

В ритме ветра

Рокэ Придд

Забывать о собственной ученице - это, знаете ли, уже дурной тон... Но тем не менее. Не привыкший, что на хребте висят ученики, с которыми нужно возиться, Придд про бразильянку ухитрился просто-напросто позабыть. Увлёкся там... фехтованием с кузеном... дырок друг в друга понаставили, это да. С увлечением - и едва ли не с наслаждением. Как в классическом садо-мазо... а тем не менее, норма к выполнению стояла. Надо же за нее рано или поздно браться-то...

А тренировка по тессенам для дорогой и единственной ученицы - чем не отличное начало? Вот и получилось - нечто вроде начала поединка с Ричардом - только сегодня протыкать друг друга рапирами никто не будет, а нежная Джулиет будет старательно учиться владеть тренировочным тессеном. Сам Придд на настоящий боевой тоже рот разевать не стал - ему и тренировочный сойдет, ничего страшного...

Джулиет Диас

Джулиет, наверное, впервые спешит на урок не как на каторгу, а как на праздник. Ну, впервые за последние лет пять так уж точно. Сифу бразильянке нравится - нет, понятно, что встречается с другой, в другом смысле нравится. Как человек. Весь такой жизнерадостный, искрящийся, легкий в общении и обращении... очаровательно же! Это вам не сюрикены. Не групповое. Сюда сестру для спокойствия тащить не надо, Джулиет уверена, что от наставника ей веером по затылку ни в коем случае не прилетит...

- День добрый. Как ваше настроение? - перепрыгивая через плетень, огораживающий тренировочную площадку и подходя к мастеру, Джулиет вся так и лучится улыбкой. Светится, как маленькое карманное солнышко, спущенное светить на Тибете в дополнение к основному светилу. И шутливо докладывает, вытянув руки по швам: - Рядовой Диас к труду и обороне готова!

Рокэ Придд

Рокэ, честно говоря, не ждал, что Джулиет примчится так скоро, и расположился было еще минут десять девушку ждать... Ничего подобного, примчалась как на пожар. Как всегда, солнечно-светящаяся - очаровательное существо, да и только... Интересно, сколько поклонников по монастырю успело заполучить это маленькое, но яркое бразильское солнышко?... Впрочем, сегодня не об этом. Сегодня о боевых веерах, страшно-ужасных и почему-то не шибко в монастыре популярных - быть может, как раз из-за своей страшно-ужасности?... Убийственной красоты, скажем так?...

- Добрый день, - кивнул в ответ Рокэ. - Настроение - как полагается, боевое. Держи, - шотландец протянул девушке тренировочный веер. Никогда не умел читать вступительные лекции - а с учетом того, что сразу осведомлен о нулевых знаниях Джулиет в этой области, то и предварительный опрос отпадает... - Ну, собственно, вот. Это тессен. Его ударными поверхностями являются его боковые части, кончик рукоятки и верхушки ребер веера в открытом виде. Боковые поверхности веера используются для блокировки ударов руками и ногами, - Придд говорил не спеша,

давая ученице возможность повертеть веер в руках и рассмотреть со всех сторон. - Очень важно правильно и быстро раскрывать веер. Способ первый, - шотландец раскрыл веер, повернул перпендикулярно земле и указал Джулиет на верхнее ребро тессена: - Перехватываешь за вот эту часть веера, большим и указательным пальцами. Держишь крепко, чтобы не соскользнули, - Рокэ собрал веер, придерживая оставшимися тремя пальцами - и дальше продемонстрировал незамысловатое движение: - Просто отпускаешь. Позволяешь вееру упасть, он раскроется сам. Это и есть первое упражнение. Попробуй.

Джулиет Диас

Наставник, очевидно, привычки тянуть резину не имеет, сразу же бросается начинать занятие, без расспросов на тему "что знаешь" да "как представляешь" - и Джулиет это даже нравится. Девушка берет из рук Придда веер - и внимательно его рассматривает, пока Рокэ коротко рассказывает о тессене. Так странно, а совсем и не похож на оружие... хотя, может, в этом и смысл? Бразильянка вертит веер в руках, пару раз открывая и закрывая его, разглядывая и трогая те его части, которые Рокэ называет ударными поверхностями - пока не слышит от наставника слова "способ первый". Эти слова Джулиет мгновенно воспринимает как сигнал, что нужно смотреть на сифу. И поднимает голову, преданно утыкаясь в Придда взглядом. А способ, кажется, совсем не сложный, с ним даже и бразильянка справится... Джулиет перехватывает тессен так, как показывает Рокэ, собирает его, какое-то время держит в руке, нерешительно разглядывая веер - а потом частично отпускает пальцы, почти что с удивлением наблюдая за тем, как тессен, получается, раскрывает себя сам. Джулиет увлеченно повторяет это незамысловатое движение еще несколько раз, и каждый раз веер звучно металлически хрустит. Наконец девушка решает, что с этим упражнением уже справилась в достаточной степени - и вновь начинает преданно смотреть на Рокэ, ожидая от него дальнейших указаний...

Рокэ Придд

- Все правильно делаешь. Красиво, аж смотреть на тебя приятно, - с улыбкой кивнул Рокэ. Нет, серьезно - Джулиет раскрывала веер как-то потрясающе грациозно. И то, как она держала сам тессен, сбоку, несколько на отлете, и то, как изящно отпускала пальцы, позволяя вееру с треском и хрустом раскрыться... картинка, да и только. Несмотря даже и на то, что на этническую китайку или японку хорошенькая и смуглая Диас не похожа была ни с какого ракурса - тессен ей определенно шел, шел безо всяких "но"...

- Способ второй, - уверенно заявил Придд и взял на изготовку свой тренировочный тессен, готовясь к демонстрации. - Не знаю, как это кличут этнические японцы, лично для меня этот способ раскрывать веер назывался "дроп". Он очень похож на способ номер один... нет, даже так: это модифицированный способ номер один. Способ номер один, к которому прицепили одно лишнее движение. Делаешь все то же самое - но когда отпускаешь пальцы, добавляешь движение кистью вниз, как бы сбрасываешь веер запястьем, - Рокэ тут же уверенно этот самый "дроп" и продемонстрировал, для верности - аж четыре раза. И предупредил: - Только будь осторожна. Не успеешь убрать пальцы - будет неприятно, если получишь по ним ребром веера...

Джулиет Диас

От похвалы сифу Джулиет отчаянно краснеет - стеснительно прячет руки с веером за спину и опускает голову, утыкаясь взглядом в носки собственных кроссовок. Талантливой ученицей бразильянка себя отнюдь не считает. Значит, и получаться с первого раза у нее вовсе не должно, а Рокэ вон, хвалит!... Для очистки совести румяная от смущения Джулиет еще несколько раз собирает веер и раскрывает его, роняя нижнее ребро - и лишь тогда считает, что можно уже и к следующему этапу приступать.

Который, кстати, сложнее. Диас в очередной раз меняется цветом в лице, нервно бледнея - и только-только успевает подумать, что так ведь можно самой себе пальцы отстучать веером, как сифу Придд тут же подтверждает ее опасения.

Мамочки... ну страшно же! И насколько это "неприятно"? Терпимо - или совсем ужасно? Бразильянка нерешительно поднимает руку с веером - и, бесконечно смущаясь, просит сифу Придда: - А можете, пожалуйста, еще раз показать?... - Нууу, дурочка. Несколько ведь раз Рокэ уже показал... Джулиет надеется, что безнадежной дурочкой ее все же не сочтут - и преданно смотрит на шотландца в ожидании его ответа.
