

Хлыстом по закоулочкам

Сантана Ривера

Редкие выходные для отдыха вдали от загрязненного мегаполиса, где сплошная суэта. Редкая возможность вырваться из города и быть недоступной по мобильному для всех. Сантана сейчас искренне наслаждалась тишиной Линь Ян Шо. Ну да, бегают дети, да, кто-то ворчит, кто-то причитает, но она сейчас не должна никуда бежать, не надо спасать мир (как бы пафосно это ни звучало) и не надо быть строгим начальником. Все это там, в Пекине, а здесь, на Тибете она просто бразильянка, которая наслаждается природой и отдыхом.

И даже просьба о тренировке не могла испортить ей такое воодушевленное настроение. Она даже людей сегодня любит, честное слово.

Прихватив из мастерской тренировочный хлыст, бразильянка пришла на площадку, где оставалось только дожидаться ученицу. Октавию, кажется. Ее бьянь, по привычке, был вместо пояса, что в принципе заметно удобнее, чем таскать его в руках, выставляя на всеобщее обозрение. Интересно, как там дома, в Бразилии, дела?

Октавия Придд

Как Октавия перед этой тренировкой перепсиховала - словами не рассказать, не передать, не описать. Правда, психовала не прилюдно, свои истерики всему монастырю не демонстрировала, а исключительно оставила за закрытыми дверями. Но сколько всего успела передумать - страшно вспомнить. Даже вплоть до того, что зря она это все затеяла и нужно срочно прятаться под подушку, да поглубже. Чтобы не нашли и не стали тыкать пальцами, как в главную неудачницу...

Впрочем, взять себя в руки и в нужный момент выпинать себя в нужном направлении у Октавии получилось - не зря тетушка Женевьева над ней работала, хоть периодически и доводила своими придирками до белого каления. Кажется, это называется "держат марку"? Так вот, марку Октавия держала исправно. Даже до такой степени захватила контроль над собственной истерикой, что даже смогла адекватно отобрать среди имеющихся в ее распоряжении вещей те, что больше подходили для тренировки - всяким юбкам-блузкам выход в свет сегодня точно был заказан, поэтому девушка выбрала те джинсы и кофту, которые движений не стесняли и большого количества мешающихся складок не имели. Да так точно в заранее отмеренное время и вырулила из своей комнаты.

Кто из местных мастеров и что из себя представляет, Октавия не знала до сих пор - поэтому на всякий случай побаивалась. Но виду стоически не подавала. А уж увидев на тренировочной площадке женщину, и вовсе позволила себе слегка расслабиться - поскольку взаимная ненависть с первого взгляда вряд ли возможна, то ничего неприятного произойти не должно. Стараясь держаться как можно более вежливо, Октавия поздоровалась и поклонилась - постараться произвести приятное впечатление, оно лишним не бывает...

Сантана Ривера

Ученица не заставила себя долго ждать, что уже, несомненно, было большим плюсом. Несмотря на совершенно миролюбивый настрой, бразильянка может завестись с пол-оборота, о чем знает, кажется, уже все ее окружение. По крайней мере близкое. Вежливо поклонившись подошедшей европейке, Ривера сдержанно улыбнулась, оценив одежду, которую Октавия выбрала для тренировки. Не лучший вариант, конечно, ведь можно было просто взять форму монастыря, которая выдается всем без исключения, но, собственно, здесь никто никого ни к чему не принуждает. Кроме общественной работы на благо себе же любимым.

- Привет. Меня зовут Сантана Ривера, - несмотря на то, что ей-то имя ученицы сообщили, это совершенно не значит, что девушка знает как ее зовут. Тем более, что в Линь Ян Шо бразильянка появляется достаточно редко из-за работы в Пекине. Она протянула девушке тренировочный бьянь, после чего сняла с пояса свой. - Ты уже имела дело с боевым хлыстом? Если да, то рассказывай и показывай все, что умеешь, чтобы мне понимать куда будем двигаться дальше.

Можно, конечно, попросить заодно рассказать о том, зачем ей, собственно, осваивать владение бьянем, но зачем задавать дурацкие вопросы? Это, в конце концов, не кинжалы, которыми можно порезаться самому. Впрочем, хлыстом можно не только очень хорошо покалечить, но и убить, тоже по дури и по нехватке опыта, но сделать это сложнее. Да и в монастыре мало кому отказывали в обучении тому, что интересно. В конце концов, здесь каждый волен совершенствоваться как ему будет угодно.

Октавия Придд

Занятием Октавию ударили по носу практически сразу, едва только девушка появилась на площадке, не давая ей времени на то, чтобы стоять и неторопливо раскачиваться - ну, оно может и к лучшему. Так сразу понятно, что думать башкой надо быстро и действовать резко, в времени на то, чтобы подтуплять и подтормаживать, на этих занятиях никто никому не выделяет, такой халявы здесь не существует в принципе...

- Никогда раньше с хлыстом не имела дело. Разве только в фильмах или на картинках видела, - призналась Октавия, бережно касаясь рукоятки и принимая оружие из рук Сантаны. Красиво. Похож на свернувшегося в тугой клубок гибкого змея, готового в любой момент стремительно распрямиться и ужалить... Красивое оружие. Очень красивое. Его уже за одно только это стоит любить, стоит им восхищаться и учиться им владеть. Теревить такой роскошный хлыст в руках было бы просто некрасиво и даже невежливо по отношению к оружию - поэтому Октавия за своими беспокойными пальцами внимательно следит - и выжидающе преданно смотрит на Сантану, ожидая указаний, инструкций, может быть, даже каких-то упреков...

Сантана Ривера

Вот теперь было самое интересное. Или, наоборот, сложное. Хотя, когда ученик не знает ничего, то это всегда проще и удобнее, чем когда в его голове куча обрывочных знаний, большинство из которых ему не нужны. И хорошо, если эти "знания" не противоречат реальности и здравому смыслу. Именно поэтому писать с чистого листа проще и безопаснее для таких вспыльчивых, как Ривера.

- Тогда сразу запоминай: боевой хлыст - не игрушка, им легко можно убить, а если у человека за плечами огромный опыт, то он и из занавески может сделать опасное оружие. Практическое применение этого оружия не только на тренировочной площадке, где отрабатываются удары и техника, но и в жизни, в драке и даже в стихийной магии: в магии Огня и магии Воды. Создавала когда-нибудь хлысты с их помощью?

Сантана, наверное, никогда не была похожа на местных мастеров. Она любила начинать с тридевятого царства, считая, что это пустая трата времени. Лучше быстрее переходить к практике, объяснив необходимые основы, а уж в процессе рассказывать всякие байки. Так и материал усваивается быстрее и лучше, и ученики не скучают, зевая в сторонке, пока мастер произносит кучу умных слов.

Октавия Придд

Насчёт занавески - Октавия согласно кивает. Это, как говорится, святая правда, потому что нет ничего невозможного для человека с интеллектом и богатым опытом за плечами. Особенно если месье знает толк в извращениях. Ну, или если просто руки у человека такие феноменально кривые и вообще фееричные - там и ложка может грозным оружием стать, особенно если ей ткнуть куда-нибудь в глаз...

- Нет. Никогда ничего похожего не делала, - покачала головой Октавия. И смущённо призналась: - Я вообще стихийной магией не владею... - Ага. Столько уже времени в этом монастыре обитает, а до сих пор ничему толковому не научилась, как была чайник чайником, так и осталась... Девушка залилась сочным румянцем - и опустила голову, напряженно глядя на оружие, которое по-прежнему сжимала в руках. Что-то есть такое подозрение, что ей сегодня ещё позориться и позориться... пока, правда, это предчувствие, к счастью, было расплывчатым и смутным. Вот если бы обрело четкие очертания - тут бы уж Октавия не сомневалась, что впереди её ждёт вселенский позор, чётко оформившиеся предчувствия девушку ещё никогда не обманывали. А раз сейчас ещё все в тумане - ну что ж, пока живём, пока существуем...

Сантана Ривера

Не владеет, так не владеет. Сантана лишь молча кивнула, мол, хорошо, поняла. Не каждый маг знаком со стихийной магией, и в этом нет ничего страшного или позорного, как, кажется, считает Октавия. Не просто же так она внезапно так засмущалась.

- Это оружие может использоваться как в оборонительных целях, так и в нападении.
- Бразильянка сделала несколько шагов в сторону, где стоял один из манекенов. Простые движения кисти руки, восьмерка, отчего бьянь в ее руке мгновенно пришел в движение, повторяя движения руки бразильянки. Когда хлыст вновь оказался в нижней правой части восьмерки, Сантана вывела его выше необходимого и нанесла удар по макиваре, в то место, где шея переходит в плечо, по левой ключице. - Если это был бы живой человек, то, в лучшем случае, перелом. Бери хлыст.

А смысле долго тянуть кота за... тянуть с практикой? В конце концов, у них сейчас индивидуальное занятие, где тем более проще объяснить все на практике, потому

что есть возможность корректировать все некорректные действия девушки, если таковые будут, конечно, в он-лайн режиме.
