

Шестая страница

Бренда Флинн

Бренда, откровенно говоря, сама в своей же затее сомневалась до последнего момента. Слабо ирландке верилось, что она придет к воротам монастыря и вышедшим встречать ее монахам доложится "День добрый, я знаю магию, возьмите меня к себе" и в ответ услышит "Заходи, располагайся, а завтра проверим, на что ты годишься". Но тем не менее примерно так все и произошло. Не в точности по тексту, конечно, это было бы как в подростковом фэнтези про Избранных - но как-то в похожем ключе. Встретили, приняли - и разъяснили, что гнать ирландку отсюда никто не будет в любом случае. Ну, а с должностью преподавателя, или, как здесь говорят, мастера - тут да, что логично, нужно проходить проверку. Нечто среднее между собеседованием и экзаменом, как поняла Флинн, но ближе все-таки к экзамену. Когда тебе дают ученика - и ты должна из кожи вон вылезти, а научить тому, что знаешь сама. При этом рядом будет сидеть уже состоявшийся мастер и проверять, правильно ли ты учишь.

Нервно. Как всегда перед важным экзаменом - немного нервно. Да к тому же Бренде еще и привыкнуть к этой мысли толком не дали, пробное занятие назначили так скоро как только было возможно. Кое-какие детали Флинн не совсем поняла, но звучало так, как будто ей назначили двух проверяющих мастеров вместо одного - а это двойной повод волноваться. Как будто даже не выслушали, а сразу без права пересдачи на комиссию отправили.

Магию Воды, по стойкому убеждению ирландки, наиболее эффективно учить вблизи к воде, и чем ее больше, тем лучше - потому Бренда и предложила встретиться со своим первым и уж наверное неповторимым учеником возле монастырского пруда - там недостатка в воде уж никак быть не должно. Сама ирландка на назначенном месте встречи была уже минут за пятнадцать до оговоренного времени - сидела на берегу пруда на корточках, рассматривала водную гладь и пыталась внутри собственной головы разложить по полочкам, как же нужно правильно рассказывать то, до чего несколько лет назад с горем пополам дошла своим умом.

Олег Колоссовский

Олег явно старался состояться, как мастер после того, как пара учеников ушли. Ему назначили ещё учеников, очень даже милых ребят, от чего сам Олег некоторое время удивлялся. Но на этом сюрпризы не закончились. Надо было видеть удивление русского, когда ему сказали, мол проверяющим пойдёшь на тренировку по магии воды, что пришёл новый мастер и его надо проверить. Русский конечно умолчал, что его самого бы проверить. Главным вопросом оставалось одно. Почему они послали проверяющим мастером на тренировку по магии воды воздушника? Вот и Олег шёл, ломал голову, он ведь с водой вообще никак не знаком. Ну да ладно, отправили проверяющим мастером, значит так надо. В качестве ученика пошёл Курук, От чего Олегу стало даже немного смешно. Они не так уж и плохо подружились, но ни как мастер и ученик, а как два парня. Но это не столь важно, не Олег же будет обучать Курука верно? Там вроде ещё один мастер должен быть, некая Алерта... Нет Арлетта. Да! Арлетта Давенпорт вроде. Для русского это достаточно сложные имена, но их не сложно произнести, их сложно вспомнить. То ли дело Курук, коротко и ясно. Ну да ладно. Имена не выбирают. По крайней мере,

те что с рождения.

И вот Олег уже подходя к пруду, увидел девушку, которая крайне задумчиво рассматривала воду. Это наверное тот же синдром, что и у Олега с ветром, а может нервничала и продумывала тактику проведения занятия. Хотя, зная Курука, тут тактика не поможет, тут нервы нужны. Всё так же в капюшоне, поблёскивая шипами на плечах кожаного плаща, Олег подошёл к девушке, аккуратно распиная гадами камушки в разные стороны.

- Привет. Меня зовут Олег. Меня назначили проверяющим мастером к вам на тренировку. Я смотрю ещё никто не пришёл. - Олег был уверен, что именно эта девушка - новый мастер. Он ни разу не видел её на территории монастыря, Курука он знал, а Арлетту, он по любому видел, просто не знал, как её зовут. Маг говорил спокойно, но в голосе можно было услышать недоумение от того, что, собственно, он здесь делает? Ну да ладно, Олег и сам попробует найти в этом выгоду, а вдруг он маг воды? Просто сам об этом ещё не знает. Да нет... Бред какой-то...

Арлетта Давенпорт

"Группа поддержки" - это определенно какое-то совсем новое, никому доселе не ведомое и неожиданное слово в, если можно так выразиться, "ритуале" проверки начинающих мастеров на профпригодность. Арлетта до сих пор, уже шагая на назначенное мероприятие, не вполне четко представляла себе, что она на этом занятии в качестве "группы поддержки" должна делать. Держать кулаки за новенькую мастерицу на удачу и кричать ей что-нибудь вроде "молодец, давай, ты справишься"? Щедро, не скупясь, выдавать Куруку стимулирующие мозговую деятельность пинки, чтобы он соображал резвее и не загонял испытуемую сразу в отчаянно-боевые условия? Или... что?

Поскольку четкого и внятного ответа Давенпорт так ни от кого добиться и не смогла - значит, придется самой прямо по ходу дела и определить, за какую функцию она сегодня на этом занятии отвечает.

- Всем привет, - кивнула Арлетта, выходя на берег пруда и с неудовольствием отмечая, что резвого и бравого ученика, мальчика Курука до сих пор носит не пойми где. Хорошо же он начинает, ничего не скажешь. И новенькая мастерица... бедняжка, вот же не повезло ей с пробным подопечным. - Не обращайтесь на меня внимания, я как мебель, все больше стоять в сторонке и молчать, надеюсь, буду.

Чисто внешне - пробующаяся на роль мастера девочка Арлетте пока что нравилась. Хорошенькая серьезная мордашка. Сразу начинала вызывать необъяснимую симпатию. Такой девочкой и правда было бы неплохо мастерский состав, пожалуй, пополнить... Если сейчас еще выяснится, что она предмет хорошо объясняет, то это и вовсе что-то сказочное будет.

Курук

Говорят, когда ученик мозолит глаза мастеру - его надо выпороть. Или по меньшей мере в доброй форме послать куда подальше. А кому будет приятно чуть ли не каждые пять минут слышать просьбы о проведении занятия по магии воды? Николай ведь умотал со своей японкой на свои мегаважные разборки в клане, так и все теперь - учить, что ли, некому? У всех появились неотложные дела? Или же мастер Адлер заранее всех предупредила, мол, ребят, не парьтесь, тут новый мастер в Храм скоро пожалует, ему, точнее, ей и сбегрим Курука. Радостные кивки мастеров, хлопот в ладоши, улюлюканья. Все согласны.

А как же Курук? А ему будет каково - об этом подумали? С новыми людьми он всегда контактировал очень осторожно, помногу молчал, чуть ли не заставляя своего собеседника изливать свою душу. А потом отвечал то, что хотелось бы услышать собеседнику. Этому нехитрому приему он научился, пока в школу ходил - приходилось как-то выживать в большом и не очень гостеприимном социуме. Конечно, проще было найти контакт с одним человеком. И его любимая ментальная магия играла далеко не последнюю роль в этом действии. Когда же народу много - сложно было настроиться на общую волну, в итоге приходилось тупо молчать, но изредка даже в большой компании парень умудрялся озвучивать чью-то приготовленную, но еще не высказанную мысль. Хорошо хоть его за это не били. Он же сжульничал! Прочитал чужую мысль, пусть и не намеренно! Общество относилось к этому более-менее спокойно, а словосочетание "ты словно мысли мои читаешь" всегда имело чисто шуточный характер. Никто никогда б не подумал всерьез, что такое возможно. Но оно есть и его природу надо было как-то прокомментировать. Люди на то и люди; они всему ищут объяснение.

Возможно, Курука проинформировали о проверяющем, но он этого не услышал. И о третьем лице тоже. В облаках летал в то время, как ни странно. Поэтому, его удивлению не было предела, когда он увидел Олега... Да еще и в своем обыденном обмундировании - поди, недалеко и новенького мастера испугать. Берцы, черная одежда, цепь на руке... Ух! Неплохая разрядка для нервной системы, не так ли?

- Здравствуйте, сифу Флинн, - а, кстати - являлась ли эта женщина сейчас сифу и если нет - то как Курук должен был к ней обратиться? Мей-мей? Это, кажется, к незамужней, или наоборот... Нет уж, еще назовет неправильно, лучше она останется для него на веки вечные "сифу Флинн" и проблема решена сама собой. - Привет, - пожал парень руку Олегу. Не смог скрыть улыбки и смешка. Значит, он не один на один с кандидаткой в мастера. Он определенно будет себя вести как-то странно. Не так, как обычно, ежели они общались с Олегом тет-а-тет, но и не так, как если б они с этой Брендой были одни. Главное - больше молчать и меньше нести всякую чушь. Сегодня главный оратор - сифу Флинн, он же обыкновенный ученик с самым обыкновенным, ни чем не примечательным прошлым, она ведь не прорицатель, верно? Ну и хорошо, ей лучше не знать, за сколько лет у парня получилось сдвинуться с мертвой точки и благодаря кому этот подвиг был вообще совершен...

И тут Курук заметил это самое третье, постороннее лицо. Ни о каких группах поддержки он слыхать не слыхивал, поэтому, посмотрев на Олега, тихо спросил, - А Арлетта тут чего забыла, случайно не в курсе? - Он не то, чтобы побаивался её, но был, мягко говоря, в полнейшем недоумении - зачем столько народу на занятии по магии воды? С проверяющим не-магом воды и посторонним лицом? И все ради чего? Или это он, Курук, так плохо себя зарекомендовал, что ему тут столько нянек понапихивали? Добром это точно не кончится...

Бренда Флинн

Невзирая на всю свою глубокую задумчивость, приближающиеся шаги Флинн услышала, осознала и должным образом на них отреагировала - встала, разминая уже несколько затекшие от сидения на корточках ноги, и с вежливой улыбкой поклонилась приближающемуся к ней парню. Вежливость лишней никогда не

бывает. А что касается ближайших перспектив - Бренда как раз успела решить, что никаких планов на занятие она лучше строить не будет, это ни к чему. Только сама себя накручивать станет, когда так обстоятельно заготовленный план начнет сперва трещать по швам, а затем и вовсе - разлетаться в куски.

- Привет. Я Бренда. Рада познакомиться, - ирландка как раз успела, смешав в кучу восточное и европейское приветствия, выпрямившись после поклона, уверенно протянуть Олегу свою ладонь для рукопожатия - на берег пруда вышла ослепительно голубоглазая девушка, видимо, пришедшая как второй проверяющий, и ирландке пришлось повторить все заново. Поклон, слова приветствия, ровно те же самые, рукопожатие. И только после этого - наконец-то появился и ученик. К тому моменту, как Флинн успела решить, что теперь она точно больше не нервничает, потому что нервы у нее уже все сгорели, до последней ниточки. Нечем больше нервничать.

- Здравствуй, - кивнула юноше ирландка, по поводу тактики занятия твердо определившая для себя только одно: вести она себя будет так, словно находится у пруда вдвоем с учеником, без наблюдающих третьих лиц. И сразу сочла нужным поставить акцент: - Я не "сифу". Пожалуйста, зови меня Брендой. И, если тебя не затруднит, расскажи мне сейчас в конспективном режиме - как ты чувствуешь воду, как уже умеешь работать с ней и чему хотел бы в этой области научиться? - Чтобы не выискивать правильный путь на ощупь и не биться с размаху во все углы до полного отмирания конечностей. Лучше уж она сразу у ученика и спросит.

Олег Колоссовский

Новый мастер, оказался то ли скованным, то ли ещё чего? Но напряжение девушки можно было почувствовать. Она поклонилась, протянула руку, на что Олег ответил стандартным рукопожатием. А когда пришла, судя по всему Алерта, решил называть девушку именно так, ну хотя бы для себя, новоиспечённый мастер проделал ту же самую процедуру, что и с Олегом. Подходить к девушке Олег не стал, а всего лишь с Улыбкой махнул рукой. Хотя, мастера были какие-то более официальные. Олег же был более раскрепощён. Он никуда не торопиться, кругами не носится в поисках чем бы заняться. Поэтому этот жест стоит рассчитывать, как культурное приветствие, пусть и не среди мастеров.

- Привет, я - Олег. - Вполне довольно поприветствовал Алерту маг и заметил, собственно, подопытного. Курук шёл и не скрывал своего удивления от всего. Во первых, он не ожидал увидеть Олега. Оно и ясно. Во вторых, все не совсем понимали, для чего нужна Алерта, да её зовут не так, но главное вслух так не сказать. Олег приветственно пожал руку Куруку, который не поленился подойти к нему и даже протянуть руку, а Олег всё ещё помнит, как наливались яростью глаза этого паренька, когда бутылка с огненной водой рядом приземлилась.

- Курук, мы уж думали поисковой отряд отправлять. - С насмешкой выкинул Олег, а потом тише сказал. - Я без понятия, что я здесь делаю, а ты меня про Арлетту спрашиваешь. Здесь? Значит надо, да и наслаждайся, рядом с тобой две прекрасные девушки...

Сказав это всё, Олег отправился в сторону Алерты, не далеко от неё устроился под деревцем и начал наблюдать, за началом тренировки. Он говорить вообще не планировал. Поэтому, он будет стараться просто, молча смотреть на процесс. Если, что-то пойдёт не так... Да боже, здесь ещё два мастера, наверняка, они посильнее

Олега. Да и Бренду, Олег уже считал мастером. Для него эта проверка, была чистой формальностью. Ведь если Кораева допустили до учеников, то Бренду уж точно допустят. Да даже Олега, с горем пополам, но допустили. У бренды пока все шансы... Конечно, если эта симпатичная девушка не латентный маньяк...

Арлетта Давенпорт

Почему-то имя новой мастерицы у Арлетты неизменно ассоциировалось с лихим пиратским, вроде капитана Флинта - хотя девочка вроде бы вся из себя была милая и приличная. И собранная просто до неприличия - Давенпорт в приветственном рукопожатии почувствовала, как блондинка напряжена и явно нервничает. Ну еще бы, Арлетту саму до сих пор в некоторых избирательных случаях нервный колотун мандража бьет, а тут человек впервые в роли преподавателя...

- Я и сама не шибко в курсе, что именно я тут делаю. Назначили мне, и все, - шепотом сказала Давенпорт подошедшему к ней Олегу. - Но ты об этом громко не ори. А то Бренда еще начнет думать, что у нее за спиной два абсолютно левых человека сидят... не думаю, что это ее успокоит.

Бренда же, уже начавшая общаться с Куруком, вдруг напомнила Арлетте сапера, обстоятельно проверяющего каждый миллиметр почвы перед собой, прежде чем сделать шаг. Давенпорт в свое первое занятие, насколько она помнила, такой аккуратной точностью вопросов, задаваемых ученику, не отличалась - ну, это личное мнение американки. Что пока новая мастерица делала все настолько правильно, насколько это вообще было возможно. Как будто невидимый учебник читала.

Хорошо бы было, если бы оно все и дальше так пошло. Ученик Бренде, конечно, выпал не самый простой... но справиться с ним определенно можно. Справляются же как-то раз за разом остальные мастера? Или...

Или они с Олегом тут как раз и сидят - на случай, если у Курука вдруг чего в голове переключит, как с ним, говорят, бывает, а Бренда от неожиданности и не разберется, как в такой ситуации быть.

А что, неплохая версия. Многое объясняет.

Курук

Теперь Курук окончательно убедился, что этих двоих клоунов ему приставили исключительно потому, что его слава бежала далеко вперед него самого. Оба, насколько он знал, ни шиша не понимали в магии воды и Бренде предстояла работенка не из легких. Вообще, могли бы и среди одного из мастеров поставить мага воды, уровень владения которого хотя бы чуточку превышал его собственный. То ли старшие мастера пошли нынче безответственные или же в кустах где-нибудь притаилась белая кошка Цири - парню знать было не дано. Но Курук обеспокоено крутился во все стороны, будто выискивая что-то. Или кого-то. Ему вдруг стало не по себе от мысли, что за ним где-то из-за кустов наблюдала еще по меньшей мере одна пара глаз. Не такой уж он и плохой ученик, черт возьми! Ну в последнее-то время уж точно!

В ответ на реплику Олега Курук невольно вздрогнул. Уж Арлетту-то милой девушкой назвать - без зубов еще останешься, но Бренди сама по себе ничего, хорошенькая. Кстати, а Олег мог и правда сыграть значительную роль в этом спектакле. Они ж подружились, верно? Если что, он, наверное, в какие-то моменты смог бы помочь больше, чем Бренди. Хоть и ни черта не смыслит в магии воды, н-да... А Арлетта? Типо тяжелой мужской руки? Рывкнет, по стойке смирно заставит встать, еще

припахает на отжимания или позу всадника...

Курук мотнул головой, отгоняя дурные мысли. Он постарается себя вести максимально адекватно, говорить мало и по существу, а также слушать Бренди. А теперь главный вопрос - чему бы он хотел научиться?..

Парень посмотрел на Бренди, затем перевел взгляд на водную гладь, задумался... Представил рядом стоящего Николая. Чему бы он хотел научиться?.. Стать таким же крутым, как Николай! Так хорошо управляться с водой, будто родился и всю жизнь провел в ней! Да он... Да он... Да он хоть летать по воде будет, если можно!..

А если серьезно? Парень даже закрыл глаза для пущей концентрации. Он ведь хотел стать настолько крутым, чтобы бросить шуточный вызов самому Николаю и попробовать одолеть его в схватке! Может, эта Бренди смогла бы обучить его чему-нибудь экзотическому? Чего не знал бы Николай?..

- А вы... Вы случайно не владеете никакими секретными техниками? - спросил Курук, выходя из своего полутранса и резко переводя взгляд снова на Бренди. А что - вполне себе и могла, ведь она обучалась самостоятельно, авось и вышла за границы обычного, того, что всем известно... Если это не потребует колоссальных усилий, конечно же.

Бренда Флинн

Флинн могла только безудержно радоваться тому, что не является чересчур нервным человеком и не отображает на своем лице мгновенно все, о чем думает - хотя порой хочется со страшной силой. Ни закатывать глаза, ни тяжело вздыхать, ни еще как-либо выражать свое недовольство тем, что Курук ее слушает вполуха, ирландка не стала. И уж тем более - не дернулась оглянуться на проверяющих. Мол, вот, заметьте, первые недопонимания уже пошли, но я героически намереваюсь все это терпеть, вытерпеть и перебороть...

Принятием героических поз самой себе сейчас не поможешь.

- Не знаю, что ты подразумеваешь под "секретными техниками", - пожала плечами Бренда, словно бы и ничуть не разочарованная тем, что ученик слушает вполуха и на вопросы отвечает выборочно. Может быть, она сама на первых вопросах плохо сделала акцент. А может, Курук просто на последнем вопросе сосредоточился как на самом важном, и про первые два просто забыл, как про менее существенные? Вариантов-то масса. Выбирай любой себе на вкус, принимай за объяснение... и начинай все с самого начала.

- Какие-то излюбленные приемы, доведенные до совершенства и по-своему приукрашенные, есть у каждого, - добродушно пустилась в объяснения Флинн. - И у меня такой есть, даже, пожалуй, несколько. Я для того и спрашиваю, как ты чувствуешь воду и как уже умеешь с ней работать - чтобы понимать, чему я сейчас смогу тебя научить, понимаешь?

Пока что ирландку ни на мгновение не напрягало и не озадачивало то, что она, по сути, уже прямо с начала занятия начинает все повторять по два раза. Не страшно. Она никуда не торопится, ученик, судя по этому легкому и несколько невнимательному настрою, тоже не спешит... вот только разве насчет проверяющих могут быть сомнения.

Но если их начнет напрягать такой неторопливый темп с большим количеством

рипитов - они ведь, наверное, об этом скажут и постараются как-то повлиять на процесс, правильно ведь?

Олег Колоссовский

- Мы все сюда назначены. - Сам для себя подытожил Олег, уже сидя под деревом. В диалоги Курука и Бренды, Олег не вникал. Он предпочёл разглядывать природу, пусть они там занимаются делами. И вот разглядывая деревья, Олег увидел следы за ветке, вполне возможно, что это был филин, а может и нет. В любом случае, Олег захотел повторить эксперимент и приручить филина, только уже для себя. А почему бы и нет? Друг, который всегда рядом, круто же. И неважно, что его назовут двинутым, а может и пиратом... Плевать. Но, для того, чтобы приручить филина, нужно найти филина, а где его искать - неизвестно.

Олег хмыкнул и хотел уже было пойти поискать, но лень взяла своё. Он остался сидеть под деревом, периодически поглядывая то на Курука с Брендой, то на Арлетту. Походу настоятель монастыря знал всё. В том числе и про дружбу Олега с Колей и про то, как к этому относился Курук и про то, как познакомились Олег с Куруком и чем это всё закончилось. Остаётся только один вопрос... Почему не последовало наказаний? Вряд ли мастерам дозволено делать больше чем ученикам, по крайней мере в плане дисциплины. Но это было даже интересно, надо будет как-нибудь провести эксперимент. Не может же так судьба складываться? Слишком уж всё складненько.

В целом, Олегу торопиться было некуда, поэтому диалоги о магии воды можно было продолжать сколько угодно. Но всё же, Олег начал замечать, как засыпает. Вот тебе и мастер. Что вообще за мастер, который засыпает в самом начале тренировки? Но если он ещё мастер, значит пока всё нормально. Но с другой стороны... Бренду и Арлетту, Олег не знал так хорошо, как, к примеру, Курука. Поэтому засыпать было рискованно, вдруг сдадут, мол вот проверяющий мастер на тренировке уснул, выговор ему устроят. Поэтому Олег периодически, тряс головой, чтобы вернуться в более-менее живое состояние, главное не начать зевать...

Арлетта Давенпорт

Вот именно что. Все назначены, лучше и не скажешь.

Арлетта своим назначением не сказать чтоб была сильно недовольна - наоборот, ее все более-менее устраивало. Пока Бренда не возьмется демонстрировать жаждущему тайных знаний Куруку каких-нибудь особо секретных техник на тему "смыть нафиг все живое с берега". Тем паче, если Арлетта хоть что-то понимала в магии Воды (а Давенпорт так считала, что она понимает, причем даже не на примитивном уровне, а на вполне себе продвинутом), то у Бренды уровень знаний и умений запросто мог оказаться выше, чем у всех остальных на берегу присутствующих, вместе взятых. Смоет в пруд к чертовой бабушке и даже глазом не моргнет.

Впрочем, пока-то новая мастерица демонстрировала обнадеживающую ясность мысли, не склонную к непредсказуемым дурным петлям. Оставляла все основания надеяться, что занятие пройдет ровненько, без каких-либо чрезвычайных происшествий, при которых нужно все бросать и срочно бежать всех спасать. Тем более, тут один спаситель вон, уже носом вовсю клюет...

Палить контору американка не стала, даже на уровне выразительного тычка локтем

под ребра - пока Колоссовский сам чудно справляется, не вполне уверенно, но бодрствует. Предпринимать какие-то срочные меры нужно будет потом, в том аховом случае, если второй проверяющий все-таки решит устроить себе лежбище вот прямо здесь. А пока - да ладно, чего уж там, все же живы, проблем пока никаких даже и схематично не вырисовывается, можно тут, на своем заднем плане, особой активностью не отмечаться. Сама Арлетта, правда, дремать не стала. Напротив, ей пока смотреть это занятие со стороны. Как будто сериал наблюдала. Не хватало только лимонада и чипсов, наверное. И шоколадки.

Курук

Если мисс Бренди Вайн(так за глаза звали школьную учительницу Курука, поэтому на слово Бренда у него в памяти всплыло вот это) еще не успела привыкнуть к частичной глухоте Курука, то в течение этого занятия они либо будут говорить на разных языках, либо найдут общий. Была небольшая надежда на Олега и совсем крохотная на боевую единицу, стоящую недалеко от них. Первый знал Курука достаточно, чтобы дать Бренди некоторые указания по этому поводу, вторая же... Наоборот, могла все испортить, не в самых ярких красках охарактеризовав парня. Еще мог завязаться спор, Олег вполне мог заступиться за него и да начнется бой положительных качеств парня против отрицательных. У них тут не урок психологии, Бренди совсем незачем знать всю биографию парня, пусть уж лучше эти двое стоя поспят...

- Ну, я имел ввиду, что у вас была другая школа, другой подход к магии, разве нет? Ведь магия воды не настолько предсказуемая... Как и любая другая магия. Существует множество способов научиться тому или иному приему... Извините, если я говорю не по теме.

- Если посмотреть рационально на то, каким образом я изучаю магию воды... мне показалось, что мой прогресс напрямую зависит от эмоционального фона. К примеру, когда настроение хорошее, сил много, а еще... - Курук закусил губу, лихорадочно размышляя - стоит ли упоминать, что в присутствии Кумира силы не то, что удваиваются - удесятеряются! Надо было как-то намекнуть, но напрямик парень всю душу первой встречной-поперечной вываливать не собирался. - В общем, скажу, как есть - у меня был многолетний застой в изучении водной магии. Пока кое-кто..., - парень еле сдержался, чтобы не улыбнуться на весь рот, не зайтись от полусумасшедшего смеха. Бросил взгляд на Олега, мол, он знает, о ком шла речь, - ... не заставил поверить в себя. То есть вода слушается меня тогда, когда я верю в это... как бы бредово это не звучало. Во время эмоциональных всплесков магия воды может выйти из под контроля, хотя в последний раз такое случилось... давненько. Касаемо моего прогресса - пока работаю над заморозкой больших объемов воды.

Путеводная Нить

А что произошло дальше - никто так и не узнал. Встреча была закрытой и о её результатах участники за пределами участвующих не распространялись.
