палками".

Для занятия Тору раздобыл целую корзину немного подпорченных овощей, а также вкопал в землю на приличном расстоянии друг от друга тонкие колья, длиной метра в полтора. Задание он приготовил относительно несложное, поскольку великих мастеров по владению нагината в монастыре не имелось, но оно должно было научить всех желающих наносить основные рубящие удары и попутно немного привыкнуть к новому оружию.

- Добрый день, - привычно начал Тору, когда все желающие собрались на тренировочной площадке. - Сегодня я предлагаю сделать следующее. - Чтобы не говорить попусту, он сразу приступил к параллельной демонстрации, вытащив из корзины картофелину и насадив ее на колышек. - Поскольку основная поражающая часть у нагината, по понятным причинам, лезвие, мы поучимся наносить правильные рубящие удары.

Отдельным моментом, который пока не стал озвучивать, был верный выбор дистанции, исходя из длины оружия и ширине шагов. Сам он подобных проблем не испытывал, поэтому отойдя от своей цели на нужное расстояние, взял оружие в левую руку лезвием вверх и принял изначальную стойку: правая нога чуть впереди, левая отведена в сторону на сорок пять градусов. В два шага, начиная с левой ноги, Тору вывел оружие вперед, а затем сделал резкий замах и нанес удар сверху вниз под углом в тридцать градусов, разрезая картофелину пополам.

- У вас, конечно, так не получится, поскольку оружие будет деревянным, но если сможете сбить овощ - считайте, что удар нанесен верно. Разбирайте нагината, - он кивнул в сторону лежащего неподалеку тренировочного оружия, берите овощи в любом количестве, если будете быстро превращать их в "кашу" и приступайте. На работу вам отводится полчаса.

Мастер-класс продлится до 1.04. Приглашаются все желающие.

Артём Федоренко

Прошёл слух по Монастырю, что появился мастер по экзотическому оружию -

нагината. О таком Артём слышал только из фильмов. Он не был похож на парня, который изучает всё подряд, потому что ему некуда девать своё свободное время/ не определился с тем, что интересно в жизни/ некуда девать свободную энергию. Но единственный мастер на весь монастырь, проводящий занятие - это и правда редкость. Это шанс. Которым Артём не мог не воспользоваться. Да и владение боевым оружием ему нравилось больше, чем магия. Хотя, магию огня он тоже тренировал, но это была единственная магическая дисциплина среди кучи немагических.

Он посмотрел на стойку мастера. Взял деревянное оружие и несколько овощей, среди которых была - картофелина, кабачок, капуста и даже длинный огурец! А ещё тут затесалась тыква, и так как он был первым, кто набирал себе овощной пакет, то она досталась ему. Будет интересно её разрубить пополам.

Он встал в стойку. Правая нога спереди, левая сзади на сорок пять градусов смотрит налево. Шаг левой, шаг правой, удар! И оружие попадает по картофелине, но отскакивает от неё. Потому что оно деревянный? Возможно. А ещё он не рассчитал размеров экзотического оружия и, кажется, встал слишком близко. Всё-таки, хоть у него руки были длинными и сам он не числился среди маленьких, оружие в полный рост было длиннее его. Но следующая попытка будет провоцировать собой удар точнее и сильнее. Он будет лучше держаться за рукоятку, самое главное - хотя бы просто попасть. Итак... Шаг, шаг, удар под углом в тридцать градусов - и картошка слетает с колышка. Вычислив необходимое расстояние, он очертил на земле, откуда ему предстояло бить в следующие несколько минут. Интересно, а как он будет насаживать тыкву на колышек? Всё же, она тут забавы для... Он поменял тыкву на свёклу, она показалась ему более привлекательной и аппетитной. И ей "умирать" следующей - он нацепил её на колышек. Повторил стойку, шаги, удар! Удар был достаточно сильным. Она тоже улетела, ему даже удалось чуть-чуть разрезать её и капельки сока полетели в разные стороны. Огурец - следующий. Стойка. Правая нога спереди, левая - сзади. Шаг, шаг, замах! Его было проще всего скинуть с колышка. Ну, а капусту только с четвёртой попытки удалось, уж слишком хорошо она сидела на колышке. Пусть и была не сильно большой. В целом... Неплохо для уровня "я вообще не понимаю, что делаю", но нагината как оружие ему не понравилось. Неудобная, зараза!

Сигрун Хилмарсдоттир

Владение нагината? "Хм, это даже интересно..." - подумала Сигрун, когда впервые увидела объявление о мастер-классе. Правда, надо отметить, что нагината она видела только на средневековой гравюре, где средневековая японка в нелепом одеянии, нелепо изогнувшись, размахивала то ли алебардой, то ли копьем, то ли ещё чем-то в этом роде.

Впрочем, у Мотидзуки движения были лёгкими, изящными даже, отточенными, как какие-нибудь кеннинги древнего скальда.

"Клён мечей... Ворон ран... Ворон ран срубает/Плод земли зелёный... Капусту взять, будет и зелёный"

Вслед за остальными учениками Сигрун подошла к стойке с учебным оружием,

выбрала то, что поудобнее ложилось в ладони, взяла помидорки. Самый что ни на есть учебный овощ; много грязи, много брызг, если, конечно, попадешь по такому малипусику.

Сигрун покосилась на своего соседа, который лихо расправлялся со зловещей армией зловещих тыкв, пристроила свой помидор на колышек и постаралась скопировать позу Мотизуки. "Вот так, что ли?..." Она скосила глаза на Мастера, подвинула левую ногу. Раз шаг, два, хлопысь! Длинное древко больно ударило по локтю.

- Bölvá, - пробормотала Сигрун себе под нос и вернулась в исходную стойку.

Иии... еще раз.

Шаг, второй, хлопысь! На ладонях точно будут мозоли. Но удар опять пришёлся мимо. Слишком далеко встала. Нужно сосредоточиться... Девушка представила, что перед ней не помидорка, повинная разве что в незаконном и злостном использовании солнечного света, а ее отчим, Джефф.

"Ну, - спросила себя Сигрун, - видишь эту американскую рожу? Хорошо видишь?.. "

И снова: исходное положение, перехватить нагината поудобнее. Раз, два, ХЛОБЫСЬ! Конец помидорке! И Джеффу заодно.

- Fokkaði rér! - крикнула Сигрун злорадно и отправилась на этот раз за тыквой. Попасть по ней шанс выше.

Тору Мотидзуки

Нагината была непростым оружием, так что Тору не удивился заметно убавившемуся к ней интересу, когда обитатели монастыря перестали воспринимать ее как некую диковинку. Но он и не любил на занятиях толп любопытных, предпочитая работать с небольшой группой замотивированных людей, поэтому на нынешнем мастер-классе, собравшем двоих участников, чувствовал себя вполне комфортно, прекрасно успевая распределять между здоровенным парнем и молоденькой девушкой свое внимание.

Как он и ожидал у учеников изначально возникли трудности с определением правильной дистанции до объекта, по которому нужно было попасть, но постепенно они кое-как справились с этой проблемой, самым что ни на есть жестоким образом уничтожив несколько овощей. И пусть к их технике у Тору возникло немало вопросов, в целом он посчитал результаты достаточно сносными. У ребят имелся неплохой потенциал, который они могли развить при дальнейшей работе с нагината, но это уже зависело от их желания, поскольку длинное оружие подходило далеко не каждому.

Мастер-класс закрыт.
