

Еще одна попытка понять воду

Яшви Садхир

В монастыре Яшви чувствовала себя такой же неуместной, как и в резиденции Кобр, к тому же оказалось неловко жить родителями принца в одном доме, хоть их комната находила аж по другую сторону дома и с остальными домочадцами девушка практически не пересекалась. Бо-джи чуть ли не целый день была занята, а Садхир-джи, который принц Кэйлаш, а не принц Сонгцэн, не так часто приезжал в монастырь, и с ним Яшви виделась всего раз или два.

Она по-прежнему мало с кем общалась, не стремясь заводить знакомств или тем более друзей, скучала по клану, и старалась меньше времени проводить в доме, и побольше загружать себя всякими бытовыми заботами, занимаясь тем, что было ей привычно, а свободное время тратила на общение с принцем. Сегодня Сонгцэн был занят, Бо-джи отдыхала от тренировок, и Яшви, не желая ей мешать, отправилась на родник. Это место было пустынным и не очень популярным, а журчащая вода немного отвлекала от всех ненужных мыслей.

После неудачного занятия по магии воде ее пыл в изучении этой стихийной магии несколько угас - стоило заранее послушаться своей интуиции и просто отказаться от этого пробного занятия, потому что ей не стало ни капли понятнее про воду. Словно ее наоборот отбросило назад, перепутав в голове даже то, что она уже про нее понимала и знала.

Яшви Садхир

И все же Яшви решила предпринять еще одну последнюю попытку разобраться самой без посторонней помощи, после чего, вероятнее всего, признать, что помощь ей все-таки необходима. Они с Сонгцэном немного обсуждали воду, но в порядке поверхностных разговоров, не касаясь никаких подробностей, и теперь Яшви нужно было еще раз вспомнить все, что говорила ей Катара на том занятии и опытным путем отделить зерна от плевел, выискивая истину в ее пространственных рассказах.

Яшви устроилась на одном из нагретых солнцем камней, стараясь не замочить ноги, потому что вода в роднике и пруду была далеко не теплой, ставилась на сбегаящий по бамбуковому желобу тоненький поток воды, что собиралась затем в каменном углублении. На краю этой емкости лежал ковш с длинной ручкой, на который девушка не обратила внимания, потому как не собиралась эту воду пить, даже если она и была наичистейшей из всех чистейших вод этих гор а многие километры вокруг.

Для начала она еще раз проговорила про себя всю услышанную ею теорию - начиная от названия чакры, ее местоположения и цвета и заканчивая тем, что она как-то там должна вращаться, чуть ли не бурлить, и во многом снова вспомнила приятный вечер с принцем на берегу озера Фева, скрытом от чужих глаз бурной растительностью.

Яшви Садхир

Яшви никак не могла отвязаться от воспоминаний тех приятных часов, что они с принцем провели наедине, но к магии воды это уже не имело никакого отношения. Ее мысли ушли слишком далеко, и девушка в раздражении закрыла глаза, чтобы немного отвлечься от этих непрошенных мыслей. И коснулась рукой ледяной воды, которая гораздо лучше привела ее в чувство, ведь она не имела ничего общего с той водой, что тогда была в озере. Она была намного теплее воды из родника.

Решив во что бы то ни стало сегодня разобраться с волнующими ее проблема по части магии воды, Яшви на этот раз закрыла глаза, села удобнее на камне и постаралась сконцентрироваться на области чакры оранжевого цвета. Было не так-то просто припоминать сбивчивые и несколько противоречащие самим себе слова сифу Катары, и применять их на практике, но должен быть какой-то не то клубок, не то вихрь энергии, пока равномерный. Яшви мысленно опустилась на уровень своего крестца, все ее внимание сползло на область малого таза, где она снова силилась почувствовать чакру. Чуть погодя ей показалось, что она что-то ощущает, что-то похожее на вращения энергии, но это сложно было объяснить словами, если бы она задалась такой целью.

Но чем дольше она слушала себя, тем ей сильнее начинало казаться, что все же сейчас справилась с этой работой, пусть и не до конца понимала, как именно это вообще работает.

Яшви Садхир

Решив, что этой концентрации будет достаточно, чтобы изобразить хоть что-то дельное по части магии воды - у Яшви не было никакого опыта сознательного применения какой-либо магии, работа которой зависела от чакры, поэтому она не могла сказать, правильно или неправильно сейчас делает - Яшви открыла глаза и задумалась, а что она вообще может сделать с водой, чтобы понять, что ее попытка была успешной.

Единственный человек, за которым она наблюдала при использовании тем магии воды, был принц, и в основном он или вытягивал воду из сырой одежды или это был экзамен, который он сдавал в клане. Созданная им в самом начале волна воды выглядела весьма эффектно и, хотя Яшви не имела ни малейшего представления о том, как это делается, она решила начать с этого. Разве что столкнулась с другой проблемой - Катара говорила что-то о том, что из чакры должны выходить ниточки оранжевой энергии, но на этом этапе занятия началось что-то совсем невообразимое, потому что ниточки затем преобразовались в вихрики, потом в ручейки, а потом Катара и вовсе проигнорировала все вопросы Яшви, и на том все закончилось. И ей все еще было неясно, как заставить энергию двигаться куда-то еще, просто представить себе, что ли?

Яшви Садхир

Все еще пребывая в растерянности от незнания, как именно представить себе энергию как-то наглядно, Яшви снова задумалась. Из-за ограниченности ее образования она испытывала проблемы с абстрактным мышлением, что обычно дети развивают посредством игр и детских забав, Яшви же с детства было не до игр,

и она пыталась найти какой-то конкретный алгоритм своего поведения, чтобы понять воду, а его попросту не существовало! Но это все она все также ввиду недостаточной пока сообразительности также не могла понять, поэтому продолжала размышлять над словами Катара, придя к выводу, что она может просто перебирать варианты опытным путем, пока не найдет подходящий для себя.

Но все еще оставался вопрос, КАК заставить энергию идти от чакры туда, куда было нужно. Здесь никаких предположений у Яшви не было вообще, кроме пресловутого "представить", и, за неимением других вариантов, она остановилась именно на этом. Катара говорила смотреть, как нити выходят, но, сколько Яшви не паялилась себе в живот, туда, где по ощущениям находилась чакра, никакие нити оттуда, естественно, не выходили, а представлять себе это было несколько криво.

Словом, хоть как-то план действий у нее был, и можно было приступить непосредственно к работе с водой.

Яшви Садхир

Яшви протянула руки к воде, но касаться ее не стала. кажется, в одном из своих вариантов рассказов о воде, чакре и энергии Катара говорила, что энергию можно направлять через руки, ноги и еще духи знают что, но вариант с руками пока казался самым нормальным. И что-то о том, что воду опутывает сеть нитей оранжевого цвета. Оказывается, это непросто, найти истину в чужих словах.

Она и правда представила себе, как эти нити оранжевой энергии - хотя у нее это почему-то была не нить в привычном понимании этого слова, а нечто вроде скудного непрерывного потока - текут от чакры к рукам, а потом выплескиваются на воду. Но секунды тянулись, а ничего не происходило, и Яшви не чувствовала, что что-то вообще меняется вокруг нее. Ни внутри, ни снаружи. Значит, что-то делает не так. Понять бы еще, что не так. Может и правда стоит попробовать захватить воду, как сетью...

Теперь она уже представляла, как поток не просто льется на воду, а формирует что-то вроде ковшика, в котором оказалось некоторое количество воды. И резко дернула этим всем наверх, как половник вынимают из кастрюли с супом. Она так и не поняла, как, но вода из пруда, на берегу которого был родник и с которой она пыталась творить опыты, выплеснулась прямо на нее, промочив до нитки.

Яшви Садхир

Яшви утерла лицо, с которого капало. Это был очень неприятный ледяной душ, а она даже не успела понять, как все это случилось. То ли это и правда она сделала, то ли...никаких объяснений у нее вообще не было. Сейчас ей стало понятно, что она вряд ли разберется без посторонней помощи, но она не знала мастеров, которые были бы сведущи в стихии воды. Кроме Сонгцэна, конечно, а отвлекать его от его собственных дел ей не хотелось. Идти к Катару, чтобы она еще раз все объяснила? Это казалось Яшви не очень хорошей идеей, потому что вряд ли в этот раз будет понятнее.

Она выжала влажные волосы, на которые попала вода, как могла, отряхнулась, и поднялась с камня. Пока у нее складывалось впечатление, что с водой у нее

меньше общего и взаимного понимания, чем пытается убедить ее принц, потому что уже несколько ее попыток прийти с водой к какому-то общему знаменателю заканчивались ничем. Или все дело было, действительно, в том, кто пытается ее этому научить, а не в ней.

Уходила с родника Яшви в еще более раздраженном состоянии, чем была до этого. Снова ничего не получилось, и в ближайшие дни нужно решить вопрос с мастером, раз уж она не способна разобраться в предмете самостоятельно. И почему ей в голову не пришло раньше, когда она была в клане, поговорить с мастером Раджем?
