

Все ноты забрала зима

Джастин Давенпорт

Настроение сегодня было явно не музыкальное. Оно было... да, мягко говоря, несколько никакое. Как безвкусный, холодный и пресный позавчерашний бульон - никакущее...

И, хотя обычно Джастин старался играть каждый день, чтобы, по его святому убеждению, не утратить форму - у пальцев? форма? согласен, звучит забавно - сегодня было как-то не до своего любимого инструмента. И гитара так и оставалась тоскливо лежать на ступеньках крыльца. Как брошенный щенок, ненавязчиво касалась грифом ноги Джастина, упираясь в чисто символическую подошву кеды - но на данный момент это было бесполезной уловкой, равно как и игра света на передней деке. Давенпорта хватило ровно на то, чтобы эту несчастную гитару вытащить из своей комнаты - так сказать, на прогулку. И уложить на ступеньки, чтобы свежим воздухом дышала, что ли...

Джастин поежился, когда порыв холодного ветра забрался под опрометчиво легкую куртку, покрывая кожу россыпью колких мурашек. Передернул плечами и поднял воротник, но упрямо не убрался с крыльца. Даже наоборот, немного подумал - и уселся на ступеньки, вытянув ноги.

Вот так сидел, касаясь бедром грифа гитары - и возникало какое-то странное чувство. Как будто сидят на ступеньках сейчас два брошенных существа... Вот и рассуждайте после этого про одушевленные и неодушевленные предметы - потому как гитара явно по всем законам классического жанра является существом неодушевленным, но сейчас Джастин бы с этим поспорил...

Катара

А сегодня у Катары был праздник. Она сходила на собеседование по устройству на работу в местный салон "Вечная Весна". Платят весьма и весьма недурно, за несколько месяцев она заработает на билет туда и обратно... к бабушке. Да, это будет нелегко - работать она будет по будням, по выходным она будет сидеть сутками в библиотеке и наверстывать упущенное. Зато она полетит к бабушке! После всего случившегося с Джильди она как-то думать забыла о мести огненным магам. Точнее, она все откладывала эти думы на потом, прекрасно осознавая, что она все еще зла на них, но ей в то же время не хотелось их убивать. Нет, она не убийца. Найти другую расправу с магами у девушки не было времени обдумать. Она просто забросила этот вопрос в самый дальний угол своего сознания, поставив перед собой цель - заработать денег и улететь в деревню. А дальше - как пойдет уже... Она девушка сильная, за себя постоять сможет. В родной стихии ей среди этих магов не будет равных. Среди снегов и льдов они слабы и она, если захочет, сделает с ними что угодно.

Настроение было настолько хорошим, что если б его мерили по десятибалльной шкале, то надо было бы поставить все 20. Держать в себе столько счастья даже вредно, знаете ли, девушка инстинктивно искала того, с кем бы она могла поделиться. Как-то так случилось пройти девушке мимо корпуса мастеров, то ли ноги захотели Джильди проверить(хотя у него был свой дом с Мишель), то ли это самой Луне было угодно - никто не знает. Только девушка еще издалека заметила

взгрустнувшего паренька, к слову похожего на Арлетту - брат? А, не важно!

Подойдя поближе девушка и гитару заметила. Сразу Олег почему-то вспомнился...

- Привет. Что грустишь?

Джастин Давенпорт

Ну - хотя бы у кого-то настроение хорошее... Джастин попытался честно порадоваться за появившуюся в поле его зрения девушку - вот уж у кого явно все было прекрасно. Такая, знаете... лучащаяся оптимизмом улыбка. Возможно, она и окружающим способна поднимать настроение - вот только на Джастина это сейчас не оказывает ровным счетом никакого эффекта. Не такие уж приобретенные мрачные настроения парня и мимолетные, чтобы их можно было одной случайно встреченной улыбкой заставить испариться, исчезнуть, отступить... Давенпорт все же вежливо улыбается уголками губ - не хочется рисовать самого себя более унылым, чем есть на самом деле. Хотя... нет, кажется, будет лучше окружающим по возможности даже и реального положения дел не показывать...

- Здравствуй, - коротко кивает в ответ Джастин. И уклончиво пожимает плечами: - Да так... у меня по расписанию сеанс дневной хандры. Вот, сижу и грызу самого себя от тоски. Дурное, на самом деле, занятие, очень не советую брать с меня пример... Но у тебя-то, я надеюсь, поводов хандрить нет?

Предположив, что он со своим тут размещением мешает девушке пройти, Джастин сдвигается на ступеньках влево, в сторону своей гитары, освобождая проход. Ну, строго говоря, не так уж ступеньки были и перекрыты, все же не настолько Давенпорт габаритный, даже и помноженный на гитару...

Катара

"По расписанию сеанс дневной хандры". Честно говоря, Катара после этой фразы пребывала в замешательстве секунд 5-10. Это как -так, значит, по расписанию? Каждый день, да? Немножечко хандры? Нет-нет-нет, это никуда не годится, ругайте Катару сколько влезет, но она просто обязана вмешаться и разбавить хандру литриком счастья. А лучше двумя литриками. Чтобы уж наверняка.

- Ну, давай, рассказывай, что там у тебя стряслось, может, чем помочь смогу? - девушка проигнорировала жест незнакомца, нет, она не собиралась в корпус мастеров. Что она там забыла... Или кого. Кстати, судя по всему, перед ней сидит мастер. Хотя и не факт, но предположить можно было. Может, он к мастеру Давенпорт, хотя у неё вроде свой домик есть... С Терри. Но какая разница, куда этот молодой человек спешил! Может, просто присесть решил, гитара, например, сломалась... Для Катары поломка гитары не означала бы ровным счетом ничего, пусть она и поет, но не играет на музыкальных инструментах. Ей не дано это чувство потери частички себя...

Джастин Давенпорт

Ну... ладно, допустим, насчет расписания Давенпорт приврал. Точнее, какое там "допустим" - хандра никакого расписания не придерживалась, в дверь вежливо не стучала и не спрашивала, можно ли войти. Просто входила, когда ей вздумается, и оставалась - а Джастин уже даже как-то и привык к этой ежедневной гостье,

успевшей стать за прошедшее время едва ли не хорошей знакомой...

- Хандра ко мне ходит уже давно, я, считай, и привык, - пожал плечами Джастин, мгновенно мысленно решая для себя - ну уж нет, несмотря на высказываемое девушкой желание помочь, изучать перипетии его личной жизни он ей ни в коем случае не позволит. Ни к чему делать все эти не отличающиеся оригинальностью повороты сюжета достоянием общественности.

И вообще, безудержное желание помогать другим рано или поздно выйдет всеобщему помощнику боком. Особенно кода о помощи не просят - и даже непонятно, какого именно рода эта самая помощь должна быть. Вот серьезно - как реанимировать захлебнувшуюся жизнерадостность, какие для этого используются препараты и инструменты? Разряд?...

- Со мной все в порядке, - попытался уверить девушку Джастин. И к чему-то добавил имеющую туманное значение фразу: - В пределах возрастной нормы. Не думаю, что тебе стоит тратить на меня свое свободное время...

Катара

Надо же, этого молодого человека действительно посетила хандра. Нет, не хандра, хандрища какая-то! Такая сильная, что глядишь и Катару с ног сметет и не подумает извиниться, заберёт и у неё всю радость жизни и будут тут они вместе на ступеньках грустить, думы раздумывать... Но нет, не думайте, что Катару так просто сломать, и настроение испортить. Тем более - сегодня! Нет, существовал определенный список словосочетаний, которые девушка ни в какую бы слышать не захотела. Вот они-то всю радость жизни соьбют, на корню еще. Примеры? О, да пожалуйста. Смерть бабушки... Думаю, дальше список можно не продолжать.

И все-таки - как можно привыкнуть к хандре? Ну, как? Это же пессимизм какой-то, честное слово! Как же развеселить этого парня, что бы такого предпринять... Если бы это была девушка, Катара бы определенно знала, как поступить. Но перед ней парень. Может, если она...

Стоп, а если человек отказывается от помощи, по правилам этикета Катара должна встать и идти, куда шла? Но как же... Но и у неё тогда настроение испортится, она будет беспокоиться за этого незнакомца с гитарой, нет, так просто она не уйдет. Девушка начинала проникаться чувствами парня, её действительно понемногу начала одолевать тоска. Так, надо бы взбодриться!

- Кто тебя обидел? Судьба? Может, тебе не хватает в этой жизни каких-нибудь благ?
- про девушку Катара даже не мыслила спросить, ведь она сама с трудом забыла Влада. Можно сказать выкинула, вышвырнула из своей головы все мысли о любви. Ну, сами посудите, после такого... Она и мыслить начала по-другому. Если б она услышала, что вся беда в девушке этого незнакомца, то её б действительно на какое-то время охватила грусть. Разве что на мгновения. Она уже смогла перебороть в себе это чувство, чувство потерянности, чувство, когда тебя не ждет дома любимый рысеныш. Он смогла забыть его. Она даже не помнит его лица. У него была сестра? Что, правда, что ли, вот это да, первый раз такое слышим...

- Ты уверен, что такой счастливый человек, как я, не сможет тебе помочь? - решила пойти Катара не напрямик, а в обход. Встала. Пробежала несколько метров, закружилась, завертелась, посылая в разные стороны потоки воздуха. Засмеялась.

Голова кружилась, будто бы она только что перекувыркнулась раз 20. Не устояв на ногах, девушка упала. На руки. Потом села. Снова посмотрела на незнакомца. Послать ему поток воздушной энергии? Чтоб развеять эту кислую мину, чтоб стереть с лица оттенки злой хандры, чтоб нарисовалась там улыбка, пусть и скромная. Или попросить парня сыграть на гитаре? Музыка должна приводить в порядок то, что не получилось у рук, ног и головы. А Катара споет. На Удмуртском. Никто не забыл, что это очень смешной язык? Незнакомец с гитарой точно рассмеется!

- Ну или давай спой на гитаре что-нибудь, может, она поднимет тебе настроение, в самом деле - не конец света же!

Джастин Давенпорт

- То есть, полагать, что если бы ты могла оказать мне посильную помощь в самом что ни на есть ближайшем будущем, то я бы тебя об этом попросил - это нынче а priori считается несусветной глупостью, да? - риторически вопрошает Джастин, вежливо следя за тем, как девушка кружится, раскинув руки, и счастливо смеется, запрокидывая голову. Ясное дело, что вряд ли на этот вопрос будет получен ответ, да Давенпорт его и не ждет. И все-таки... так необычно, любопытно смотрится - как будто девушка пытается танцевать с ветром... Пойдите, тут, кажется, американца попросили сыграть и спеть? Что ж, пожалуйста - но радостных песен не ждите, ибо за последнее время уже и подзабылось, что струны гитары умеют не только плакать...

- Впрочем, если ты чисто случайно носишь с собой в кармане набор для реанимации чужих сердец - я охотно заберу свои слова обратно и на коленях буду умолять тебя о помощи, - пожимает плечами Джастин и тянется за гитарой. Пристраивает инструмент на бедре, бережно поддерживая левой рукой за гриф, цепляет на второй лад "снайперскую" приспособу, именуемую каподастром, на мгновение почти нежно касается ладонью струн - и начинает срывать с них мягкие плачущие звуки...

*Since the day I left you
I hear your voice in every sound.
Since the day I left you,
I see your face in every crowd.
It won't go away...*

Голоса у Джастина, в общем-то, никакого нет, и вокалом он никогда не занимался - в этом отношении Давенпорт себе не льстит. Единственное, на что в свое время хватило парня - в определенный период Джастин "прослушивал" самого себя, пытаясь "косить" под Radiohead. Что при исполнении данной конкретной песни оказывается не так уж и неуместно...

*But every time I feel you near,
I close my eyes and turn to stone.
Cause now the only thing I feel -
Is seeing you better off alone...*

Петь только голосом, точнее, только отсутствующим голосом Джастин не умеет, он вкладывается в песню весь, без остатка. Тем более, что в его нынешнем состоянии

*Cut out my eyes -
Then leave me blind...*

Катара

Песня была на английском. Раньше, когда Катара не знала английского языка, она пела понравившиеся ей песни только из-за мотива. Музыки. В слова девушка не вникала. Просто пела. С песнями на удмуртском все обстояло с точностью до наоборот. Пела их девушка исключительно по смысловому признаку, даже если музыка резонировала внутреннему состоянию девушки, а смысл песни ей не нравился, - все, пусть поет эту песню автор и никто иной. В принципе, так у всех, наверное. Песни на родном языке из-за смысла, а на чужом - из-за музыки. А когда девушка хорошо изучила английский и чуть лучше, чем "ужасно" китайский, песни на этих языках пелись с акцентом на смысл, а не музыку. Приходилось слушать французскую классику, чтобы отвлечься. Н-да...

- Это просто потрясающе, - только и смогла вымолвить Катара. Погрустнела. Но не заплакала.

Джастин Давенпорт

Хммм... да нет, никогда бы не сказал, что близкий к фальцету голос можно назвать "потрясающим", он скорее песню испортить может... или что там девушка имела в виду под словом "потрясающе"? Джастин покосился на лицо сидящей прямо на земле девушки - это ему так кажется, или ее и впрямь, что называется, "прошибло"? В таком случае - ну, это, конечно, замечательно, что Давенпорт, оказывается, умеет так проникновенно петь, но размазывать свое никчемное настроение по

окружающим очень не хотелось бы. А тут, получается, ровно это парень и сотворил. Такая... двусмысленная ситуация - вроде как его хотели развеселить, а он, получается, сам человека своей хандрой беспросветной заражать ринулся...

- Прости. Не думал, что ты... так это воспримешь, - повинился Джастин. Зачем-то осторожно провел кончиками пальцев по струнам - да, они под скорее очумелыми, чем умелыми руками Давенпорта рвутся достаточно часто, но ведь не каждый же раз. Вот конкретно сейчас - выдержали, и даже никаких подозрений пока что не внушали, еще некоторое время, по идее, продержаться должны...

- Теперь ты видишь, что со мной вообще связываться опасно? Ибо я, как выясняется, заразный, - Джастин пытается свести весь разговор на шутку, пока еще не поздно. И с преувеличенным вниманием разглядывает каподастр, прикидывая - снять его с грифа и убрать, или пригодится еще. А что ведь самое на данный момент, пожалуй, паршивое - у Джастина-то в скором времени вся его беспросветная печаль пройдет, пусть и на неопределенный срок, но пройдет. А вот насчет девушки - ничего сейчас не ясно...

Катара

Конечно, сравниться с авторами песни этот незнакомец не мог. Наверняка в их исполнении песня словно история о несчастной любви. Тем не менее, Катара прониклась к парню. Может, у него не такой шикарный голос, но спел он с чувством, с тактом, с расстановкой, она даже на какое-то время сама прониклась этим пессимистичным содержанием песни. Но не думайте, что Катару так легко сломать. Она, слава Луне, не вспомнила о своем разрыве с Владом, не думала ни о его сестре, ни о Румынии - все это осталось словно в прошлой жизни. В голове у девушки промелькнула мысль о том, что она нашла работу и улыбка снова засияла на её молодом лице.

- О, ничего, я просто эмоциональная девушка, только и всего, - незнакомец, кстати, если б очень постарался, мог бы даже заставить проронить слезу. Честную, не скупую. А Катара могла. Над особо щепетильными и душераздирающими песнями она вполне могла с минуту-две поплакать. Но не рыдать же теперь целыми сутками. Поплакали две минутки, и со свежими мыслями приступили к делу. А то если будешь закикливаться на чем-то одном, дело в гору не пойдет.

- Опасно связываться? Да, брось, все в порядке! - Катара снова встала, снова закружилась, голова вроде прошла, но сейчас ей устроят дополнительные испытания на выносливость.... И снова эти потоки ветра во все стороны. Заливистый смех. Нет, он не сможет своей "хандрой" испортить ей день! Это вообще сложно было сделать, но, как ни странно, в пределах возможного.

- Хочешь, я тебе спою? - внезапно девушка перешла на "ты", предварительно послав поток воздуха к парню. Пусть развеется, а то совсем скис! И песни тоскливые поет, хандру нужно в корне вычищать, а не подпитывать!

Джастин Давенпорт

Эмоциональная?... Ну... Нет, на самом деле - пусть считает себя кем угодно, в чужое восприятие собственной личности Давенпорт никогда не влезал и влезать отнюдь не собирался - но всё-таки, "эмоциональная" здесь будет не тем словом. Восприимчивая - да, отходчивая - пожалуйста, жизнерадостная - сколько угодно...

эмоциональная - нет! На взгляд Джастина, это слово означает, что человек свои перепады настроения не пытается ни обуздать, ни прятать, вот они, все на лице, читай, как открытую книгу... А когда на лице все время ровно-ровно читается незамысловатое, не отягощенное думами счастье - где же тут фонтан эмоций? Да нет его, не наблюдается...

- Споешь? - Джастин с лёгким подозрением прищурился, морально готовясь к тому, что его сейчас заставят играть песню, которой он никогда в жизни не слышал. - А капелла? Или тебе будет нужен мой спотыкающийся аккомпанемент? - а в том, что аккомпанемент будет спотыкаться, Джастин практически поклясться готов. Потому что пытаться подобрать песню прямо на ходу - занятие тяжкое и, мягко говоря, неблагодарное...

- А что петь будешь? Тоже какую-нибудь трагическую романтическую балладу - или ни к чему не обязывающие частушки? - неожиданно для самого себя Джастин этим сумасбродным проектом заинтересовался. И глядел на Катару с искренним любопытством - что, кошачий концерт на выезде? Девушка решила последовать дурному примеру Давенпорта?

Катара

Да, Катара была оптимисткой, с этим ничего поделать невозможно, да и надо делать-то? Ведь оптимисты вроде как живут дольше обычных людей... Смех продлевает жизнь, а ежедневный смех, по идее, вообще должен прибавлять 20 лет жизни как минимум. Плюс способности врачевателя омолаживаться дают ему еще дополнительные лет 30. Так-то и до вечной жизни дотянуть недолго, ну или до 120 лет как минимум... Катара не стремилась попасть в книгу рекордов Гинесса как самая старая дева, да и с кем она общаться-то будет? Все знакомые к тому времени перевернутся в гробу по несколько раз, даже их дети и внуки, максимум, что тебе гарантирует такой возраст - полжизни в доме для престарелых. Или ей стоит улететь в Японию? Там есть один остров, где живут столетние старички. И вообще - она еще не задумывалась о таком, слишком молода. Ей всего лишь 23 года, вся жизнь еще впереди! И девушкам всегда 18! Если быть совсем откровенным.

- И спою! На удмуртском спою! Тебе должно понравиться. Можешь подыграть, я песен много знаю, под мелодию найдется что-нибудь более-менее приличное...

И не надо тут говорить, что Катара берет плохой пример с этого незнакомца. Она просто перенаправляет свой поток положительных эмоций в нужное русло. Ведь так и умереть от радости недолго, знаете ли... Излишки гормонов должны попасть по нужному назначению, если б можно было этими излишками кого-нибудь лечить... Катара была бы самой могучей целительницей в округе. Безусловно, не помешала бы целительная практика, но всему свое время - и до этого когда-нибудь девушка доберется.

Джастин Давенпорт

Джастин слегка озадаченно потер пальцем бровь, размышляя над словами Катары. Удмуртский - это... это название Давенпорту не говорило ни о чем. Ну, кроме того, что он был готов поверить в существование такого языка, не задавая лишних вопросов. А так от филологии американец был достаточно далек. И уж тем более - от всяких экзотических ее аспектов, вроде удмуртского языка.

- Спой. Я тогда подыграю, - неожиданно легко согласился Джастин. И коротко

пробежался пальцами по струнам - проверить, что все струны натянуты в должной степени, ни одна не провисает или не испытывает непреодолимого желания порваться от неосторожного прикосновения. Последнее струны под руками Джастина делали не то чтобы неприятно часто, а скорее... скорее, волнами. То период затишья - а потом струны начинают рваться одна за другой, до пяти за вечер. И не понять толком - то ли это издевательство над инструментом, то ли над пальцами, то ли вообще над нервами, которые от таких поворотов сюжета звенят ничуть не хуже рвущихся струн...

Невольно на ум вдруг пришла избитая параллель - Пьеро и Арлекин. Один показательно пытается заплакать, другой надрывно смеется, а в результате - получается более-менее стройный дуэт, в силу каких-то волшебных законов жанра... Как никогда ощущая себя вечно грустным Пьеро, Джастин поудобнее пристроил локоть локоть на гладком боку гитары - нет, ну отличия, в конечном счете есть, у Пьеро, помнится, был куда более печальный инструмент. Мандолина, что ли...

Катара

Каким образом Джастин сумеет ей подыграть - уже не её забота. Он ведь музыкант, что-нибудь да придумает... А Катаре в голову как раз одна легкая песенка взбрела. Не про любовь, конечно, зато веселенькая. Парню должна понравиться.

"Веръя" *

"Тулыс омыр чупа ымдуръёсме.
Вож синъёсме лек оскалтэ шунды.
Тон веръя, веръя, веръя мылкыдме,
Тулыс пинал. Ну, веръя. Веръя ни!

Лякыт сямен каллен учко осьёс.
Уй фонарьёс кутско тулыс гурзэс.
Тон оскалты, кызы бызё шуръёс.
Чильтэр уйин. Озы веръямонгес.

Веръя.
Веръя тон
Яратон но,
Шумпотон,

Веръя.
Веръя тон.
Туннэ тон
Туж веръямон.

Тон кылзиськы, кызы веша тулыс
Льоль куараен чылкыт мугоръёсмес.
Ну сайка тон, кызы сайка тулыс!
Эн кышка тодмотэм веръямонлэсь.

Каллен йёно паськыт вирсэръёсмы
Шуръёс музэн, шонтозы зарезе.
Тон шёд, кызы вуо гужемъёсмы,
Та пось валантэм изёнтэм уе.

Веръя.
Веръя тон
Яратон но,
Шумпотон,

Веръя.
Веръя тон.
Туннэ тон
Туж веръямон.

Тон сэрпалты берлань кышканъёстэ,
Эн кылзйськы дунтэм верамъёслэсь.
Тон лоб, кызы лобе пурысь куака,
Эн палэнскы уно веръямонлэсь.

Тон оскы, оскы та нене гурлы
Но усьты паськытгес укноостэ!
Оло Жоген шудоз ини гырлы-
Тон веръя, веръя, веръя мылкыдме! "

Во время исполнения песни Катара всячески пританцовывала в такт музыке. Девушка раньше не слушала ту мелодию, что сейчас подобрал Джастин, но она ей понравилась. Автор сего творчества была Светлана Ручкина под псевдонимом Лади Свети, у который был очень красивый голос. А еще она являлась победительницей конкурса Егит Куара в каком-то там дремучем 2007 году, но это Катара узнала недавно, пока сидела в интернет-кафе. А всячески подражать этой певице и даже попытаться перепеть её - это можно. Ножкой в такт притопнуть, обернуться вокруг своей оси или же локотком шутливо погрозить - не полный арсенал того, что вытворяла Катара во время исполнения этой песни.

* _

Попробуй (удм.)
