

Хромоножка мечтает воскреснуть

Дара Лебо

Дара никогда не жаловалась сестре на свою покалеченную ногу и, наверное, никогда в жизни так и не пожалуется - да просто в голову не приходит так усугублять. И даже сейчас, когда от долгой ходьбы уже зверски болит колено, а ортез, кажется, стер кожу до лохмотьев - младшая Лебо упрямо делает вид, что с ней все в порядке. Если стонать над каждым шагом, то никуда и никогда дойти не получится...

В самом деле, даже если и начать сейчас стонать и картинно умирать на дороге - что, ну что сделает Реми? Закинет хромающую Дару к себе на плечи? Увы, несмотря на мужское имя, данное ей родителями, сестра, хоть и сильная для девушки и духовно, и физически, все же отнюдь не грузчик. Плюс к тому - и так уже тащит на себе вещи за двоих. И Дара, хоть и не увесистая дама, в такой ситуации просто сломает сестре хребет.

- Совсем уже недалеко осталось, - вслух подбадривает саму себя Дара. "Недалеко" выражается в жалкой сотне метров, разделяющей девушек и ворота - но для младшей Лебо сейчас и этого много. В попытках выбить самой себе передышку девушка останавливается - и предлагает: - Может, ты первая до ворот дойдешь? И позвонишь, чтобы нас кто-нибудь встречать вышел? А я тебя пока здесь подожду?

Как и предвиделось - бросать сестру одну на дороге, пусть и нужно отойти всего на жалких сто метров, Реми отказывается напрочь. Зато тут же предлагает понести Дару - и действительно, как ни отбрыкивайся, сажает к себе на спину.

Все оставшиеся сто метров Дара испуганно цепляется за плечи, боясь, что Реми вот-вот не выдержит и упадет - и соскальзывает на землю при первой же возможности. Садится на огромный камень у ворот, со вздохом облегчения вытягивая больную ногу - и со счастливой улыбкой чуть глуповато замечает: - Дошли...

Реми Лебо

Вот только не надо недооценивать Реми - она когда злая, она все может. А сейчас старшая Лебо злится так, что только что воздух вокруг нее от электрических разрядов не потрескивает - и нестись в таком состоянии на всех парах, хоть и с поклажей на хребте, расшвыривая от скипидарной скорости лапами камни во все стороны, мешает только чудом еще функционирующая голова, раз за разом исправно обращающая внимание Реми на шагающую рядом Дару. Сестренка прихрамывает, чуть переваливаясь при ходьбе, и бешеного темпа, который все рвется задать злящаяся Реми, она явно не выдержит...

Дурацкий же, однако, этот ваш монастырь! Какого лешего до него нужно тащиться невесть сколько по каким-то проселочным дорогам? Ууу, скрытные... Кажется, еще немного, и от Реми и впрямь начнут отскакивать злобные искры - но тут сперва показали наконец чертовы ворота, а потом и Дара стала подавать признаки усталости.

- А ты будешь посреди дороги стоять, вещи, как сторожевая собачка, охранять? Не выдумывай! Если устала, так честно и скажи, никакой трагедии в этом нет! - упрямится Реми. Переодевает рюкзак на грудь - и подставляет сестре освободившуюся спину: - Забирайся. Последние метры будешь красиво ехать.

Так идти, конечно, неудобно - одной рукой Реми кое-как поддерживает больную ногу

сестры, а другой рукой приходится волочить за собой упирающийся и пробуксовывающий чемодан. Лебо, однако, с поставленной задачей справляется - а ссадив Дару у ворот, там же сбрасывает всю поклажу и шагает к колокольчику. Звонит, оглашая окрестности на удивление мелодичным металлическим лязганием - и возвращается к сестре. Садится у ног Дары, подпирает обеими руками подбородок и бодро отвечает: - Ну, еще бы мы не дошли! Я бы этот монастырь тогда за такие фокусы по кочкам понесла...

Артём Федоренко

Встретить двух очаровательных сестриц у ворот - почему бы сию важную миссию не доверить Артему? И согласился он сразу же, вдогонку, правда, полетело эдакое замечанье, мол сестры разные, а одна из них и вовсе хромает. Парень ради такого дела мог бы отложить свои физические упражнения, но он этого не сделал. Приоритеты. Главное, правильно расставлять приоритеты, а остальное стерпит-слюбится. Да и предупредили его за полчаса - он вполне мог закончить все свои незаконченные дела.

Доделав последний сет с отжиманиями, парень встал, отряхнулся, успел даже принять душ, и бодрым шагом направился в сторону ворот. Раньше парню то ли не доверяли встречу будущих учеников/мастеров, то ли просто проверяли его на прочность. Может, вещи придется нести за обоих? Поэтому вызвали кого посильнее? Артем усмехнулся. А, поди еще придется хромую на себе тащить. Но его физ.подготовка позволяла это сделать. Для вещей есть руки, а для переноса пассажиров - спина. Все проще, чем кажется.

Не дойдя до ворот буквально 15 шагов Артем слышит колокольный звон. Ну, вот и гости пожаловали. Парень немного ускоряется, и вот - через несколько секунд открывает ворота, замечает двух девушек неподалеку, сидящих на камне и у камня соответственно. И одна из них хромает. Прекрасно.

- Добрый день, миледи. Меня зовут Артем, добро пожаловать в Линь Ян Шо, Храм Мудрости, - Артем не стал стоять истуканом у ворот, а незамедлительно направился к пресловутому камушку, на и около которого расположились два новых обитателя Храма.

- Это все ваши вещи? - у девушек обычно бывает столько шмотья, что бедные 2 чемодана оказываются набиты до отказа. 2 на нос, итого 4. Но чемоданов было ровно в 2 раза меньше, или это связано с тем, что перед ним сидели 2 сестры? Может, у них есть вещи, которые они носят, сменяя друг друга... Артем прыснул в кулак.

Дара Лебо

- Куда-куда ты бы его понесла? - улыбается Дара в ответ на замечание Реми.- Что вообще значит это твое феноменальное "понести по кочкам"? По каким кочкам? Как понести? И почему это угроза? - Хотя старшая сестра и банальное "здравствуйте"мможет произнести так, что передернет и скрючит. Дара еще прекрасно помнит, как дома Реми загоняла под скамейки тусующихся у подъезда молодых людей невинным "добрый день" (обычно подавалось с гарниром из горящих свирепым огнем глаз и чем-нибудь еще, по обстоятельствам)...

Впрочем, закатить серьезную дискуссию по поводу пресловутых "кочек" не удастся - потому как из ворот выходит высокий молодой человек и обращается к девушкам с приветственной речью. Дара с каким-то странным удовольствием слушает китайские слова - ну, хоть в чем-то она сильнее сестры, пусть даже в данной ситуации это и означает, что она куда больший книжный червяк...

- Добрый день. Да, это все наши вещи. Весь одежный шкаф с непосредственно шкафом вместе мы решили с собой не тащить, - вымученно шутит в ответ Дара, хотя смешок Артема неприятно ее задевает. Поскольку никакой шутки парень вслух не произнес - смеется над кем-то из них с Реми? Или над обеими сразу? Дара со своей покалеченной ногой вообще болезненно склонна все смешки считать направленными в свой адрес - но давно уже научилась на это не обижаться. Просто неприятно.

Реми Лебо

- Понесла бы по кочкам, - четко и раздельно повторяет Реми, охотно втягиваясь в лингвистический (или филологический? черт его знает) спор. - Кочки, дорогая моя, совершенно абстрактные, и в каждом воспаленном воображении они будут свои. Предельно ясно расшифровать это выражение, увы, не смогу - его прямолинейная версия отнюдь не для твоих нежных ушек, - да что там говорить, от излишней прямоты и некоторые закаленные уши порой в трубочку сворачиваются...

По глазам Дары прекрасно видно, что ей есть что ответить на слова Реми - но вертевшиися на языке у сестры слова так и остаются невысказанными. Потому что из ворот выходит высоченный парень и... начинается. Чирикают всюду на своем туземском-папуасском... Страдая, Реми подпират подбородок уже кулаком, приобретая определенное сходство с Роденовским "Мыслителем" - и равнодушно слушает квакающие слова, ни бельмеса не понимая. Правда, размен эмоциями как-то настораживает - смех парня на вымученную улыбку сестры, это не то, как встреча должна проходить. По меньшей мере, в понимании старшей Лебо.

- Дарочка, чего он ржет? О чем щебечете? Переведи, а? - просит Реми. И лицо такое сразу - жалобное... Такое лицо за короткое время пребывания в Китае Реми успела продемонстрировать сестренке уже раз дватцать, всяко не меньше. Потому что этот ваш восточный язык - как раз то, чего Реми не понимает ни в каком виде и ни под каких соусом. Стойкое непонимание двадцать четыре часа в сутки... Вот хорошо, когда Дара рядом, эта полиглотка в языке разбирается так, словно она на самом деле - искусно маскирующаяся под блондинку этническая китаянка. Ну а как не окажется сестренки рядом? Что тогда?

Артём Федоренко

Артем придирчиво осмотрелся. Чемодан и средних размеров рюкзак - по одному на руку, и нормально. Жить можно. А для хромающей найдется место на спине парня-носильщика. Между прочим, выгоду с такого мероприятия получают все. Хромающая удобно пристроится на спине, наверняка она никогда не была так высоко... Прекрасная возможность обозревать окрестности с высоты всего его высоченного роста, как бы в обморок со страху не упала... Вторая же (вероятно, сестра) тоже будет в плюсе, так как судя по её измученному лицу, большую часть пути всю поклажу пришлось нести на своем горбу. А ему неплохая физическая подготовка. На площадке была только разминка. Все ягодки были впереди.

- Отлично, - Артем делает рывок в сторону багажа девушек, распихивает оба

чемодана по рукам, поворачивается спиной, по пути подмигивая блондинке с ортезом, предлагая залезть ему на спину. После того, как операция прошла успешно, и даже более того, Артем уже неспешным шагом направляется в сторону столовой.

- Какими судьбами? - Артем продолжает свою беседу с девушкой с ограниченными возможностями, попутно отмечая про себя, что спутница, судя по всему, не знает китайского языка. Ну, не беда - возможностей выучить его у нее будет предостаточно, но оставлять это дело без присмотра не стоило да и держать блондиночку-бедняжку в качестве переводчика разило полной бестактностью аж за несколько километров...

- Do you speak English?* - уж английский-то незнакомка просто обязана знать... Артем знал это, несколько секунд назад он убедился в этом, но спросил чисто из вежливости. Ему больше пригляделась хромоножка.

Дара Лебо

- О чем говорим? - Дара на мгновение задумывается, прикидывая, как бы так расписать ситуацию старшей сестре, чтобы и смысл по возможности не исказить, и грозы не вызвать. - Да так... здороваемся, ничего особенного. Молодого человека смущают скромные объемы нашего с тобой гардероба, - наконец кое-как подбирает нужные слова блондинка. - Мол, каждая уважающая себя девушка должна иметь с собой десять чемоданов и еще один запасной шкаф в придачу - а тут мы с тобой, такие гордые и с одним чемоданом на двоих...

Вот так и предполагала, что прижиться здесь будет трудно - сразу с порога смотрят на ногу в ортезе, как на отсутствующую... В ответ на более чем красноречивый жест Артема Дара, собрав остатки гордости и чувства собственного достоинства, неторопливо и внушительно отрицательно качает головой и встает, осторожно опираясь на больную ногу. Калека, да не совсем, ходить, слава Богу, в состоянии...

- Вся судьба, заключается в моей больной ноге, - продолжает неловко и вымученно шутить Дара, одной рукой указывая на ортез - а другой рукой тянется к сестре, надеясь отыскать в Реми дополнительную точку опоры. - Я надеялась, здесь или вылечить помогут, или сумеют внимания на мою хромоту не обращать... Ах да, простите, я же не представилась, - девушка заливается легким смущенным румянцем и поспешно исправляется: - Меня зовут Дара. А это - Реми, моя старшая сестра, и мой бесценный провожатый...

"Do you speak English"?... Провокационный вопрос... Дара затихает и, кажется, даже дыхание задерживает, ожидая отповеди Реми - насколько младшая сестра вежлива, настолько же старшая не заморачивается выбирать выражения помягче...

Реми Лебо

- Мы находчивые и изобретательные! Можем дать одним старым джинсам десяток новых жизней! - гордо возражает Реми в ответ на какие-то там предъявленные в адрес их с Дарой гардероба претензии. Ишь, размахивает стереотипами, как дрыном... "Десять чемоданов", стало быть? А тащить их с собой - как, позвольте поинтересоваться? Вертолет нанимать? Реми все-таки не бугрящийся мышцами носильщик, а хрупкая сестренка уж и подавно...

- По-английски? Сколько угодно, - фыркает Реми, услужливо подставляя сестренке локоть, плечо и вообще все, за что Даре вздумается ухватиться. И продолжает

щеголять своим английским: - Хочешь, могу обсудить с тобой политическую ситуацию на Таити? Или что именно ты хотел у меня узнать? Если чтоб я не подслушивала - как ты мог заметить, совсем не говорю на китайском, на этом вашем воробыином наречии можете чирикать с Дарой сколько угодно... так, стоп, - решительно обрывает саму себя Реми. И, продолжая обнимать сестренку, помогая ей шагать от ворот следом за их провожатым, повторно интересуется: - Так что ты хотел узнать?

Водится за Реми такой грешок - она порой без надобности многословна, говорит еще и еще, опять и снова, хотя можно было обойтись двумя-тремя словами. В точности как сейчас - можно было коротко ответить что-то навроде "I do. Why?", а старшая Лебо вот, целый цирк из этого простенького ответа устроила.

Настрой у блондинки сейчас странный, двоякий - то ли настроения цапаться у Реми нет, то ли наоборот, настроения обойтись без драки... что-то такое, промежуточное. И ответ получается такой же, промежуточный - слова вроде бы выбраны более-менее нормальные, нейтральные, а тон скорее задиристый. Тут и проигнорировать это обстоятельство можно, и в драку из-за него ввязаться, тут уж как господин провожатый решит.

Артём Федоренко

Хозяин - барин, как говорится. Как бы Артём не хотел предоставить свои транспортные услуги девушке с ограниченными возможностями, видимо, ей лучше помучиться, поскулить и пострадать до конца дороги, а потом ещё поплакать, когда будут лечить её больную ногу... Артём верил, что здешние врачеватели в состоянии будут вылечить девушку. Но зря она отказалась от поездки на его спине. Когда ещё выпадет бесплатная возможность обозревать окрестности с высоты если не птичьего полёта, то двух метров точно?

- Значит, вы попали по адресу. Ваша нога скоро обретёт более презентабельный вид, - улыбнулся во все свои тридцать два зуба Артём. - И больше никаких мучений. Точно вам говорю.

Хоть чемоданы дали поносить - уже хорошо. Артём, закончив своё чириканье с Дарой, обратился к другой девушке, уже на английском.

- So, I think that you want to talk with me too. Any questions about Temple Of Wisdom?* - интересно, одна девушка говорит только на английском, а другая - на обоих языках. Может, Артёму стоит перейти только на разговорный английский? Чтобы не играть в испорченный телефон.

* - Ну, я думаю, вы тоже хотели бы поговорить со мной. Есть вопросы о Храме Мудрости?

Путеводная Нить

Артём услужливо помог обеим девушкам, проводя экскурсию по Монастырю, за что скажем ему спасибо и поблагодарим девушек за их терпение.
