

Серьёзная игра

Катара

Катаре тут недавно в голову пришла идея... А почему бы не устроить им с Рокэ одно представление на двоих? Он же фокусник, так? Фокусник-иллюзионист. А она будет в открытую использовать магию, главное знать место, где это ценится... Например, та площадь, где возвышался на многие метры большой фонтан. Правда, им предстояло продумать великое множество мелочей, например сделать рекламу. Или же подобрать оптимальную цену, договориться о мероприятии с местной полицией и так далее. В общем, плюсов работы с Рокэ было очень и очень много. Во-первых, во время подготовки к выступлению она будет общаться с ним, то есть скучно ей точно не будет. Во-вторых, на него можно будет свалить часть работы, ведь не девушке же, словно мул, одной все тащить! Он джентльмен, он поможет... В третьих, они банально заработают больше денег вдвоем, чем поодиночке. Глядишь, Катара-таки купит свой несчастный билет на паром. Билет на самолет до Пекина она, как ни странно, уже приобрела. Только одна беда - о билетах обратно она еще пока даже мечтать не могла. Может, судьба остаться в деревне? А она будет скучать по... по Рокэ.

Катара была бы очень глупой, если б не воспользовалась очевидными преимуществами. Например, фазой луны. В полнолуние её силы чуть ли не удваиваются, ближайшее полнолуние(согласно её карманному лунному календарю) намечалось аж через 16 дней. И сегодня суббота. То есть у них было аж 3 пары суббота-воскресенье, чтобы как следует подготовиться к выступлению. Ну и решить все организационные вопросы, разумеется. Девушка предложила парню встретиться у озера, пообщаться по душам ну и обрадовать его своими новостями. Хоть бы он согласился на сию авантюру...

Время встречи было назначено на 3 часа дня. Катара пришла раньше, разулась и по щиколотку вошла в воду. Каждую неделю в выходные она в обязательном порядке посещала озеро по утрам - обычно никого в это время здесь не было. Купалась... даже пыталась заплывать далеко. Тренировала свои способности. Её все тянуло посмотреть на горы, но одной идти было стремновато, вот если б кто согласился... Рокэ, например. Коты не умеют плавать? И не придется! Чародейка Катара полностью возьмет на себя весь трансфер, задача фокусника проста до безобразия - поприсутствовать рядом с ней, поглазеть с горы на окрестности монастыря, подышать другим воздухом... Почувствовать эту свободу.

Рокэ Придд

- Ты амфибия, - добродушно сообщил Придд, наблюдая за тем, как Катара шастает босыми ногами по воде. Чрезмерно повышенную влажность Рокэ, как истинный пушистый кот, не уважал совершенно. Равно как и песок, в зверином облике становящийся совершенно нетерпимой вещью. Стоило манулу хоть мельком, вскользь пробежать по берегу озера и набрать полные лапы песка, так отвратительно застревающего между подушечек кошачьих пальцев - то все, тушите свет. Манул одним махом превращается из просто недовольного жизнью клубка шерсти в когтистый и шипящий комок нервов. И вот к такому манулу уже лучше на

расстояние кошачьего прыжка не приближаться. Так что идея притащиться к месту встречи на своих четырёх, хоть и казалась какое-то время привлекательной донельзя, была решительно забракована.

- Ну, докладывай, что за срочность? - улыбнулся шотландец. Уселся прямо на песок, скрестив ноги, и выжидающе подпер подбородок ладонями. Катара, когда приглашение прийти передавала, такого туману напустила, что хоть топор вешай. Даже на какое-то время действительно ввела в искушение попытаться вскрыть эту задачку при помощи своих "даров"-способностей - но в более-менее повседневную жизнь Придд вечно старался со своей магией не лезть. Мол, нечего чрезмерно уплотнять магическое поле без нужды, мало ли, чем оно закончиться может. Вот и в этот раз - предпочел помучиться несколько дней, пребывая в неведении. Но сейчас держать секреты при себе и дальше со стороны Катары будет уже просто неприличным.

Катара

О кошачьей натуре Рокэ Катары догадалась сама. Хотя, наверняка тут без применения способностей не обошлось. Будто она нутром чуяла этого кота, бесконечно пушистого, такого мягкого... Хотелось запустить руку в шерстку по самые не хочу, но девушке были дороги её рученьки, и милому личику не предстало видеть на руках царапины. Эта любовь к животным... Какая-то она неестественно дикая, не правда ли? Будто Катара недолюбливала людей, недодавала им частицы своего океана любви, сливая от 90 и выше процентов любви на животный мир. Мило щебечущие птички... цветочки, деревца, белочки, игриво перепрыгивающие с одного древа на другое, - разве возможно не залюбоваться таким зрелищем? И котов она любила не меньше, и без разницы, была то рысь, пантера или манул обыкновенный. А этот манул совсем необычный. Ведь он принадлежал Рокэ, если так можно выразиться...

Оборотни... Их жизнь полна разного рода интересностями, от банального первого превращения с изменениями, оставляющими отпечаток на теле мага, до ночных прогулок в облике зверя по территории монастыря. Катаре сия радость не была позволена, свои знания по этой теме она черпала из книг и просто додумывала сама. Интересно, а живет ли кто-то внутри неё, просто еще не время для его пробуждения? Девушка не знала, в кого бы она гипотетически могла превращаться. Было одно животное, которое ей нравилось больше, чем остальные. Косуля. И ей казалось, что она могла быть ею. Ей ни разу не снилось, что она была в теле косули. Возможно, просто не пришло время...

Девушка услышала знакомый голос. Улыбнулась, обернулась через правое плечо. Сразу захотелось показать какой-нибудь фокус, используя вторую чакру. Но она умела ждать. За сегодня еще успеет наворожить столько, что, наверное, потратит больше времени на восстановление.

- У меня к тебе есть предложение, - Катара хитро улыбнулась, - Что, если мы выступим на главной площади, что у фонтана, вместе? Как два фокусника?

Рокэ Придд

- На главной площади. Выступим. Вместе, - повторил Придд. После каждой паузы

прикручивая к словам все более и более удивленную интонацию. Осталось еще только брови загнать аж на макушку, выказывая тем самым самую крайнюю степень удивления. Наиглавнейшую. Таковую, что дальше уж почти и некуда. Только если космос - дальше. На главной площади. Назначим романтическую встречу у фонтана и выступим вместе. Вы только вслушайтесь в эти почти магические слова - звучит же, разве нет? Еще как звучит! Как начало, черт побери, романа в духе... ну, скажем, Джейн Остин, в романах Придд не шибко разбирался. Коротко говоря - феноменально звучит. Выбивает почву из-под ног и коня из-под седла.

Вот уж чего не знал - так это что Катары тоже нынче крутой фокусник. Каких только откровений в этом мире не встретишь... жаль вот только, что они в последнее время все больше пугающие. Ну серьезно, такие наскоки - это страшно. Причем Катары свое предложение, что характерно, озвучила с таким лицом, словно она, неведомо для всех жителей монастыря, является неведомо крутым иллюзионистом. И даже более того - настолько божественным, что ей уже даже никакие тренировки толком не нужны, так, назначить день выступления, да и все, в общем-то. И пришла она сюда сегодня исключительно ради болвана шотландца, которого этой святой науке - еще учить и учить.

- А ты тоже умеешь показывать фокусы? - Придд, как самый прилежный на свете зритель, сделал исключительно заинтересованное лицо. И воззрился на Катару, старательно изображая, что сооруженная девушкой интрига и авантюра вот-вот поглотит его с головой, так, пара крошечных шажочков осталась. - Тогда - расскажешь, какие? Или, еще лучше - может быть, можешь показать? - и шотландец сделал ладонью приглашающий жест. Мол, вперед, юная леди, флаг вам в руки. Удивите фокусника, рассмешите паяца и далее по списку...

Катары

Рокэ наверняка даже нее догадывался, о каких фокусах шла речь. И вообще - их фокусами можно было назвать с натяжкой. А все началось в один прекрасный день, в Румынии, когда Катары устроилась работать в ледяном домике. Закрывалась в комнатке и ваяла скульптуры. Никому не было дела до того, как она их делала. Сама девушка ловко уворачивалась от каверзных вопросов, ссылаясь на химию и только химию. Мол, сухой лед, ничего необычного в этом нет... И ей верили... Видать, просто на пути не попался ни один высококвалифицированный химик. Хотя, один дедуля, заплативший за просмотр ледяных скульптур, что-то на ухо прошептал ей, вроде "а я знаю, что это не сухой лед. Мне удалось подглядеть, что ты там делала". Катары тогда было жутко испугалась, но дед обещал держать это в строжайшей тайне.

Так и сейчас... Девушка вздохнула, собралась с мыслями, и, для разминки, в несколько мгновений сваяла две скульптуры, изображавшие её и Рокэ. Потом как-то неопределенно пожала плечами, мол, так и должно быть, соорудила себе нечто вроде ледяного трона, села на него, словно Снежная Королева(или Ледяная Колдунья). хитро посмотрела на парня, закинув ногу на ногу.

- Я буду использовать магию воды в своих представлениях. Но делать это так искусно и быстро, что все будут думать, будто я обычная иллюзионистка. Как смотришь на такое?

Рокэ Придд

- Только не обижайся. Но смотрю отрицательно, - сказал Придд, терпеливо отсмотревший все, что ему желала продемонстрировать Катары, от начала и до самого конца. - Нет, не спорю, это все очень масштабно, эффектно и все такое прочее... но оно все настоящее, понимаешь? Да, не описывается никакими цифрами и расчетами, да, необъяснимо и загадочно - и нарушает при этом основной принцип иллюзии. Когда иллюзионист показывает тебе свой фокус - оно выглядит так, как будто и в самом деле такое же, загадочное и необъяснимое. А в реальности - все зиждется на ловкости рук и смекалке, без малейших примесей магической силы. Не пойми меня неправильно - я просто не люблю, когда слово становится расхожей простыней и начинает прикрывать собой что попало. Ну а, скажем, как пример настоящей иллюзии...

Придд наконец сбросил с плеча сумку с инвентарем для своего псевдоколдовства - подчиняясь зову интуиции, с которой прорицатели вообще никогда пререкаться не должны, на встречу с Катарой шотландец захватил этот баул с собой - и в несколько быстрых движений перевернул реквизит, раздумывая, что бы такое показать Катары, чтобы она его нигде не смогла обвинить в нарушении иллюзии им же самим. Извлек из сумки большой стакан из толстого стекла, подошел к самому краю берега, зачерпнул воды, аккуратно зафиксировал стакан на берегу, набросав песка под округлые стеклянные бока, деловито поддернул рукава - и обратился к Катары, чуть театрально протягивая девушке обе руки: - Ты, наверное, прекрасно знаешь, что стихийный маг из меня никакущий. И все же, как ты думаешь - достаточно ли мои руки холодны для того, чтобы емного поподражать тебе и заморозить воду вот в этом стакане?

Катары

Катары предвидела несогласие Рокэ. Больше она бы удивилась его согласию, хоть и лелеяла надежду на лучшее... Все правильно. Она - не фокусница, а чародейка, и чтобы их представление прошло идеально, им просто необходимо было объединить свои усилия. Ибо взгляд профессионального фокусника Рокэ на её магические причуды мог бы прояснить некоторые детали. Как сие чародейство замаскировать под обычный фокус? Стихия воды - самая изменчивая из четырех стихий, она проникает в самую мелкую щель, она принимает любую, придаваемую ей форму, и занимает такой объем, который маг задает сам. Способности мага ограничены, но их умелое использование должно принести нужный эффект. Плюс можно было использовать воду в других агрегатных состояниях - лед, пар, хотя с паром девушка еще не научилась работать и не знала, научится ли когда-нибудь.

Поэтому, Катары правда рассчитывала на помощь Рокэ. Как же у нее раньше получалось давать представления? Ну да, народу приходило мало, она - никому неизвестная девушка, чудом являлось, что вообще кто-то пришел. Но сейчас все должно быть по-другому. Кто-то знал ее, кто-то Рокэ, а их вместе не знал никто. Еще бы хорошо прорекламирровать их обоих, и дело в шляпе!

Фокусы... Девушка в них не понимала ровным счетом ничего. Они её мало привлекали, она им просто не верила. Шарлатанство. Но Рокэ она доверяла, поэтому посмотреть на ЕГО фокусы могла. И даже сделала заинтересованный вид - а и правда, как можно заморозить воду без магии? Зачем ему песок?

- Думаю, что нет. Это будет какой-то не настоящий лед? Я не знаю, как можно, не используя энергию Сватхистханы, превратить воду в лед. Но предоставляю тебе возможность оспорить это !

Рокэ Придд

Песок? Да так, для организационных мелочей. Просто чтобы стакан стоял, куда шотландец его воткнул, и не кувырнулся навзничь в самый ненужный момент, испортив тем самым всю задумку. Неверие Катары Придда ничуть не удивило - оно, наверное, и понятно, когда сильный маг Воды, уже почти сросшийся "плавниками" со своей стихией, не понимает, откуда бы взяться льду в откровенно плюсовую температуру, если оранжевая чакра никак не используется. Все верно, неоткуда. Если не принимать в расчет мелкое, пошлое жульничество, способное, наверное, при должной подготовке сотворить что угодно и перевернуть любую ситуацию - и вот таким мерзостным, но в целом безобидным жульничеством Рокэ владел едва ли не в совершенстве, так сказать, по долгу профессии. Считал, что пока от этого никто не болеет и не умирает, все подленькие финты ушами однозначно прощаются. Тем более, их еще нужно уметь как следует совершить, чтобы за руку не поймали.

- Может, и настоящий получится. Давай попробуем? - задорно улыбнулся Рокэ. Еще раз показательно чуть поддернул рукава, демонстрируя лишний раз, что не собирается отсыпать искомые ледышки откуда-нибудь из-за локтя - и запустил обе ладони в стакан с водой, плотно смыкая пальцы и закрывая от Катары, наверное, добрую половину объема емкости. А дальше - только бы ни одним движением не выдать тайну иллюзии. Причем даже и болтовней отвлечь девушку нельзя - тут куда вероятнее, что отвлечешься сам и где-нибудь ошибешься. Сурово сдвинув брови, Придд еще немного поводил руками в воде, стараясь делать это с каким-нибудь особенным, мистически-колдовским видом - и улыбнулся, разжимая пальцы: - Мне кажется, он вполне себе настоящий. Ну как минимум - холодный и скользкий.

В стакане действительно плавали несколько ледышек, своей угловато-квадратной формой подозрительно напоминающие самодельный лед из стандартных формочек, какие в каждой морозилке есть. Но уж какие есть. Придд до того заморочился, что даже поднял стакан и сам подал его Катаре на осмотр - какой там вердикт вынесет профессионал по поводу этих всех ледышек?

Катара

- Ну, давай! - охотно соглашается Катара, сейчас она в роли зрителя, а Рокэ - в роли актера. Насколько точно он сможет выполнить фокус? Разгадает ли его уловку Катары? И неужели даже врожденное прорицание ничем не облегчит эти муки томительных минут разгадок? Но она будет смотреть в оба да и найдет, в чем Рокэ мог бы проколотся! А, кстати, зачем ей это, собственно, надо? Ведь она сюда пришла, чтобы уговорить парня на совместное творчество, не так ли? Так что тут надо быть очень осторожной и действовать крайне предусмотрительно. Рокэ надо хвалить, чтобы немного побаловать его Эго, а потом затащить в... на фестиваль, туда, на площадь с фонтаном! Они будут репетировать вместе, разве это не прелесть? Сердечко в груди Катары затрепетало, как у пташки; девушка прикусила язык, запрещая выход эмоций наружу. Не надо сбивать парню концентрацию!

Так, Начало фокуса. Передернул рукавами. Наверное, ему жарко в этом балахоне. Ага, обе ладони в стакане с водой. Пальцы плотной стеной... Водит их по стенкам сосуда... Разжал пальцы. О!

Ледышки... В стакане... Катара заворуженно смотрела на воду, ведь всего несколько секунд назад их не было. Ну да, хитренький, подкинул их как-нибудь туда, да? Ежели без колдовства.

Девушка с помощью оранжевой энергии вытянула ледышки себе на ладонь. Вполне себе настоящие, это не сухой лед. Или она не знала, как выглядит сухой лед? Махом руки она мигом разрешила данную неопределенность. Лед был самым что ни на есть настоящим. Один вопрос - как?...

- Просто поразительно... - девушка перевела свой заворуженно- восхищенный взгляд на Рокэ с готовностью выслушать дальнейшие объяснения. Пожала плечами, мол, сдаюсь, магии тут действительно не было, или все же была?..

Рокэ Придд

Что подразумевалось - ледышки Катара принялась обстоятельно проверять на подлинность. На здоровье. Придд даже пронаблюдал за ее действиями с некоторым детским интересом - засчитает или нет? Мало ли - по каким-то ее личным девичьим критериям лед вдруг окажется ненастоящим? Неправильным? Недостаточно холодным, недостаточно крупным, недостаточно благородной формы... да мало ли. Когда очень хочется к чему-нибудь придраться - поводы найдутся всегда, стоит только настроить критическое зрение да поманить предъявы пальчиком. И те тут же явятся - готовы служить по первому зову. At your service, как говорится...

Но нет, Катара опровергать истинность расплавленных ею ледышек не пожелала. Не стала вызывать в бой юркую эскадрилью претензий, предпочла капитулировать. И все бы на этом здорово - вот только южанка явно ждала из совершенного Приддом действия какого-то вывода. Морали какой-то, что ли... В общем, опрометчиво предполагала, что сие маленькое представление было шотландцем разыграно не от балды - хотя та самая пресловутая балда была как раз налицо, никакой финальной коды Рокэ отнюдь не замышлял. Пришлось сочинять на ходу - не обманывать же ожидания девушки, в самом деле?

- Вот в этом и вся прелесть иллюзии, - пожал плечами Придд, вовсе не собиравшийся рассказывать Катару секрет фокуса и палить всю контору. Знает он это женское "Сарафанное радио", сегодня с одной поделится, а завтра весь монастырь знать будет. - Ты точно знаешь, что в ней нет ни капли магии - но с наскоку объяснить, что да как, не можешь, да и потом частенько разобраться так и не выходит. А если начать такие вещи базировать на магии - это будет нечестно по отношению к окружающим. Магия ведь - вещь ускользающая, позволяет себя освоить не каждому. А иллюзия - в том ее и прелесть, что, несмотря на кажущуюся необъяснимость, освоить ее может каждый... в общем, я надеюсь, ты поняла, о чем я, - Придду неумолимо казалось, что он заболтался. Доверчиво пошел за своим дурным языком, а тот и рванул мести все подряд, что попало. Белое, красное, черное, ноль - все в одну кучу, без разбора, авось, сгодится.

Катара

Все бы хорошо, но Катара не собиралась вот так просто принимать все эти фокусы. А ставить их выше, чем магию - еще чего? Захотели посидеть в ледяной ловушке? Волшебница воды Катара быстро исполнит вашу прихоть, причем за ваши же деньги. И свое "спасибо" оставьте при себе, она совсем в нем не нуждалась.

Отличие магии от фокусов... А, собственно, почему Катара захотела сварить компот из белого и соленого? Какая муха девушку укусила, кто науськал ее заниматься подобным бесчинством? Магия и фокусы - в одном флаконе... И профессиональный фокусник не разгадает, в чем дело, и рядовой житель деревушки не поймет, какая-то магия необыкновенная, не похожа на ту, к которой разум успел привыкнуть. Может, все это представление было напускным и главной целью девушки было сближение с Рокэ? Сначала они вместе работают, потом вместе гуляют, а потом... А потом... Катара непроизвольно улыбнулась.

- То есть даже пытаться замаскировать магию под фокусы не получится? Или просто - взять и смешать их? - девушка как бы ненароком притянула себе небольшой объем воды, живо слепила из него ледяной куб такой высоты, чтобы рукой можно было достать, не слезая с "трона". Положила на него руку, а та полностью утонула в кубе. Потом вынула обратно. Пальцы даже не намокли...

- Разве это не сойдет за фокус, а? - надежда осуществить мечту не собиралась вот так просто покидать сознание девушки. Просто нужно было найти, на что "клюнет" Рокэ!

Рокэ Придд

Никто и не пытался поставить фокусы выше магии - но донести это до Катары, кажется, представлялось не слишком-то возможным. То ли южанка слушала, но не слышала, то ли шотландец свои ораторские способности переоценил и оказался для поставленной цели чересчур костноязычен. В любом случае, Рокэ отчётливо ощутил, что разговор заходит в тупик. И смысла продолжать каждому гнуть свою линию, уподобляясь рвущимся в разные стороны головам Тянитолкая, нет никакого.

- Смешать? Да можно, - пожал плечами Рокэ, первым выбираясь прорытой от усердия на добрый десяток метров вглубь тупиковой колеи. В конце концов, девичьим капризам время от времени нужно уступать, даже если говорят, что время обходительных рыцарей уже давно прошло и похоронено. - Если для тебя важно именно заявить о себе публичным выступлением, и не столь важно, на базе чего именно - вообще на чем угодно можно его вытягивать. Сейчас за колдовство уже не сжигают, так что ты ничем не рискуешь.

На то, как Катара легко управляется с водной стихией, Рокэ неизменно смотрел с мягкой, беззлобной завистью. У самого шотландца сдружиться с какой бы то ни было стихией не выходило, хоть расчётырежды лбом о теорию чакр расшибись. И сейчас восхищение отыграло первую скрипку, помешав мозгам работать как должно. Придд только сейчас сообразил, что трон Катары, несмотря на всю свою величественную роскошь, по сути все же является здоровенной ледышкой. И запоздало проявил беспокойство о здоровье девушки: - Слушай, тебе точно не

холодно вот *на этом* сидеть? - в трон южанки шотландец не вполне деликатно ткнул пальцем, пожертвовав красотой изложения в пользу скорости озвучивания мысли. А ну как и вправду замерзает, дурочка очаровательная?

Катара

Можно, говоришь? Ну и славно. Катара вздохнула полной грудью, закрыла глаза от блаженства... Живо представила себе, как они, вдвоём, таакие шоу крутят, что закачаешься! У них нет отбоя клиентов, хоть цена за билет не то, чтобы маленькая, но вполне себе средненькая, идут на концерт, казалось бы, половина Китая.

За колдовство не сжигают. И то верно. Но ей не хотелось, чтобы магию путали с обычными житейскими фокусами. И отождествляли её с экстрасенсами - вот ещё! А Рокэ тогда сойдёт за Дэвида Блэйма? Ну, как-то это не то, что хотелось бы иметь на выходе... Лучше их альянс будет неповторимым в своём роде, и они всё замаскируют так, словно никакой магии и не было. А всё это - лишь иллюзии. Повторить которые вряд ли кому-то из местных зевак удастся.

- О, нет, конечно не холодно! - Катара вынырнула из своих мыслей, мило улыбаясь Рокэ. - У меня повышенная устойчивость к низким температурам, я не болеваю, когда в мороз выхожу на улицу в одной лишь кофточке... И по льду ходить умею, не падаю! - пожалуй, самый полезный навык со всего того, что Катара знала. Страхование собственного носа, мягких и не очень конечностей обеспечено на долгие годы жизни вперёд...

- Так что, нам надо бы как-нибудь участить наши встречи, на которых мы, собственно, будем заниматься всей этой "антинаучной ерундой", - Катара улыбнулась.

Путеводная Нить

Когда ребята обсудили все детали предстоящего выступления, они покинули место обсуждения, оставив за кадром все детали.
