

Клетка

Рикардо Агирре

Лязг засовов вторгся в воспаленное сознание мужчины, и он открыл глаза. Голова сильно кружилась и болела, было какое-то странное состояние, и он мало что помнил. Во-первых, он не помнил, как оказался в этом месте. Во-вторых, он не знал, сколько прошло времени. А в-третьих, безумно сильно хотелось пить.

Он пошевелил рукой, а потом дернулся, когда рука не нащупала опоры. Центр тяжести сместился, и он свалился с узкой скамейки, на которой лежал, на пол. Застонал от сильной боли. Глаза защипало, а щеки обожгло. Он попытался перевернуться на спину, и, как только это удалось, постарался сесть, цепляясь за скамью. Когда и это вроде бы простое действие удалось, он осмотрелся.

Он находился в камере. За решеткой никого не было, но в сумерках выделялся силуэт стола дежурного. Маленькое окно было закрыто решетками, но за ним было темно. Мужчина протер руками лицо и поморщился от неприятного запаха. Этот отвратительный запах впивался в его сознание и причинял невыносимые муки. От этого закружилась голова, и он подтянул ноги, согнутые в коленях, к себе, и обхватил их руками. Сжался в маленький комочек и всхлипнул. Стало страшно.

Рикардо Агирре

Он не знал, сколько прошло времени, какой был день, месяц, год. Не имел представления, сколько он здесь находится, за что тут оказался, и страх холодной ручонкой сковал все его тело. Он выворачивал душу наизнанку и заставлял вздрагивать от каждого шума.

Никогда прежде Рикардо Агирре не находился по эту сторону решетки. Обычно он видел в таком положении своего брата, и тот, после того, как его выпускали под залог, слезно клялся, что это последний раз, что никогда больше не будет нарушать закон. И Рикардо всегда верил. Потому что об этом просила Лаура, сильно переживающая за все.

А теперь он сам оказался здесь. Он напрягся, пытаясь вспомнить, что произошло. В памяти стали всплывать не связанные друг с другом моменты, и оборвалось все на рыжеволосой девчонке. От напряжения сильно заболела голова, а из носа пошла кровь. На рубашке, которая уже не была похожа на предмет одежды, стала появляться кровь, и он рукавом стер кровь с носа, размазав ее по лицу. Потом снова прикрыл глаза. И опять куда-то провалился.

Лязг засовов заставил его вздрогнуть, и он открыл глаза.

- На выход. За вас поручились, Агирре-сан, - брезгливо сказал полицейский, немного хамским тоном обратившись к нему. Рикардо с большим трудом встал на ноги и, шатаясь, вышел из клетки. Полицейский проводил его к выходу, и мужчина зажмурился от яркого солнечного света. А потом открыл глаза и, увидев человека, побледнел.

Моррис Фернандез

Всю ночь после концерта, который устроил Рикардо, Моррис Фернандез не спал. Он тщетно пытался заснуть, но из-за нервов у него ничего не получалось. Ему даже пришлось выпить снотворное, чтобы хоть немного поспать, но и оно не помогало. Закрывая глаза, Моррис видел две вещи - лицо Лауры и события вечера, когда его разъяренные кулаки стали избивать шурина. Наверное, если бы Лаура была жива, то не одобрила этого. Да и он сомневался, что Рикардо слетел бы с катушек из-за проблем на работе. Просто сейчас все произошло одновременно.

К утру Моррис "остыл", решив вечером, после работы, поехать в участок и забрать оттуда своего родственника. Но жизнь, а точнее усталость и нервы, внесла свои существенные коррективы в его изначальные планы. И по приезду на работу Моррис закрылся в своем кабинете и заснул, как только его голова коснулась подушки дивана.

Но спать ему долго не дали. Сначала приехали пожарные и следователь, которые стали разбираться в причинах пожара и его прекращения, потом следователь уехал, а пожарные стали копаться в документах, связанных с пожарной безопасностью. Моррис предоставил им все бумаги и чеки, даже разрешил забрать им этот разбрызгиватель. Пожарные ушли ни с чем и достаточно злые, и мужчина подошёл к барной стойке и попросил стакан виски. Осушив его, он вернулся в свой кабинет, чтобы снова немного поспать, но на этот раз ему позвонили из полицейского участка с сообщением, что Рикардо очнулся. Моррис посмотрел на часы и решил его забрать.

Он хотел сначала поехать на такси, но потом увидел Мотидзуки и решил "припахать" его. Тот уже спокойно водил машину, часто сам сидел за рулём и не вспоминал, как казалось Моррису, о той аварии. Сэтоши согласился поехать за Рикардо и по пути рассказывал Моррису, какой приблизительно будет убыток, если поток клиентов снизится из-за вчерашнего скандала. Работа в убыток вела прямоком к банкротству, и Моррис снова начал злиться.

Они приехали к отделению полиции, и Моррис, захватив документы Рикардо, направился туда. Заполнил все необходимые бумаги и вернулся к машине.

Когда к нему вышел Рикардо, он даже не сразу его узнал - так ужасно тот выглядел. Смерив недовольным взглядом своего шурина, он открыл заднюю дверь машины и, подождав, когда тот туда сядет, сел на переднее пассажирское сиденье.

- Куда тебя везти? - Холодно поинтересовался он, отдавая ему все документы и телефон.

Сэтоши Мотидзуки

Вчерашний день закончился не очень хорошо. Нет, для него и для Рэна этот день принёс много чего интересного. Быстро закончив все нужные дела, Сэтоши взял сына и отправился с ним гулять в парк, где они бегали, смеялись и ели сладкую вату. О последнем Сэтоши решил не говорить Маргарите, так как она не давала сыну сладости, а Сэтоши был сладкоежкой и ничего не мог с собой поделаться, когда

Рэн заплакал и потянулся к этому лакомству. Но ведь от одного маленького кусочка ничего не будет, ведь так? Пусть не будет, а то Рита устроит им обоим разнос.

Поэтому он не знал о том, что случилось в ресторане. Рита рассказала ему о тех событиях, и он покачал головой, решив в следующие разы почаще выбираться из своей берлоги, чтобы быть в курсе событий. В очередной раз похвалился про себя тем, что его любимая женщина такая молодец, что может и на лопатки взрослого мужика уложить, и пожар потушить. Проведя вечер вдвоём, они легли спать.

Вот только сон никак не шел к нему. Он стал в уме просчитывать убытки, которые может понести ресторан в случае ухода определённого процента посетителей, посчитал убытки, которые ресторан понёс за вчерашний вечер, и посчитал ещё много чего интересного, но ничуть не хорошего. А с рассветом, как только встало солнце, он тоже поднялся с кровати, подремав часа три от силы, поцеловал спящую жену, поправил одеялко у сына и, быстро приготовив завтрак, поехал на работу. Сегодня он решил взять машину. Потому что пробок сейчас нет, в такую рань все нормальные люди ещё спят, а вечером можно и на метро поехать домой.

Во второй половине дня сеньор Фернандез попросил его поехать с ним за сеньором Агирре. Всю дорогу Сэтоши рассказывал неутешительные прогнозы, а потом остановил машину и стал ждать начальника и его родственника. С сеньором Агирре Сэтоши встречался довольно часто, разговаривал с ним, и даже не мог предположить, что этот человек скатится до того, чтобы разрушать и буянить. Впрочем, его это совершенно не волновало. И он просто посмотрел на мужчину, который сел на заднее сиденье.

- Куда вас отвезти, сеньор Агирре? - спросил он, обратив внимание, что мужчина не ответил на аналогичный вопрос сеньора Фернандеза.

Рикардо Агирре

От света закатного солнца, который казался слишком ярким и выворачивающим наизнанку, хотелось уйти, но он не мог сдвинуться с места. В ногах была слабость, тело сильно ломило от боли, голова кружилась. Он посмотрел на Морриса и вздрогнул. В память стали возвращаться какие-то моменты, теперь они были связаны друг с другом. Он отчетливо помнил огонь, а потом Моррис стал его избивать. Но почему? Что произошло? Судя по отвратительному запаху, он не только напился, но и сильно перебрал с алкоголем. Ему стало стыдно, но он не знал, как ему попросить прощения. Он был раздавлен, а потому просто сел в машину и постарался сделать все возможное, чтобы его присутствие не было заметно. На вопрос Морриса он не успел ответить, а вот на вопрос молодого финансиста протянул ключ-карту отеля, на которой были написаны название и адрес.

Когда машина поехала, он сглотнул и прикрыл глаза и вздрогнул. Пальцы рук похолодели, на лбу появился пот, стало страшно. Разные необоснованные страхи начали проникать в его сознание, и он слабо задрожал. Но тишину в салоне разрушил звонок телефона, показавшийся мужчине слишком резким и громким. Мужчина сфокусировал взгляд и посмотрел на дисплей. Это звонила королева, и он обреченно вздохнул.

- Да? - он постарался сделать свой голос нормальным, но он был слишком хриплым и дрожал.

- Это что значит?! Как это понимать, сеньор Агирре? - Строгим голосом спросила королева, глядя на него через веб-камеру. Мужчина почувствовал, как бледнеет.

- Я... - Он не знал, что сказать.

- Я очень огорчена вашим поведением, сеньор Агирре, - покачала головой Летиция. - И я по-прежнему жду на своем столе заявление. На стойке информации в аэропорту лежит билет на ваше имя на завтра.

Мужчина кивнул, не в силах выдать из себя ни слова. Он сглотнул, поняв, что все кончено. Он теперь остался один. А как же брат и мать? Что с ними теперь будет? Ведь он обязан им помогать.

- Сеньора, - выдал из себя Рикардо. - А Джулия... сеньора Хуантос, моя секретарша, что с ней?

- Насколько мне известно, ваша секретарша вчера прислала заявление. Она уволилась. Все, сеньор Агирре, жду вас завтра.

И связь отключилась. Мужчина ощутил какую-то странную пустоту и боль, и зажмурился. Потом, справившись со своими эмоциями, такими нехарактерными для него, он набрал номер Джулии. Телефон был выключен. Рикардо застонал и не смог справиться с новым наплывом эмоций. Ему было страшно, потому что будущего уже не было. Он потерял сестру, от него ушла любимая женщина. Он потерял работу, которая ему нравилась. Он все потерял. Все, что ему было дорого. И всех, кто ему был дорог. У него больше никого не осталось...

Моррис Фернандес

То ли он был какой-то неправильный, то ли таблетки снотворного действовали как-то странно, но он почувствовал, что просто не может больше не спать. Посмотрев на своего шурина в зеркало заднего вида, он откинулся на спинку сиденья и закрыл глаза. Зевнул и подумал, что сможет немного поспать, пока они будут ехать к отелю. Он не знал, что делать дальше с Рикардо, но решил пока оказать ему помощь. Все-таки Лаура просила присмотреть за ним. А он не привык бросать свои обещания на ветер.

Но поспать ему не удалось из-за звонка телефона. Послышалась испанская речь, и он грустно вздохнул, поняв, что Летиция не довольна положением дел. Но в этом был виноват сам Рикардо, как считал Моррис. Нечего было вчера неадекватно себя вести.

- Тебе надо привести себя в порядок и сделать так, как она сказала, - устало сказал Моррис, когда машина остановилась около отеля. - Я помогу тебе добраться до номера. А потом уйду. И, надеюсь, больше мы с тобой при таких обстоятельствах никогда не увидимся.

Он попросил Сэтоши подождать, а потом вышел из машины и помог выбраться Рикардо.

- И мой тебе совет - не бойся казаться человеком. Здесь есть люди, которые переживают за тебя. Если тебе будет плохо поговори с кем-нибудь. И приведи себя в порядок.

Он довел шурина до его номера и остался по другую сторону двери. Убедившись, что его помощь ему не требуется, он закрыл дверь и покинул отель. Вернулся в машину и закрыл глаза.

- Все, можно ехать домой. - Сказал он и вздохнул.

Рикардо Агирре

Связь отключилась, и мужчина некоторое время тупо смотрел на погасший дисплей, пытаясь сообразить, что только что произошло. Голова сильно болела и кружилась, и он убрал телефон в карман брюк и закрыл глаза. Завтра ему надо приехать в Мадрид, чтобы написать заявление. А потом... что он будет делать потом, оставшись без работы и любимой женщины? Сможет ли показаться на глаза своим матери и младшему брату? Он был нужен им только для того, чтобы обеспечивать их деньгами. Мать ни разу не сказала ему ни одного доброго слова, а брат вечно изводил его своими выходками. И только одна Лаура хоть чем-то ему помогала.

В памяти стали всплывать воспоминания, и он зажмурился и вздрогнул.

Рикардо был одним из немногих своих одноклассников, которые после девятого класса продолжили обучение в школе. Он выбрал школу с академическим профилем и стал учиться с новыми ребятами. В классе было человек восемь, и Рикардо с первых месяцев выбился в отличники. Его мозг мог запоминать большие объемы информации, анализировать события, и учителя иногда прислушивались к его мнению. Он был членом совета школы среди учеников. И он мечтал уехать из этой страны.

Школа была единственным местом, где его ценили и уважали. Но каждый вечер он возвращался в дом, где его никто не любил. Мать возложила на него обязанности по обучению Лауры, чтобы она в следующем году поступила в школу. Рикардо очень старался, и Лаура вроде тоже старалась, но матери вечно что-то не нравилось. Она часто присутствовала на его занятиях с сестрой, и он бесился, что ничего не может сделать.

Но однажды он услышал, что в школу приезжают несколько преподавателей из Мадридского университета, которые могут пригласить лучших учеников на обучение. Это была реальная возможность для Рикардо убежать из этого ада, особенно когда он узнал, что за обучение не надо будет платить.

Ему нужно было подготовить презентацию по важной теме. И теперь после школы он

сидел в библиотеке, изучал материалы и готовил доклад. А по вечерам выслушивал недовольство матери. А еще у него был Мануэль, который его ненавидел...

Мужчина вздрогнул от этих воспоминаний и болезненно поморщился. А потом машина остановилась, и послышался голос Морриса. Рикардо молча вышел из машины и посмотрел на своего зятя. Моррис помог ему добраться до номера отеля и ушел. А Рикардо закрыл дверь и сел в кресло. Закрыл глаза и снова окунулся в свои неприятные воспоминания. Он хотел от них избавиться, но никак не мог. Ударив калаком по столу, он направился в ванную комнату. Избавившись от грязной одежды, которую нельзя уже было назвать так, он принял горячую ванну и лег спать.

А следующим утром он улетел в Испанию. Он совершенно не был уверен, что когда-нибудь снова вернется в Японию...
