

Дело № 0

Ветер Перемен

Дедушка Юи был веселым, добрым и очень общительным стариком. Работал пастухом, любил развлекать детишек своими байками, а также был страстным любителем пригубить бутылочку чего-нибудь горячительного. И никто в деревне никогда бы не сказал про него ни одного плохого слова. И, что самое обидное, никогда больше не скажет. Ведь о покойниках либо хорошо, либо никак.

Несколько дней назад бездомная ребятня нашла страшно изуродованное тело дедушки Юи в горах, рядом так же была обнаружена туша яка, одного из стада, за которым следил наш неудачливый пастух. Местные жители в страхе. Попытки расследовать убийство зашли в тупик. А характерные травмы и повреждения говорят о том, что убийца - дикий зверь. Жители деревни в страхе и панике. Люди боятся выходить по ночам из дома и не ходят далеко в горы поодиночке. Слухи об этом происшествии дошли до Линь Ян Шо.

Ну как сказать дошли, таинственная записка с прошением о помощи появилась на одной из колонн Главных ворот монастыря. И провисела там до самой глубокой ночи, никем не замеченная и не прочитанная... Пока.

На квест приглашаются:

Артем Федоренко

Хельмунт Кунц

Маргарита Эрнандес

Маргарита Эрнандес

Очередная прогулка Маргариты за пределами монастыря затянулась. Последнее время ей нередко хотелось выйти за ворота и направиться, куда глаза глядят, полностью погрузившись в свои мысли. А подумать было о чем. Рыжая чувствовала, что в ее размеренной жизни скоро должны начаться серьезные перемены, и никак не могла решить, встречать их как друзей или врагов. Вот и сегодня короткая вечерняя прогулка превратилась в настоящий марафон по окрестностям под звук интенсивно крутящихся в голове шестеренок. О том, что давно пора возвращаться, Рита спохватилась, когда совсем стемнело. И в итоге к главным воротам ей удалось добраться уже глубокой ночью.

Проклиная себя и свою тупость, Маргарита опасливо озиралась по сторонам. Страх попасться на глаза мастерам в такое время и хорошенько получить за нарушение режима, заставлял девушку удвоить внимание. Внезапно ее взгляд остановился на записке, оставленной неизвестным на одной из колонн, которую она не заметила, выходя из монастыря несколько часов назад. Подталкиваемая любопытством, Рита подошла поближе, стараясь разобраться, что же в ней написано. За последнее время Эрнандес удалось продвинуться в изучении китайской письменности, но пока ее знаний хватало только для того, чтобы прочитать отдельные слова. Поэтому из таинственной записки Маргарите удалось понять две вещи – кого-то убили и деревенским жителям требуется помощь.

- Интересно, кто-нибудь уже отправился в деревню? – задумалась рыжая. – Хотя в этом случае несчастный листок бумаги не красовался бы на колонне. Что же мне теперь делать? Обратиться к кому-нибудь из мастеров, плюнув на вероятное наказание? Или подождать утра?

Терзаемая противоречивыми чувствами, Маргарита так и застыла у ворот, пытаясь принять в этой ситуации верное решение.

Хельмут Кунц

Ночь - отличное время. Нет суетливых людей, а над головой так чудесно светит Луна, что оставаться равнодушным к ней решительно невозможно. Зверь поднял морду вверх и завыл. Не тоскливо и зло, нет, скорее просто здороваясь с ночным светилом. Эхо воя еще таяло в ночном воздухе, а он уже неторопливо потрусил по дорожке монастыря, ловя раскрытой пастью запахи и чутко насторожив уши.

Самое время для того, чтобы поохотиться. Но для этого нужно выйти за ворота. Внутренний голос, тот второй, что властвовал днем, уверенно считал, что все, что находится по эту сторону ворот, для охоты не годится. В принципе волк был с ним согласен – тут пахло людьми, были какие-то непонятные ему постройки и совершенно не было простора. К тому же слишком сильно пахло другими хищниками.

Волк прыжком преодолел ручей и побежал вперед, серой тенью стелясь над землей. Встретить кого-либо в такой час он не рассчитывал – все должны были спать. Об этом тоже говорил второй, но он все равно чутко прислушивался и принимался к окружающему миру. Невдалеке от ворот зверь замедлил свой бег, а потом и остановился, там впереди кто-то был. Нос его улавливал запах человека, запах полужнакомый, но на него накладывался словно еще один запах. Волк чихнул и помотал лобастой башкой, даже потер зачем-то лапой нос, и движимый любопытством медленно пошел к воротам.

У самых ворот все-таки оказался человек. Зверь поднял голову выше, принимаясь и практически недоуменно посмотрел на рыжую девушку, впрочем, о том, что она – рыжая, знал второй. В темноте же все виделось серым. А где же кошка? Еще один запах существовал, но был он легким и едва уловимым, как флер духов исчезнувшей в ночи незнакомки. Эта мысль тоже была не его. Второго. Зверь беззвучно оскалился, отстаивая свое право на главенство этой ночью. Но человеческих мыслей становилось все больше. Тот, другой решительно загонял его в глубины разума, обещая славную охоту. Но не сейчас, в другой раз. Завтра. Как только Луна снова будет в небе.

Волк недовольно ворчал, но уже подчинялся, уходил куда-то в глубину, закрывая желтые звериные глаза. Хельмут отряхнул ладони и поднялся на ноги.

- Не слишком ли позднее время для прогулок, а? – он скрестил руки на груди и проникновенно посмотрел на Маргариту. Думать о том, что бы было, если бы волк был настроен более агрессивно и решительно совсем не хотелось.

Артём Федоренко

Если примерно ученики и послушники в столь позднее время соблюдали режим и мирно потчевали в своих постелях - или хотя бы делали вид, что спали, - то для Артёма поздний час не сулил ничего кроме очередной вылазки за пределы

Монастыря. Делал парень это с осторожностью мастера, никто никогда его не засекал. Или делали вид, что не видели его. Или просто всем было плевать - он уже был слишком взрослым для мастерской опеки, сам мог кому угодно промыть мозги почти на любую тематику. То парня просто заносило куда-то вверх и влево, то он пробежал до рынка и обратно - бесконечно наворачивать круги на тренировочной площадке - занятие довольно-таки скучно, не находите? А тут и дополнительная нагрузка на ноги, и, поначалу, лёгкий страх неизвестности, когда местность знал не очень. Да и со звериным миром можно было познакомиться очень тесно, и далеко не каждый испытывал исключительно тёплые чувства по отношению к Артёму и ко всем людям вообще. Огонь буквально из ничего, охотничий нож в кармане - два шага на пути к успеху и выживанию почти в любой ситуации. Когда он научится обращаться с парными клинками мастерски, добавится ещё один компонент. Пока же единственный мастер покинула Храм, а в гордом одиночестве не отточишь знания, которых почти не было. В этом тоже были свои плюсы - у парня было время, чтобы вызубрить то, что он уже знал, так хорошо, что вряд ли забудет даже после десятичасовых мук.

Сегодня за пределы Монастыря Артём вышел очень рано, ещё до заката, а теперь ему и вовсе приспичило пострелять в темноте. Сложнее, чем днём, но тем интереснее. У главных ворот стояло аж два человека, ученик и мастер : намечалось нечто интересненькое. Он слышал вопрос мастера и успел ответить за обоих сразу.

- Не очень, бывало, далеко за полночь возвращался в Монастырь, - он не боялся отрицательной реакции мастера. И смеяться будет во веки веков на их так называемые "наказания". Они не знали, что такое боль! И к ученикам с мастерской стороны всё равно это неприменимо.

- Тебе не темно читать? Может, посветить? - Артём наигранно щелкнул пальцами и на его ладони заплясал огонёк.

Ветер Перемен

Пока продолжаем без участия ведущего.

Маргарита Эрнандес

В одной известной русской песне, которую Маргарита не раз слышала в детстве, есть такие строки: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Так вот, сейчас был совсем не тот случай! Сначала девушку напугали, затем заставили хорошенько понервничать, а под конец разозлили. Целый спектр эмоций за какие-то несколько минут. Но обо всем по порядку.

Появление волка Маргарита почувствовала, не без помощи кошки, еще до того, как он оказался от нее в непосредственной близости. А неожиданная встреча с диким животным, пусть даже и находящимся в связке с человеком, может вывести из равновесия и гораздо более спокойного человека, чем рыжая. Хотя, на ее счастье, хищник был настроен достаточно миролюбиво и, похоже, угрожать ее здоровью не собирался. А вот последующее превращение волка в Хельмута Кунца оказалось не то, чтобы совершенно неожиданным, но крайне неприятным моментом. Поскольку он как раз и был одним из тех, кого Эрнандес так боялась встретить в столь поздний час. И, похоже, мастер не собирался спускать недисциплинированной ученице ее

любовь к ночным прогулкам.

Появление на сцене третьего действующего лица только усугубило ситуацию. Сочетание имени, возраста и магии огня в одном человеке невероятно раздражало Маргариту, хотя она понимала, что это не более чем совпадение. А тут он еще решил красивым жестом продемонстрировать свои способности, в очередной раз наступая рыжей на больную мозоль. Только вот времени на размышления о неприятных совпадениях у Эрнандес сейчас не было. От нее ждали ответа, которой, несмотря на старания Артема, могла дать только она сама.

Чаще всего Маргарите удавалось избегать ситуаций, в которых ее ловили на «горячем». Но если уж такое происходило, то предпочитала не оправдываться, тем самым выглядя глупо и жалко, а признавать свои ошибки.

-Нет, спасибо, - ответила девушка Артему на его попытку оказать ей посильную помощь, и тут же обратилась к Хельмуту ровным и вежливым тоном:

- Мастер Кунц, приношу свои извинения за нарушения режима. Это произошло по моей ошибке.

Говорить о том, что подобное никогда больше не повторится, Рита не стала, чтобы лишний раз никого не обманывать. Уж ей-то хорошо было известно, что этот самый пресловутый режим нарушался в монастыре по десять раз на дню. И, чтобы перевести внимание мастера с этой скользкой темы затараторила, окрасив свой голос всеми возможными эмоциональными красками:

- Я обнаружила записку от жителей деревни с просьбой о помощи. Я многого не поняла, но, похоже, они находятся в страхе, после произошедшего там убийства. Мы срочно должны что-нибудь предпринять.

Хельмут Кунц

Прямо не главные ворота, а какой-то дом собраний. Вот и еще одно действующее лицо подтянулось на импровизированную сцену. Хельмут без всякого выражения осмотрел парня с ног до головы и снова повернулся к Маргарите. Артем к ученикам, за которых Кунц теоретически нес какую-то ответственность, он тоже не относился. Так что имел полное право вести себя так, будто у него девять жизней. К тому же он явно вырос из того возраста, когда имеет смысл что-то объяснять. Если в двадцать пять мозгов нет, то уже и не будет.

- Как вы думаете, фройляйн, почему в правилах Линь Ян Шо значится запрет на ночные прогулки? – для себя Хельмут всегда делил правила на разумные и те, что являются данью традиции. Учитывая, что монастырь стоял отнюдь не в райских садах, а в совершенно дикой местности, это правило было всего лишь данью элементарной технике безопасности.

- Подумайте об этом на досуге, может к чему-нибудь и придете, - смысла назначать наказания, в которых ученик будет чувствовать себя обиженным жизнью, мастерами и мировой несправедливостью он не видел. Конечно, когда руки заняты, больше остается возможности подумать головой, только мало кто это понимает, ценит и пользуется возможностью. Ровена так вообще утверждала, что люди головой пользоваться давно разучились и думают совсем другим местом, однако Хельмут продолжал наивно верить в лучшее и в способность человека использовать все данные природой органы по прямому назначению.

- Срочно – это прямо сейчас? – вопрос с прогулками с точки зрения Кунца был закрыт и можно было перейти к другой теме, которая судя по всему представляла больший интерес, - И что же вы предлагаете в такой час предпринять? – было бы определенно плохой идеей вот прямо сейчас отправиться в деревню, начать стучать в окна, будя жителей и требуя рассказать, что же у них такого произошло, что они развешивают записки на воротах.

Артём Федоренко

Девушка была сегодня явно не в духе. Отказаться от бесплатной помощи Артёма - ну-ну, ждите, мисс, второго такого случая, когда вы сможете воспользоваться его услугами. Или вы думаете, что он всегда будет появляться внезапно и из ниоткуда и сразу же предлагать свои услуги? Безвозмездно? Очень ошибаетесь, господа! Огонь на руке, не смотря на отказ девушки от помощи, и не думал гаснуть. Через её плечо он прочитал всю записку и его внимание привлекла одна интересная печатка. Такую он точно где-то видел... Где-то внизу, на рынке, точно такой же знак висел на косяке одного из магазинов. Он так часто спускался вниз за продуктами, что стал приглядываться и обнаруживать для себя наиллюбопытнейшие знаки. Благо, что рост позволял не только обувь прохожих разглядывать.

Как бы невзначай вставший на их пути мастер начинал портить всю малину. Не было б его - Артём, не долго думая, отправился бы с девушкой на расследование этого небольшого дельца. Жители просят о помощи, да? Помощь им будет любезно предоставлена!

- Я предлагаю не откладывать в долгий ящик, - и не пытайтесь сделать вид, что игнорируете Артёма. В его силах было за секунду спалить эту писульку и кто бы ему что за это сделал? Слушать надо было с первого раза, господа! Как бы подтверждая свои слова действиями, Артём посветил чуть ярче у той эмблемки в правом красном углу. - Точно такая же есть на косяке одного из магазинов внизу. Лично видел.

Ветер Перемен

Пока продолжаем без участия ведущего.

Маргарита Эрнандес

Маргарита ненавидела, когда с ней разговаривали, как с маленьким ребенком, но сейчас полностью отдавала себе отчет в том, что заслужила подобное обращение со стороны мастера. В своих комментариях Хельмут Кунц был предельно корректен, и оттого противное пощипывание где-то в области груди, обычно возникающие в неприятных для рыжей ситуациях, становилось все ощутимее. Конечно, Эрнандес считала, что Хельмут несколько сгустил краски, намекая на ожидающие девушку за пределами монастыря опасности. С некоторыми из них русская испанка могла благополучно справиться, а от большинства просто убежать. Но на то он и мастер, чтобы страховать не в меру горячие головы учеников, постоянно забывающих о сохранении своих хрупких жизни и здоровья.

- Я понимаю, что запрет на ночные прогулки появился неслучайно. Еще раз извиняюсь за неподобающее поведение, - постояв несколько секунд с виновато

опущенной головой, Маргарита решила, что этот вопрос можно закрыть и перейти к более интересной теме.

- К сожалению, я разобрала в записке далеко не все, поэтому не могу сказать, стоит ли бежать в деревню сломя голову, стараясь спасти мирных жителей от неминуемо надвигающейся на них опасности.

На самом деле, говоря до этого о срочности, рыжая намеренно сгустила краски, чтобы отвлечь внимание Хельмута от своей провинившейся персоны. И она прекрасно понимала, что жители деревни, могут не обрадоваться свалившейся на них посреди ночи команде «спасителей», поэтому настаивать на незамедлительном оказании помощи всем незаслуженно пострадавшим, не собиралась. А вот Артем, наоборот, рвался в бой. И, получив из записки, судя по его словам, гораздо больше информации, чем Маргарита, жаждал как можно быстрее со всем разобраться.

Не будь рядом мастера, Эрнандес, вероятно, соблазнилась бы его предложением, но текущая ситуация складывалась так, что девушке необходимо было сохранять предельную осторожность, определяясь в своих дальнейших действиях.

- Артем, - обратилась она к молодому человеку, - как я вижу, ты прочитал записку полностью. Перескажи, пожалуйста, нам ее точное содержание, чтобы стало ясно, насколько срочно жителям деревни нужна помощь.

Хельмут Кунц

Не очень яркого света было вполне достаточно, чтобы с содержанием записки ознакомиться. Местные эмблемы магазинов Хельмут еще не знал, да и вряд ли бы когда-нибудь обогатил свою память подобной информацией – зачем оно ему. С записки он перевел взгляд на Артема и Маргариту и в очередной раз подумал о том, насколько же люди разные и интересные создания, если прочитав в сущности одно и то же они могут сделать настолько разные выводы. Так что пришлось полагаться не на сходство мышления и наличие здравого смысла, а спокойно и последовательно излагать свою точку зрения на вопрос:

- Как минимум, если бы дело было настолько срочным и безотлагательным – никто не стал бы вешать на столбы записки. Полагаю, в этом случае намного проще было бы позвонить. И я не думаю, что в такой неурочный час монастырь настолько вымер, что никто не услышал бы звука колокола. К тому же, случись что-то экстренное вроде обвала, наводнения или еще какого стихийного бедствия – прорицатели этот факт бы уже давно зафиксировали и никакие записки точно писать бы не потребовалось. Это вообще очень не надежный метод – ее могло сдуть, могли не увидеть. К тому же, напомним, что сегодня так же как и вчера, люди ходили в деревню и никто им ничего не сказал. Во всяком случае паники или иных каких-то признаков активных действий в Линь Ян Шо я не вижу. Следовательно, ничего глобального не произошло, - говорить настолько много за один раз было совершенно не в стиле Хельмута, но случай тут видимо попался очень тяжелый и активный, так что приходилось разъяснять буквально на пальцах, чтобы дошло.

- Далее. Если никакой экстренной катастрофы нет, то сами подумайте, насколько это нормально – в глухую ночь идти в деревню, будить людей, ломиться в двери и вопрошать – а что же у вас такое случилось, что вы записки на ворота клеите. Вот

вас разбудить в третьем часу ночи – будете очень счастливы и благодарны? Если там и вправду случилось что-то, что людей испугало, полагаю, что при таком раскладе нас не за спасителей, - последнее слово он выделил особо саркастически, - принять могут, а за тех, от кого спастись надо. Поэтому предлагаю дело это отложить до утра, а с утра уже идти в деревню и разбираться, что там случилось, - можно было утирать честный трудовой пот и вешать себе на шею медаль за красноречие. И наблюдать – насколько наличие огненной стихии блокирует наличие мозгов. Хоть диссертацию потом пиши, по итогам исследований и наблюдений.

Артём Федоренко

Артёма совершенно спокойно можно было причислять к «совам». Хотя, как сказать – он любил ночные прогулки, но режима всё же не нарушал. Вставал всегда в пять утра, делал зарядку, точнее целый комплекс упражнений на физику, каждый день бегал, а был бы бассейн под рукой – ещё б и плавал. Бассейн ему заменял сначала пруд, а когда парню показалось, что прудик как-то маловат для его заплывов, смело перешёл на озеро. Дело в том, что темнело тут очень рано, оттого и понятие «ночь» не тождественно белым ночам города на Неве.

Рита, очевидно, пыталась спасти свою шкуру от наказания, попросту забалтывая мастера. Последний же настаивал на своём, Артём уже сто раз пожалел, что им двоём суждено было встретиться здесь. Прикинул, сколько будет пользы с того, что он сожжёт эту записку сейчас же и много ли будет проку с шантажа. Силы были явно не равны; Артём явно уступал мастеру в силе и опыте, да и реакция у того была выше его собственной. Он этого не знал. Но чувствовал.

Согласиться подождать до утра? Ага, и пропустить основную массу впечатлений от ночных прогулок, ищи дурака! Но переубедить этого верного устоям мастера не представлялось возможным.

- Ну, пока мы тут лясы точим, может, этот зверёныш подыскивает себе очередную жертву, - Артём сдаваться вовсе не собирался, вся мимика его лица говорила прямым текстом : дело – не шуточное, промедлению не подлежит. – Ночью, без свидетелей, убивать проще.

Ветер Перемен

Мне теперь самому интересно, как вы уговорите столь консервативного и ответственного сэра Кунца. Продолжаем, господа. Хельмут, найдите в себе крупицу авантюризма, прошу вас.

Маргарита Эрнандес

Хельмут Кунц был бесконечно прав в своих рассуждениях. Минимум эмоций – максимум фактов. Маргарита уважала такой подход, хотя сама обычно не могла отделаться от лишних эмоций, толкающих ее на необдуманные поступки. Вот и сейчас, несмотря на согласие с каждым словом мастера, девушку никак не оставляло ощущение, что откладывать решение вопроса с запиской до утра как-то неправильно.

Находясь в ситуации, когда ей нужно было сбалансировать консерватизм Хельмута

и радикализм Артема, чтобы их группа в итоге смогла выработать единственно верное решение, русская испанка решила прибегнуть к присущей большинству женщин дипломатичности.

- Мастер Кунц, - начала она мягко, стараясь показать, что совершенно не претендует на непреложную истинность своей точки зрения. — Вы абсолютно правы, но меня продолжает смущать несколько моментов. Во-первых, со дня моего появления в монастыре прошло уже несколько лет, но с подобной ситуацией я сталкиваюсь впервые. Тот факт, что кто-то из деревенских жителей смог не только найти Линь Ян Шо, обычно скрытый от посторонних, но и оставить послание с просьбой о помощи, говорит о необычайной важности записки и наличии в деревне проблемы, с которой по силам справиться только обитателям монастыря. Во-вторых, эту самую записку, несомненно, повесили днем, поскольку не думаю, что среди деревенских жителей найдутся горячие головы, гуляющие в горах в темное время суток. Но вот обнаружили ее только сейчас, причем сразу три абсолютно разных по своему статусу и способностям человека. Не слишком ли странной является наша встреча для простой случайности? Я вот уже давно не верю в случайности, происходящие на территории монастыря. И не будет ли безответственным в этом случае откладывать решение проблемы до утра?

После столь длительного монолога Маргарита, наконец, смогла перевести дух. Про ответственность в самом конце она добавила сознательно. По мнению девушки, стараясь кого-либо убедить в своей правоте, нужно было подбирать близкие для этого человека понятия, а слова «Хельмут Кунц» и «ответственность» в ее представлении являлись практически синонимами. Оставалось только ждать реакции мастера и сетовать по поводу своей безграмотности, не позволившей расшифровать записку полностью. Про упомянутого Артемом звереныша она в тексте с просьбой о помощи ничего не заметила и потому мучилась от любопытства, кто же там все-таки в деревне кого убил.

Хельмут Кунц

Да, красноречие — это определенно не его сильная черта. В этом Хельмут убеждался снова и снова. И глядя на двух молодых людей, которые упорно рвались прямо сейчас кого-то спасти и ловить приключения на различные части тела, он понимал одно — если он сейчас скажет нет, с ним согласятся, с умным видом покидают и буквально через полчаса разными путями рванут в деревню. А раз что-то не удастся предотвратить — это нужно возглавить и все-таки проследить, чтобы закончилось это относительно хорошо.

- Не сомневаюсь, - ответил он все же Артему, - ночью — убивать проще, а вот искать кого-то — намного сложнее, - впрочем, чтобы не затеял сей молодой человек — ему было бы полезно в итоге вляпаться во что-нибудь по самые уши. Может быть тогда научился немного думать.

А вот Маргарита определенно решила продемонстрировать, что кроме того как что-то нарушать, она еще и умеет думать и хитрить. Хельмуту даже стало интересно — лиса или все же кошка? Он вспомнил ощущения волка, запах, который собственно и повел к воротам, и уверился — кошка, определенно хитрая рыжая кошка.

- Будет считать, что уговорила, - он хмыкнул, - Все равно ведь туда полезете. Не сейчас, так через полчаса ровно, - собственно, ничего против ночной прогулки Хельмут не имел. Вот только предпочел бы проделать ее в серой шкурке и совместить с охотой на что-нибудь вкусненькое, но что поделать – судьба на этот раз распорядилась иначе и вместо хорошей охоты ему светила незавидная роль сопровождающего двух отважных спасателей на дороге приключений.

Артём Федоренко

Да, он не спорил, что доводы у него были слабенькие и легко опровергались такими взрослыми матёрыми дядьками, как Хельмут Кунц. Ну, что поделать, в любой другой ситуации Артём включил бы в себе психолога, а сейчас кровь так ударила в мозг, аж дыхание перехватило – наконец-таки в Храме произошло что-то интересное. И вляпаться по самые уши да так, чтобы хватило на всю жизнь – это совсем не про Артёма. Он вляпается и во второй раз, и в третий, пока либо все конечности не растеряет, либо не окажется в больнице на пожизненной инвалидности. Ни того ни другого не случилось, а значит, время найти на свою задницу самые горячие приключения.

Артём внимательно выслушал доводы Риты и медленно захлопал в ладоши. Браво. Достойная речь. Женская хитрость спасала тогда, когда отключался мужской индивидуальный подход к человеку, которым обычно пользовался Тёма. Да и они, надо бы это отметить, уже давно не дети, которым строгий папочка запрещал трогать сладкий плод. Колючей проволоки вокруг монастыря пока, повторюсь, пока не установили, сигнализация тоже не была предусмотрена. Какие препятствия при побеге есть? Нет. О чём и речь. Заиметь дополнительного союзника в лице мастера – не самый плохой бонус за эту ночь.

- Что ж, раз консенсус достигнут, предлагаю не мешкать и отправиться в тот самый магазин, чью эмблему я заметил на этом письме. Пока шансы найти там хоть одну живую душу не сравнялись с нулём.

Ветер Перемен

Долго ли, коротко ли, но наши герои смогли-таки договориться, за что им и спасибо. Двинулись они в путь не далекий, но в ночи не очень приятный. Однако, дорога им приключений не принесла никаких. Путь до деревни прошел в сопровождении клекота ночных птиц, странных звуков, издаваемых местной живностью, и недовольного сопения мистера Кунца.

Самое интересное же случилось, когда наши герои достигли небольшого магазинчика, на который указывала печать на послании. Не успели они подойти к двери, как та распахнулась, а на пороге оказался худощавого телосложения мужчина, уже в возрасте, с побитыми сединой чёрными волосами, жиденькой бородкой и усиками. Не задавая лишних вопросов, не представляясь, хозяин магазина жестом попросил наших путников войти в помещение. После чего, нервно осмотрев пространство за спинами «монахов», скрылся в темноте, поглотившей холл магазинчика, где не горел свет и причудливо играли тени.

Маргарита Эрнандес

Мастер Кунц согласился. Эти нехитрые слова Маргарита произнесла про себя, наверное, раз десять, так до конца и не веря в успех их с Артемом попыток переубедить Хельмута. Даже когда троица отважных спасателей начала свое движение по направлению к деревне, рыжая продолжала ожидать, что Кунц в один прекрасный момент остановит их не слишком дружную компанию и погонит обратно в монастырь, хотя и понимала, насколько глупыми были ее опасения. Ведь, несмотря на явное недовольство подобным развитием событий, Хельмут уже принял решение возглавить инициативную группу, сформированную из любителей ночных прогулок. А на человека способного быстро менять свои решения с одного на другое, мастер не походил ни капельки.

Дорога прошла в молчании, поэтому у Маргариты была прекрасная возможность подумать о перспективах неожиданного для самих участников похода и вдоволь насладиться звуками и запахами, которые принесла с собой захватившая власть над тибетскими горами ночь. Но к тому моменту, как их компания добралась до указанного Артемом магазина, рыжая так и не смогла надумать ничего полезного и решила, что лучшим вариантом будет действовать по обстоятельствам. А те, в свою очередь, не заставили себя долго ждать и предстали во всей красе в виде немолодого худощавого мужчины, который словно караулил у входной двери и открыл ее, как только заметил приближение долгожданных гостей.

Дальнейшее развитие событий и вовсе стало попахивать какой-то страшной сказкой. Незнакомец, не вымолвив ни слова, пригласил их войти в помещение, а затем, скрылся в темноте, оставив трех горе героев теряться в догадках, что же все это могло значить. Маргарите всегда нравились тайны и загадки, но сейчас подозрительное поведение владельца магазинчика, если это конечно был именно он, заставляло девушку нервничать и неосознанно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук. Наконец, не выдержав давящей тишины, русская испанка еле слышно прошептала своим спутникам:

- Похоже, нас здесь ждали.

Хельмут Кунц

Все-таки ночная прогулка – замечательная вещь. Пусть Хельмут и предпочел бы проделать ее на четырех лапах, а не на двух ногах – все-таки в зверином облике и видно лучше и двигаться получается не в пример быстрее. Но желания – это одно, а жизнь вечно пытается их скорректировать в одном ей известном направлении, как например сейчас.

Ночная деревня отличалась от своего дневного аналога непривычной тишиной и отсутствием людей на улицах. Надо сказать, Хельмуту такой вариант нравился немного больше. Долго оглядываться по сторонам ему однако не пришлось, так как Артем уверенно повел их к магазину, на котором видел такой же как в записке знак. И в этом магазинчике их, как ни странно, ждали. Причем ждали настолько явно и активно, что поспешили пригласить внутрь еще до того, как она приблизились к дверям. Выглядело это несколько настораживающе. Либо он просто совершенно не понимал психологию местного населения, по привычке равняя его на среднего европейского бюргера.

- Причем ждали настолько активно, что даже не потрудились уточнить, кто и по

какому поводу пришел, - Хельмут задумался, насколько хорошо видел пригласивший их внутрь мужчина в темноте, что смог отличить обитателей монастыря от местных жителей. Или он ждал кого-то другого, за кого их и принял?

Артём Федоренко

Артём спускался вниз быстро, почти что бегом. Многие ночи, проведенные за пределами Монастыря в поисках чего-нибудь интересного, - и он тут ориентировался не хуже, чем у себя дома. Адаптацию во тьме как у совы не приобрёл, конечно же, хотя не отказался бы. Всю территорию он не помнил наизусть, мог и об корешок какой споткнуться, да и попросту оступиться. Но сегодня всё обошлось.

Ночка выдалась прохладной. И необычайно тихой. Ни один кузнечик в траве не пищал, ни одна мышь полевая не пробегала. Ни одна сова ночная не пролетала. Никаких случайных путников, заблудившихся в ночи. Такое затишье обычно бывало перед бурей.

Магазин Артём нашёл сразу, без промедления. И там их уже, как ни странно, ждали. Ну, наверное, узнали Артёма, он частенько мелькал в этом районе, когда ходил за покупками. Щелчок пальцами - и на левой руке загорелся огонёк, слабым мерцанием разгоняя часть тьмы. На стене заплясали тени.

- Они могли узнать меня, пока ничего подозрительного, этот старик показался мне знакомым, - не в полный голос, конечно, но и не так тихо, как Маргаритин шёпоток прозвучала эта фраза, рассекая ночной покров магазина звуковыми волнами.

Ветер Перемен

Чему удивлялись ночные гости магазинчика было не очень понятно. Лица жителей монастыря давно уже примелькались среди местных жителей, а учитывая гуляющие слухи, их старались запомнить как можно лучше. Да и скажите честно, разве часто по ночным тибетским деревням бродит столь разношерстная компания европейцев.

Не смотря на уверения Артема, старик узнал не его, а Кунца, который не так давно был в деревне. Хоть юноша тоже был знаком хозяину магазина тоже, первым делом внимание привлек именно рослый и хмурый мужчина. Дождавшись, когда гости пройдут в магазинчик, владелец закрыл дверь и направился зажечь светильник, не очень одобрительно поглядывая на огонек на ладони Артема. Удивления мужчина не высказал никакого.

- Мое имя Чау Жи, прошу прощения, что пришлось просить вашей помощи. – Старик жестом пригласил путников к витрине, где было бы удобнее беседовать, заодно, он планировал им кое-что показать. – Не удивляйтесь, не все секреты можно сохранить, главное не упускать контроля.

Для своего возраста голос старика был удивительно крепким и сильным, в нем не было привычной учтивости восточного народа, скорее жесткость и бескомпромиссность. С путниками он говорил, как с равными, а пока говорил, принялся доставать из стойки.

- Несколько лет назад мы уже сталкивались с подобной ситуацией, и мы не хотели

бы совершить той же ошибки еще раз. – Чау почему-то был уверен, что история Чина Ху, должна быть известна всем, поэтому не стал вдаваться в подробности. Старик выложил на витрину несколько снимков полароида, так чтобы снимки лежали изображением вниз. – Не думаю, что девушке стоит на это смотреть. Суть в чем. У нас произошло убийство. По состоянию тела, можно сделать выводы, что это сделал не человек, но и животных, способных на такое тут не обитает, по крайней мере нет в обычном понимании. Среди жителей опять возникают подозрения на «экзотическую» живность, которая могла вырваться из монастыря. Портить отношения с вами мы не хотим, поэтому пока что просим поспособствовать в решении проблемы.

Маргарита Эрнандес

Когда старик, закончив нагнетать обстановку тайны, представился и рассказал, что именно заставило его обратиться за помощью к обитателям монастыря, все потихоньку начало становиться на свои места. Маргарита не знала истории Чина Ху, но это не мешало ей сделать определенные выводы. Чау Жи явно намекал на то, что в убийстве может быть замешан не обычный дикий зверь, а оборотень, вроде нее самой. Поэтому задача перед командой «бесстрашных спасателей» стояла самая, что ни на есть деликатная. А значит, они верно поступили, не став откладывать посещение деревни до утра.

- Меня зовут, Маргарита Эрнандес, - с вежливым поклоном представилась русская испанка. – Я очень благодарна вам за заботу, но прошу воспринимать меня не как девушку, а как представителя Линь Ян Шо. Обещаю вести себя соответствующим образом.

С этими словами рыжая протянула руку и перевернула один из лежащих на витрине снимков. И на несколько секунд пожалела о своих действиях. Зрелище, представшее перед ее глазами, провоцировало позывы к рвоте и огромное желание как можно быстрее отвести глаза в сторону. Правда после пафосных речей Маргарите ничего не оставалось, как делать вид, что красующееся на фотографии изуродованное тело ее никоим образом не трогает. Стараясь, насколько это возможно, сохранять на лице бесстрастное выражение, русская испанка изучила оставшиеся на теле следы и мысленно согласилась со стариком, что человеку, даже имея при себе набор «юного потрошителя», совершить нечто подобное было крайне проблематично. А значит, главным подозреваемым становился какой-нибудь крупный хищник.

В животных Маргарита разбиралась чуть лучше, чем никак, поэтому определить убийцу по отпечаткам когтей и зубов не могла. Но, к счастью, в их команде находился Хельмут - известный в монастыре следопыт и просто хороший мастер. Поэтому, переведя на него полный надежды взгляд, рыжая срывающимся от волнения голосом спросила:

- Мастер Кунц, а вы знаете, какое животное способно оставить подобные следы на теле жертвы?

Хельмут Кунц

Наверное, для этого места знать всех, кто живет в округе, было нормально, но когда ты привыкаешь к миру, в котором не всегда знаешь в лицо даже своих соседей по

лестничной клетке и это не воспринимается как нечто нереальное, иное кажется не совсем нормальным и вызывает определенную настороженность. И после фразу этого тибетца насчет контроля настороженность только возросла. Вот почудился в ней Хельмуту некий двойной смысл. А был он или нет – покажет только дальнейшее.

О какой ситуации говорил Чай Жи Кунц был не в курсе – для этого он слишком недавно находился в монастыре и совершенно не интересовался слухами и сплетнями. Но такое начало отдавало каким-то неприятным холодком, который все более усиливался по мере того, как хозяин магазина рассказывал дальше. Ох не за помощью их позвали сюда. Скорее это выглядело предложением самим разобраться со своими проблемами и не доводить людей до нехорошего. Агрессивно настроенные граждане, требующие выдать убийцу, перспективой являлись не самой приятной. И переубедить их в ином будет задачей практически неразрешимой. Точнее, решение у нее может быть только одно – найти и предъявить виновного.

Снимки, сделанные полароидом, не отличались высоким качеством, но оно тут было и не нужно. Хельмут считал, что если местные охотники, которые живность знали хорошо, говорят о том, что раны на теле оставил необычный зверь и не человек – им стоило верить. Хотя, конечно же, не стоило окончательно исключать человека, имеющего при себе какое-нибудь необычное оружие.

- Вот так, по фотографии, я тебе точно этого не скажу, - ценителем громких заявлений он не был, потому предпочитал оглашать только проверенные и твердые факты, из которых на данный момент имелся только один – труп человека.

- А кроме этого было что-нибудь? Например нападение на скот или может быть охотники видели в горах тела диких животных в подобном состоянии? Где именно это произошло? – понятно, что осмотр места происшествия вряд ли что-нибудь даст – затоптали все следы уже давно. Но все же хотелось знать, чтобы примерно ориентироваться.

Артём Федоренко

Хоть Артём и пребывал в Монастыре вдвое больше, чем Хельмут и Маргарита вместе взятые, никакого бонуса с этого мужчина не заимел. Слухами не интересовался, истории Чина тоже не знал, в общем, пользы на первый взгляд с Артёма было ноль целых. Расчленёнка на снимках была то, что надо. Тут не обошлось без специфического вида оружия, которое наверняка завалилось в мастерской. О том, что тут могли быть замешаны оборотни, Артём не подумал. Русский шарил в очень узкой сфере интересов, и здесь был тупо не его профиль. Ну, убийство, и что дальше? Он не следователь. Всё, что он может сделать - оказать посильное сопротивление противнику. Жаль, лука при себе не было, а то б он пострелял...

В общем, ситуация до боли банальная - у жителей не хватает фантазии представить убийцу простым смертным, поэтому они всё решили свалить на них, монастырских. Типа "мы такие слабые и беспомощные, помогите нам, волшебники из страны Оз!" А что, Артём мог, в принципе, в одиночку сжечь любого преступника живьём. Жестоко, но по заслугам.

Почувствовав себя четвертым лишним, Артём решил немного привлечь к себе внимание. Руки над головой перекидывали огонёк, тени на стенах плясали хоровод, а сам русский сохранял абсолютно серьёзный вид. Руки так и чесались набить кому-нибудь морду.

Путеводная Нить

Ребята постарались на славу, разгадав загадку без особых проблем
