

Последний отсчет

Хиро Таяма

Никогда еще Хиро не чувствовал себя так странно, как последние несколько дней. С того момента, как он решил ускорить события, притворившись мужчиной Юлианы, жизнь его превратилась в нечто, которое он сам не мог описать словами из-за противоречивости всего происходящего. С одной стороны, он не мог избавиться от чувства постоянного напряжения, а с другой - ему нравилось проводить с Юлианой тихие домашние вечера, сильно отличающиеся от того, к чему он привык. И если бы не полный осуждения взгляд Сугино-сана, который много чего интересного сказал по поводу его интеллектуальных способностей, когда обо всем узнал, пусть и постарался прикрыть бестолкового молодого коллегу перед начальником, Хиро бы даже уверовал, что все делает правильно.

Сугино-сан категорически запретил ему ездить на задания одному. Так что обычно он находился в сопровождении кого-нибудь из других сотрудников отдела. Но сегодня Хиро уехал немного раньше, оставив коллегу разбираться с последними делами без своего участия. Свидетели, с которыми они общались по одному из старых дел, сейчас переехали на самую окраину Токио, и понимая, что дорога будет долгой, и он может не успеть вовремя забрать Юлиану с работы, Хиро стартовал раньше, сбросив девушке сообщение с примерным временем своего появления у ресторана.

Первое время все шло согласно его плану, позволяя думать на легкие приятные темы, касающиеся сегодняшнего вечера и какой-нибудь милой ерунды, вроде совместного прочтения книги на одном из их языков, которой этот вечер можно было наполнить. Но, как это известно, подобная беспечность имела обыкновение наказываться, что Хиро довелось испытать на собственной шкуре, когда совершенно неожиданно машина, на которую он до этого и не обращал внимания, хоть на этой дороге сейчас практически никого и не наблюдалось, перестроилась и резко въехала ему в бок. Его собственный автомобиль от столкновения отбросило в сторону и, немного покрутив, вынесло к одному из придорожных столбов. Удар был не слишком сильным, но его вполне хватило, чтобы раскрылась подушка безопасности, о которую Хиро сильно приложился, ломая себе нос.

На какое-то время молодой человек оказался совершенно дезориентирован, практически не понимая, что происходит, пока откуда-то издалека до него не донесся звук открывающейся дверцы. Хиро не сразу понял, что сдувающие подушку и вытаскивающие его из машины руки несут угрозу, а разобравшись постарался сделать хоть что-то из того, чему учился эти годы. Его кулак попал в чей-то живот, но пострадавшее тело, мешающая обзору кровь на лице и помутившееся сознание не давали противопоставить волокущим его куда-то противникам хоть что-то серьезное. И даже так Хиро не сдавался до последнего, сопротивляясь, пока сильный удар по голове не погрузил в его в вязкую темноту, забирая с собой последнюю надежду.

Юлиана Кръсто

Последние несколько дней были достаточно насыщенными и интересными. Она вернулась на работу, но пока с коллегами не особо общалась. В ресторане еще витал дух убитого официанта, Одагири Хирото. Сотрудники ресторана были подавлены, и она боялась, что ее будут обвинять в гибели коллеги. Но с ней никто не разговаривал. А Мидзуно-сан снова стал высказывать нелестные слова в ее адрес, что добавляло масла в огонь к ее страхам. Но она старалась держаться.

На работе было много интересного, она старалась развиваться как повар, и на несколько часов она забывала о том, что по ту сторону где-то бродит Джан, который хочет ее уничтожить. Почему-то ей казалось, что его жертвой может быть она.

С Хиро было интересно. После похода в магазин между ними вспыхнуло что-то неуловимое, но девушка постоянно отгоняла от себя мысли, что влюбляется в него. Она не может его любить. Он - сотрудник при исполнении, она - важная свидетельница. Он защищает ее. Отвозит ее на работу и увозит домой, остается у нее на ночь, пьет с ней чай после работы. И все так же спит на диванчике. И между ними есть только что-то на показ. Чтобы Джан ревновал и как-то раскрыл себя...

В этот день она закончила работу немного пораньше, и сидела в комнате отдыха. Внимательно и слегка испуганно смотрела на часы. Хиро никогда не опаздывал, и его пятиминутное опоздание могло ничего не означать. А вот выключенный телефон, о чем оповестил голос, когда она пыталась ему позвонить, заставил ее сжаться от страха. Хиро никогда не выключал телефон. Она не знала, что делать, а потом посмотрела на свой телефон. Снова позвонила ему, но телефон был выключен.

Прошло еще несколько минут, и девушка получила смс. Открыла фотографию и ахнула. Лицо побелело. На фотографии была изображена разбитая машина и разбитое окровавленное лицо Хиро. Она вздрогнула. А потом пришло второе сообщение.

- Вот что с ним случилось. Приезжай. И никакой слезки - иначе его голова вернется к тебе, - прочитала она дрожащим голосом.

Никакой слезки. Она сглотнула, прочитала адрес и осторожно вышла в коридор. Прошла к двери, ведущей на задний дворик, пригнулась, чтобы полицейский ее не увидел, и, пригибаясь и стараясь держаться деревьев, побежала в сторону дороги. Села в первое попавшееся такси и уехала по адресу...

Моррис Фернандес

Моррис всегда относился к молодым людям достаточно хорошо, старался их поддерживать, помогать, наставлять. Может быть, он всегда был таким, он не помнит, но он знал, что, помогая молодым и умным ребятам, становится сам молодым. Он не хотел становиться дряхлым стариком, и эти проблемы с сердцем, которые возникли после навалившихся на работе и в жизни проблем, его пугали.

После похорон, которые он пропустил, ему пришлось несколько дней провести в больнице, и он выслушивал нотации от Жюли, потому что от нее не укрылся запах сигарет, которые он курил. А ведь он обещал не курить. Состояние

нормализовалось, и он, поцеловав свою женщину, поехал домой. А потом вернулся на работу. И с радостью принял обратно Юлиану. И собирался с ней поговорить, чувствуя, что ей нужна помощь. Или просто совет. Но он не говорил с ней. Она не казалась забитой и неуверенной, в профессиональном плане даже этот заносчивый Мидзуно-как-то-там, был согласен с Моррисом, что у Кръсто Юлианы был потенциал.

Сердце снова болело. И голова раскалывалась. Было много дел, которые необходимо было решить, но сил не было. Здоровье было подорвано, и, кажется, уже безвозвратно, что не могло не огорчать. И от этого было страшно. А еще он не взял свои таблетки. А сердце шалило сильно. Он тяжело поднялся с кресла и подошел к окну. По заднему дворику, около которого поселились полицейские, шла девушка, пригибаясь к земле и явно прячась от полицейского. Моррис увидел, что она села в машину. Это был не офицер Таяма. Моррис почувствовал укол и сглотнул. Рука затряслась. Он взял телефон и позвонил девушке. Ее телефон был выключен. Он позвонил Хиро, и его телефон тоже был выключен. Может, они решили скрыться?

Если бы это было так, то Моррис не стал бы нервничать. Молодая кровь, эмоции и горячие сердца. Но было в этих выключенных телефонах что-то страшное. Снова заболело сердце. Моррис поморщился. Голова закружилась, стало как-то не по себе. В груди появилось чувство похолодения, спина вспотела. Руки стали ледяными. Он набрал номер Сугино-сана и наткнулся на автоответчик.

- Это Фернандез-сан. Только что Юлиана Кръсто села в какую-то машину. Ее телефон выключен. И телефон Таямы-сана тоже выключен. Мне кажется, она чего-то испугалась, - сказал Моррис и отключил телефон. Всё это его сообщение показалось абсурдным, может действительно не было никакого криминала. Может он действительно просто старик...

Как же странно. И больно. Сердце болит, воздуха не хватает. Он почувствовал, что ноги подгибаются, и, не успев найти точку опоры, тяжело рухнул на пол. Сердце болело, а голова кружилось. А еще что-то хрустнуло, и он зажмурился. Сознание медленно уплывало от него...

Через десять минут его нашел сотрудник ресторана. Вызвали скорую помощь, и его поместили на носилки и увезли в больницу...

Путеводная Нить

Как обычно вечером полицейский участок стал пустеть, если не считать дежурных, и даже отдел по расследованию особо тяжких преступлений поредел до двух человек, одним из которых, по старой доброй традиции, стал Сугино Кёске. Торопиться ему было некуда, поэтому мужчина возился с материалами одного из текущих дел, пока от этого занятия его не отвлек звонок. Кёске привык всем подряд оставлять свой личный номер, чтобы максимально быстро реагировать на новую информацию, так что особенно не удивился, услышав в трубке взволнованный голос. А вот то, что именно ему сообщил управляющий рестораном, в котором постоянно что-то случалось, Сугино совсем не понравилось. Таяма никогда не выключал свой телефон, так что с учетом идиотских любовных экспериментов, за которые взялся

этот молодой пылкий болван, ожидать можно было чего угодно.

Получив информацию, Кёске, естественно, не стал сидеть сложа руки, сразу подняв на уши всех, кого можно, включая начальника отдела, который надеялся хотя бы один вечер провести спокойно с семьей. И уже очень скоро, ситуация начала вырисовываться, вынуждая мужчину забыть о своем решении завязать с курением и выкурить несколько сигарет подряд. К сожалению, современные преступники прекрасно знали, что по телефонам их жертвы легко отследить, так что об этом позаботились быстро. Но вот камеры, которыми, к счастью, был напичкан весь Токио, включая его окраины, могли помочь найти автомобиль, в который утащили молодого офицера, согласно показаниям проезжавшего в это время по той же дороге свидетеля, позвонившего в полицию, о чем, конечно, в их отдел сообщили далеко не сразу.

И началась гонка со временем, призванная собрать информацию по крупицам, чтобы вычислить хотя бы район, куда могли увезти Хиро, проигрыш в которой означал бы смерть его молодого коллеги, чего Кёске, уже прочувствовавший на своей шкуре, как это бывает, просто не мог допустить.
