

Repeat all together

Арлетта Давенпорт

Арлетта всегда опрометчиво полагала, что экзотическим оружием в монастыре интересуются не слишком усердно, без энтузиазма. И даже недавно прошедшие мастер-классы, на которых отнюдь не царил запустение, американку не переубедили и не выбили из головы эту в какой-то прекрасный день залетевшую туда уверенность. Поэтому робкие намеки после мастер-класса о том, что цзянь, в общем-то, было бы весьма неплохо повторить, откровенно застали девушку врасплох. Какое-то время (недолго, правда), Давенпорт ломала голову, пытаясь понять, что же она в этой жизни такого упустила и почему подобные намеки и просьбы так не стыкуются с ее представлениями - и не то чтобы сдалась, но временно этот вопрос отложила, до последующего рассмотрения, пригрозив, что все запомнила и обязательно с этой невнятной жизненной тонкостью разберется.

Чтобы не разбираться с тем, кто из присутствовавших на мастер-классе хотел бы "повторить цзянь", а кто остался к мечу равнодушен, и не опрашивать всех по десять раз, Арлетта решила на глобальный шаг и сразу объявила о начале группового занятия. Мол, пусть приходят даже те, кому слово "цзянь" просто кажется интересным набором звуков, а там по ходу занятия разберемся, с кем и что делать. Как и при подготовке мастер-класса, Давенпорт заблаговременно разложила на скамейке тренировочные деревянные мечи - кажется, несчастную скамейку эксплуатировали все кому не лень, сгружая на нее тренировочный инвентарь. Ну, для того она здесь, пожалуй, и поставлена, чтобы работать грустным осликом Иа. Прodelав эти нехитрые приготовления, Арлетта бесцеремонно присела на ту же скамейку сама, дожидаться, когда соберутся ученики.

Групповое занятие начнется в субботу, 22 августа, ближе к вечеру. Приглашаются все желающие.

Анатолий Васильев

Проводя в своей комнате беззаботное время, которое тут же после прибытия в монастырь стало скучным и никуда не годилось, юноша решил прогуляться по тренировочной площадке. Снова увидеть эти мечи, саи, нунчаки, или что там лежит, снова увидеть острое лезвие катаны, снова увидеть эту тренировочную обстановку... Парня это настолько закрутило, что он как-будто сам не свои ломанулся к тренировочной площадке. Но судьба сама распорядилась над учеником орла - приготовила некий сюрприз.

Этим сюрпризом оказалось групповое занятие, когда юноша приблизился к тренировочной площадке и увидел женщину, которая сидела на скамье и мечи, которые лежали на этой самой сиделке. Решив, что она что-то проводит, а скорее всего мастер-класс или групповое занятие, паренёк подошёл к ней и тут же поинтересовался, что же эта миссис решила тут похимичить.

- Здравствуйте. Вы кого-то ждёте? - вежливо спросил мальчик.

Александр Коншин

Прошло некоторое время с момента прихода Лекса в монастырь. С Катарой, этой интересной девушкой, он больше не пересекался, ибо у монастыря была большая территория, да и не было необходимости. Видел её только на общих собраниях типа обеда или другого приёма пищи. Всё остальное время он проводил один.

Групповое занятие по какому-то китайскому мечу он и не планировал посещать по нескольким причинам: во-первых, последний раз групповуха была в школе, классе эдак в девятом, после чего Лекс старался всегда работать один. Не нравилось ему большое скопление людей, да и что может быть интересного в групповом занятии? Учитель по-любому не сможет провести достаточно времени с каждым учеником, уделить достаточное количество внимания человеку, а потом окажется, что кто-то останется с какими-то пробелами в знаниях. По крайней мере, Лексу не везло в школе, приходилось до всего доучиваться на каникулах. А школа вроде была хорошая. Второй причиной, по которой Александр не любил большое скопление народа, можно было назвать банальное нежелание находиться в толпе. Типа мало воздуха, все дышат друг другу в спину, и так далее, и тому подобное.

Так что, исходя из вышеизложенных фактов, было трудно представить, что Алекс попадёт на групповое занятие. По крайней мере, судя по тому, что на скамейке лежат мечи, это будет достаточно интересно. Оружие Алекс любил, умел обращаться только с огнестрелом, а вот холодное оружие не приходилось держать в руках.

Занятие, как он узнал из оповещения, должно уже скоро начаться, но никого, кроме девушки, предполагаемо "учительницы" и мальчишки он не заметил. Вежливо кивком головы поздоровался с мальчишкой, потом отвесил поклон девушке, а затем отошёл немного подальше. И стал ждать начала занятия...

Анна-Лиза Саволайн

Цзянь, помнится, показался Анне-Лизе навыком довольно интересным. Точно так же, как и рапира - два выбранных девушкой экзотических мастер-класса оказались двумя крайне удачно выбранными и достаточно любопытными. Но связанного с рапирой повторения банкета пока не намечается, а вот групповое занятие по мечу цзянь уже обещают. Зовут всех желающих, обещают рассказать и научить - и Саволайн честно туда рвется, научиться. Анна-Лиза до сих пор так и не может отделаться от ощущения, что на мастер-классе тренировочный меч лежал у нее в ладони как-то неправильно, не так, как должен был. И удар она наносила тоже не так, как должна была, неправильно, потому-то ничего у девушки тогда и не вышло. Ну ничего, групповое занятие - как раз повод научиться и исправиться.

- Добрый день, мастер Давенпорт, - нарочито напевно произносит Анна-Лиза, с вежливой улыбкой кивая уже знакомому по мастер-классу. Это приятно, когда дважды попадаешь к одному и тому же преподавателю - ты уже примерно знаешь, чего от него ожидать, он уже примерно знает, на что в твоём исполнении рассчитывать, и в целом все друг другом более-менее довольны. Саволайн замирает у скамейки с инвентарем, разглядывая тренировочные мечи, и то и дело кидает на Арлетту нетерпеливые взгляды - ну что, скоро уже начнем? Скорей бы. Вон, мальчики и девочки уже все готовы, конкретно девочка только что землю копытом не копает - кого ждем-то?

Макото Сэки

Мако ехала в Линь Ян Шо за новыми знаниями и углублением уже имеющихся, чем собственно активно и занималась уже почти полгода. Навыки владения холодным

оружием вполне входили в эту категорию, тем более махать мечом малышка любила и до Храма. Не так важно, двуручный он или одноручный. Ей нравилось филигранно оттачивать движения, делая их точными и красивыми. Нравилась незаметная сила, скрытая в мече и уверенность, которую давало умение владеть им. Насколько легче жить, зная что при случае у тебя рукаве есть такая козырная карта.

За неимением, пока, возможности занятий с катаной девочка решила не упускать возможности перенять от наставницы навык, которому та могла обучить.

На последнем мастер классе удалось далеко не все, и Мако была в первых рядах тех, кто просил повторить занятие, чтобы еще немного приблизиться к непостигнутой пока вершине. Наконец, Арлетта-сан сдалась. Да, это был не индивидуал, где мастер работает только с тобой всегда поможет и подскажет, но все-таки что-то посерьезнее краткого мастер класса.

Камико в этот раз не сообразилась, Сэки же пропускать групповое занятие не собиралась. Чуть более жаркий, чем хотелось бы день все равно вполне располагал к тренировке. Не изобилующая роскошью жизнь в храме не требовала долгих сборов, и девочка с запасом времени пришла к месту занятия. Сначала могло показаться, что она и не уходила с площадки - та же стандартная форма, тот же мастер, те же клинки на скамейке, только часть учеников ушла, например, на перерыв. Порадовала новая светловолосая физиономия Анатолия, с которым она недавно успела познакомиться поближе.

- Здравствуйте, сифу Давенпорт, - поклонилась она наставнице. Она кивнула незнакомому парню и девушке, которая, кажется была га прошлом занятии и подошла к Анатолию. - Привет! Вроде как скоро начнем? - пока суть да дело, Мако присела на противоположный от наставницы край скамьи.

Бренда Флинн

Грозным воином Флинн себя не считала. И лихим рубакой - тоже. И вообще, брать в руки меч ирландке раньше не доводилось. Тем интереснее было все-таки попробовать с занятым китайским мечом совладать. В связи с чем Бренда, образно выражаясь, подхватила юбки и метнулась на так вовремя организованное групповое занятие.

Конечно, по-хорошему нужно было бы сперва сходить на мастер-класс и разузнать, что за меч такой вообще, как с ним работают и стоит ли ирландке вообще к нему подходить. Но мастер-класс, прошедший, что характерно, не так уж и давно, Флинн позорно проворонила. Поэтому никакого "пробного подхода" выполнить уже не могла.

Ну да и ладно. И так не сломается.

Бренда, честно говоря, ожидала на площадке истинного столпотворения - разве не должны, к примеру, европейские ученики толпами сбегаться на такой истинно восточный колорит? И тем не менее, количество собравшихся на площадке учеников "толпой" назвать сложно. Флинн бы даже сказала, их было удручающе немного - в связи с чем ирландка попыталась всем своим видом продемонстрировать готовность влиться в немногочисленные, но стройные ряды обучающихся, и обучаться до упора и до победного конца, после чего со всем

доступным уважением приветственно поклонилась мастеру. Девушку, взявшуюся обучать бестолочей, Бренда помнила отлично. Знакомое лицо - экзаменатор ее бывший. Не то чтобы эта личность ирландку продирала до мороза по коже, но определенные легкие мурашки все же вызывала.

Катара

Зачинщицей этого спонтанно принятого мастером Давенпорт группового занятия была, несомненно, Катара. После того мастер-класса мысли не давали ей покоя - ну как так, у неё не получилось справиться с деревянным мечом, а если настоящий в руки попадётся? Зачем ей вообще нужно было умение обращаться с мечом - лучше не спрашивайте; у девушки опять какой-то бзик на то, чтобы засунуть свой нос во все магические и немагические книги, почитать-почитать, забросить, через год вернуться. Попробовать применить полученные знания на практике. Не получится - не отчаиваться, перепробовать себя и там, и сям, и добраться до самого сокровенного. Выучить даже то, что не знал никто.

Продлевать день Катаре от двадцати четырёх часов до как минимум тридцати было не в силах даже Луне, сколько бы ей молитв девушка не возносила. Успеть за один день научиться тому, и этому - без маховика времени тоже проблематично, но она, во всяком случае, без дела всё равно не сидит. И в последнее время, кстати, подольше сидит за одним делом и реже переключается на абсолютно не связанное с ним занятие. Больше медитирует в диком парке. Больше занимается с Муладхарой-чакрой. Ей так нравится изучать магию земли, и почему она раньше не додумалась открыть в себе эту замечательную возможность - чувствовать землю, растения, весь животный мир?..

Будучи сплетницей с немалым стажем Катара не перетрудилась, пустив по всему монастырю сплетню о предстоящем занятии по цзяню. Причем сделала она это так мастерски, что до мастера Давенпорт она уже дошла в другой оболочке - в виде массовых просьб провести занятие. И о чудо - Арлетта согласилась. Катара настроилась сегодня не покидать площадку, пока не научится махать этой деревяшкой правильно. А года два назад она бы умотала отсюда сразу же после официального разрешения мастера покинуть локацию. Полоскаться в озере ли, или постигать науку разбираться в чужих человеческих судьбах, или то и другое - не так важно.

Она пришла на тренировочную площадку. Завидев Алекса издалека, смутилась. Он тоже теперь посещает групповые занятия? Ох, лентяй-лентяем... Кивнув ему, она поздоровалась с мастером и со всеми собравшимися.

Маргарита Эрнандес

В последнее время в монастыре царил какое-то непривычное оживление: новые ученики, новые мастера, регулярные мастер-классы... Вот и наставница Маргариты, похоже, поддавалась царившей по всей округе атмосфере и, едва проведя мастер-класс по работе с китайским мечом Цзянь, назначила групповое занятие. А групповые занятия русская испанка всегда любила, поскольку на них, зачастую, собирались люди с разным уровнем развития определенного навыка, что давало девушке возможность учиться не только у мастера, но и в процессе наблюдения за другими учениками.

Первое знакомство рыжей и обоюдоострого меча состоялось незадолго до анонсированного мероприятия и оставило после себя противоречивые чувства. С одной стороны, к мечам Маргарита всегда испытывала особую слабость, а с другой – так и не поняла, как правильно работать с этим конкретным продуктом китайского оружейного дела. После мастер-класса у девушки возникло немало вопросов, на которые отвечать у Арлетты, похоже, не было ни времени, ни особого желания. Поэтому, узнав о групповом занятии, русская испанка решила не упускать возможность разложить сваленные в кучу мысли, посвященные этому вопросу, по специально отведенным для этих целей в голове полочкам и непременно отправиться за новыми знаниями.

К моменту появления Маргариты, на площадке уже собралось приличное количество ее будущих коллег по занятию, и девушка в очередной раз удивилась тому, как много новых людей принял монастырь в свои объятия за те годы, которые она привела на его территории. Поймав на себе взгляд Арлетты, рыжая сверкнула одной из своих самых широких улыбок, а затем торжественно произнесла:

-Приветствую, мастер Давенпорт!

И после присоединилась к остальным жаждущим скорейшего начала занятия.

Арлетта Давенпорт

Явление на тренировочную площадку мальчика, вежливо спросившего Арлетту, "а не ждет ли она кого", откровенно застало американку врасплох. Обыкновенно объявления о групповых занятиях делали достаточно громко и четко, чтобы дошло до всех, в результате чего случайных людей, как правило, на занятии не оказывалось. Те, кто действительно хотели заниматься, приходили в назначенное время в назначенное место, а те, кому это все было не интересно, заблаговременно сматывались подальше и под раздачу благоразумно не попадали. Тем удивительней было вдруг встретить ученика, который, кажется, искренне был не в курсе, что готовится произойти на тренировочной площадке.

- Жду. Учеников, которые совсем скоро должны собраться на групповое занятие. Присоединишься? - предложила мальчику Арлетта, не успевшая вовремя прикусить язык. Как-то сопоставить в голове специфику группового занятия и не самое богатырское сложение юного падавана, а после сделать правильные выводы, у американки ни с того ни с сего трагически не вышло. Забирать приглашение назад показалось неловким и даже невежливым, а там уже и желающие помахать мечами начали подтягиваться достаточно активно, поэтому прояснить этот вопрос так и не вышло.

- Добрый день и спасибо, что пришли. Прошу вооружаться, - Арлетта повела рукой в сторону лежащего на скамье инвентаря. И, пока ученики разбирали тренировочные клинки, добавила: - И, пожалуйста, встаньте так, чтобы никто не рисковал пырнуть соседа в бок. Оружие, конечно, тренировочное, но это не означает, что оно безобидное.

Дождавшись, когда мальчики и девочки разбредутся по площадке, Давенпорт подошла к скамейке сама, взяла один из оставшихся деревянных мячей и громко объяснила: - Предполагаю, что многим хочется скорее перейти к ударам и отметить манекен-другой - но сперва научимся правильно держать меч. Существуют три общих правила удержания меча. Во-первых, хватка не должна быть чересчур жесткой. Не цепляйтесь за рукоять так, как будто ожидаете, что у вас в

любую секунду попытаются выбить оружие. Во-вторых, большой и средний пальцы удерживающей меч руки соприкасаются, образуя кольцо, - Арлетта вскинула руку с тренировочным клинком, чтобы всем желающим было удобнее рассмотреть положение пальцев, - а остальные три пальца должны быть готовы либо усилить, либо ослабить хватку, по обстоятельствам. И, наконец. третье правило - это способность быстро менять хватку. За исключением некоторых случаев, большой палец располагается с одной стороны рукояти, а все остальные - с другой.

Выдержав небольшую паузу, Давенпорт дала ученикам время повертеть клинок в руках, чтобы каждый попытался приноровить свои пальцы к услышанным правилам, а затем продолжила демонстрацию: - Первый хват, который мы с вами разучим - это хватка ладонью вверх. Ладонь удерживающей меч руки находится в горизонтальном положении и развернута вверх, кисть руки может быть как напряжена, так и расслаблена, в зависимости от выполняемого приема. Прошу всех попробовать удержать меч данным хватом, - собственную руку с мечом Арлетта удерживала напоказ, чтобы те, кто не сообразил на слух, могли подсмотреть и сделать на глаз.

- Эта хватка обычно применяется при нанесении рубящих ударов... или при отводе оружия соперника вниз, - договорила Давенпорт, заканчивая первый теоретический вброс. И в качестве демонстрации, шагнув к оказавшейся ближе прочих Анне-Лизе, ребром своего тренировочного клинка придавила вниз неуверенно выставленное вперед оружие девушки.

- Прошу разбиться на группы следующим образом: Макото в паре с Анатолием, Маргарита - с Анной-Лизой, Александр, Катара и Бренда работают втроем, - и попробовать придавить чужой клинок вниз, удерживая меч ладонью вверх. Приступайте, пожалуйста, - выдала практическое задание Арлетта (знаем-знаем, некоторые товарищи склонны засыпать, если просто грузить их хватами и не давать помахать мечом) и на всякий случай сместилась ближе к самой младшей паре - Арлетте так небезосновательно казалось, что за Макото и Анатолием на всякий случай стоит присмотреть внимательней прочих. Маргарита и Анна-Лиза, скажем, рубить друг друга деревянным мечом в глаз точно не станут, а вот эти двое могут, в силу житейской неопытности.

Очередность ходов: сейчас до 1 сентября отыгрываются поединки или попытки их изобразить. Очередность ходов соблюдается только в паре, каждая пара, если успеет, может написать несколько постов. Мои посты до 1 сентября могут появляться вне очередности, если я захочу вмешаться в работу какой-то из пар и что-нибудь объяснить дополнительно. 1 сентября даю следующее задание.

Анатолий Васильев

Вопрос Анатолия для девушки был явно неожиданным, и парень уже забыл, как именно она объявляла о предстоящем групповом занятии в столовой. Когда юноша задавал вопрос, он вообще забыл об этом объявлении, а когда девушка ответила, то магу сразу всплыл тот отрывок воспоминания.

Неожиданно к нему подошла девочка, которую парень уже видел, причем не один раз, и неуверенно ответил:

- Ну да... вроде должно начаться...

- Конечно - уверенно ответил парень на последующий вопрос девушки. Всё же на

групповом занятии есть чему научиться, и всё равно - практическое ли это занятие или нет, но толк от него будет.

Вскоре на площадку пришли шесть человек, которые парню лично не были знакомы. Только одну рыжеволосую девушку Анатолий видел на каком-то мастер-классе.

Через некоторое время сифу Даверпонт, как Анатолий услышал из речи той девушки. Начав говорить, она рукой указала на несколько мечей. Парень для себя заметил особенный, как считал сам ученик, меч - удобная хватка и длинное лезвие, что ученик в особенности любил. На самом деле мальчуган любил длинные мечи, а особенно катану. Но это оружие было не катана, а что-то другое, определённо.

Наблюдая, как женщина мастерски показывает хват, парень старался запомнить все эти махинации с движениями, Анатолий принялся их повторять. Конечно, небольшой опыт у него был, поэтому юноша уверенно держал в руках меч, как сказал мастер.

Сифу дала некоторое время, чтобы ученики могли научиться правильно держать меч. Взгляд юноши на тренировках по разным видам меча был всегда серьёзный, да и наполовину ледяной. Вскоре Анатолий уже уверенно держал меч в руках и даже обработал одну стойку, которую он хорошо любил.

Вскоре мастер начала распределять учеников в пары. Анатолию досталась та девочка, которая расспрашивала его о начале занятия. Парень решил не тормозить - выпрямился, а меч прихватил правой рукой, удерживая её левой, и твёрдым голосом произнёс:

- Твой ход.

Макото Сэки

Долго ждать начала долгожданного занятия не пришлось. Пока Летта, как они с Камико под строжайшим грифом секретности прозвали наставницу, общалась с Анатолием, Мако наблюдала за подходящими учениками, ответив несколько знакомых лиц и приветливо кивнув. Тем временем мастер объявила начало занятия. Следуя заданию японка подошла поближе и выбрала себе один из тренировочных клинков. Да, это вам не яблочки сбивать со столба, - мысленно потирала руки малышка, отходя на свободное место. Сразу махать мечами, конечно. никто не дал.

Для начала сифу Давенпорт стала показывать хваты и объяснять правила манипуляций с мечом. У Мако был небольшой опыт работы с холодным оружием, в основном с катанообразным, но тут правила ощутимо отличались. Девочка старалась ловить каждое движение преподавателя, понять его механизм и выполнить правильно. С пальцами особых проблем не было, но вот держать не слишком жестко — тут уж извините, когда определенная сила нужна, чтобы просто удержать меч, а напряжение, естественно уменьшало маневренность при движениях. — Ладно, над этим мы еще поработаем, - подумала японка, немного подвигав рукой с мечом, проверяя удобство хвата. Вслед за наставницей она подняла руку с мечом, чтобы та оказалась в горизонтальном положении и развернута вверх сжимающей рукоять ладонью. Вроде правильно. Немного неудобно, но ничего, терпимо, только вот как теперь им двигать то? На блюдечке

чтоли его подносить?

Разбираясь в своих ощущениях, Мако отвлеклась, и слова Анатолия: «Твой ход» вернули малышку к действительности. – **Хорошо!** – отозвалась она. Для устойчивости девочка сделала небольшой шаг левой ногой назад, и как показала наставница, попробовала давить на выставленное оружие Анатолия. Ага, легко сказать давить, с непривычно позиции, да еще и когда мальчишка помогал себе левой рукой, поддерживая ею правую. Да, успехи для первого раза были совсем не велики. – **Эй, давай по правилам, второй рукой нельзя помогать. И вообще, твоя очередь,** - негромко возмутилась Мако и подняла меч от оружия Анатолия и в свою очередь занимая позицию для защиты.

Анатолий Васильев

Девочку слова Анатолия, видимо, пробудили ото сна на занятии, и она сразу же ответила, уже делая свой первый ход. Но после не очень хорошей, но в то же время неплохой попытки она попросила не удерживать второй рукой, как следует правилам. К несчастью, парень всех правил не знал, но решил поддаться. Тем более цзянь от катаны действительно отличался. Не повезло, что ещё сказать?

- Хорошо - негромким, но ледяным голосом ответил парень.

Благодаря своей ловкости и гибкости, парень сразу же оттолкнулся левой ногой и побежал в направлении японки. Бить со всей дури сверху парень не собирался, тем более меч одноручный, что в планы юноши не входило, но одна рука лучше, чем ничего, поэтому Анатолий уже на небольшом расстоянии применил свою тонкость - правой ногой оттолкнулся на небольшое расстояние в левую сторону и, уже стоя около девочки, ребром своего меча придавил её меч. Хоть и маг впервые держал в руках цзянь, но опыт с катаной плюс ловкость и гибкость дают свои результаты. Хотя катана тут не причём - правила-то разные, но ловкость и гибкость дают свои плоды.

- Ну что же... будешь ещё стараться или как? - слегка издевательским голосом произнёс Анатолий и быстро отскочил от девчонки, подхватив меч в правую руку и держа лезвие на уровне глаз ладонью вверх, твёрдым взглядом смотря на свою соперницу.

Уверенность в победе буквально вылетала, и постепенно юноша становился ей одержим. Хотя это как-то не очень - первый поединок, если это он вообще, и уже издевательство, но уверенность в победе - это ключ к выигрышу. Поэтому ученик всегда был уверенным в своей победе, несмотря на вид поединка - тренировочный ли он или нет.

Макото Сэки

Ответ Анатолия не заставил себя долго ждать, боевой мальчишка сразу ринулся в атаку. И чего, с разбега?! Он рехнулся? Мако трельнула глазами на Арлетту. Совсем бардака она не допустит, но получить по лбу, пусть деревянным мечом, ей не улыбалось. Назад отходить она не собиралась, но из инстинкта самосохранения выставила цзянь перед собой, изобразив что-то вроде катанной защитной стойки, только с одноручным мечом. Но этот зараза сменил движение, и довольно жестко, но аккуратно опустил цзянь и выполнил данное сифу Давенпорт задание. Мако,

конечно не успела перестроиться и подготовить достойный отпор, так что скоро ей пришлось сдаться, прекратив сопротивление и опустив меч.

- Буду, - буркнула она в ответ на издевательскую фразочку мальчишки. Но настоящей злости тут не было - когда Мако была на тренировочной площадке, она старалась отрешиться от всего личного, а такая, спортивная злость наоборот подзадоривала и помогала в достижении результатов.

Малышка не стала дожидаться, пока Анатолий укрепит в обороне, и сразу стала атаковать. Соперник поднял меч вверх, поэтому Сэки махнула мечом снизу вверх, как на прошлом занятии, сохраняя хват. Небольшой опыт отработки точности такого удара у нее уже был, и она, когда ее цзянь уже пошел на нисходящую не резко, но твердо опустила свое оружие на меч блондина и нажала на него. Ага, одной рукой сдерживать атаку было не так просто, и эта попытка смотрелась уже куда увереннее. В отличие от Анатолия, Мако не спешила зазнаваться. Это всего лишь тренировочный спарринг с новичком-ровесником, и проводится только для того, чтобы освоить технику. Что японка и делала, стараясь довести каждое движение до автоматизма.

- Ну что, еще раз, пока сифу Давенпорт не увидела твой выпендрейж? - отбила азиатка. В этот раз она поспешила занять позицию, чтобы быть готовой принять удар и не заставить себя так быстро опустить меч.

Анатолий Васильев

Попытка с резким разворот была очень удачной - девочка даже не успела сообразить и выставить меч вперед, как мальчик тут же с левой стороны прижал меч рукой. Ловкость движений и гибкость ума, что тут скажешь?

Японка как-то недовольна произнесла ответ, и парень понял, в чём дело.

- Ты извини за моё поведение, просто в поединках я уверен... - не успел Анатолий договорить, как соперница тут же ринулась в атаку и совершила очень удачную попытку. Меч юноши резко наклонился вниз, едва ли не упал, но ученик в тот момент был ещё не готов.

- Молодец. - резко произнёс юноша, - и надеюсь, что моей выхвалки больше не повторится.

Анатолий снова приготовился к бегу, и резко оттолкнувшись левой ногой, снова побежал в направлении соперника. Менять сторону парень не собирался - тут техника да ум нужен. Пока маг готовился к бегу, то успел заметить, что японка совсем не обращает внимания на заднюю сторону. В будущем это пригодится, но парень решил применить новую технику удара - уже на близком расстоянии Анатолий резко остановился. Теперь ноги.

Остановившись, парень начал разворачиваться ногами - левую выставил боком, а с помощью правой, так сказать, совершил мелкий танец - сделал круговой разворот правой ногой и, резко оттолкнувшись левой ногой в уже правую сторону, придавил меч соперницы.

Отскочив от соперницы, парень снова прировнял меч с уровнем глаз и произнёс:

- Твой черёд.

Александр Коншин

Пришло ещё несколько человек, и Алекс заметил, что в основном это были девушки. Неужели холодное оружие нынче ценится у представительниц прекрасного пола, нежели у мужчин? Хотя если посмотреть сводки мировых новостей, то только женщины могут взять оружие и пойти защищать свою жизнь и Родину. А мужчины становятся какие-то инфантильные. Но Алекс считал себя нормальным человеком, интересовался разными единоборствами, занимался боксом, но к холодному оружию был как-то равнодушен.

Тем не менее, девушка, оказавшаяся мастером по обучению владению этим типом оружия, рассказала основы, показала правила работы с мечом. Алекс подождал, пока все разберут мечи и взял себе один из оставшихся. Это были простые палки, немного заточенные на одном конце, и стал смотреть, как Арлетта держит его и повторять за ней движения и технику. Сначала ему казалось, что это достаточно легко, но потом оказалось, что ничего подобного. По крайней мере, держались эти палки не так, как джедайские мечи из вселенной Звёздных войн.

Когда началась практическая часть, оказалось, что Алексу досталось аж две красивые девушки, одну из которых он уже знал, а со второй виделся только на общих собраниях типа трапезы. Странно, что мастер так распределила, как по Алексу, так лучше бы ему было тренироваться с мальчишкой, нежели с дамами, но спорить он не стал. Он встал в стойку, которую показала Арлетта, выставил вперёд эту деревянную палку, гордо именуемую цзянем, и посмотрел на Катару.

- Ну, давай что ли, попробуй придавить мой меч к земле. Обещаю, что не буду поддаваться, - и он улыбнулся.

Катара

Уже с первых минут занятия Катаре показалось, что она засыпает. Нет, наверное, холодное оружие – совсем не её конёк. Что ж, раз она уж е пришла, тем более встретила тут Алекса, пути назад не было. Катара шумно вздохнула, без особого энтузиазма взяла меч в руку. Ладно, чего там, она много читала про цзянь, повторить основные движения за мастером не составит особого труда. Наверное...

Хватка должна быть лёгкой, большой и средний палец образовывали кольцо. Всё это девушка уже проходила когда-то в библиотеке. Другое дело применить знания на практике...

Южанка отрепетировала хватку ладонью вверх, даже нанесла несколько рубящих ударов по невидимому противнику. Н-да, не зря говорят, что кинжал – лучшее оружие ближнего боя. Скорость вытаскивания из кармана наибольшая, плюс им в принципе орудовать проще. А мечом пока размахнёшься, пока вспомнить, какую стойку применить, пока то-сё, твой противник успеет нанести по тебе несколько ударов. Если повезёт – не смертельных.

Она ещё раз посмотрела на Алекса. Поздоровалась с присоединившейся к их дуэту младшим мастером Флинн. Ну да, всё правильно, любой дуэт нужно дополнить до треугольника...

Катара ещё раз взяла меч хваткой ладонью вверх. Мах – попытка отвести вниз меч Алекса. Ещё мах – на этот раз она опередила его, и у неё получилось.

- Ты говорил, тебя не привлекает холодное оружие. Так почему ты здесь?

Про то, что нужно было отрабатывать удары не только с Алексом, Катара благополучно забыла.

Александр Коншин

Ему показалось, что девушка находится в какой-то прострации. Не иначе, как видит что-то из будущего, прошлого или того, чему не дано случиться. Но нет, оказалось, что она просто ещё не проснулась, а может уже хочет спать. В общем, какой-то она была сонной.

Но тем не менее, она принялась за дуэль, и со второго раза ей это удалось. Он широко улыбнулся и подмигнул ей. Теперь они должны поменяться местами, чтобы он смог отрабатывать удары. Оставаясь в такой же стойке, Алекс перехватил меч и сделал несколько рубящих движений, почувствовал, как эта палка будет сидеть в руке, а потом начал стараться отвести вниз меч девушки. Это оказалось не так-то просто, так как прочему-то палка скользила по другой. Он представил, какой скрежет появился бы, если бы вместо деревянных палок были бы настоящие мечи.

Тем временем, девушка что-то спросила, и надо было ответить. Он задумался, почему пришёл сюда.

- Если честно, то мне стало скучно. А из всех занятий я решил выбрать это. Мастер-классы мне не по душе. Напоминают они чем-то школьные уроки. Всякие там лабораторные и прочую чушь, которой детям забивают мозги учителя.

Он снова улыбнулся и сделал ещё один мах. На этот раз получилось придавить меч девушки книзу, и он посмотрел на неё.

- А что тебя привлекает в холодном оружии?

Бренда Флинн

Бренда за всеми движениями мастера следила более чем внимательно, всерьез опасаясь, что сейчас один раз моргнет, когда не просят, и даже будет долго и тоскливо возиться с мечом наугад. Каждое слово Арлетты Флинн буквально впитывала себя, и, повторяя демонстрируемый мастером хват, следила за своими пальцами пристальнее, чем за заключенными смотрят в колонии строгого режима. Два пальца в кольцо, три остальных регулируют силу хвата... промудрив над пальцами несколько дольше, чем следовало, ирландка подойти к назначенным ей напарникам опоздала. Вроде бы ничего смертельного - но когда Флинн, спохватившись, рванула искать выделенных ей в коллеги ребят, оказалось, те уже увлеченно фехтуют друг с другом и никого вокруг больше не замечают в упор.

За парой выписанных молодым человеком и девушкой пируэтов ирландка пронаблюдала даже с искренним любопытством, мимоходом ответив какое-то странное, непреодолимое почти желание участвующих в занятии учеников усложнять и задание, и собственную жизнь. Брендe показалось, что мастер Давенпорт сказала четко: один подставляет меч, другой на него давит, потом меняются. Во всяком случае, слова Арлетты ирландка не восприняла как сигнал начинать дуэль и пытаться перещеголять друг друга в хитрости и умении махать мечом. А Александр с Катарой тут настоящий бой инсценировать пытались. И где таких торопыг только штампуют?

- Присоединиться позволите? - наконец не выдержала Бренда, ощущая, что про нее весьма плотно позабыли. И довольно недвусмысленно вывела тренировочный клинок вперед, в свою очередь придавив сверху оружие Алекса. Как можно было выписывать этим мечом уже на ранней стадии всяческие пируэты и при этом не сбиться с хвата ладонью вверх, Флинн пока искренне не понимала. Не исключено, что все выпендрейники, на самом-то деле, уже держат ладонь на рукояти как придется. Кто ж их разберет.

Макото Сэки

Анатолий удивлял не только своей странной техникой, но и необычной психологией. Русский оказался весьма проницательным, и стал извиняться за свою, как он считал, выходку. - **Все нормально, это же тренировка,[/b] - отмахнулась она, поднимая меч. - [b]Только не прибеи ненароком,** - нашел за что извиняться, за удар в бою! Пусть и учебном. А вот похвала, как ни крути, была приятна.

К слову о кручении, Анатолий, хоть и обещал не чудить, снова взялся за свое. Мако в этот раз не поддавалась на провокацию. Японка зорко следила за разбегом мальчишки. *Повтор? Не слишком ли это просто?* - последующие телодвижения соперника показали, что догадка была верна. Стараясь не выпускать мечника из поля зрения, она повернулась вслед за ним, и уловив замах на себя резко подняла меч, чтобы блокировать удар.

Бамс! Недостаток времени на построение защиты компенсировался силой, с которой столкнулись два деревянных меча. Удар не очень приятно отдался в запястье. Помня прошлое занятие, азиатка крепко сжала рукоять, чтобы снова не выронить меч. И на этот раз удачно. О том, чтобы долго сдерживать такой нажим не могло быть и речи. Но в арсенале Мако тоже нашлось кое что, чем ответить. Не все же Анатолию давить своими умениями.

Девочка сделала небольшой шаг назад, одновременно опустив меч. Да, она сдалась, но тут же снова подняла его, вернула хват и по дуге обведя соперника опустила оружие на меч Толи как раз в тот момент, когда он должен был восстановить баланс и смочь ответить на давление мечом Мако.

Девочка довольно улыбнулась, - **Не один ты финтить умеешь,** - физически мальчик был сильнее и ловчее малышки, значит ей нужно было учиться обходить его на хитрости. Только так.

- **Ладно, давай отдохнем, а то еще же задания будут,** - предложила она, потеряв запястье руки с цзянем другой, чтобы расслабить связки.

Анатолий Васильев

Парень сильно любил поединки. Не из-за хвастовства и выпендрёжа от его лица, а тем, что его что ли тянуло к ним... Впрочем, в данном занятии как бы поединок был, поэтому без компромиссов!

Тем временем хитрость паренька раскололась на двое: девчушка быстро отбила атаку юноши, и ударная волна едва ли не сбила мальчика с ног, а затем он ощутил тяжесть в области руки, за которую он держал меч. Ученик с удивлением посмотрел туда и увидел не очень приятную картину - меч девчонки снова придавил меч Анатолия. Как-то неловко проигрывать японке. Хоть это и тренировочный поединок,

но как не крути, всё равно не ловко будет.

Между тем соперница предложила перерыв. Парень ответил кивком и согласился. Всё же бесконечно выполнять одно и то же они не станут.

- Кстати, молодец, что так быстро отбила атаку - похвалил девчущку юноша, - только в следующий раз так сильно не бей, а то меня чуть с ног не сбilo - и присел на корточки.

Маргарита Эрнандес

На этот раз, прежде чем раздать ученикам первые задания Арлетта посвятила немало времени разбору самых основ, начиная с правильного удержания меча. Маргариту подобное обрадовало несказанно, поскольку с этим у нее как раз и возникли основные проблемы на мастер-классе. Цзянь очень сильно отличался от катаны, и эти различия, как и предполагала рыжая, начинались уже с самого хвата. Не разрывать кольцо из большого и среднего пальцев при движении оказалось не так и просто, как можно было подумать. Конечно, новички обычно не обращали на такие мелочи особого внимания, им гораздо важнее было отдубасить своего противника деревянной палкой, представляя себя великим мечником и, чего уж там, Маргарита страдала той же «болезнью». Только вот у русской испанки было одно преимущество – она много читала о различных видах работы с оружием. И тех крупиц информации, которые ей из всего проработанного материала удалось понять, девушке вполне хватило для того чтобы сделать один простой вывод – без знания основ работать даже с тренировочными аналогами оружия глупо, а зачастую и опасно.

Хватка ладонью вверх ввела рыжую в некоторый ступор. Подобное положение руки казалось ей совершенно неподходящим для нанесения удара, поэтому она порадовалась возможности отработать действия, предполагающие сохранение этого хвата с партнером. А в качестве партнерши в этом непростом деле любимая наставница определила ей знакомую по занятию у Дамьяна Кораева блондинку, некогда поразившую умы участников того занимательного мероприятия своими познаниями в современном искусстве.

- Приветствую, обратилась Маргарита к своей напарнице, подходя к ней на комфортное для работы расстояние. Если ты не против, я начну выполнение упражнения.

С этими словами рыжая подняла деревянный меч, стараясь скопировать движения Арлетты, когда та демонстрировала, каким образом нужно отводить меч соперника вниз и замерла в ожидании разрешения от партнерши.

Катара

Да, вот надо ж было так всё испортить Арлетте... Или это Луна подгадала, чтобы количество учеников было не кратно двум, поэтому какую-то двойню пришлось бы разбавить ещё одним человеком, или же мастер намеренно именно их дуэт выбрала в качестве жертвы – не понятно. В любом случае их собственная, быстро установившаяся тёплая атмосфера была нарушена внезапным появлением на ближайшем горизонте третьего участника. Когда меч Алекса был придавлен не её мечом, она с неожиданности даже вздрогнула. Да, мастер Флинн, собственной

персоной...

- Добрый день, сифу Флинн. Да, конечно, присоединяйтесь, - Катара чувствовала себя немного виноватой. Она слишком засмотрелась на Алекса, иначе как она пропустила мимо ушей указания сифу Давенпорт? Их с Алексом поединок пришлось прекратить, ровно как и беседу. А то неловко перед мастером обсуждать личные и не очень вопросы...

В этот самый момент Катара пожалела о том, что так мало знала о ментальной магии. А ещё если б Алекс умел общаться без слов... Они смогли бы общаться всегда, даже принимая пищу. Это, наверное, так прекрасно, но и так недоступно одновременно... Сколько Катара не билась над постижением этой способности, все без толку. И вроде девушка не глупая, но, видать, она была лишена благословения Луны. Значит, пока ей эта способность не нужна была.

Поединок пришлось прекратить совсем. Мастер Флинн повторяла действия за Алексом в манере дотошного ботаника, а Катару впервые в жизни захотелось чуточку отойти от общепринятых правил. Видать, когда-нибудь в другой раз, не сегодня... Она послушно прижимала к земле выставленный меч мастера Флинн, потом Алекса – по 2 раза. И обратно. И тренироваться стало в десять раз скучней. Вот же незадача!

Александр Коншин

И всё-таки, как кто-то однажды сказал, Бог любит троицу. Но вот здесь это выражение было слегка неуместно. А может, наоборот. Когда раздался женский голос, и меч Алекса был придавлен клинком третьего лица, он тихо выругался сквозь зубы, а потом посмотрел на девушку. Катара сразу как-то стала заискивающе смотреть вниз, извиняться и называть девушку "сифу". В китайском этикете Лекс ещё не очень хорошо разбирался, но что-то ему подсказывало, что так обращаются к учителю. Мастеру. Значит, эта дамочка и есть учитель чего-то. Он хмыкнул.

- Добрый день, милая леди, - ласково произнёс он. - Да, конечно, присоединяйтесь. Он выставил свою палку, которую никак не мог назвать мечом, и посмотрел на Катару. Судя по всему, девушка пока больше не будет разговаривать с ним. Неужели она так боится гнева мастера? Но что та может сделать? Наказать? Поставить в угол? Углов здесь Лекс вроде бы не заметил, а вот заставить дежурить вполне можно. Но вот за что?

Он усмехнулся. Тренировка становилась скучной, оставаться надеяться, что преподаватель снова даст какое-нибудь задание и разделит их как-нибудь по-другому. Но а пока он позволил Катару и Бренде придавить свой меч, затем отработал эти приёмы на девушках. Становилось скучно и неинтересно...

Путеводная Нить

Какой бы ни была сложной тренировка по экзотическому оружию, ребята потренировались на славу.
