

Поход за чайником

Юлиана Кръсто

Офицера Таяму Хиро Юлиана не видела несколько дней только потому, что сидела дома. Она знала, что пока сидит дома, ничего опасного в ее жизни не случится.

Вот только сидеть вечно дома было нельзя, и однажды случилось то, что у нее сломался чайник, из-за него выбило пробки в квартире, и она вздохнула. Надо было купить новый чайник. Собравшись и одевшись, она подошла к двери и прислушалась. Почему-то не хотелось выходить из дома. Она взяла телефон.

- Добрый день, офицер. У меня сломался чайник. Не составите мне компанию в походе по магазинам? - написала она. Потом посмотрела на часы. Он должен был закончить работу, и она надеялась, что он уже едет в сторону дома. - Я буду вас ждать на остановке.

Отправив сообщение, она вышла из дома и направилась к остановке. Села на лавочку и стала рассматривать людей, проходивших мимо...

Хиро Таяма

После неожиданного ужина у Юлианы прошло уже несколько дней, которые молодой человек потратил, стараясь принести максимум пользы расследованию. После того, как он пообщался с девушкой в неформальной форме, все это стало для него личным делом. И хоть Хиро прекрасно понимал всю непрофессиональность подобного отношения, ничего не мог поделать с желанием, как можно быстрее разобраться с ее бывшим и дать ей возможность жить спокойно.

Но вот с последним пока все было печально. Найти преступника ее удавалось, а парочка мутных личностей, которых они арестовали по подозрению в слежке за Юлианой, о чем она сама даже не догадывалась, никакой полезной информации дать не смогли.

Поэтому приходилось признать, что даже если подозреваемый и конченый псих, то уж точно не дурак, да еще и располагающий приличными денежными средствами.

Несмотря на то, что во время отсутствия его самого за Юлианой присматривали другие сотрудники полиции, Хиро не хотел бы узнать о ее одиночных прогулках, и тем приятнее ему было получить сообщение с просьбой составить ей компанию в походе по магазинам, дающее возможность все проконтролировать самому. А так как сообщение обнаружилось уже на подъезде к дому, то Хиро, поставив машину на привычное место, вылез и оправился в сторону остановки, которая находилась неподалеку.

- Добрый вечер, - поприветствовал он девушку, которую заметил издали. Выглядела она достаточно спокойной, что весьма радовало и обещало приятный вечер в хорошей компании, количество которых за последнюю пару месяцев Хиро мог пересчитать по пальцам. - Нам понадобится машина? - Молодой человек не знал, куда именно собиралась Юлиана, поэтому был готов как прогуляться пешком,

так и отвезти ее по любому адресу, особенно если после магазинов они могли бы где-нибудь перекусить, что, как обычно, было для него весьма актуально.

Юлиана Кръсто

Мимо проходили люди, и она внимательно следила за ними, стараясь не привлекать к себе излишнего внимания. Все было обычно - люди шли с работы, садились в автобусы, троллейбусы, машины, и ехали по домам.

Ничего непривычного и странного не было. Казалось бы, все это закончилось, вырытая могила засыпалась землей, под ногами была твердая почва, но что-то ее настораживало. Что-то неуловимое, очень маленькое. Она не могла понять, что именно ее настораживает, и она посмотрела на телефон. Молодой человек прочитал ее сообщение, но не ответил на него. Она убрала телефон обратно в сумочку и прикрыла глаза.

Его голос раздался совсем рядом, и она слабо улыбнулась и посмотрела на офицера.

- Добрый вечер. Спасибо, что пришли. Я не знаю, где можно купить чайник, поэтому полагаюсь на ваши знания, - ответила она, вставая со скамьи и подходя к нему. Ведь он просто составит ей компанию в походе за чайником.

Хиро Таяма

Как оказалось, определенного плана посещения магазинов у Юлианы не было, да и вышла она, скорее всего, по необходимости. Хиро помнил электрический чайник у нее дома, но, вероятно, с ним произошла какая-то неприятность, раз девушка решила отправиться за чайником в такое странное время. В любом случае, выяснять причины молодой человек не стал, остановившись на необходимости определиться с маршрутом.

- Чайник... - задумчиво протянул молодой человек. - Думаю, неподалеку можно будет купить. - Хиро прикинул, как далеко будет до магазина, где можно найти нечто подобное и решил, что машина им не понадобится. - Пока хорошая погода можно и прогуляться. И, кстати, я знаю в тех же местах один хороший рестаранчик якинику. Как вы смотрите на то, чтобы туда зайти? Я угощаю.

Хиро уже смирился с тем, что в глазах Юлианы, скорее всего, выглядит настоящим обжорой, но ничего не мог поделать со своим извечным вечерним чувством голода. Наверное, не довольствуясь он последнюю пару недель неубедительными перекусами в течение дня, все было бы не настолько плачевно. Но текущее дело не только отнимало время, но и напрочь отшибало память, когда доходило до необходимости позаботиться о физиологических потребностях, которые начинали активно о себе напоминать, сразу после завершения рабочего дня.

Юлиана Кръсто

- Да. Сломался чайник, - ответила девушка, с удивлением глядя на то, как на это отреагировал молодой человек. Наверное, он не привык, что в его стране может просто взять и сломаться чайник. Она была уверена, что в этой стране все только

делается, но ничего не ломается. И ведь думала так, пока в ее квартире в момент включения чайника не выбило пробки. И после починки пробок чайник не включался.

- Представляете, даже пробки выбило. Я рубильник и так, и так, и он включился. А чайник нет. Да еще и запах был паленой резины. Поэтому лучше купить новый. Можно, конечно, и в кастрюльке кипятить воду.

Она вдруг представила, что это было дело рук Джана. Он обесточил ее квартиру, сейчас находится там, чтобы навешать жучков, поставить камер и постоянно контролировать ее. Нет, это бред и абсурд. Это просто сгорел чайник. Время, отведенное этой посудине, закончилось.

- Да, давайте прогуляемся, - сказала девушка. - И в ресторанчик можно зайти, я не против, - она улыбнулась.

Хиро Таяма

Хоть сам он и не стал выяснять подробности, Юлиана поделилась историей про сломавшийся чайник, которая не стала для него неожиданностью. Техника имела обыкновение ломаться, и сам Хиро сталкивался с чем-то подобным много раз, так что не стал заострять на этом внимания, предпочитая сразу приступить к небольшой прогулке, первым пунктом которой должен был стать небольшой магазинчик неподалеку.

- Отлично, тогда пойдемте, - Хиро указал направление и сделал пару шагов по направлению к магазину. - Надеюсь, скоро вы сможете спокойно гулять и как следует изучить район.

Молодой человек прекрасно понимал, что подобная возможность процентов на девяносто восемь зависит как раз от работы полиции и, в частности, от его работы. Но пока не мог придумать ничего больше того, что сделал до настоящего момента, потепенно начиная чувствовать собственное бессилие, лишь усугубляющееся от присутствия рядом девушки, которую он должен был защищать.

До магазина они добрались достаточно быстро, попутно насладившись приятной теплой погодой и, молодой человек привлек внимание Юлианы к одной из ярких вывесок впереди, говорящей о том, что они рядом с местом назначения.

- Вот, нам сюда, - сам Хиро уже давно не покупал никаких бытовых предметов, поскольку пользовался ими крайне редко и очень надеялся, что память его не подводит, и необходимый чайник здесь найдется.

Юлиана Кръсто

Погода была прекрасная, и девушка наслаждалась тёплым ветерком и солнышком, которые очень любила в детстве. Она помнила, как Христо её водил на мыс, где в одном месте можно было с обрыва прыгать в море. Юлиана смотрела на друзей своего брата, но сама не занималась такими экстремальными видами. А ещё они иногда прыгали на тарзанке в ущелье. Юлиана хотела быть похожей на своего брата, но после его смерти она перестала даже думать об этом. Потому что она была нужна родителям. Без неё им было бы совсем тяжело.

Официальная причина смерти Христо так и не была названа, и родители приняли для себя, что он просто утонул. Юлиана отчётливо помнила слова какого-то человека о том, что в лёгких Христо не было обнаружено воды. Тогда она была слишком мала, а сейчас было совершенно не то время, чтобы вспоминать об этом и разбираться в этом. Да и много времени прошло, чтобы возвращаться к этому...

Они дошли до магазина, и девушка, посмотрев на вывеску, следом за молодым человеком вошла в магазин. Здесь было очень много чайников, кастрюль, разной техники, и Юлиана принялась изучать ценники и характеристики чайников.

- Ну и цены здесь, - пробубнила она. - Они что, из золота сделаны? Или из платины? Возьму вот этот, - она взяла коробку и направилась к кассе, попутно разглядывая технику.

- Хочу посмотреть что-нибудь необычное. Здесь есть какие-нибудь магазины, в которых продаётся какое-нибудь барахло? Типа блошиного рынка? - Спросила она, оплачивая покупку и складывая чайник в пакет. Вес техники был небольшой, и она не стала просить молодого человека понести пакет, хотя была уверена, что он предложит это, и тогда она точно ему отдаст пакет.

Хиро Таяма

Ворчание Юлианы, недовольной местными ценами, вызвало у Хиро легкую улыбку. Сейчас она выглядела так, словно не было этих убийств и давления со стороны бывшего мужчины, выступая в роли самой обычной женщины, какой и должна была быть, если бы не встретила в свое время последнего отморозка. И глядя на эти простые бытовые моменты, Хиро еще сильнее захотел, чтобы вся эта история поскорее закончилась, а если Юлиана и просила бы его составить ей компанию, то не как полицейского, а как человека, с которым приятно проводить время.

- Да, в Токио цены высокие, но и тут надо знать места, где и что купить дешевле. Этот район еще далеко не самый дорогой. Хотя я сам здесь живу не так давно, и не успел все как следует изучить. - После того как Хиро съехал от родителей, он успел сменить несколько квартир, последний раз переехав из-за разрыва с девушкой, с которой они около полугода жили вместе, и пока был вполне доволен своим выбором.

- По поводу барахла даже и не знаю, как-то не интересовался - Хиро ненадолго задумался, пытаясь вспомнить, какие магазины ему попадались в округе. - Предлагаю пройтись вперед по улице и посмотреть, вдруг найдем что-нибудь подходящее.

С чайником Юлиана могла справиться и сама, но то, как болтался пакет, задевая ее по ногам, вынудило молодого человека вмешаться, без каких-то дополнительных вопросов аккуратно забрав пакет из ее рук себе. Так всем сразу становилось проще и удобнее, по крайней мере по мнению Хиро, который уверенным шагом направился дальше по улице, внимательно смотря по сторонам.

Юлиана Кръсто

Хиро забрал у неё пакет, и девушка улыбнулась, посмотрев на молодого человека. Ей было интересно проводить с ним время, а главное, это казалось безопасным и даже естественным. Она очень хотела, чтобы всё это поскорее закончилось, она стала простой девушкой, которая работает, чтобы заработать на жизнь, встречается с друзьями и коллегами по работе. Она надеялась, что скоро что-то изменится. Потому что Джан никак не давал о себе знать. Она иногда пыталась понять его мотивы и цели, но всегда что-то ускользало от неё. И вообще, она недавно поняла, что почти ничего не знала о том человеке, с которым жила около пяти лет.

- Да, можно просто пройтись, посмотреть вывески, вдруг что-нибудь попадётся? - Сказала девушка, следуя рядом с ним и рассматривая витрины на противоположной стороне пешеходной улицы. - Даже если ничего не найдём, то просто прогуляемся.

Она не знала, что хочет купить, но ведь никто не запрещает просто посмотреть ассортимент товаров, представленных в магазине, ничего не купив. А может ей попадётся что-нибудь интересное, древнее?

В витрине одного магазина она увидела небольшие картины и иконы. Иконы, конечно, были не настоящими, и она остановилась. Посмотрела на вывеску, иероглифы она не знала, и, кивнув Хиро, прошла в магазинчик. Это было небольшое помещение, метров десять, по периметру которого на стеллажах стояли разные старинные штучки. А на стенах над стеллажами висели маски, ловцы снов, веера.

- Это похоже на музей, не считаете? - тихо спросила она. - Вы когда-нибудь видели африканские маски? Ходит поверье, что шаманы африканских племён изготавливают маски из коры баобаба, а потом проводят тайные обряды и затачивают там души умерших соплеменников. А потом продают. Я где-то слышала, что если собрать всю коллекцию из этих масок, то можно открыть ворота ада, и мир на нашей планете перестанет существовать. Только у всех народов маски разные, да и сомневаюсь я, что всё это правда. А вы верите в мистику, Хиро?

Она была настолько увлечена рассказом, что не заметила, как обратилась к нему по имени. Она знала, что у них это не принято, но решила не делать акцент на этом, понимая, что уже поздно. Поэтому она как ни в чём ни бывало, продолжила рассматривать разные вещи, представленные здесь. Здесь было много всего интересного, и она на мгновение остановилась перед копией иконы. И вздрогнула. Воспоминания о брате стали возвращаться в её мозг, и она мотнула головой.

Хиро Таяма

Против его плана Юлиана ничего не имела, так что они продолжили свою приятную прогулку. Хиро не очень хорошо представлял, что именно ищет девушка, поэтому, по большей части доверился ей, позволяя выбирать самой, куда она хочет пойти. И уже очень скоро этой возможностью его спутница воспользовалась, заглянув в очень странный магазинчик, в котором он сам не был ни разу.

- Да, наверное, - Хиро мало ходил по музеям, и не был уверен, что там все устроено именно так. - А мне это напоминает лавочку какого-нибудь оммёдзи. - Хоть атрибутика и была совсем не японской, но общая атмосфера какой-то мистики,

вызывала ассоциации с вещами, касающимися родной культуры, поскольку от Африки и тамошних масок молодой человек был более чем далек.

Рассказ девушки Хиро слушал с интересом, сразу признавшись, что об африканских масках ничего не знает, но прокомментировать историю так и не смог, поскольку его чуть не убило наповал прозвучавшее из уст Юлианы собственное имя. После обращения "офицер Таяма" подобное стало настоящей неожиданностью, как и отсутствие хотя бы суффикса "кун", что практиковалось только среди достаточно близких друг другу людей. Но, что самое удивительное, Хиро не испытал от этого какого-то реального дискомфорта, словно с девушкой они общались уже достаточно давно и могли позволить себе некоторые вольности.

- Я не слишком верю в мистику, но, как и большинство японцев следую обрядам, которые давно стали частью нашей культуры. - Хиро решил сделать вид, что ничего не произошло и продолжать общение в том же ключе, что и раньше. Но дальше разговор про мистику так и не пошел, поскольку Юлиана притормозила у одного изображения, которое, судя по выражению ее лица, о чем-то девушке напомнило.

- Что-то случилось? - решил уточнить Хиро. Провести параллель между вещью, связанной с чужой для себя религией, и реакцией на нее Юлианы он не мог, поэтому сразу приготовился выяснить все волнующие его моменты, чтобы подобрать правильные слова и, при необходимости, успокоить девушку.

Юлиана Кръсто

Это была копия иконы какой-то Богоматери, чьи изображения частенько висят в православных храмах Болгарии и других стран, где есть та же религия. Но девушке это почему-то напомнило Христо. Она в какой-то момент даже увидела его лицо. Улыбающийся молодой парнишка, лет семнадцати, он сидел на одном из валунов недалеко от пристани того маленького города, где он и погиб, и часто кидал камни в воду. А потом он связался с нехорошей компанией, и они решили пойти на преступление. Христо отказался. Она плохо помнила всё это, многого не знала, но все её знания крутились вокруг "церкви", "аукциона" и "проклятия". Возможно, не было никакого проклятия, но вроде через несколько недель после его смерти ей и родителям пришлось уехать обратно. И даже им не дали попрощаться с сыном. Юлиана даже не знала, где он вообще похоронен.

Когда молодой человек спросил, в порядке ли она, она мотнула головой и посмотрела на него.

- Нет, просто... призраки прошлого, - ответила она и, посмотрев ещё по сторонам, увидела на одном из верхних стеллажей красивую фарфоровую куклу с отколотой рукой. - В детстве у меня была фарфоровая кукла, мне подарил её Христо на пятилетие. Я очень сильно её боялась. Мне казалось, что она ночью своими стеклянными глазами за мной наблюдает и ворует мою душу. В десять лет я избавилась от неё, - она усмехнулась и посмотрела на глаза этой куклы. - Мне вот даже сейчас кажется, что она следит за мной. Вы знаете, с куклами связано очень много легенд.

Больше ничего интересного не было, и она, снова бросив взгляд на икону,

посмотрела на молодого человека и первая вышла из магазина. Полной грудью вдохнула тёплый воздух, и улыбнулась.

- Жуткий магазинчик, - передёрнулась она. - Что у нас дальше по плану? Ресторан? - Она посмотрела на него.

Хиро Таяма

На вкус Хиро Юлиане вполне хватало проблем с настоящим, чтобы еще и с призраками прошлого воевать, так что он начал жалеть, что этот странный магазин вообще попался на их пути. Особенно, когда плюс ко всему добавилась еще и история со следящей куклой, в которой молодой человек не усмотрел ничего особенного. Но Юлиана, наверняка, продолжала находиться в состоянии постоянного нервного напряжения, пусть сейчас и выглядела намного лучше, чем раньше, поэтому была готова увидеть угрозу везде и во всем.

- Христо - это ваш брат? - Хиро мало что знал о биографии Юлианы в части не имеющей отношения к расследуемому делу, так что решил уточнить.

- Да, не стоит здесь задерживаться, - пусть на него самого магазинчик особого впечатления и не произвел, Хиро не хотел лишний раз давать девушке причины для переживаний. - Пойдемте есть мясо. Думаю, после всего нам нужно что-то позитивное. А что может быть позитивнее мяса? - Молодой человек на минуту замолчал, а потом, все-таки не выдержал и уточнил, чтобы не сформировать о себе неверное мнение. - Если что, я могу думать не только о еде.

Несмотря на уверения, что еда для него не самое главное, Хиро быстро взял курс на разрекламированный ресторанчик якинику. Там он успел побывать несколько раз после переезда и нашел это заведение очень достойным и заслуживающим того, чтобы привести туда профессионального повара.

Юлиана Кръсто

- Да, брат. Он был веселым и своеобразным человеком, - просто ответила Юлиана. - Он мне любил на ночь рассказывать разные страшилки вроде американской легенды про куклу Аннабель, которая убила свою маленькую хозяйку, а потом постоянно возвращалась на к новым хозяевам. Или про куклу Чаки, знаменитого персонажа Стивена Кинга. А я слушала и делала вид, что не боюсь. А утром, если я спала без кошмаров, он брал меня с собой на мыс недалеко.

Юлиана осеклась, поняв, что, наверное, увлеклась рассказом о своем детстве. Об этом ее никто не просил, и она не должна была делиться этими историями. Потому что и без того было тяжело и неправильно, и мужчине это могло надоесть.

- Да, от мяса я не откажусь. Надеюсь, мне понравится, - улыбнулась девушка. - А я вот люблю думать о еде, это иногда помогает избавиться от плохих и невеселых мыслей, так что давайте не будем терять времени и пойдем кушать. Хватит жутких историй.

И она направилась следом за молодым человеком, решив просто немного помолчать.

Хиро Таяма

Его вопрос про брата спровоцировал очередную порцию не слишком веселых воспоминаний, из которых Хиро вынес, что брат Юлианы являлся весьма своеобразным человеком, и что девушке никогда не жилось скучно. И, желая, наконец, закончить со всеми этими неприятными темами, молодой человек не стал долго задерживаться у странного магазина, а направился напрямик к небольшому уютному ресторанчику, любимому иностранцами благодаря возможности вдоволь наесться жареного мяса.

К его удовольствию, в ресторане были свободные места, и они быстро заняли небольшой свободный столик со встроенным грилем. Мелочиться Хиро не стал, заказав сразу несколько видов мяса, к которому принесли традиционные соус тарэ и овощной салат, и с неподдельным восторгом обвел все это великолепие взглядом, когда оно оказалось на их столике.

- Не удивляйтесь так моей реакции, - решил уточнить молодой человек, поскольку Юлиана могла еще до конца и не привыкнуть к специфике японской кухни. - Просто я не так часто ем мясо. Да вашего приглашения не ел его около полутора месяцев. - Наверное, европейке трудно было это представить, но значительное разнообразие мясных продуктов, как и молочных, которые могли усвоить японцы, появилось уже ближе ко второй половине двадцатого века, благодаря чему значительно изменился средний раст как мужчин, так и женщин.

Считая, что смотреть на мясо хорошо, а есть его - еще лучше, Хиро палочками положил на гриль первые несколько кусочков и начал замороженно смотреть на то, как постепенно на них образуется приятная жареная корочка, обещающая скорый вкусный ужин.

Юлиана Кръсто

До ресторана они добрались достаточно быстро, и девушка этот путь решила помолчать, потому что ей показалось, что она начала напрягать этого молодого человека, который и без того помогал ей, неся чайник и сопровождая в походах по магазинам. Хорошо, что не надо было ничего покупать ни из одежды, ни из средств личной гигиены. Потому что все-таки не очень приятно чувствовать и почти ощущать пристальное внимание и присутствие Джана. И если бы просто были письма с угрозами или еще какая фигня, то, вероятно, она бы не смогла так относиться к этому. Она бы могла спокойно ходить одна, не имея желания и даже мыслей просить сопровождающего составить ей компанию. И все равно, она понимала, что как только в деле что-то разрешится, то Хиро не будет часто гулять с ней, ее сопровождая.

В ресторане было много народу, но ей было интересно, поэтому она проследовала за молодым человеком, села за столик. Он сделал заказ, а потом все это принесли.

- Выглядит аппетитно, - девушка посмотрела на то, как Хиро пользуется палочками, и также попробовала, но кусок мяса сначала не захватывался, а потом и вовсе упал. Но Юлиана упорно продолжила издеваться над куском мяса, и, наконец, оно оказалось на гриле рядом с уже пропеченным мясом Хиро.

- В Швейцарии есть такое блюдо - фондю. В котле кипит расплавленный сыр, вокруг этого котла сидят пастухи и на палочке в котел суют хлеб или картошку. Говорят, это безумно вкусно и интересно. Особенно если это пастухи, то иногда кладут в котел какой-нибудь предмет. И кому этот предмет достанется, то тот вынужден в следующий сухостойный период пасти коров. А пасутся они около ста дней, на вершинах гор... простите, я много говорю? Мне... мне просто одиноко, и с тех событий я почти ни с кем не разговаривала. Только с вашими коллегами об Одагири-сане, да и о Джане. Я... я постараюсь молчать, если вам неприятно.

Она грустно вздохнула и стала смотреть на куски мяса, которые жарились на гриле.

Хиро Таяма

Если у него самого дело шло быстро и без каких-либо затруднений, то вот Юлиана, так и не привыкнув к палочкам, явно страдала из-за необходимости использовать их не только для еды, но и для транспортировки кусочков мяса до гриля. Но о помощи она не просила, хотя Хиро мог просто пережарить все мясо сам, поэтому молодой человек дал ей возможность немного попрактиковаться, получив новый кулинарный опыт обжарки мяса непривычным для нее способом.

- Я рад, что вы можете поговорить со мной, так что не стесняйтесь. Да и ваши истории мне, как человеку, который всю жизнь прожил в Токио и мало что кроме него видел, очень интересны. - Хиро нравилось, что рядом с ним Юлиана чувствует себя достаточно расслабленной для того, чтобы вести спокойные беседы на отвлеченные темы, вроде фондю и пастухов. И он пообещал себе сделать все, чтобы общая атмосфера происходящего не напоминала девушке о печальных моментах, с которыми, как он прекрасно понимал, ей еще придется столкнуться в будущем, даже если полиция сможет поймать преступника в самые ближайшие дни.

Тем временем, первая порция мяса была готова, и Хиро, не долго думая, снял его с гриля и отправил в тарелку Юлианы. Готовилось мясо быстро, и он не переживал, что из-за этого ему придется остаться голодным и смотреть на то, как вокруг едят все, кроме него.

- Вернемся к палочкам. Вы не совсем правильно их держите. Попробуйте так. - Молодой человек сначала медленно показал, как именно берет в руку палочки он сам и как ими работает, а затем, не удержавшись, встал со своего места, подошел к Юлиане и немного переложил палочки в ее руку, помогая сделать несколько движений в воздухе. - Вот, так должно быть проще. - Наверное, его поведение можно было посчитать не слишком корректным и даже развязным, но он искренне хотел помочь девушке освоить непослушный инструмент, чтобы процесс поедания мяса оставлял только приятные впечатления.

Юлиана Кръсто

- Спасибо вам, Хиро, - сказала девушка, тепло улыбнувшись и поднимая на него глаза. - Я давно вот просто так не сидела ни с кем и не общалась на отвлеченные темы.

Последний раз она сидела в ресторане с Джаном и его друзьями. Самое

отвратительное, что ей потом пришлось платить за всю компанию. Но тогда она была влюблена в Джана и не спорила с ним. Ведь он искал работу, у него не было денег, и она поддерживала его. Возможно, если бы она влюбилась в кого-то другого, то все было бы иначе. Не было бы Японии, убийств. И уж точно она бы никогда не сидела бы с молодым человеком, который работает, чтобы ее защищать, и не училась бы пользоваться палочками.

Когда Хиро показал ей, как правильно держать палочки, а потом и вовсе подошел к ней и взял ее за руку, чтобы показать, как надо их держать, она почувствовала что-то странное. Дыхание перехватило, и не было страха. Не было даже желания отстраняться от него и искать глазами потенциальную опасность. Потому что она хотела верить, что в данный момент никакой опасности не было.

- Мне кажется, я поняла, - улыбнулась девушка. - Ой, мясо, кажется, сейчас сгорит, - она посмотрела на гриль. Кусок, что положил Хиро, сильно зажарился.

Хиро Таяма

Их достаточно милое общение озадачивало Хиро в одном моменте - Юлиана продолжала звать его по имени. И хоть он не имел ничего против, так до конца и не смог определиться, как на это реагировать. И уж, тем более, как обращаться к девушке самому. Они не встречались, да и друзьями, по сути, не являлись, поэтому все происходящее никак не вписывалось в его понимание того, какими должны быть взаимоотношения между важной свидетельницей и офицером полиции, который взял ее под свою опеку. Но, что важно, думать об этом Хиро сейчас совершенно не хотелось, поскольку все происходящее ему вполне себе нравилось.

- Да ничего страшного, - уверенно заявил Хиро, бросив взгляд на потемневший кусок мяса из очередной партии. Но руку все-таки убрал и даже вернулся на свое место, сняв с огня пострадавший кусок и приступив к еде. Критично мясо пережариться не успело, а на все остальное особого внимания он не обращал, в очередной раз начиная поглощать пищу с таким выражением лица, словно эта была последняя в его жизни возможность поесть нечто подобное. Хотя, вероятность того, что похожая ситуация повториться в будущем была действительно очень мала, поскольку после закрытия дела Юлиана, наверняка, не стала бы его приглашать составлять ей компанию в походе по магазинам или посещать с ним подобные заведения.

- С палочками все не так сложно, - чуть заметно улыбнулся Хиро, доев первый кусок и положив на гриль еще несколько новых. И если вам понадобится какая-то помощь, не мучайтесь, а сразу обращайтесь. - Молодой человек плохо представлял, что Юлиане могло понадобиться кроме этого, но, вдохновившись историей с палочками, был готов продолжать в том же духе, раз девушка реагировала на его активность вполне благосклонно и не нервничала из-за легких прикосновений.

Юлиана Кръсто

Кажется, не стоит его и дальше называть по имени. Может быть, стоит его снова называть "офицер Таяма-сан", или просто остановиться на "Таяма-сан". Потому что ей не хотелось, чтобы из-за ее неформального обращения по имени он чувствовал себя неуютно. А он чувствовал, и это было видно. Она знала, что надо привыкать к условиям и обычаям того места, где ты находишься, а не идти со своим уставом в

чужой монастырь, поэтому и старалась следовать правилам и законам страны, в которой находилась.

Когда молодой человек вернулся на свое место, Юлиана следом за ним потянулась к куску мяса и стащила его на тарелку. Мясо было вкусное, и она решила последовать примеру молодого человека и начать кушать, чем она и занялась.

- Очень вкусно. Никогда не ела ничего подобного. Это... очень необычно.

Хиро Таяма

- Так угощайтесь, сколько влезет, - Хиро обвел взглядом мясо, которое еще только следовало пожарить и пришел к выводу, что немного погорячился. Но отступить он не привык, а потому планировал разобраться со всем, что умудрился заказать, дабы не совершать непростительный в его понимании поступок и не оставлять мясо недоеденным.

К счастью, сражаться с мясными деликатесами ему приходилось не без помощи Юлианы, так что в итоге победа, все-таки была на их стороне, а сам он чувствовал себя сытым, расслабленным и вполне довольным жизнью. Хиро даже начало казаться, что на этот вечер все проблемы испарились, и злобный "паук" перестал плести свою паутину, постепенно запутывая в ней девушку, и он постарался хотя бы ненадолго задержать это чувство, пусть и понимал, насколько оно далеко от суровой действительности.

- Полагаю, больше мы ничего не съедим, - обратился Хиро к Юлиане, - так что с чистой совестью можем идти домой. - Слово "домой", вероятно не слишком хорошо отражало реалии, поскольку жили они в разных квартирах, но молодой человек решил себя не поправлять, полагая, что его соседка не имеет ничего против подобной формулировки. И, не желая, чтобы слова расходились с действиями, поднялся со своего места, дождался Юлиану и отправился вместе с ней к выходу.

Юлиана Кръсто

Когда она так сидела с кем-то в ресторане и наслаждалась прекрасной едой? Кажется, это было очень давно, лет двадцать с небольшим назад, когда они жили в старинном городе. Христо тогда решил стать поваром, и по знакомству устроился в один ресторан. И однажды Юлиана с родителями пошла на обед в этот ресторан. Они сидели на веранде, ели агнешку и смотрели на море. Это было прекрасное воспоминание, события которого происходили за несколько месяцев до ограбления.

- Ох, кажется, я наелась на десять лет вперед, - девушка выпила воду и похлопала себя по животу. - Если я так буду есть, то скоро превращусь в бочонок на ножках.

Хиро предложил пойти в обратную сторону, до дома, и она кивнула. Он расплатился за ужин, и она подумала, что надо было расплатиться самой, а то вдруг он потом потребует деньги. Джан всегда требовал деньги, а отношений с другими мужчинами у нее не было, и не с чем было сравнивать. Но Юлиана сейчас решила откинуть эти мысли, и спокойно направилась следом за молодым человеком. На улице уже было темно, и от этого был некомфортно. Потому что лиц людей не было видно. А вдруг он сейчас где-то рядом?

Она вздрогнула и мотнула головой. Потом подняла голову и увидела его. Это был японец, низкого роста, с зачесанными назад волосами. Он пристально следил за ней и даже не скрывался. Она прошла мимо него и обернулась назад. Тот продолжал смотреть на нее, и ей казалось, что его взгляд проникает в самые глубины ее души.

- Там... за мной следят... - пробормотала она, приближаясь к Хиро и неосознанно беря его за руку. - Он... - она обернулась. Около столба уже никого не было. Она почувствовала прилив паники и сглотнула. Колени задрожали. - Он стоял здесь. Тот, кого послал Джан... я... это когда-нибудь кончится? Что он от меня хочет?! - Пискнула она и закрыла лицо руками, кусая губы, чтобы не зареветь. Было страшно.

Хиро Таяма

После хорошего сытного ужина Хиро надеялся на небольшую приятную прогулку, которая приведет их к дому, но этому простому желанию было сбыться не суждено. Не успели они отойти от ресторанчика якинику, как Юлиана объявила, что за ней кто-то следит, вынуждая Хиро немедленно посмотреть в ту сторону, где должен был находиться вероятный преследователь, но так ничего и не увидеть. И, поскольку, он сам изначально не заметил никого подозрительного, без осмотра окрестностей не мог сказать действительно ли существовал человек, напугавший Юлиану или он являлся плодом ее разыгравшейся фантазии. Но для изучения мест, где мог скрываться преследователь, Хиро пришлось бы оставить Юлиану одну, чего молодой человек просто не мог сделать, особенно после того, как девушка сначала взяла его за руку, ища помощи, а затем снова превратилась в испуганную измученную жертву, которой казалась в их первую встречу.

- Все будет хорошо. Я обещаю. - Понимая, что действия успокаивают намного лучше слов, Хиро поставил пакет на землю и притянул Юлиану к себе одной рукой, второй начав нежно поглаживать ее по голове. Он надеялся, что тепло его тела и крепость рук помогут обрести девушке хоть немного уверенности и успокоиться, хотя сам чувствовал некоторую растерянность. Хиро понятия не имел, что ему делать дальше и как выбраться из этого отвратительного тупика, в котором он перестал мыслить как полицейский, который должен был думать о поимке преступника, превратившись в обычного мужчину, желающего просто защитить находящуюся рядом с ним женщину.

Юлиана Кръсто

Когда Хиро прижал ее к себе, она почувствовала его уверенность и защиту. Ей хотелось, очень сильно хотелось, чтобы кто-то смог ее защитить, уберечь от опасности. Взять за руку и показать выход из лабиринта страхов, в котором она сейчас находилась. Она прижалась к нему и закрыла глаза.

Но вместе с тем ей было стыдно. Она показывала себя слабой, но ведь она всегда была сильной. После смерти Христо ей пришлось тяжело, потому что она не могла находиться в этой пустой квартире, в которой все напоминало его. И родители, которые вечно горевали и не занимались ею. А ведь их семью пару раз навещали социальные службы. И приходилось маленькой Юлиане как-то следить за собой и жить без напутствия родителей. И поэтому она не привыкла так сильно бояться всего.

Она отстранилась от молодого человека и посмотрела туда, где видела следящего за ней японца. Но его не было. А вдруг это ее воображение, и на самом деле никакой слежки нет? Она сглотнула и шмыгнула носом. А потом посмотрела на молодого человека.

- Вы... вы не бросите меня? Я... можете вы остаться со мной ночью? Я боюсь...

Она сглотнула и увидела вспышку камеры. Это были какие-то туристы, которые фотографировали вывеску.

- Пойдемте отсюда? - Пробормотала она.

Хиро Таяма

Наверное, просто так стоять, прижимая к себе Юлиану и стараясь ее успокоить, Хиро мог еще долго, но девушка сама отстранилась огорошив его двумя вопросами, на которые ему нелегко было сразу дать утвердительный ответ. Естественно, молодой человек понимал, что предложение провести вместе ночь не содержит в себе никакого сексуального подтекста, но сам факт уже пахнул нарушением всех возможных правил. Хотя, как ему постепенно начинало казаться, этой ситуацией тоже можно было воспользоваться, дав психопату то, что он боялся увидеть, и вынудив перейти к активным действиям, раскрывая себя.

- Хорошо. - Хиро так и не пояснил, на какой именно из вопросов ответил утвердительно, подняв пакет, взяв девушку за руку и решительно потянув в сторону их дома. И, чем ближе они подходили, тем четче оформлялась изначально кажущаяся безумной мысль, заставившая его, в итоге, затормозить уже практически перед самым входом, развернувшись к девушке лицом и заглянув в ее глаза.

- Юлиана, - обращение по имени, подчеркивающее его решимость, далось Хиро без особого труда, - доверьтесь мне. Я никогда вас не обижу и не причиню вам вреда.

Узнай о подобной идее Сугино-сан, наверняка, прибил бы на месте, но его требовательного старшего товарища здесь не было. Зато была девушка, которая устала жить в постоянном страхе и которой он мог и, главное, безумно хотел помочь закончить со всем как можно быстрее. Злосчастный чайник снова полетел куда-то на землю, а руки практически сами обвили талию Юлианы, притягивая ее к себе. Буквально несколько секунд Хиро жадно изучал черты уставшего лица, а затем наклонился, чтобы накрыть ее губы своими губами, пытаясь прочувствовать, какой он на вкус - поцелуй, способный принести смерть.

Юлиана Кръсто

То, как он взял ее за руку и решительно направился в сторону дома, дало ей возможность понять, что, наверное, она сегодня ночью не останется одна. Но если он все-таки откажется оставаться с ней, то что делать? Может быть она сядет около двери с ножом в руке и будет ждать, когда к ней придет Джан. Сколько она так просидит? Ночь? А что потом? А может его уже нет, и он от нее отстал? А все остальное она себе придумала? И слежку, и записку. Хотя нет, записка была реальной, и из-за нее она не смогла попрощаться с Одагири Хирото. А слежка...

Они почти подошли к дому, как вдруг молодой человек уронил пакет с многострадальным чайником на землю и заглянул в ее глаза. Дыхание обжигало, и последующие события, что случились, помогли ей обрести спокойствие, хотя бы на несколько секунд.

- Я верю вам. Я... мне страшно одной, но... я верю, - она не нашлась, что сказать, внезапно прерывая зрительный контакт с молодым полицейским, и рассматривая окрестности. А потом... он ее поцеловал, и она зажмурилась.

Вспышка заставила ее вздрогнуть и резко отстраниться от него. Никого не было, и она снова ощутила прилив страха.

- Вы... вы видели вспышку? Он... следит за нами, - внезапно уставшим и безэмоциональным голосом сказала она, снова посмотрев на молодого человека. А потом сглотнула и опустила голову.

Хиро Таяма

Хиро плохо представлял, каким может быть поцелуй, с учетом всех обстоятельств, но, по факту, ничего зловещего не произошло: земля не разверзлась, а с небес на него не полетели громы и молнии. Да и губы у девушки оказались обычными, человеческими, только очень нежными и полными какой-то робости, так что по итогам напрягло только одно - смазанный финал, оставивший послефкусие незавершенности.

- Ну и пусть следит. Я готов даже попозировать. - Хиро сдержался, чтобы не броситься в сторону вспышки. Вполне вероятно, он мог бы и поймать ничего не стесняющегося любителя горячих фотографий, но с ним, скорее всего, повторилась бы та же история, что и с двумя другими арестованными - отсутствие хоть сколько-нибудь полезной информации. А раз его интересовала "крупная рыба" можно было и потерпеть, дождавшись, пока она выплывет из своих глубин.

- Юлиана, послушайте меня. - Хиро положил руки девушке на плечи и попытался снова поймать ее взгляд. - Мы сделаем так. Сейчас поднимемся в вашу квартиру, включим свет, подойдем к окну и покажем, что между нами есть близость, а затем выключим свет, и вы пойдете спать. Я же никуда не денусь и проведу ночь в вашей квартире. - Хиро прекрасно понимал, что нормальным человеком подобное представление было бы воспринято как полнейшая показуха, но вот человек, который их интересовал, нормальным не был. И если он готов был убить и за меньшее, то подобные картины явно должны были его взбесить. - С завтрашнего дня рядом с домом всегда будет находиться сотрудник полиции. Одна вы не ходите, я стану везде вас сопровождать. Решите выйти на работу отвозить вас туда и забирать с нее тоже буду я. А вы не стесняйтесь лишний раз прилюдно брать меня за руку или называть по имени.

Хиро остановился, давая девушке переварить полученную информацию. Причины всех этих нововведений должны были быть Юлиане предельно ясны, но он очень надеялся, что она не станет сопротивляться. Тем более, после их поцелуя, который обрел своего свидетеля, отступить уже было некуда.

Юлиана Кръсто

От молодого человека несло уверенностью, в то время как у самой Юлианы этой уверенности не было и в помине. Её гнал животный страх, с которым она не смогла справиться, хоть сильно и старалась. Когда Хиро положил руки на её плечи, она случайно столкнулась с ним взглядом и постаралась вникнуть во всё, что он говорил. Но у неё не получалось, потому что было страшно. Представив, что Джан будет видеть все эти провокации со стороны молодого полицейского, девушка поняла, что дальше будет ещё только хуже. А ещё поняла, что с этого момента не сможет остаться одна. Даже в квартире, даже с закрытыми дверьми, окнами, даже сидя в самом тёмном углу с ножом. Джан будет идти по пятам, наступать на неё, и... ей показалось почему-то, только сейчас, что рано или поздно Джан захочет избавиться от неё. Она сглотнула.

- Но... если это... - она сглотнула. Сердце билось, кажется, где-то в горле. - Вы хотите поймать Джана на "живца"? Это...

Она не договорила и, обняв молодого человека за шею, притянулась к нему, но целовать не стала. От него было спокойно и тепло, и этот небольшой телесный контакт помог ей немного расслабиться. Наверное, это был единственный выход.

Она оторвалась от молодого человека и кивнула. Взяла его а руку и направилась в подъезд, чтобы подняться по лестнице и открыть свою дверь. Сняв кеды, она посмотрела на Хиро.

- Я... не думаю, что смогу сегодня спать, но, наверное, вы правы. Его надо разозлить, чтобы это... поскорее закончилось. Я... не уверена, что смогу быть в одиночестве, поэтому... я поговорю с сеньором Фернандезом. Если он мне разрешит выйти на работу, то я буду не одна. Знаете, минут двадцать назад я боялась оказаться в толпе людей, а теперь я боюсь остаться одна.

А может Джан действительно хотел убить её? Не Хиро, не Сугино-сана, не кого-то другого, а только её? Она подумала, что это может быть действительно так, он хочет убить её, раз теперь за ней хвостиком будут ходить полицейские. Ведь если бы он хотел убить не её, то Хиро не стал бы говорить о таких мерах безопасности. Живцом в этом случае будет только она одна. Ведь Хиро не пострадает? Она сглотнула и снова почувствовала в горле комок слёз. Нет, реветь ни в коем случае нельзя. Пройдя в спальню и включив свет, она вздрогнула и посмотрела на молодого человека. Надо приступать к провокациям...

Хиро Таяма

Как Хиро и предполагал, Юлиана сразу поняла смысл его провокаций. Но в тот момент, когда девушка обняла его за шею, прижавшись в поисках защиты, он сильно пожалел, что вообще затеял всю эту историю. Он не был таким сильным и решительным, как старался казаться, влезая, при этом, в очень опасную игру и втягивая в нее Юлиану, за чьи жизнь и здоровье он обязался отвечать. И если за себя он боялся в меньшей степени, то вот сохранность девушки стояла для него на первом месте, вынуждая максимально собраться и взять на себя ответственность за каждое произнесенное слово.

Так и не ответив на вопрос, Хиро отправился следом за Юлианой в ее квартиру, оставив обувь с изрядно надоевшим чайником в прихожей. С его последнего визита здесь мало что изменилось, но вот атмосфера... Она была не такой спокойной и дружелюбной, как во время недавнего ужина.

- Да, вам стоит попросить управляющего о помощи. Так всем будет спокойнее. А вечером я стану вас забирать с работы и составлять вам компанию, при необходимости, до утра. - Раз они уже начали эту игру, то отступать не было смысла. И вариант, при котором они смогут произвести впечатление людей, живущих вместе, отлично вписывался в общую концепцию.

Юлиана проследовала в спальню, не забыв включить свет, и Хиро после недолгих колебаний пошел за ней следом. Девушка явно нервничала, да и он сам чувствовал себя не намного лучше, но, стараясь этого не показывать, подошел ближе и обвил руками ее талию.

- Мы со всем справимся. Пусть сейчас будет тяжело. Возможно даже тяжелее, чем раньше, но обязательно справимся.

В принципе, им не обязательно было демонстрировать особое проявление чувств, но, желая избавиться от ощущения незавершенности, Хиро решил повторить опыт с поцелуем, который можно было бы назвать прекрасным и полным нежности, если бы не давящая обстановка. Ну а оторвавшись от губ Юлианы и почувствовав холод, вызванный исчезновением теплого податливого тела из его объятий, взял девушку за руку и усадил на кровать, принявшись напротив нее медленно и демонстративно расстегивать пуговицы на рубашке. И только разобравшись с последней пуговицей, посчитал, что с представлением можно заканчивать, щелкнув выключателем.

- Ложитесь, вам следует отдохнуть. - Сам Хиро устало сел на пол и прижался спиной к стене. Чувствовал он себя при этом более чем глупо, понимая, что свидетелей всего это действия кроме них с Юлианой могло и не иметься. Ну а даже если это было не так, то сделал он сейчас что-то очень неоднозначное и, вероятно, ставящее крест на нем, как на человеке, имеющем право называться офицером полиции.

Юлиана Кръсто

Все это пахло каким-то сюрреализмом, вперемешку с ужастиками Стивена Кинга, и девушке это все изрядно надоело. Она хотела сделать уже хоть что-то, чтобы в ближайшем будущем стать уверенным в себе человеком, вернуться на работу в ресторан, жить спокойно и радоваться каждому дню. Конечно, это произойдет не по щелчку пальцев, и может быть не сразу, но ведь нельзя всю жизнь жить в страхе.

Хиро снова стал ее обнимать, и она, глянув в окно, сначала напряглась, а потом расслабилась, поняв вдруг, что ей с ним спокойно и хорошо. И как будто они все делают так, как надо. Ведут себя как влюблённые люди. Это Джану и было нужно.

- Нет, вы же не будете сидеть всю ночь на полу, Хиро, - покачала головой девушка, когда увидела, как тот расстегнул рубашку и опустился на пол. - Давайте я вам постелю в столовой на диване. Это все-таки удобнее.

Не дожидаясь его согласия или отрицания, Юлиана встала с кровати и, достав из шкафа постельное белье, направилась в столовую, где быстро постелила белье. Потом взяла чайник из прихожей, сполоснула его и налила в него воду. Пока он закипал, насыпала заварку в заварочный чайник. А потом написала сообщение сеньору Фернандезу с просьбой о работе. Он разрешил начать с завтрашнего утра.

- Хиро, а вы не хотите чай? Мне сеньор Фернандез разрешил завтра вернуться на работу, - сказала она и посмотрела на молодого человека.

Хиро Таяма

Не успел он толком погрузиться в невеселые размышления о будущем, а Юлиана уже развела кипучую деятельность, отправившись стелить ему постель и заваривать чай. К счастью, делала она это в темноте, не перечеркивая его недавних стараний, признаваясь в постановочности всего произошедшего или ставя под вопрос его способности, как мужчины, о чем, конечно, Хиро думал сейчас в последнюю очередь. И эта ее перемещающаяся по квартире тень, каким-то чудом безошибочно ориентирующаяся в темноте, придавала происходящему оттенок мистики и нереалистичности.

- Очень хорошо, что вам разрешили выйти на работу с завтрашнего дня. - Хиро проследовал вслед за девушкой на кухню. - Я вас отвезу, а после работы заберу. А сейчас предлагаю выпить по чашке чая и отправляться в кровать. Даже если не сможете сразу заснуть, просто полежите с закрытыми глазами. А я посижу рядом и что-нибудь расскажу. Какую-нибудь нестрашную японскую легенду.

Раньше ему еще никогда никого не приходилось укладывать спать, да и рассказывать всякие истории, которые он помнил, благодаря бабушке, с которой в детстве проводит много времени, но сейчас что-то подобное не казалось ему странным или противоестественным. Впереди им предстояли непростые дни, и Хиро очень надеялся, что эта ночь сможет подарить им с Юлианой хотя бы несколько часов спокойного сна, позволяющего набраться сил на будущее, чему собирался всячески содействовать.

Юлиана Кръсто

- Да, мне почему-то кажется, что работа сможет меня спасти. Там по крайней мере никого новых нет, да и постоянно я буду на одном месте. Вряд ли Джан нападет на меня при свидетелях.

Наверное, не стоило это говорить, чтобы не усугублять и без того неприятную и тяжелую обстановку, и она покраснела, решив, что действительно это было глупо. Но радовало то, что она догадалась не включать свет, чтобы Джан, или кто там за него следит, не думал, что все это фикция и простая провокация. А если он будет нападать на Хиро? Если цель Джана не она, а этот красивый и добрый молодой человек? Что же тогда будет? А эта записка? Может, попросить его быть осторожным?

Краснота сменилась бледностью, но этого тоже не было заметно. Она налила чай, поставила чашки на стол и обняла свою руками, потом правда убрала руки, так как

обожглась.

- Никогда не слышала раньше японских легенд, поэтому с удовольствием их послушаю, - сказала она через продолжительное время молчания, когда чашка опустела. - Только не страшное, а то я точно никогда не засну...

Хиро Таяма

- Да, думаю, всем станет спокойнее, если вы весь день будете под присмотром коллег. - Решение Юлианы вернуться на работу казалось Хиро идеальным вариантом. Так его задача защитить девушку значительно упрощалась. А он сам... О себе молодой человек мог позаботиться, да и, выбирая профессию, он понимал, что ему придется рисковать, так что был к этому готов.

- Конечно, страшные легенды я рассказывать не буду. - Всевозможных кровавых баек Хиро знал немало, но не собирался пугать девушку, которой и без того хватало отрицательных эмоций. - Зато могу рассказать историю про человека, размером с мизинец или о кошке, ставшей женщиной.

Молодой японец, приподнял чашку и сделал несколько глотков, жалея, что у него нет чего-нибудь более крепкого, пока не вспомнил о почти полной бутылке, которую видел в свой первый визит.

- Юлиана, у меня к вам предложение. - Хиро обратил внимание, что начал видеть в темноте намного лучше, и ему не нужно было напрягаться, разглядывая девушку. В связи с этим, понимая, что Юлиана должна находиться под действием того же эффекта, он даже решил застегнуть рубашку, но в последний момент передумал, не видя в этом особого смысла. - Давайте выпьем немного нихонсю из ваших запасов. Нам не мешает расслабиться, чтобы быстрее уснуть.

Посчитав, что обстановку следует сделать еще более доверительной, Хиро быстро допил свой чай и переместился на пол к стене, указывая Юлиане на место рядом. Так она могла, при желании, на него облокотиться и почувствовать, что сегодня ей не придется мучиться в одиночестве, поскольку рядом будет его крепкое плечо.

Юлиана Кръсто

- У вас тоже есть такой рассказ, про мальчика с пальчик? - машинально спросила девушка удивленным голосом, а потом подумала, что он может не понять, о чем речь, и продолжила, - в Европе однажды жил писатель, Ганс Христиан Андерсон, он написал много разных сказок для детей, в том числе была и сказка про мальчика, размером с мизинец. Но я уверена, что ваша история отличается от той, что я знаю, поэтому я с удовольствием послушаю все, что вы мне расскажете, Хиро.

А потом от него прозвучала неожиданная просьба, которую можно сделать и предложением, и она внимательно посмотрела на него. А потом встала и нашла бутылку и даже два стакана. Быстро подогрела sake, налила в графинчик и поставила все это на пол рядом с усевшимся туда Хиро. Присела рядом с ним и, подумав немного, самую малость, положила голову на его плечо и приготовилась слушать.

Хиро Таяма

- Ну, в японской истории все иначе, да и герой там не ребенок, но да зовут его Иссун Босси, что очень примерно можно перевести как раз как "мальчик с пальчик". - Хиро был приятен интерес девушки к японским легендам и сказкам, и он с удовольствием был готов чем-нибудь с ней поделиться и заодно отвлечь от мрачных мыслей.

Против его предложения Юлиана высказываться не стала, но при этом снова развела активность, начав подогрывать нихонсю, что сам Хиро считал необязательным. Но говорить по этому поводу он ничего не стал, дождавшись появления графинчика, пары стаканов и, естественно, самой девушки, не ставшей стесняться и положившей голову на его плечо, в чем Хиро усмотрел что-то очень трогательное и нежное.

- Так вот, - начал он, осторожно, чтобы не помешать девушке, наполняя стаканы. - Жила была семейная пара, у которой очень долго не было детей. Но вот боги сжалились над ними и послали сына, которого называли Иссун Босси, так как он был размером с палец. Они жили хорошо и дружно, но когда мальчику исполнилось пятнадцать, он решил отправиться искать счастье, для чего сел в миску из под риса и отправился вниз по реке. - Хиро на минуту прервался, чтобы сделать несколько глотков. - В том месте, где он причалил к берегу, он нашел дом богатого человека, на которого работал много лет, показав себя очень хорошим и трудолюбивым работником. Однажды, он с дочкой хозяина отправился в храм, и на пути им встретились два рогатых демона, один из которых нашего героя проглотил. Но Иссун Босси не растерялся и принялся колоть его внутренности иголкой, пока тот его не выплюнул. В итоге, с помощью своей иголки он обратил демонов в бегство. - Хиро решил опустить подробности, как маленький человечек выкалывал демонам глаза. - Но когда демоны убегали, то забыли волшебный молот. Иссун Босси ударил молотом о землю и превратился в прекрасного юношу. Ну а после он женился на хозяйской дочери, и они жили долго и счастливо. Такая вот история.

Хиро опустошил свой стакан и потянулся за новой порцией, одновременно с этим пытаясь понять, какое впечатление на Юлиану произвел его рассказ. Он впервые в жизни выступал в роли рассказчика и сильно сомневался, что у него это получается так же хорошо, как и у его бабушки, но надеялся, что алкоголь и его спокойный голос все-таки помогли девушке немного расслабиться.

Юлиана Кръсто

Хиро наполнил стаканы и стал рассказывать сказку. Говорил он спокойным и тихим голосом, без устрашающих элементов, как раньше, в далеком-далеком детстве это делал ее брат, рассказывая истории про Аннабель или еще какие ужасы. Родители, конечно, тоже рассказывали ей на ночь сказки, но она плохо помнила мамин нежный голос. После смерти Христо мамин голос изменился. И уж точно после этого Юлиане никогда не рассказывали сказки. Да и не говорили с ней толком, а если и говорили, то все разговоры были о Христо.

А сейчас было что-то другое. Девушка выпила все, что плескалось в стакане, а потом снова положила голову на плечо молодого человека. В этом было что-то романтическое и почему-то пугающее. Она точно помнила, что не сидела так никогда с Джаном, не рассказывала ему истории и уж тем более не слушала никакие его

истории и рассказы. Там все было по-другому, и там почти не было романтики.

- Какая красивая история, - сказала девушка. - Молот волшебный мне напомнил знаменитый молот Тора, это какой-то персонаж в Скандинавской мифологии. Все мои друзья были помешаны на ней. Знаешь, у меня такое ощущение, что гулял по миру один сказочник, собирал истории, а потом адаптировал их для японцев, немцев, американцев... А что там с женщиной, которая может в кошку превращаться?

В это время руки жили своей жизнью, и теперь девушка наполнила стаканы. А еще она совершенно не обратила внимания, что обратилась к нему на "ты". Выпив свою порцию, она почувствовала легкое опьянение и снова положила голову на плечо Хиро и накрыла своей ладонью руку молодого человека.

Хиро Таяма

В плане уничтожения алкоголя Юлиана не отставала от него самого, да еще и взялась разлить вторую порцию, что Хиро все-таки посчитал хорошим знаком. Как и слова девушки о его рассказе, который та оценила даже выше, чем молодой человек мог рассчитывать.

- Полагаю, все люди настолько похожи, что неважно к какой нации они относятся. Всех интересуют одни и те же вещи, и, наверное, это и проявляется в сказках. - Про Тора Хиро слышал, хоть и был весьма далек от скандинавской мифологии, как и про многие другие вещи, находя, что такой уж глобальной разницы между европейцами и азиатами, как это некоторые пытались представить, нет и никогда не было.

- Строго говоря, женщина в этой истории в кошку не превращалась, а как раз наоборот. - Хиро почувствовал тепло ладони девушки на своей руке и развернул руку так, чтобы переплести с Юлианой пальцы. - А дело было так. Жил на свете один богач, и у него была черная кошка, с белым полумесяцем на лбу. Кошка, как водится, ловила мышей, а за это ее кормили. Но в один прекрасный день она переловила всех мышей, и хозяин, посчитав, что раз она больше не нужна, не стоит тратить на нее деньги, выгнал кошку на улицу. Неподалеку от него жил молодой бедняк. Он подобрал кошку, приютил ее и накормил, пусть у него толком и не было денег, и очень скоро они с кошкой стали очень хорошими друзьями. И так хорошо им жилось вместе, что как-то однажды он сказал: "Как жаль, что ты кошка, а не женщина". На следующий день кошка исчезла, и бедняк начал очень сильно горевать, посчитав, что обидел ее своими словами. Но однажды раздался стук в дверь, и открыв ее он увидел на пороге прекрасную женщину с четными волосами и одной белой прядью. Он не поверил, что это его кошка, пока та не рассказала, что поняв, что ему нужна женщина, а не животное, ушла в глухой лес, преодолев множество препятствий, чтобы, исполнив все ритуалы, превратиться в женщину и стать его женой. Ну и, как ты можешь догадаться, после этого они поженились, много работали, так что скопили небольшую сумму денег, и пусть никогда не были богаты, как их сосед, прожили счастливую жизнь вместе.

Горло от рассказа немного пересохло, так что Хиро быстро выпил свою порцию нихонсю, чуть сильнее сжимая руку Юлианы. Наверное, тематика рассказов была достаточно специфична и сводилась примерно к одному, но по крайней мере там

никто сильно не страдал, не умирал или не убивал другого, что идеально подходило к их ночным посиделкам.

Юлиана Кръсто

Новая история Хиро показалась девушке тоже смутно знакомой. Как будто в этой истории переплелись русские сказки, о которых в начальной школе на уроках литературы рассказывала учительница, мамина коллега, - как же ее звали? Кажется, Тамара Иванова. В Болгарии нет отчеств, приставок, суффиксов, и учителей называли обычно по имени, добавляя "учитель". И эти уроки маленькой Юлиане очень нравились. Она потом рассказывала их брату. А еще мечтала посмотреть фильмы по тем сказкам.

- Ой, как интересно. Из тебя получился очень хороший рассказчик, Хиро. Я... думаю, я теперь смогу заснуть. Спасибо тебе. И... спокойной ночи.

И эти переплетения пальцев их рук говорили о том, что она действительно не останется одна этой ночью. Между ними пролетала какая-то, слабо уловимая, искра, которая могла означать что-то, но девушка боялась думать об этом.

Выпив содержимое стакана, она поставила его на пол и осторожно встала. Голова закружилась, ее повело в сторону. Глупо улыбнувшись, хотя ей показалось, что улыбка была совершенно не глупая, а достаточно милая, она нетвердой походкой направилась в спальню, где, раздевшись, легла на кровать и заснула, как только ее голова коснулась подушки.

Хиро Таяма

После окончания его истории Юлиана не стала долго оставаться на месте, придя к выводу, что ей пора ложиться спать. И, как и со всем остальным до этого, разобралась с имеющимися вопросами так быстро, что Хиро даже и глазом моргнуть не успел, проводив ее взглядом до спальни.

- Да, Таяма, - пробормотал он себе под нос. - Ты такой интересный собеседник, что девушки вырубаются уже после второй рассказанной тобой истории.

Хиро убрал практически пустой графинчик и стаканы и уже собирался было отправиться спать, как его остановило острое желание проверить, все ли у Юлианы в порядке, погнавшее его в спальню. Девушка уже крепко спала, позабыв про свои печали, и, посчитав свою миссию практически выполненной, Хиро аккуратно поправил сползшее одеяло и убрал одну непослушную прядку с лица, нежно проведя пальцами по щеке. На его прикосновение Юлиана что-то недовольно пробормотала во сне, вызывая на губах своего добровольного охранника улыбку, и затихла. А сам Хиро еще пару минут посмотрев на то, как она спит, отправился на диван. На сон времени оставалось не так уж и много, а завтра им обоим предстоял тяжелый день, а потому молодой человек практически не раздеваясь рухнул на временное спальное место и закрыл глаза, надеясь, что милосердный сон сможет унести его подальше от забот и тревог хотя бы на несколько часов.
