

Мастер-класс по ментальной магии: попробуй отыщи

Цирилла Грей

К зиме Цирилле снова удалось вывезти свое семейство в монастырь, да и непросто к зиме, к одному из ее самых любимых празднику - Рождеству, которое, вопреки привычным многолетним традициям, собирались отмечать и в обители. В связи с этим настроение у нее было приподнятое в предвкушении чудесной рождественской ночи, а на шею был намотан любимы праздничный красный шарф с вязаными оленями и белыми огромными помпонами, что наверняка не вязалось с образом строгого мастера.

- Добрый день, - поздоровалась она с учениками, посетившими ее мастер-класс по ментальной магии, за который она взялась с достаточным энтузиазмом и рвением, чтобы поддержать атмосферу праздника. Она собрала их в Храме Будды, в большом зале перед статуей, вокруг которого горели многочисленные свечи. - Рада всех вас видеть. Не будем терять время и сразу перейдем к делу. Для вас у меня сегодня одновременно и простое и сложное задание. Для начала, вы должны будете при помощи ментальной магией услышать одну фразу, которую я буду несильно, но все же маскировать посторонними ничего не значащими мыслями. У каждого фраза будет своя - каждый подходит ко мне по очереди и в течение пяти минут пытается понять, что я проговариваю про себя. Ментального щита в этот момент на мне не будет. В итоге вам нужно запомнить эту фразу, затем записать ее на лист бумаги, а затем проверить на практике, правильно ли вы поняли услышанное. Если правильно, то наградой вам будет небольшой сюрприз. Если нет, можете вернуться обратно ко мне, и все равно не остаться без награды. Напомню вам, что за ментальную магию ответственная чакра Аджна, синего цвета, располагается она где-то на уровне глаз, на лбу. Ее энергия может показаться прохладной, немного усыпляющей, а для того, чтобы услышать, о чем я думаю, вам нужно будет поддерживать со мной зрительный контакт. Думаю, можем начинать. Кто первый?

Цирилла заранее приготовила и фразы и сюрпризы. Так как она заранее не знала, сколько будет человек, то подготовилась основательно. Каждый, кто подходил к ней, мог услышать что-то из следующего:

"Третья полка слева от входа в мастерскую"

"Под столиком у стены с мандалой в столовой"

"За правой колонной у главных ворот"

"В руках маленького Шакьямуни в Храме"

"Среди пяти камней в саду камней"

"У родника рядом с крупным камнем"

"В лапах ирбиса в жилых корпусах"

"В большой корзине на веранде лазарета"

"Среди помидор в оранжерее"

"В корнях огромного дуба"

"Под лавкой в беседке у ручья"

В этих названных ею местах, которые еще и нужно было найти, несмотря на весьма

внятные ориентиры, лежали небольшие картонные коробочки, в которых был спрятан маленький сладких приз - имбирный пряник в виде человечка, или леденцовая красно-белая трость, шоколадный зайчик или целая коробочка медовой нуги с орехами.

Мастер-класс завершится 01.04. К выполнению задания допускаются все желающие, чей уровень Ментальной магии Младший Мастер и ниже, включая тех, у кого способность еще не проявлена.

Катара

"В корнях огромного дуба"

Катара отчаялась и решила, что ей можно и даже нужно посетить мастер-класс по ментальной магии. Помнится, у неё было целое занятие с... таким красивым мастером! Что она уже всё забыла, что там выучила. И по факту она до сих пор не продвинулась ни на толику - и, спросите вы, зачем ей вообще сдалась магия мыслей, может, сама Луна отводила её от беды подальше? Но ведь нужно ей было уметь защищать свой разум? Почему-то ответ на этот вопрос был положительным - хотя, она не испытывала никакой-либо там ментальной атаки или ещё чего.

Но она пробовала! Снова и снова, невзирая на бесконечные неудачи и, возможно, отвернувшуюся от неё Луну, она всё равно шла к своей цели! Она достигнет хоть каких-нибудь определённых успехов, хотя у неё на это могли уйти годы времени. Ну и что!

Мастер-класс проходил в Храме Будды. Она пока была единственной ученицей помимо мастера, но, возможно, другие уже поменяли локацию, ведь она точно видела в сне, как куда-то ходила после Храма. И что-то искала. Но что именно и где - она не помнила, к сожалению. Почему-то именно это будущее было пока закрыто. Итак... Она боязливо посмотрела мастеру в глаза. Выслушала задание. И приготовилась "слушать" ту самую фразу. Поначалу в голове царил внутренний монолог, который ей усилием воли пришлось отключить на время. Благо, она знала, как это делать. Теперь же там стояла полная тишина, мастер ещё что-то говорила про себя, это можно было понять по немигающему взгляду на неё. В голову стали просачиваться какие-то мысли и ей стало немного не по себе. Это то или не то? Она слышала что-то про корни и дуб, но там было что-то ещё, вдруг мега-важное!

Но вскоре время истекло. Это стало понятно по смене позы мастера, по отвлечённому взгляду куда-то в сторону, словно я тут вообще не при делах, ты чего тут забыла, девочка? Катара утвердительно помотала головой, мол, поняла, кажется.... Записала то, что поняла, на листок бумаги. Она всё ещё не была уверена, чей это был голос в голове, внутренний монолог ли проснулся или вообще она использовала свой Дар? Да вроде не похоже было, скорее всего, это была та самая мыслеречь.

Тем не менее, она отправилась к дикому парку. Дошла до огромного дуба. Обняла любимого. Она была в числе тех, кто с помощью магии вырастил его в кратчайшие сроки. Итак... Корни. Ей повезло, что дуб был единственным в Монастыре, в отличие от других деревьев, и ей не пришлось искать в корнях каждого дерева. Да и не

спрячешь тут особо-то... Недолго копаясь, она нашла за большим корнем припрятанную коробочку из картона, достала её, хотела было с ней пойти к мастеру, но почувствовала, что она и есть тот самый приз за правильный ответ. Точнее, её содержимое. Соответственно, долго думать ей не пришлось; вскоре коробочка была открыта, а внутри обнаружен шоколадный зайчик. Она скушала его сразу же. Облизнулась. Вкусно! Она молодец. У неё наконец-таки получилось! Но она всё равно не всю фразу смогла услышать, только два слова из неё. И щит до сих пор она не умела ставить - то есть основная её цель не была выполнена. Обрадованная, Катара пошла купаться на озеро, выбросив по пути уже пустую коробочку.

Маркус Агирре

Последнее время Маркус много слышал о ментальной магии, поэтому сейчас попробовал, увидев мастер-класс, что-то узнать. Для него ментальная магия не была ничем хорошим, но может быть есть возможность изучить её посильнее и выяснить для себя что-то новое. да и просто что-то изучить, чтобы Яреци не смогла больше просто так проникать в его мозг. Или Настя, которая очень аккуратно, но всё же использовала ментальную магию.

Он пришёл в храм Будды и нашёл там наставницу сестры, сифу Грей. Вежливо ей поклонился и стал слушать задание, которое вроде бы показалось интересным и несложным, но в то же время достаточно сложным. Нужно было прочесть мысль, что, в принципе, для ментальной магии неудивительно, потом пойти проверить и получить подарок. Интересно.

Сначала к мастеру Грей подошла девушка, потом, когда она ушла, он подошёл следом и заглянул в глаза женщине. Сначала ничего не было, но потом в его сознание стали проникать какие-то слова. Он сосредоточился, пытаясь понять, что это были за слова, а синие нити энергии, которая начала усыплять, потянулись к сознанию женщины, чтобы найти фразу, которую она загадала.

Ворот... правой... колонной..., - прочитал он. Время истекло, и он отошёл от женщины и взял лист бумаги и карандаш. Написал эти слова и задумался. Ребусы он не любил, но методом тыка понял, что фраза звучала как-то похоже на "За правой колонной у главных ворот". Решив проверить свою догадку, он вышел из храма и направился к главным воротам. Остановился около них. Посмотрел на них. Вышел за пределы монастыря и снова посмотрел на них. Правая колонна была в разном месте в зависимости от нахождения. Но их было всего две, а значит, искать будет достаточно просто. Он нагнулся и посмотрел за одной колонной, потом посмотрел у другой. Там лежала небольшая коробочка. А это означало, что он правильно угадал, а значит у него есть способности к ментальной магии.

Недолго думая, он открыл коробочку и достал нугу с орехами. Лакомство, которое так любил его отец и которое ненавидел он сам. Улыбнувшись своим успехам, молодой человек взял трофей и отправился к себе в комнату.

Анастасия Полякова

Как-то так вышло, что ментальной магией Настя занималась... да никак почти не занималась, все свои силы отдавая то врачеванию, то еще чему-нибудь новому и интересному. И менталистика всякий раз оставалась где-то в стороне,

откладывалась на более поздний срок. Поэтому, едва только сифу Грей задумала устроить мастер-класс, девушка без долгих раздумий решила принять в нем участие.

Задание сложным не показалось. Ровно до тех пор, пока Настя не приступила к его исполнению. Прочитать мысли ей, конечно, было несложно. Куда сложнее было в них разобраться, ибо сифу Грей, как и обещала, нужную мысль маскировала целым роем посторонних. Неудивительно, что поначалу Настя совершенно запуталась и никак не могла разобраться, что именно из услышанного относится к сегодняшнему заданию, а что - просто ничего не значащие фразы. В конце концов, после некоторых раздумий девушка решила, что наиболее близко к нужному что-то про лавку и беседку у ручья. И записала на выданном листке бумаги: "Лавка в беседке у ручья". Потом подумала и поняла, что был там и какой-то предлог, который она мимо ушей пропустила, пока предавалась размышлениям. Зачеркнула прежнюю фразу и исправилась: "Под лавкой в беседке у ручья". Да, так, наверное, будет правильнее. Ну, Настя на это надеялась.

Девушке так не терпелось проверить свою догадку, что она чуть ли не бегом направилась в обозначенную беседку. Настя заглянула под несколько лавок, прежде чем нашла красно-белый леденец. Она могла, конечно, еще постоять и подумать, а потом пойти к сифу с сомнениями и вопросами о том, то ли она вообще услышала и был ли этот презент положен в беседку именно мастером, а не кем-то случайно забыт. Но девушка тут же тряхнула головой, призывая себя не заниматься подобными глупостями и просто порадоваться. По крайней мере, успехи у нее были и, как Настя смела надеяться, немалые.

Здравый Смысл

Мастер-класс закрыт.
