

Вот одна из тех историй

Цинь Лю

Иногда такое случается - и в Пекине начинает идти дождь. Легкий, еле-еле морсящий, словно нехотя задевающий самыми кончиками пальцев чужие щеки, губы и волосы... В такую погоду Растаман вечно бессмысленно вспоминает невесту где им подцепленное знание, что на Брайтон-Бич всегда идут дожди. Почему там такая беда с погодой, чем люди это заслужили и где это несчастливое место вообще находится, а также почему оно до сих пор не потонуло - Цинь ни малейшего понятия не имеет. Даже не знает, правду ли он подцепил в какой-то из бесед или просто доверчиво взял на вооружение чью-то ложь. Да и никакого смысла это выяснять, в общем-то, не видится - Растаман же не собирается на эту тему никаких докладов делать, так, самому себе под нос бубнит нелепую фразочку.

По мнению Циня, так ничего ужасно смертельного в царящей на улице мороси нет и не предвидится. Не кислотный же дождь идет, в самом-то деле. Однако все прочие жители Пекина этой точки зрения почему-то не разделяют совершенно и стремятся попрятаться кто куда, потому что зонт от парящих по причудливой траектории капель не спасает никак. Неторопливо шествуя по улице, Лю проходит мимо нескольких некрупных кафе и магазинов, куда люди набились так плотно, что у сардин бы клаустрофобия началась, без лубриканта не протиснешься - и в конечном итоге останавливается у автобусной остановки, полюбопытствовать: а общественный транспорт-то в такую погоду ходит вообще или тоже боится промокнуть, до дрожи в своих металлических шестеренках и кишочках? Самого Растамана мелкие холодные капли напугать уже не способны - Цинь и так, кажется, мокрый насквозь, хоть из костей воду выжимать можно... Единственная защита от дождя, которую Лю позволяет самому себе - поднятый воротник куртки. Не потому, что сорок девятый настолько суровый и закаленный - защищаться банально больше нечем, у куртки даже капюшона не предусмотрено.

Ляньхуа Цин

Фея бы совсем не удивилась, если бы в такую мерзкую погоду транспорт, наравне с людьми, отказался бы вести себя адекватно. Дождь не шел, нет-нет, так говорить не стоит - висел в воздухе, вот это правда. Стопроцентная влажность воздуха, да? Или до скольки там процентов нужно догнать показатель, чтобы в воздухе собиралась капельками и парила вода? Так вот, явно оно самое и наличествовало, никак не иначе.

Впрочем, после внушительной порции подобных жалоб Ляньхуа имела обыкновение сообщать окружающим, что лично она, наверное, в прошлой жизни была лягушкой или жабой, потому что такая погода ей как раз нравилась. Именно вот в такие непристойно влажные дни девушке больше всего хотелось вылезти из-за компьютера, упрятать волосы под шапку, поверх шапки натянуть свои невероятные наушники и с бодрой музыкой в ушах отправиться на гибрид прогулки и заплыва. Тем более - по практически пустым улицам, когда высовывать нос из теплого помещения рискуют лишь подобные девушке сумасброды. А в компании себе подобных чудиков любой, даже самый унылый день превращается в исключительный фейерверк.

Так что Фея, невзирая на специфические климатические условия, жизнерадостно

шастала по улице, поражая прячущихся за стеклами кафе людей своей не в меру довольной харей. Единственное что - на родственных фриков девушке сегодня упорно не везло, таковых все не встречалось. И с первым товарищем Фее повезло лишь где-то через полчаса после начала прогулки. Стоял один возле автобусной остановки, дорогу взглядом гипнотизировал. Что примечательно - не под козырьком, а именно что возле, дождевую воду на себя собирал. Ну вот, с первой находкой уже можно саму себя поздравлять...

- Привет, - поздоровалась Ляньхуа, останавливаясь рядом с парнем и стягивая с головы наушники. Девушка не имела обыкновения долго и нутужно размышлять над тем, с чего бы ей начать разговор да как именно люди на нее отреагируют - как пойдет, так и будет. - Рада встретить в этом городе собрата-амфибию. И часто ты так под дождем выгуливаешься?

Цинь Лю

Растаман, откровенно говоря, не "выгуливается". Он: а) торчит и б) ставит опыт. Именно так, ни больше, ни меньше. У него цель так и не поменялась, все то же святое стремление выяснить, ходят ли автобусы в мелкий дождь, приковывает к асфальту рядом с миниатюрным домиком автобусной остановки. Цинь не торопится вообще никуда - некуда спешить. Не зовут. Видимо, в такую погоду даже и в триаде решают, что неотложных дел на этом свете не существует... Так что времени у Лю - навалом. Как минимум до окончания дождя. Если такие дожди, конечно, кончаются - Цинь бы сказал, подобные погодные явления должны эдак осторожно, незаметно исчезать из эфира, деликатно пятясь куда-нибудь в закат. Такие сомнительные дожди просто не могут кончаться резко, им на такие суровые поступки никто разрешения не выдавал и не выдаст никогда, наверное.

Девушка возникает словно из ниоткуда - тоже мокрая с головы до пят, но как-то менее вызывающе мокрая, чем сам Растаман. Наверное, это все из-за шапки, лениво думает Лю, созерцая обтянувший волосы девушки розовый комок вязаной шерсти с претензиями на пурпур. Точно. Шапка. Все дело в ней - и сразу нет этой картины мокрых, липнущих к черепу прядей волос, и сразу - человек не выглядит, как кошка, которую окатили водой, а имеет вполне приличный, аккуратный, благопристойный вид...

Ну, или все дело в самом Лю. В его, с позволения сказать, уникальной дурости.

- Я не выгуливаюсь. Я ставлю опыт, - Растаман эти карты долго держать в рукаве нужным не считает, выкладывает в первую очередь. Рассеянно запускает руку в карман куртки - и извлекает оттуда свой знаменитый трехцветный шарф, мокрый насквозь, хоть выжимай. В кармане же лежал, тряпка бестолковая, как ухитрился-то?... Три-четыре полных секунды Цинь смотрит на это безобразие пустым взглядом - а потом вежливо интересуется, наматывая на шею мокрую тряпку: - А ты, значит, выгуливаешься?... А ты какая амфибия, с жабрами или без?... - и вообще, вопросов к этой девушке-амфибии тысяча. Например - не боится ли она, что от такого купания наушники закоротит ей прямо в уши?...
