

В какой-нибудь раненой Польше мы сможем друг друга узнать

Арлетта Давенпорт

Никогда раньше не выходило осмысленно забредать в этот уголок монастыря - как-то все бегом, наспех, скомканно, сломя голову... А вот сейчас - Арлетта в саду камней всем своим существом присутствовала абсолютно осознанно. Сидела на нагретом еще вполне себе дающим копотти осенним солнцем песке, скрестив ноги - и, блин, дышала. Гоняла воздух туда-сюда, в легкие и обратно - вдох, выдох, еще вдох, и опять выдохнуть... Говорит, это неплохо так помогает успокаиваться - а американке с ее темпераментом как раз оно и нужно, прямо то, что доктор прописал. И вообще, оно полезно, и спокойной быть, и дышать, кстати, тоже...

В какой именно момент в голову забралась шальная мысль заняться самосовершенствованием - сейчас уже не сказать. Зато есть свершившийся факт. Булькнуло в родничок, дерябнуло в чайник, подайте срочно сюда... Ну, самосовершенствование - оно, конечно, громко сказано... короче говоря, суть в том, что Арлетта договорилась с иллюзионистом встретиться в саду камней, и чтобы он ей разжевал кое-какие аспекты мироздания.

С Рокэ Приддом отношения у Арлетты всегда были такие, отстраненно дружеские - вроде и в одной лодке плывут, и гребут оба не очень активно, предпочитая облака считать, и мирно и дружелюбно друг другу улыбаются, но вряд ли друг о друге что-то толковое знает. Тем удивительнее тот факт, что за новостями и знаниями Давенпорт побежала именно к шотландцу - но вот, договорилась, сидит теперь, ждет...

Рокэ Придд

Шотландец, откровенно говоря, от проведения каких бы то ни было занятий уже изрядное количество времени назад успел наловчиться достаточно успешно отпираться и абстрагироваться, и в монастыре об этом как бы примерно знали - тем любопытнее то, что Придда все же пожелали выловить и дернуть за помощь. Тем более, кто? - Арлетта. С которой, если уж совсем честно, Рокэ никогда толком и не общался. Так, пересекались когда-то в корпусе мастеров, улыбались друг другу, кивали, махали ручками и здоровались - а потом девушка переехала в собственный домик, и даже и такое чисто условное общение прекратилось. А теперь - вот, вспыла вдруг, как подводная лодка...

- Здравствуй, - застав девушку в саду камней медитирующей, ну или как минимум пытающейся это делать, Придд почти не удивился. Ну, что ж поделаешь, раз в этом саду такая располагающая атмосфера, что даже самых буйных и грозных тянет успокоиться... Рокэ сел рядом на тёплый песок и без излишнего энтузиазма поинтересовался: - Так в чем ты хотела, чтобы я тебе помог?... - Хотя в душе живёт стойкое предчувствие, убеждение, если хотите - никакой ученик на поле боя сегодня не появится и никакого шоу с огнями не предвидится. А просто ученицей Придда станет вот эта красивая девушка, вот и вся загадка...

Арлетта Давенпорт

Появившийся в саду Рокэ, как, впрочем, и всегда в последнее время, глаз

непривычно не обрадовал. Шотландец вообще завел привычку ходить каким-то потухшим, словно безвозмездно передарил кому свои активность, внутренний свет и жизнерадостную улыбку - причем Арлетта сильно подозревала, что этим таинственным "кем-то" является исчезнувшая из монастыря русская мадам Храновская - и по времени проходило, и по сердечным обстоятельствам место имело... Правда, лечить шотландца в этой ситуации девушка не лезла. Не маленький, как-никак, сам разберется...

- Заранее извини, если буду чересчур нагружать, - а нагружать она его будет, это ну просто к гадалке не ходи. По глазам и по устало опущенным плечам видно, что никакие занятия проводить этот печальный ослик не рвется, и даже самые что ни на есть красивые ученицы этой расстановки приоритетов не изменят... - Но ябы очень хотела, чтобы ты научил меня пользоваться Аджной, - заявила Арлетта. И замерла - думая, как дальше строить свою речь и не пошлет ли Придд ее сразу дальним маршрутом. Этого шотландского чертика обычно и на одинарное-то занятие не вытащишь, а тут получаются телекинез и ментальная магия вместе прилеплены к одной чакре, то есть занятие аж двойное...

- Когда я говорю "научиться пользоваться Аджной", я имею в виду сразу и телекинез, и ментальную магию, - а вот момент про двойное занятие Арлетта сочла нужным все-таки акцентировать сразу. Чтобы Придд потом не рассказывал, что она его не предупредила. - А каким образом и в какой последовательности их лучше рассказывать - это ты уж сам решай, тут я тебе, ясное дело, не указ... - Арлетта смутно ощущала, что несет лишнюю чушь. Но что ж поделаешь, если от волнения кнопка, которой болтливый язык на паузу ставят, где-то затерялась...

Рокэ Придд

Ну вот, пожалуйста. Знал, предчувствовал, прорицал, предвосхищал - называйте как хотите. Главное, что не ошибся - и Арлетта Давенпорт сегодня действительно станет его ученицей. Честно говоря... любопытно. Никогда не замечал за этой девушкой склонности к упомянутым дисциплинам, особенно к такой тонкой и напряженной, как ментальная магия - тем, пожалуй, интереснее будет сегодняшнее занятие...

- Хорошо, - легко согласился Придд. - Не буду спрашивать, почему оно тебя вдруг так резко заинтересовало - всеми силами души уповаю на то, что ты уже человек взрослый и адекватный и за эти дисциплины берешься не ради развлечения, а потому что у тебя на это есть действительно веские причины. Ну... начнем, я думаю, с ментальной магии, как с процесса более трудоемкого, - сказала же, что в последовательности она исключительно полагается на него, вот шотландец теперь и расставляет музыку, как хочет...

- Я бы, наверное, сказал, что ментальная магия - это искусство управления мыслями, своими и чужими, - начал рассказ шотландец, глядя одновременно и вроде бы и на Арлетту, и при этом - куда-то чуть правее и вообще мимо. - И, прежде чем пытаться властвовать над чужими мыслями, необходимо навести порядок в своих собственных. Помогает в этом, как ты уже знаешь и без меня, Аджна, синяя чакра. Думаю, тебе как врачевателю, не составит большого труда найти в своем организме эту чакру и разбудить ее - а дальше попробуй с ее помощью дотянуться до меня. Каким именно образом, уж прости, подсказывать тебе не буду - потому что, как правило, ощущения от ментальной магии у каждого свои, и пытаться описать ее

себе чужими словами и чужим восприятием редко получается...

Арлетта Давенпорт

Ишь ты. Дотянуться...

Арлетта слегка обалдело захлопала глазами - нет, она, конечно, предполагала, что дисциплины для познания выбрала далеко не самые легкие, но чтобы такая сложная гадость начиналась прямо с места в карьер, это все равно слишком уж круто. Дотянуться, ага. Легко сказать...

Ну, в чем-то Придд оказался прав, найти и разбудить синюю чакру, особенно зная, что находится она должна примерно между бровями, оказалось не так уж и сложно. Арлетте после возни со Сватхистханой это дело вообще показалось ни о чем, буквально ткнула разок, и Аджна тут же зашевелилась, распустила щупальца, приятно холодя переносицу. И да, если Сватхистхана в представлении Арлетты была угловатым куском льда, эдаким айсбергом, почти таким, на какой Титаник напоролся, то Аджна больше походила на осьминога. Синего такого и холодного. И скользкого, куда щупальца пожелают, туда и скользнут. Ну, за некоторыми исключениями... Щупальцами, наверное, и нужно тянуться, ведь верно?

Давенпорт и потянулась - подчиняясь мыслям девушки, синий осьминог во лбу, воинственно взметнул свои бесконечно длинные синие отростки, устремляя их к голове Рокэ, и там бестолково ими замолотил. А дальше что? За голову хватать? Так ведь не хватается! Щупальца во что-то такое упрутся, и ни на миллиметр дальше... Арлетта озадачилась. Наугад ткнулась в одном месте, в другом, в третьем - и принялась медленно "облизывать" щупальцами пространство вокруг головы шотландца. Ну, может, хоть где-нибудь пролезть можно?...

Рокэ Придд

Оценивать возможности Арлетты интуитивно, "на глаз", было делом расплывчатым и неблагодарным - но именно так в конечном итоге жить и пришлось. Шотландец сперва непростительно расслабился, предполагая, что девушка сразу работу с Аджной не осилит и потребует дополнительных комментариев и пояснений. И только потом, запоздало всполошившись, подорвался обтягивать свое сознание защитной синевой, не столько сделав какие-либо тормозные, но верные выводы, сколько почувствовав: вот еще немного покопается, и получит. И в лоб, и по лбу, и по-всякому. А в следующий миг в свеженатянутый шатер ментального щита неуклюжей атакой врезалась Арлетта, еще не освоившаяся с новой для нее магией и старательно отыскивающая у синей энергии педали газа и тормоза.

Она же врачеватель, запоздало сообразил Рокэ, она все эти чакры наперечет помнит и друг с другом ни за что не спутает. И все равно, скорость, с которой девушка активизировала чакру и разобралась, как задавать энергии направление работы, восхищала. Атаки, правда, у Арлетты пока выходили скользкими, дряблыми и рассыпающимися, энергия не скручивалась в устрашающий тугой щелчок - но и то, что получалось на текущий момент, для первого занятия уже было заметным достижением.

- Выдохни! И расслабься! - торопливо скомандовал Придд, замечая, как озадаченная наличием внезапного препятствия Арлетта сбивается на нехороший прищур снайпера. - Разламывать до основания сейчас ничего не требуется, перестань колотиться ко мне в щит. Сейчас с чакрой работать больше не надо,

сделай пока перекур. И попробуй словами описать: как ты почувствовала эту энергию? На что было похоже, какие ассоциации вызвало?

Арлетта Давенпорт

Педали газа и тормоза - это ещё слабо сказано. На взгляд Арлетты, к синей чакре прилагались ещё как минимум рулевое колесо - но это-то полбеды - и целая чертова коробка передач, в которой тоже надо ухитриться как-то разобраться. Давенпорт же пока, получалось, вслепую хлопала по педалям - ах да, сцепление же ещё! - и бестолково дергала рычаг, рискуя вообще всю коробку передач разломать к такой-то матери. В общем, Придд со своей командой "выдохнуть и уйти на перекур" выступил потрясающе вовремя. Американка расслабилась, отпуская ментальную энергию и практически видя воочию, как осыпаются не поддерживаемые больше чакрой синие щупальца.

- По ощущениям? Скользящая штука, - честно отозвалась Арлетта. И, поморщившись, потерла лоб костяшкой указательного пальца - вроде и знала, что, по опыту её многочисленных предшественников, ничего такого неположенного в этом месте прорасти не должно было, но некоторое неприятное чувство все равно наличествовало. - Скользящая в том плане, что я не понимаю всех её возможностей. Чувствую только, что чакра очень мощная, едва ли не безграничная, столько всего в ней заложено - и даже страшно немного с ней работать. Вдруг не удержусь, и разнесет меня в щепки? Или не меня, а того, кто под руку подвернется?

В этом месте Арлетта умолкла, закончив расписывать ужасы, и ещё раз провела рукой по лбу. А потом, вспомнив, что дотянуться энергией чакры до Придда у неё так и не вышло, потому что шотландец мистическим образом её к себе не подпустил, напомнила: - Ты говорил что-то про "твой щит". Что это? Способ блокировать чужую магию? Это ты с его помощью не позволил мне тебя коснуться? Расскажи больше, пожалуйста.
