

А давайте устроим каток!

Катара

Хороший зимний морозец и опасная близость новогодних праздников - две основные причины, почему Катара решила залить каток. Где, как и зачем? А очень просто. Маги воды и ветра в Монастыре имелись и среди обитателей, Ведь не мастерам же клепать каток, в самом то деле? Они и так сосиски занятые, куда им...

Главная проблема заключалась в выборе помощников. Была бы Катара настолько сильна, как хотелось, справилась бы и своими силами. Но это было невозможно. Самое обидное заключалось в том, что сильных магов воды среди обитателей найти было непросто. Как и магов ветра.

Николай Триколенко достиг очень больших высот на этом поприще. И он был мастером. То есть как бы Катара не завидовала его силе, позвать его она не могла. Прикажете перелопатить весь монастырь в поисках магов воды и ветра? Увольте. Девушка поступила по-иному - после завтрака попросила минутку внимания. Рассказала о своей идее. И пусть для мастеров это не будет сюрпризом. Главное - найти волонтеров.

Она оказалась у пруда через пять минут после трапезы. Настроилась на колдовство, на трудоемкий магический труд, специально для этого прямо сейчас стояла и разминала свои кисти рук. Ибо колдовать и правда придется много. Очень много. Кто придет - она не знала, но перед глазами вставал образ той женщины, кажется, мамы волчика...

Елена Гимараэнс

Лена могла только однозначно сказать, что каток - это затея невероятно суровая. Если бы она была женщиной - была бы такой суровой плечистой теткой с кустистыми черными бровями... или нет, пожалуй. Была бы эдакой сурово-равнодушной дамой, вроде Ледяной Колдуньи - ну, или вроде Мадженты Алексиу. Эта мастерица, хоть вроде и обучала желающих огненной стихии, запросто могла заморозить одним взглядом, движением кончика брови - необъяснимое для Елены явление. Как можно настолько собственной стихии не соответствовать, как это все вообще?...

Ладно. Неважно. Все сегодняшние отважные колдуны собственной магии должны были подходить по всем параметрам - иначе сумасбродная затея, пожалуй, может, и не удастся. Ткните, пожалуйста, пальцем, где выдают такие головы, в которых такие идеи генерируются? Просто очевидно же, что кому попало подобные чудные генераторы не обламываются. Иначе мир бы давно уже сошел с ума - под гнетом таких придумок-то.

- Здравствуй, - поздоровалась Лена, выходя к пруду. Едва кинула на Катару беглый взгляд - а вот предполагаемый фронт работ обозревала долго и критически. Мда, ну, спасибо, что не озеро, конечно... но и тут объем воды, который требуется заморозить, едва ли не сказочный. Да еще и поддерживать все это в замороженном

состоянии... песня, да и только!

Нет, ну попробовать-то в любом случае можно. От попыток умирают редко. Елена пожалала плечами, стянула куртку, перевязывая ее на пояс прочным узлом, и обратилась к Катаре: - Ну так что? Какой у тебя был план глобальной заморозки данной локации во благо человечества? Докладывай, что ли...

Оливер МакГарден (Бесноватый)

Об этом, бесспорно, удивительном и отчасти загадочном месте Бесноватый знает уже довольно давно - оно снова и снова появляется в снах ирландца, давно и навязчиво, словно приглашая зайти в гости, а, возможно, и остаться там на какое-то время. МакГарден не менее давно отмахивается от этих назойливых образов - он хоть и сумасшедший, но прекрасно знает, что покидать свою привычную торговую точку и очертя голову бросаться неведь куда будет решением чересчур опрометчивым.

Тибетские горы по-прежнему не отпускают, продолжая являться МакГардену, словно зазывая к себе снова и снова - и в один из дней Оливер, уступив, все же срывается с насиженного места, бросается в неизведанные широты. Приживается в загадочном монастыре - осторожно, по чуть-чуть, не привлекая к себе ненужного внимания, как бы странно это ни звучало от человека с подобным прозвищем. На птичьих правах, заглядывая изредка и на какие-то осколочные дни, а потом стремительно возвращается назад, обратно в Пекин. Такие марш-броски до Лхасы и обратно совершенно не утомляли Оливера, неведомым образом входя в странный, давно уже напроць сбитый неведь в какую неразборчивую кашу.

К пруду МакГарден ухитрился подойти так незаметно для окружающих, как будто и не хромал в этой жизни никогда, словно был невесомой тенью и только что материализовался на берегу - и стоит, молча оглядывая собравшихся на берегу представительниц женского пола. Как всегда, смотрит мимо лиц, сразу на ауры - лица незнакомых людей порой разглядывать бесполезно, впрямую они не читаются, не позволяют понять, что за человек перед тобой стоит. Ауры - совсем другое дело, по переливчатому и пестрому мерцанию эмоций уже можно составлять какой-то правдивый набросок. Продолжая изучать аляповато-разноцветные силуэты, Оливер с кривой, непонятно к чему приписанной усмешкой склонил голову набок и неторопливо провел пальцем поперек переносицы, по длинной и темной полосе шрама, тянущейся через пол-лица и конкретно сегодня - лишенной пластыря. За Бесноватым и впрямь водится такая несколько раздражающая окружающих привычка по поводу и без хвататься за свой шрам. То ли он так лишний раз подчеркивает свое уродство, выставляя напоказ, то ли наоборот, этим жестом отвлекает окружающих от покалеченной ноги - кто его разберет...

Катара

Народу пришло не так много, точнее - совсем не много и Катара со всей души надеялась на то, что здесь собрались только сильные маги воды. Пригодилась бы и магия воздуха - хотя, заморозка воды совсем не зависела от её начальной температуры, как ни странно. Разница была в замораживаемом объёме.

Девушка даже немного вздрогнула, когда увидела ту-самую-маму. Маму волчика. Перед глазами опять встал образ этой женщины, тыкающей в Катару шоколадкой. Девушка чувствовала себя немного скованной рядом с такой уважаемой персоной - самой мамы волчика! Оставалось надеяться на то, что Елена не знала всей истории

Катары и что ей было глубоко на неё наплевать. Она ведь пришла каток делать - так пусть делает!

- Сейчас, мы дождемся еще одного человека и я начну, - ответила девушка Елене, сама себе удивляясь поразительной точности. И правда, через некоторое время подошел еще один и девушка вздрогнула во второй раз - из-за шрама. Кампания у них сегодня собралась отменная, хоть Катара и до последнего ждала Улю, интуитивно чувствуя, что последняя не придёт. Но надежда, как говорится, умирает последней... И сейчас, когда она умерла окончательно, без права на воскрешение, девушка, вздохнув и обведя взглядом всех собравшихся, прервала эту тишину своим голосом.

- Всем привет. Так как больше никто не придёт, нам следует начинать, но мне хотелось бы знать, у кого какой уровень владения магией воды и есть ли предрасположенность к магии воздуха, - Катара не хотела лезть в судьбу пришедших, чтобы самой все узнавать - это было нетактично и опасно. Плюс интуитивно девушка знала, что такой метод сегодня не прокатит - эти двое, чего не скажешь о них на первый взгляд, могли защищать своё сознание от постороннего вмешательства. Вообще, интересно, как у мамы мага воды мог родиться сын маг огня. Никак вся семья дружила с магией, а отец, скорее всего, с магией огня. Девушка еще раз обвела пришедших взглядом и, не дожидаясь, пока они начнут свою демонстрацию, молча подошла к воде. Взмах руками - и через несколько секунд на берегу стояла небольшая ледяная копия Елены. Еще взмах - и рядом с ней присоседилась копия этого парня... Колдовать в полную силу сейчас не было смысла, стоило поберечь способности для благого дела. Этот так, всего лишь демонстрация. Катара могла бы сделать скульптуры большего размера.

Путеводная Нить

Долго ли, коротко ли, но трое сильных магов воды смогли так построить каток, пусть и устали все очень сильно.
