

Раз стрела и два стрела... упс, а где же тетива?!

Роберт Роксбери

Роберт уже несколько лет стоял одной ногой в Европе, а одной ногой в Азии и если честно, то в Европе ему уже надоело, поэтому после почти года отсутствия в монастыре, слепой мастер решил вернуться, хотя бы на некоторое время. Его дочери тоже отсутствовали и предпочитали жизнь в Лхасе, видимо отсутствие благ цивилизации все-таки влияло на его избалованных принцесс.

По возвращению в монастырь мужчина решил не филонить и сразу же взяться за свои прямые обязанности, а поэтому на следующее утро было объявлено о тренировке по стрельбе из лука. Граф прекрасно знал, что в монастыре вряд ли кто-то сравнится с ним в этом ремесле, но многие из его бывших учеников уже были достаточно неплохими стрелками, и радовало, что он приложил к этому руку. Едва лучи солнца коснулись крыш монастыря, граф уже преображал площадку для своих нужд. Он давно здесь не был, но прекрасно помнил, что и где находиться. За три четверти часа все уже было готово. На площадке выросла шеренга соломенных чучел для начинающих, ряд стандартных мишеней на шестидесятиметровку, а также несколько стеклянных и пластиковых бутылок вперемешку. Десяток луков разного размера и бочка со стрелами традиционно расположились с краю. Пожалуй, единственным исключением от стандартных занятий был ветхий столик с кучкой перчаток и каких-то кожаных штук с кучей ниточек и шнурочков.

Все было готово и теперь следовало лишь ждать учеников, которые смогут побороть лень и прийти на тренировку в такой час. И еще граф надеялся, что эти самые ученики будут одеты подобающе, сам он как всегда был одет в удобные штаны, белую футболку и тугую черную жилетку, а на ногах как всегда традиционные сапоги из мягкой кожи без каблучков.

Занятие начнется 29.05 ближе к вечеру, с уважением Ваш Бобби

Артём Федоренко

Сначала групповая тренировка по рукопашному бою с Чином Ху и сифу Кораевым, затем занятие по магии огня всё с тем же пресловутым Кораевым, а теперь стрельба из лука. Ба, да до полного комплекта доставало только занятие по парным клинкам. Мастер на весь монастырь был один - сифу Бо, и она сейчас как раз отсутствовала по какому-то очень важному заданию. Артёма это сильно не напрягало, он прекрасно занимался самостоятельно, но от вкусняшек, бесплатно раздаваемых здешними мастерами, не отказывался. И на редкие тренировки ходил.

Самое примечательное в том, что тренировку будет вести слепой мастер. На вопрос Артёма "а как он стреляет-то, наугад, что ли?" было сказано что-то про магию земли, сейсмовиденье и всё в таком духе. Магия земли не интересовала парня в принципе и он был удовлетворен ответом. Главное, что мастер как-то видит и даже

числился среди лучших стрелков монастыря.

Мужчина не забыл размяться перед тренировкой. На площадку он пришел в монастырской форме, со своим луком и колчаном стрел. С некоторым интересом посмотрел на шеренгу соломенных чучел и ряд мишеней. И как прекрасно, когда ты со своим луком - ибо монастырская альтернатива явно желала быть лучшего. Если тебе подошел лук по размеру - уже хорошо. А далеко не все были здоровяками как Артем. Мастер парню понравился - эдакая антитеза этому забулдыге Кораеву. И строен, подтянут, и наверняка ведёт здоровый образ жизни. Раз потерял зрение - будешь беречь здоровье как своё самое сокровенное. Что на самом деле истинная правда.

- Добрый день, мастер Роксберри, - поклонился Артём, когда ему показалось, что его местонахождение уже не было загадкой для мастера. - Хороший денёчек для тренировочки!

Маргарита Эрнандес

На тренировку по стрельбе из лука Маргарита пошла по одной простой причине – потому что. Даже самой себе девушка не могла связно объяснить, что заставило ее выбраться из теплой постели, обрядиться в подходящие случаю спортивные лохмотья и отправиться на занятие к незнакомому пока мастеру. Конечно, о слепом мастере Роксбери рыжей не раз приходилось слышать от самых разных обитателей монастыря, но, как говорить, лучше один раз увидеть...

Как должна проходить подобная тренировка, Марго не знала. Лук она никогда не держала в руках и о том, как с ним обращаться, имела очень смутное представление. Так что ученица Роберту Роксбери доставалась абсолютно «дремучая». Успокаивал русскую испанку только тот факт, что уж кто-кто, а старший мастер успел повидать на своем веку немало тупых и бездарных учеников, и, в этом плане, ей будет трудно его удивить.

На занятие Маргарита пришла даже чуть раньше назначенного времени, что давало возможность вволю налюбоваться соломенными чучелами, мишенями, аккуратно сложенными луками и стрелами и, что самое приятное, действующими лицами сегодняшнего учебно-воспитательного «представления».

- Доброе утро, сифу Роксбери, - с легким поклоном обратилась Маргарита к мастеру. Девушка прекрасно понимала, что ее поклона Роберт не увидит, но считала важным проявить к мастеру уважение.

Разглядывать своего временного учителя долгое время рыжая не стала, считая это невежливым, и перевела свой взгляд на молодого человека, пришедшего на занятие первым. Она уже встречала его на тренировке по рукопашному бою и, кажется, именно его имя тогда заставило тоскливо заныть сердце...

-Здравствуй... Артем, - немного запнувшись на имени, произнесла по-русски Рита, а затем быстро отвела глаза и погрузилась в созерцание ближайшего к ней соломенного чучела.

Вероника Джейн Элизабет Алигьери виконтесса Уолингсурс

Стрельба из лука... Звучит заманчиво? Может для кого-то, но Вероника решила

посетить занятие, только чтобы посмотреть как отец учит других, а то ей казалось, что он уж слишком несправедлив к ней. С учетом того что Бьянку как младшую он всегда жалел, то здесь он не посмеет относиться к ней необъективно. Встав с утра и облачившись так чтобы ей было удобно стрелять, Вероника направилась на тренировочную площадку. С собой Вероника притащила лук и стрелы, которыми уже давно впрочем, не пользовалась, но талант не пропьешь. На площадке было даже двое учеников, прямо тебе аншлаг. Отец конечно никогда не искал всеобщей любви и популярности, но вряд ли в этой дыре кто-то мог научить стрелять из лука лучше, чем он. Сама она слышала истории об отцовской наставнице, но увидеть её в деле еще не приходилось.

Вероника давно не была в монастыре, поэтому много кого не знала, а люди менялись здесь очень часто.

- Привет па... партнеры по тренировке и здравствуйте сифу Роксбери, - Вероника чуть не спалилась перед будущими товарищами по тренировке. – Я не опоздала? Кто-то еще должен прийти.

Роберт Роксбери

Роберт уже было надеялся, что никто не придет, и он сможет вполне заслуженно отправиться восвояси или заняться еще каким-либо полезным делом, но надежда умерла на самом пике, так как на площадку начал подтягиваться народ. Пришедших в числе первых парня и девушку Роберт лично не знал, вернее, знал имена, но вот общаться с ними не приходилось, а вот последнюю мадмуазель он не ждал на занятии. Вообще-то его отпрыски закинули всякую науку, но Роберт дал им свободу действий, а посему ни о чем не жалел.

- Доброе утро всем, - спокойно начал Роберт и коротко поклонился. – Многое из того о чем сегодня пойдет речь уже практически отжило свое, но стрельба из лука это не только дань традициям, моде и прочей чепухе, которая может прийти на ум не осведомленным, но об этом позднее. Для начала каждый должен быть вооружен. Мисс Эрнандес, прошу Вас выбрать себе оружие. Рекомендую выбрать лук в две трети своего роста.

Роберт указал на стойки с оружием, а сам решил проверить знания остальных ребят, которые уже кое-что знали о стрельбе.

- Так как остальные уже при луках, то скажите мне, почему именно лук должен быть в две трети вашего роста и может быть у кого-то есть еще какие-то советы для Маргариты?

Извините за задержку след. мой пост 1 июня ближе к ночи.

Маргарита Эрнандес

По итогам, на тренировку, включая саму Маргариту, подошло только три человека, чему девушка было несказанно удивлена. *Даже если такая засоня как она умудрилась вытащить себя из кровати и привести на занятие, то остальным обитателям монастыря уж сам бог велел это сделать...* Хотя такой расклад рыжую вполне устраивал, меньше учеников – меньше свидетелей ее позора. А так у них

выходил вполне приличный квартет: мастер Роксбери солирует, остальные подпевают, ну а кто-то при этом заметно фальшивит.

Первое задание – выбрать лук, сначала показалось Маргарите достаточно простым, но подойдя к стойке и пробежав глазами по представленному оружию, русская испанка моментально осознала свою ошибку. Она вообще не понимала, чем один лук (если не учитывать размеры) отличается от другого. Приходилось ориентироваться только на подсказку мастера и краем уха ловить советы других учеников. Внешне процесс выбора оружия выглядел так: Рита брала в руки лук, примеряла его к своему росту, а затем с важным видом возвращала обратно на стойку. На самом деле это была только видимость. Настоящая работа происходила в буйной рыжей голове, в которой Эрнандес старательно делила себя на трети. И каждый раз получала новый результат.

Не дождавшись помощи со стороны соратников, девушка определила средний вариант, который оказался немногим ниже подмышки, и схватила первый мало-мальски подходящий лук. Со своей добычей Марго нехотя поплелась к остальным ученикам, ожидая жестких комментариев мастера по поводу необдуманного выбора.

Артём Федоренко

Либо в монастыре было очень мало тех, кому действительно стрельба была нужна, или же половина желающих отвалилась после той "зверской" тренировки по рукопашному бою - Артем лишь мог догадываться, почему супротив двадцати двух человек пришло только трое. Возможно, будут опоздавшие, ну, еще парочка подойдет - итого их будет пять человек. А пять - это даже меньше, чем четверть от двадцати двух. Оно и к лучшему, мастер сможет проработать все вопросы с каждым из учеников, и ничего не будет пущено на самотёк.

- Привет, - улыбнулся Артем рыжей незнакомке, - мы знакомы?

Он уже видел эту девушку не один раз, но чего-то не мог припомнить, чтобы они где-то пересекались больше, чем просто взглядами.

- Касаемо размеров своего лука я скромно промолчу, если позволите, мастер, - похоже, что он стрелял лучше, чем девушки, но образцово-показательным примером Артём не являлся. Лук у него едва ли не превосходил самого парня - добрых 180 сантиметров, Это никак не две трети роста Артёма и даже не три четверти. - А вот пару советов дать могу. Рита, - встретился парень взглядом с рыжеволосой ученицей, - ничего сложного. Внимательно слушай мастера, вот и весь секрет. Остальное придёт с практикой.

Вероника Джейн Элизабет Алигьери виконтесса Уолингсурс

На занятии был прямо-таки аншлаг, Вероника в принципе знала, что её отец далеко не мистер популярность, но в прошлый раз на занятии было двадцать человек, а сейчас только двое. Правда, такой расклад, несомненно, к лучшему, учитывая, что большинство присутствующих держало лук не в первый раз. Вопрос заданный почтенным мастером Роксбери Вероника хотела проигнорировать, но когда ответил незнакомый ей парень, она тоже решила вставить свои пять копеек и помочь рыжеволосой незнакомке.

- Слушать мастера это одно, но лучше думать головой, - спокойно произнесла Вероника бросив небрежный взгляд на парня с длинным как у японских самураев луком. Такое оружие хорошее во всяких церемониях, а в бою почти никакой. – Главный критерий это удобство, так что если лук тебе приглянулся и не хочется выпускать его из рук, то это твое оружие... ну и тетиву не слишком тугую, а то большинство монастырских луков для солдафонов каких-то натянуты.

Больше Вероника ничего не сказала, действительно все приходит с опытом, а хороший лучник может стрелять из любого оружия, а плохому всегда стрелы мешают.

Роберт Роксбери

Роберт как всегда был одно лишь спокойствие, да и занятие можно было уже продолжать. По крайней мере, все были уже при оружии, да и настрой чувствовалось, что у учеников был, но валлийский мастер был не до конца удовлетворен.

- Что ж, очень хорошо, мисс Эрнандес с вами все понятно, что же до вас двоих, - Роберт сделал паузу и повернулся к не совсем новичкам. – Вы одновременно и правы и неправы, согласен, что иногда собственный опыт и инстинкты дают многое, но всегда лучше учиться у кого-то знающего... по крайней мере на начальных этапах, чтобы не наломать дров. Идем дальше. Для общего развития скажу, что лук практически древнейшее стрелковое оружие в мире его дизайн дополнялся, но кардинальных изменений с ним не происходило. Луки бывают всех возможных размеров и форм, длина луков колеблется от 100 до 210 сантиметров, раньше это диктовалось целевым предназначением, а в наше время это вопрос моды. Вряд ли здоровяк под два метра ростом будет гармонично смотреться с метровым луком, но каждому как говорится свое...

Так порция теории есть, теперь пора было приступить к практике, а то болтать можно до вечера и все ровно ни какого результата не будет. Задача у графа усложнялась тем, что нужно было подтянуть Маргариту до определённого, чтобы девочка не заскучала.

- Теперь Артём и Вероника возьмите по две стрелы из каждой бочки и покажите, то что вы умеете. Если вам нужна защита, то вы можете воспользоваться крагой, и напальчниками. Приступайте! - произнес граф, махнув в сторону бочек, в одной из которых стрелы были с прямым оперением, а в другой оперение было «угловое». – Маргарита у вас будет другая задача, но для начала попрошу даже не смотреть в сторону наших стрелков, а вообще лучше закройте глаза. Сделайте несколько шагов в моем направлении и постарайтесь ни о чем не думать, хорошо? Когда я скажу «стоп» замрите, договорились?

Маргарита Эрнандес

Насколько далек ее выбор от необходимого, Маргарита, слушая подсказки других участников занятия, так и не поняла. А вот мастер, напротив, судя по его комментарию, получил о ней и ее способностях всю необходимую информацию, за несколько минут, в течение которых девушка возилась у стойки с луками.

Показывать свои слабые стороны рыжая не любила и успокаивала себя только тем, что ничем сейчас не отличается от десятков других новичков, встречавшихся на пути Роберта Роксбери.

Слушать небольшой рассказ мастера о луках было интересно, и русской испанке даже стало немного жаль, когда он прервался и раздал своим сегодняшним первые ученикам задания. И если с Артемом и незнакомой Маргарите девушкой все было ясно – продемонстрировать свои навыки, то собственное задание поставило девушку в тупик. *Просто идти в направлении Роксбери и ждать его сигнала?* Любопытство так и подмывало рыжую спросить, зачем это нужно, но представление о культуре поведения на занятии сдерживало и заставляло неукоснительно следовать указаниям мастера.

Не смотреть на других участников тренировки по стрельбе из лука было непросто, поскольку по шуму за своей спиной Маргарита поняла, что они уже приступили к выполнению задания, а упрямая голова так и норовила повернуться в их сторону. Но давать сегодня волю рыжей ветренице, венчавшей ее шею, русская испанку не собиралась и, сделав глубокий вдох, прикрыла глаза и направилась в сторону Роберта, ожидая, когда его сигнал заставит тело замереть на одном месте.

Артём Федоренко

Вторая девушка, которая, очевидно, разбиралась в луках, Артёму сразу показалась непривлекательной, а после её комментария он решил, что такую точно на танец не пригласит и добиваться её расположения не будет. В ответную перепалку вступать не стал, ограничился вздохом. Просто не обращать внимания. Ей до него тоже дела не будет.

На словах мастера про здоровяка, нелепо смотрящегося с метровым луком, Артём ещё больше выпрямил спину, как бы становясь на добрых пару сантиметров выше. Да-да, поэтому-то он и пользуется таким здоровым луком. И тетиву натягивать сложно было - зато мышцы рук всегда пребывали в хорошей физической форме.

У него был свой лук, свои стрелы, своя крага, но каждый мастер считал за правило попросить учеников использовать монастырский инвентарь. Что ж, Артём просто проигнорировал просьбу мастера, поправил лук на плече, достал из колчана две стрелы.

Затем мужчина отбежал на достаточное расстояние. Стрелять по соломенным чучелам? Скучно. Он лучше в бутылку попадёт, ещё и разобьёт её, если всё пойдёт правильно.

- В бутылки стрелять буду.

Он натянул стрелу посильнее, прицелился поточнее. Выстрелил. Послышался звон разбиваемой бутылки. Точнее, протыкаемой бутылки, он стрелял в пластиковую. Стекланную вроде и не разбить обычной стрелой... Вторая стрела вонзилась следом за первой в следующую пластиковую бутылку. Артём повесил лук на плечо и уставился на мастера, ожидая оценки.
