

Понимаешь ли, я...

Реми Лебо

С плохо скрываемым энтузиазмом Реми бьет стаканы. Можно даже сказать - крушит и ломает, ощущая себя при этом пресловутым Халком... Правда, заниматься таким похабным делом на природе, оно, коротко говоря, не годится так - но и мозги у Лебо не совсем непутевые, под стаканами расстелена специально ради такого случая сделанная из севшей при стирке юбки цветастая тряпка. Чтобы осколки при битье летели не куда попало, а аккуратно собирались в будущий кулек, чтобы их спокойно все завязать в узел да пойти...

Легкая предыстория - если все адекватные люди обычно телекинезом вещи передвигают (черт, адекватные люди,двигающие предметы взглядом - да такое вообще в этом мире бывает?), то у старшей Лебо есть непреодолимая потребность время от времени что-нибудь крушить своим суровым взглядом. Ради этого специально подыскиваются и приобретаются дешевые стаканы, тарелки и прочие легкобьющиеся предметы. И вот сейчас - ожидая человека, которому сегодня придется на собственной шкуре проверить, может ли Реми вообще что-либо преподавать или так только, языком машет - девушка свои нервы с мрачной решимостью вколачивает в несчастные стаканы.

Синий жгут, которым Реми за время тренировок наловчилась владеть, словно собственной рукой, решительно обвивает стакан и тащит емкость к огневой позиции. Осторожно устанавливает на расстеленную на земле тряпку, аккуратно вписывая между осколков и припарковывая к стволу дерева, отпускает, оттягивается назад, скатывается в тугий комок... Реми хищно щурится, выцеливая несчастную емкость - и, отзываясь очередным легким уколом во лбу, синий жгут покорно бросается вперед, только что не свистит на лету, как картечь... Вскрикнув, стакан вминается в ствол и звонкими осколками стекает на тряпку - Реми же удовлетворенно потирает лоб. С таким отличным упражнением все психопсихологики взволнованно курят в сторонке, это уж точно...

Николай Триколенко

Зачем Николаю понадобился телекинез? Толком на этот вопрос парень и сам ответить не мог. Вроде как, после разговора с Мэйлин, он даже разочаровался в этом виде магии: хватка имени Дарта Вейдера не светит, да вообще на живые объекты никак воздействовать нельзя... Но ведь интересно же было! Телекинез шел от той же чакры, что и ментальная магия, в которой парень достиг определенных успехов. И можно было найти немало областей применения техник телекинеза. Как минимум, он был универсален: с помощью водной магии Николай уже сейчас мог оперировать с огромным количеством воды и льда, изучив магию земли, он смог бы перемещать камни и песок гораздо эффективнее, чем телекинезом, но телекинез был универсален для любых твердых предметов. Материал, из которого состояли предметы, значения не играл. Подход, конечно, сугубо потребительский, но в последнее время именно с такой стороны парень рассматривал большинство занятий: время для игр прошло.

Подойдя к месту тренировки, парень стал свидетелем, как мастер колотила посуду. Взглянув на часы, парень понял, что это не его опоздание разозлило женщину, но

все равно подошел тихо, и максимально вежливо произнес:

-Добрый день, мастер.

Неизвестно было, из-а чего женщина буянила, а значит, лучше было ее не нервировать, а то еще сама придумает, сама обидится, и все мужики козлами будут. Хотя действие, надо признать, впечатляло: стоит себе стакан, и вдруг рраз - и его буквально вбивает в ствол дерева. Если таким де макарон можно в кого-нибудь осколками запустить...

Реми Лебо

Кто буянила? Где - буянила? Это Реми-то буянит? Ну нет, что вы, буйством тут как раз и не пахнет. Так - странная фантазия на тему...

- Привет! - Лебо с готовностью отвлекается от своего попахивающего вандализмом занятия - и одаривает подошедшего к ней парня дружелюбной и жизнерадостной улыбкой, без каких-либо намеков на злость. Просто это у девушки упражнение такое. Кто-то камни по мишеням швыряет - а она вот, посуду колотит. Ничего, потом привыкнете... - Уши прижимать не обязательно, расправа со стаканами индикатором моего настроения отнюдь не является. Реми Лебо, кандидат в мастера. Будем знакомы, - и, представившись, Реми почти по-мужски протянула парню ладонь для рукопожатия. Не зря же говорится, что, мол, имя корабля определяет его судьбу - пагубные следы выбранного родителями имени были налицо...

- Что-нибудь про телекинез уже знаешь? - чуть наивно интересуется Реми, захватывая синим жгутом край расстеленной на земле цветастой тряпки и слегка поддевая вверх - чтобы осколки стаканов не растекались безвольной кляксой куда им хочется, а сползли примерно к центру подстилки и там, простите за тавтологию, устаканились. - Ну, я, конечно, понимаю, что сейчас феерической демонстрации на уровне цирка du Soleil ожидать не следует - но хотя бы в общих чертах? Что-то слышал? Знаешь? Видел что-нибудь? Есть какие-нибудь конкретные ожидания, представления? - Потому как Реми пребывает в твердой уверенности, что чужие иллюзии разрушать не стоит, а то человек совсем разочаруется в выбранном было предмете. Поэтому - ну, надо же вызнать, в какую сторону косить? Хотя бы приблизительно? Хотя бы на уровне - о чем лучше точно не заикаться?...

Николай Триколенко

Странности продолжались. Николай не слишком хорошо разбирался в женских характерах, но сейчас от девушки не шло совершенно никакой агрессии. Это чувствовал и сам Николай, и его звериная сущность. Быстро расфокусировав зрение, парень подтвердил свою догадку: улыбалась Реми вполне искренне. Вот уж правду говорят: женская логика - капец мужской психике. То посуду колотит, то искренне улыбается... А, так битие посуды, оказывается, от настроения у нее и не зависело, новая кандидат в мастера просто так посуду колотит, для развлечения... Даа, заскучать в монастыре невозможно...

Парень аккуратно пожал руку девушки. Если не учесть бития посуды, первое впечатление складывалось отличное.

- Николай Триколенко, рад знакомству.

Парень с некоторым интересом проследил за манипуляциями девушки с тряпкой,

после чего ответил почти не задумываясь:

- Про телекинез знаю крайне мало. Идет от Аджны, не действует на живых существ. Телекинетическая и ментальная энергии Аджны кардинально отличаются и друг с другом не взаимодействуют. Собственно, почти что все.

Так быстро Николай ответил потому, что и сам, будучи учеником, всегда отвечал на эти вопросы, и, уже став мастером, сам этим стандартным вопросом пытал учеников. Собственно, на данный момент Николай не знал: как заставить Аджну "переключиться" на другой вид энергии. Все остальное, по логике, должно было быть гораздо проще.

Реми Лебо

Эй, а что вопрос про ожидания и представления? Царственно спущен в игнор, да?

Реми озадаченно чешет пальцем бровь - несолидно, невзросло, чуть нелепо... и очень по-человечески. Самое обыкновенное человеческое замешательство - кайф. *Ни на дюйм не продвинулись. Время уже вовсю тикает - а я по-прежнему очень смутно представляю себе, что вещать надо...*

- Ну... смотри сюда, - абстрактно взмахивает руками в воздухе Реми, решив не утруждать свою черепушку тяжкими размышлениями, а сразу лезть напролом, вполне возможно, что лбом прямо под гаубицу. Девушка основывается исключительно на рассказах сестры и собственном опыте и очень надеется, что не сильно перевирает: - Я же так понимаю, что с ментальной магией ты уже знаком, обращаться, наверное, умеешь неплохо? Так вот, когда ты направляешь энергию Аджны на использование ментальной магии - она должна быть предельно легкой, предельно невесомой, чтобы проскочить сквозь вот эту кость, - кончиком пальца Реми легонько стучит саму себя по черепушке, - и доехать до мозгов - чтобы там, опять же, никоим образом не касаясь тканей, работать на уровне электрических импульсов. С телекинезом же все обстоит наоборот - там та же самая энергия Аджны уже настолько конкретная, что на ней хоть топор вешать можно, в прямом смысле этого слова. Телекинез - это максимально сжатая, спрессованная до зубовного скрежета энергия, чтобы она в эту кость как влетела, так в ней и осталась... Звучит достаточно убедительно? Ты готов эту теорию временно принять на веру? - во всяком случае, сама Реми - всегда энергию нагнетает так, словно бронепоезд в лоб таранить нужно. По идее, такая стройная цепочка должна и в обратную сторону работать - вот только как энергию рассеивать, самой Лебо не очень понятно, поэтому ментальная магия блондинкой освоена пока что исключительно в мечтах...

Николай Триколенко

Вопрос об ожиданиях и представлениях был опущен как неважный: Николай мог представить себе хоть розовых пони, хоть небо в алмазах, хоть перемещение с помощью телекинеза электронов в атомах, важно было то, на что реально способна эта ветвь магии. Остальное - ненужная лирика. Утилитарно? Да. Нет никакой романтики? А куда ж деваться бедному еврею? Ну, предположим, не бедному и совершенно не еврею, но суть-то не в том.

Вот пояснения о сути телекинеза и попытки Реми найти отличия в энергии Аджны, направленной на ментальную магию и телекинез - это уже нечто полезное.

- Ну, насчет невесомой и легкой ментальной магии я с вами, простите, не соглашусь: чтобы пробить чужие щиты, энергию нужно "спрессовать" и быть уверенным именно в том, что она твердая и прочная. Но мысль я понял. Нужно просто изначально задать энергии "настройки" взаимодействия не с чужой аурой, а с твердыми телами. Чтобы энергия не могла пройти нужный нам предмет насквозь.

Парень понимал, что он тоже ответил слегка сумбурно, но поделаться с собой ничего не мог: в магии очень и очень часто попытка измерить гармонию алгеброй приводит только к еще большей путанице.

Реми Лебо

- Не путай синее с перченым, - упрямо мотает головой Реми. И на несколько мгновений задумчиво прикусывает губу, пытаясь сообразить, как бы ей так лучше донести до Николая мысль о его неправоте. Не ограничиваясь при этом банальной формулировкой "Ты неправ".

Уффф... вот Дару бы сюда сейчас. Одна разбирается в ментальной магии, другая шарит в телекинезе - вдвоем бы как-нибудь провели параллели и разграничили ответвления. А в одиночку, когда о втором виде магии знаешь только понаслышке... сложно, да, есть такое. Но сдаваться Реми не собиралась - и вообще, убогое это занятие, сдаваться. Сейчас, секундочку, вот она, мысль, на кончике языка приплясывает...

- Когда ты делаешь ментальный щит - энергия у тебя получается "плотная"... несколько в другом смысле. То есть да, ты ее спрессовываешь и уплотняешь - но не более, чем это возможно сделать, оставаясь все на том же "невесомом" уровне, - Лебо несколько неопределенно поводит рукой в воздухе. И для придания своим словам большего веса извлекает из рукава конкретный и резкий аргумент: - Ты же по чужому ментальному щиту бьешь своей энергией? Не сковородкой? Сковородка соприкосновения с ментальным щитом банально не ощутит, не то измерение плотности. Такие щиты, с позволения сказать, молотком не долбят. А телекинез - это все та же синяя энергия, но спрессованная и сжатая до зубовного скрежета, настолько, насколько возможно. До той концентрации, которая даст ей возможность покинуть свой предыдущий, "невесомый" уровень - и выйти уже на этап взаимодействия с физическими объектами.

Откровенно говоря, Реми готова попытаться эту теорию и дальше развить. Порассуждать на тему, у кого какая магия, связанная с Аджной, за счет чего вскрывается первой, как наводить мостки в обратную сторону, от телекинеза к ментальной магии, и так далее... вот только надо сперва в реалистичности и правомерности краеугольного утверждения убедиться и уверовать в него. А то как построит сейчас еще целую лженауку на ровном месте...

Николай Триколенко

Парень недоуменно почесал затылок. Все это было как-то сложно и непонятно. Он уже определил на занятии с Мэйлин, что энергия для ментальной магии и телекинеза принципиально отличаются и друг с другом абсолютно не взаимодействуют. Только сейчас неподходящая была обстановка для философского спора: запутаются еще оба на капусту.

Подумав, парень решил совместить то, что говорила мастер со своими предположениями о направленности телекинетической энергии. Парню все равно

нужно было спрессовывать энергию как минимум для того, чтобы достичь приемлемого результата. Хотя... Возможно, что и стоило предупредить Реми о своих экспериментах.

- Честно говоря, один раз мы с одним мастером попытались воздействовать ментальным щупом на телекинетический, энергии друг с другом вообще не провзаимодействовали, прошли насквозь без какого бы то ни было результата. Но вы правы, спрессовывать энергию я раньше не пытался.

Парень прикрыл глаза и сосредоточился на Аджне. Он выпустил чуть вперед щуп синей энергии, но начал не только спрессовывать его, как советовала мастер, а еще и "внушил" этой энергии, что она должна столкнуться с физическим объектом, взаимодействовать на материал, а не на ауру других существ. Тут парень призадумался: а не аура ли дает живым существам иммунитет против телекинеза? Это следовало выяснить. Возможно, Реми знала...

Реми Лебо

Если уж говорить совсем откровенно, то и у Реми от подобных рассуждений на блуждающие философские темы потихоньку начинает закипать мозг. Пока, конечно, еще только еле-еле обозначилось что-то похожее на точки кипения, катастрофы никакой нет и в самое ближайшее время не предвидится - но вот если продолжать в том же духе, то все содержимое черепной коробки, пожалуй, выкипит из-под крышки. Никогда не вела с Дарой бесед на подобные темы, не пыталась так придирчиво сравнивать ментальную магию и телекинез между собой - а ведь, пожалуй, стоило бы. Возможно, сейчас разбиралась бы в этих тонкостях хоть немного лучше, а не подклеивала бы кое-как под правду свои трещащие по всем швам догадки.

В ответ на слова Николая Реми коротко кивает, не размениваясь на десятки восторженных "я же говорила!" - по ее задумкам-догадкам-прикидкам, эти два вида энергии друг с другом даже и куртуазных бесед вести толком не должны, не то что как-то там сталкиваться, хоть и происходят от одной и той же синеглазой чакры... Черт. "Синеглазая чакра" - да разве так сказать можно? Несколько секунд Реми и впрямь самый серьезным и вдумчивым образом размышляет над этой лингвистической конструкцией - а потом отмахивается от нее, как от назойливой мухи. Вытягивает из Аджны длинное ярко-синее щупальце, похожее на хлыст, и скользящим движением ворошит осколки стекла, разбросанные по цветастой тряпке - по мнению блондинки, эти вещи для первой тренировки должны подойти идеально. Достаточно легкий осколок среди этого крошева отыскаться просто обязан, чтобы можно было его как следует повертеть на первый раз... Сама Реми еще прекрасно помнит, как сама мучилась на первые разы, натыкалась на такую проблему чуть ли не через раз - вроде бы и все правильно делается, а вроде как ничего и не получается, потому что объект эксперимента чересчур увесистый выбран...

Николай Триколенко

Мастер Реми, похоже, решила не заикливаться на теории, а перейти к практике. Честно говоря, это нравилось парню больше всего: любая теория должна быть подкреплена фактами и опытами. Иначе это - не теория, а бессмысленное сотрясение воздуха.

Парень с интересом наблюдал за тем, как Реми ворошит телекинезом осколки, а сам пока пытался "прессовать" энергию Аджны. Он не мог сказать: хорошо у него

получалось, или плохо, поскольку сравнивать было не с чем. Но вот мастер вытащила из груды битого стекла совсем маленький осколок и оттащила его немного в сторону. Темп временем парень скопил достаточно энергии в районе "третьего глаза". Будь это ментальная энергия, таким сгустком на раз выбило бы щит-стеночку уровня послушника. Оставалось надеяться, что этого хватит на маленькую стекляшку. Всерьез управлять предметами парень пока не брался: для начала надо было удостовериться в том, что он правильно "спрессовал" синюю энергию, и она вообще про взаимодействует с физическим объектом.

Скатанный в шарик сгусток синей энергии парень просто запустил в выбранный Реми осколок. Насчет прицельности парень не волновался: научился еще во время тренировок по ментальной магии и щупами действовать, и сгустками энергии "стрелять" с высокой точностью.
