

# Гости

## Юлиана Кръсто

Рабочий день подошёл к концу, и она собралась домой. Снова долго стояла перед зеркалом в туалете, замазывая эти шрамы на лице, но они слишком выделялись. И тональный крем закончился. Выругавшись и беспомощно стукнув по раковине, девушка смыла с себя все, потом вытерлась полотенцем, и так сильно тёрла, что не до конца зажившие раны снова стали кровить и щипать. Швы уже сняли, но вот корочки ещё были. Их надо обрабатывать, а не тереть махровым полотенцем так сильно.

Кое-как разобравшись со своим безобразным лицом, она вспомнила слова Джана, что на неё теперь никто не посмотрит. Теперь уж точно никто не будет на неё смотреть - он погиб. От осознания этого снова стало тяжело и больно, и она окончательно приняла решение покинуть эту страну, как только закончится разбирательство.

Сгущались сумерки, но фонари ещё не зажглись. То время, несколько минут, когда солнце уже село, а луна ещё не взошла. Девушка шла по тёмным улицам, освещённым только светом в окнах, потом шла по улице, где были люди. Ей было страшно находиться в толпе, и остаточный страх, который её преследовал достаточно долгое время до того переломного момента, заставлял её срываться на бег. От этого платок соскакивал с лица, открывая эти жуткие раны, и ей казалось, что на неё смотрят. А ещё она пожалела, что позволила себе сорваться на мужчине. Он ведь мог её подвезти, а она отказалась.

Наконец, эта пытка закончилась, и она остановилась около двери в квартиру Хиро. Долго собиралась с мыслями, а потом робко постучала в дверь, надеясь, что её услышат. Она не знала, о чём говорить и как начать разговор, но надеялась, что разговор всё-таки состоится.

---

## Хиро Таяма

Дни, проведенные в больнице, стали для Хиро настоящим адом. А после визита Юлианы, во время которого он и вовсе показал себя последним идиотом, появление в его палате людей, так или иначе желающих принять участие в его жизни, и вовсе превратилось в настоящую пытку. Так что как только он начал вставать на ноги и худо-бедно обслуживать себя самостоятельно Хиро выписался из больницы, несмотря на недовольство всех сколько-нибудь заинтересованных лиц.

Но уже первый день "на свободе" показал, что желающие его кормить или за ним ухаживать никуда не делись, время от времени пытаясь взять его квартиру штурмом. А после того, как он добрался до участка и написал заявление об уходе, с которым в итоге его заставили повременить, о чем каким-то непостижимым образом сразу узнали, от звонков начал разрываться его телефон, вынуждая себя выключить и убрать куда подальше, понимая, что мера это временная и может быть чревата всевозможными негативными последствиями.

Этим вечером Хиро собирался лечь спать раньше, благо делать все равно было нечего, но сон к нему не шел. Мысли тучей жалящих пчел роились в его голове и не давали расслабиться, а иррациональное желание подняться и сходить постучать в дверь знакомой квартиры, в очередной раз убеждаясь, что она пуста, заставляло чувствовать себя настрящим дураком. И еще неизвестно, к чему бы привел такой настрой, если бы робкий стук не раздался в дверь его собственной квартиры.

В первый момент Хиро решил его просто проигнорировать, но представив, что это могла быть Норико, способная начать ломиться в дверь не стесняясь реакции соседей, все-таки поднялся с кровати, нацепил первые попавшиеся вещи и, помятый и злой, распахнул дверь, на несколько секунд замирая от удивления. На пороге стояла та, кого он хотел, но и очень боялся видеть, не переставая чувствовать вину за то, что с ней произошло.

- Юлиана... - только и смог вымолвить Хиро, отходя в сторону и жестом приглашая девушку пройти в квартиру, больше похожую на логово дикого зверя из-за царящего в ней бардака, которого он ранее никогда не допускал. Пока он плохо представлял, что могло привести ее в его жилище, но очень надеялся на отсутствие у нее серьезных проблем, вынуждающих обратиться за помощью.

---

### **Юлиана Кръсто**

Сначала никто не открывал, и девушка подумала, что Хиро ушел в магазин. Или прогуляться. Или на свидание со своей девушкой. Почему-то мысль о девушке заставила ее поморщиться и испытать острое желание уйти.

Но она не успела даже отвернуться, как дверь открылась, выпуская помятое и недовольное лицо молодого человека. Одежда была мятая и домашняя. Кажется, он никого не желал видеть. Юлиана вздохнула.

- Хиро, я... как вы себя чувствуете? Я... узнала от Сугино-сана, что вы подали прошение об отставке. Это из-за меня? Я могу что-то для вас сделать, чтобы как-то искупить вину?

Это было совсем не то, что нужно было сказать. Наверное, ему и без того напоминают все, в том числе и его девушка, об этом? Но ведь если бы он все это не затеял, то, вероятно, они еще не нашли Джана. А если бы нашли, то... а вдруг Джан бы убил его?

Она поправила платок, почувствовала жжение в ране, и вздохнула. А потом опустила голову.

---

### **Хиро Таяма**

Юлиана на торопилась проходить, сразу начав в вопросов, и, не желая разговаривать на пороге, Хиро взял ее за руку и провел в гостиную, сильно напоминающую ее собственную, поскольку квартиры в доме по планировке практически не отличались друг от друга. Правда у Юлианы всегда было чисто и не валялись пустые банки из под пива, которые сейчас сильно резали ему глаза своим наличием.

- Полагаю, о моем желании уйти в отставку осталось только сообщить в новостях, - невесело произнес Хиро. - Да, я решил оставить работу в полиции. Но вы ни в чем не виноваты. Я все хорошо взвесил и пришел к выводу, что эта работа мне не подходит.

Пока Хиро говорил, он непроизвольно изучал взглядом знакомую фигурку, которая, как ему показалось, с момента их последней встречи успела похудеть. Девушке явно приходилось нелегко, пусть она и пыталась начать новую жизнь, но она находила время не только справляться с трудностями, но и проявлять беспокойство о нем, что рождало чувство радости с одной стороны, но горечи - с другой.

- Вам не нужно за меня волноваться. Вы лучше хорошо питайтесь и больше отдыхайте.

Его взгляд остановился на платке, под которым Юлиана старательно прятала шрамы, и сердце снова болезненно сжалось, когда Хиро вспомнил по порезы на ее лице. Девушка явно стеснялась своей внешности, а он, хотя прекрасно об этом догадывался, ничем ей не помог, в то время как она сама пришла сразу, стоило Сугино-сану рассказать о его увольнении. И это эгоистичное желание спрятаться от содеянного, особенно на контрасте с искренним поступком Юлианы, совершенно не делало ему чести, под какие бы благие намерения не маскировалось.

---

### **Юлиана Кръсто**

Девушка вздрогнула, когда молодой человек взял ее за руку и втянул в квартиру. От этого платок снова немного съехал, открывая раны. Но сейчас она не стала его поправлять, просто опустил голову. На полу валялись пустые банки из-под пива, и она покачала головой. Почему-то наличие банок кольнуло в сердце. Сейчас это ей напомнило сцену, когда однажды она с родителями приехала домой, а брат был пьяным, и везде валялся мусор, банки, бутылки. Хиро не был пьяным.

- Вам подходит эта работа, Хиро. Вы... спасали меня, когда он за мной следил. Вы...

Она не нашлась, что еще сказать. Ему было очень тяжело, и она почувствовала угрызения совести, что не навещала его долго. Она просто бросила его в беде и не интересовалась его здоровьем и состоянием.

- Ты ужасно выглядишь, Хиро, - неожиданно для себя произнесла она и прислонила ладонь к его щеке. - Я могу что-то для тебя сделать?

---

### **Хиро Таяма**

Как он и предполагал, Юлиана начала его убеждать в том, что работа в полиции ему подходит. И за это Хиро был ей очень благодарен поскольку все остальные, кроме Сугино-сана, явно проевшего на этот счет мозг начальнику отдела, придерживались или нейтральной позиции или поддерживали его решение, пусть своей навязчивой заботой и пытались показать обратное. Но также Хиро понимал, что говорила девушка под воздействием эмоций, а значит не могла оценивать его в качестве сотрудника полиции объективно.

- Я ценю вашу заботу, но, боюсь, мне подходит только работа участкового, а это

совсем не то, о чем я мечтал, поступая в школу полиции. - Курировать какой-то район, знакомясь с местными жителями, давать советы и показывать заблудившимся дорогу... Для человека, носящего фамилию Таяма, подобное можно было считать настоящим позором.

Но развить эту тему Хиро не смог, поскольку нежные слова Юлианы, напомнившие о времени, когда они жили под обной крышей, и уж тем более прикосновение к щеке ее теплой ладони, напрочь выбили из его головы все мысли, касающиеся работы в полиции. Так что на вопросы девушки он не ответил, полностью отдаваясь на волю непонятого порыва приподнять ее лицо за подбородок, снять платок и сросить его на пол.

- Красивая, - прошептал Хиро, рассматривая свежие шрамы, пересекающие нежную кожу. - Такая же красивая, как и раньше. - Да, ему больно было видеть порезы на ее лице, но он не хотел, чтобы Юлиана из-за них замыкалась и чувствовала себя не полноценной. Тем более, оценивая ее внешность, Хиро ничуть не врал, так как его чувства в этом отношении ни капельки не изменились.

---

### **Юлиана Кръсто**

Было видно, что молодому человеку тяжело принять решение, а еще ей казалось, что он сожалел о том, что подал прошение об отставке. Если его уволили из того отдела, то могли обратно не принять, реши он передумать. По крайней мерк, так было в Болгарии, ей об этом как-то давно, когда было еще беззаботное детство, рассказывал дядя Иван, хозяин магазинчика, куда отец поставлял свои изделия. А потом как-то говорил Христо, который уволился из магазина, а потом решил туда вернуться. Но не успел...

Она не успела ничего ответить, как произошло что-то странное. Платок полетел на пол, а прохладная рука коснулась ее подбородка, приподнимая лицо. Она посмотрела в его глаза, почувствовав какое-то волнение, когда он сказал, что она красивая, а потом вспомнила, как по ее лицу проехал нож Джана. И если бы не Хиро... Если бы Хиро смог помочь.

Появилась какая-то ненависть к нему. Секундная. Ведь он мог спасти ее, ведь он должен был спасать ее. Не она должна была сражаться с этим чудовищем, а он. Он струсил, он лежал и смотрел, как Джан оставляет раны на ее лице.

Нет. Это неправда. Хиро спасал ее, морально поддерживал, когда за ней следили, и она готова была разреветься от ощущения слезки. А потом он попал в аварию...

Стало больно от того, что она допустила эти мысли. Она не винила его, она была благодарна ему, что он помогал ей. Но она не могла поверить, что он называл ее красивой. Она стала уродиной, она никогда не будет красивой. Она ему скоро надоест, потому что у него есть девушка. У нее с лицом все в порядке. Он не будет целовать шрамы...

И она не знала, как поступить. Хотелось сорваться, заплакать, но она не позволяла себе этого. Хиро сейчас нужно ее крепкое плечо, а не ее истерики по поводу внешности. Может, это неправильно...

- Так значит давай вместе осуществлять твою мечту. Работа полицейского - это очень серьезно, ответственно. И... а вдруг твое желание отказаться от этого унесет чью-то жизнь? Или счастье? Давай стараться вместе переживать этот страх. Да и к тому же ты... не смог ничего тогда сделать. У тебя были травмы после аварии. Он... убил бы тебя, если бы ты что-то захотел сделать. Я... это все была моя вина. Я должна была раньше обо всем рассказать.

Ей казалось, что она несла какую-то откровенную чушь. Она вздохнула.

---

### **Хиро Таяма**

За то время, что он смотрел на ее лицо, в глазах Юлианы успело промелькнуть столько чувств, что Хиро не успел отследить и идентифицировать даже половины. Но одно он вынес для себя четко - девушка ему не верила. Она не считала себя красивой и не допускала даже мысли, что он может думать иначе. И от этого недоверия им становилось еще тяжелее начать говорить на понятном друг другу языке.

- Мое желание работать в полиции чуть не стоило жизни тебе. - Снова подумав о том, что могло произойти из-за его беспечности и самоуверенности, Хиро сжал пальцы правой руки в кулак, чувствуя как ногти, которые уже давно пора было отстричь, больно впиваются в кожу. - И не так важно, убил бы он меня или нет, важно, что я ничего не смог сделать. Видеть, как этот урод режет твоё лицо, и иметь возможность проползти вперед только на несколько сантиметров...

От нахлынувших воспоминаний стало совсем противно. Если бы он тогда мог очнуться чуть раньше или быстрее начать управлять своим телом возможно сейчас Юлиана бы не боялась показывать своё лицо людям и не считала, что называя её красивой он врет из жалости или по каким-то другим не менее отвратительным причинам.

- Да, мне больно смотреть на твои шрамы, но не потому, что я считаю тебя из-за них уродливой, - переход на неформальное общение перешел как-то сам собой, чего Хиро, захваченный эмоциями даже не заметил, - а потому, что в их появлении виню только себя. И видеть то, как ты их прячешь еще тяжелее, чем на них смотреть.

Хиро замолчал, чувствуя, что со своими эмоциями перегибает палку. Юлиана говорила о взаимной помощи и поддержке, а он заново возвращался к больной для них обоих теме, словно упрямый осел вертеться вокруг проблемы вместо того, чтобы начать искать из нее выход.

---

### **Юлиана Кръсто**

Хиро было очень тяжело, и девушка не знала, что делать, чтобы молодой человек начал выходить из этого состояния. Она смутно помнила, что Джан несколько раз его ударил, потом поднимал за волосы. Она знала, что он попал в аварию, точнее аварию подстроили. Эта фотография в телефоне, где Джан (или кто-то другой) держит Хиро, у которого было окровавленное лицо. На заднем плане была разбитая машина со следами крови. Хиро было больно и, наверное, страшно.

Она бросила взгляд на его руку и нежно перехватила ее. Вены вздулись, а кулак сильно сжат. Другой ладонью она накрыла его кулак и посмотрела в его глаза.

- Хиро, не вини себя, пожалуйста. Главное - мы живы. Он... он хотел убить тебя, потом он захотел убить меня. Я... плохо помню, что делала, но... я... не могла смотреть на то, как он бьет тебя. Я... мне было страшно. Очень. Я боялась, что он убьет тебя. Хиро, что я могу сделать для тебя, чтобы тебе стало легче? Ты... хороший полицейский, и ты... один смог принять вызов. Джан... он хотел меня запугать, чтобы я сама к нему пришла...

Она снова говорила полную ересь, понимая, что это может ему не понравиться. А про свои жуткие шрамы она предпочитала лишний раз не говорить. Просто ей хотелось опять нацепить платок и скрыть свое лицо от всех. Даже от него...

---

### **Хиро Таяма**

Это было немного неожиданно, но пока он вел себя как капризный ребенок, Юлиана продолжала его успокаивать, говоря о каких-то эпизодах того дня и прося его себя не винить. И хоть часть слов не доходила до его взбудораженного сознания, основные моменты для себя Хиро все же вынес, немного успокаиваясь и разжимая кулак, для того, чтобы обхватить лицо Юлианы своими ладонями.

- Что ты можешь для меня сделать? - ответ на непростой вопрос пришел даже быстрее, чем он на то рассчитывал. - Жить без оглядки на прошлое и стать счастливой. А еще перестать бояться своего лица. Тогда я перестану вспоминать причины, почему оно стало таким и тоже перестану бояться. Смотреть я уже практически не боюсь. - Хиро отнял от лица Юлианы одну руку, но только для того, чтобы иметь возможность очень осторожно провести пальцем по тонкой ниточке одного из шрамов. - И дотрагиваться тоже.

Но даже так Хиро чувствовал, что этого мало, и Юлиана опять сможет списать все на его желание просто ее обнадежить, что в данный момент являлось правдой лишь наполовину. А потому позволил себе зайти чуть дальше, приближая свое лицо и мягко касаясь губами следа от пореза так, чтобы своим действием не вызвать у девушки болезненных ощущений, и продолжая следовать по шраму сверху вниз, надеясь, что своими легкими, как касание крыла бабочки, поцелуями сможет забрать хотя бы часть той боли, которую девушке приходилось терпеть.

---

### **Юлиана Кръсто**

Хиро взял ее лицо в свои ладони, и она посмотрела на него. Он просил ее все забыть, постараться смириться с тем, что она больше не будет такой же красивой, как раньше. Она не хотела мириться с этим. Потому что это было лицо. Шрамы на руках, ногах, спине, животе можно скрыть. Даже скрыть удаленную грудь можно. Отсутствие волос тоже можно скрыть париком. А лицо... его не закроешь, не поменяешь. Маску надеть можно только на карнавал. Но карнавалов здесь нет. Остается только сидеть дома, не выходить на улицу.

Когда Хиро стал осторожно целовать ее шрамы, она поморщилась и отстранилась от него. Ей тяжело смириться с этим. Ей не хотелось причинять ему неудобств и своими шрамами напоминать о том ужасе, который им пришлось пережить. И

неважно было, чья здесь была вина.

Она перехватила его руку и бросила взгляд на его ногти. Они были длинными и грязными, и это никуда не годилось. Она вдруг подумала, что ему было намного тяжелее, чем ей. И от этого стало тоскливо, что она не пыталась хоть раз навестить его. А ведь ей всегда казалось, что мужчинам тяжелее пережить какое-то эмоциональное потрясение. Папе было тяжело, когда Христо умер. Но ему помогала мама. А Хиро оставался один на один со своей проблемой.

- Тебе надо привести себя в порядок. Я могу помочь тебе. Могу прибрать беспорядок, только... пожалуйста, дай мне время. Я не могу прямо сейчас забыть о том, что мое лицо изрезано ножом. Я ценю твою заботу, но... я пока не готова выходить на улицу без платка.

Она, повинувшись непонятному порыву, крепко его обняла и уткнулась лбом в его плечо.

- Что ты делал эти дни, как тебя выписали из больницы? Что ты потом будешь делать? Ты... тебе же можно вернуться к работе? - Наверное, она зря затронула болезненную тему, но отстраняться она не стала, наоборот, крепче поймав его к себе. Хотелось подарить ему немного спокойствия.

---

### **Хиро Таяма**

Наверное, он поторопился, пытаясь поцелуями донести до Юлианы свое отношение, когда она еще не была готова к чему-то подобному, и девушка предпочла отстраниться. Поэтому Хиро решил пока больше не поднимать эту болезненную для нее тему, тем более что та переключилась на его внешний вид, обратив внимание на неухоженные руки.

- Что, все так плохо? - усмехнулся Хиро, представляя, как должен был выглядеть со стороны. - Старательно прогоняя всех, кто желал ему помочь до этого, он не слишком заботился о себе сам, не видя в этом особого смысла. - Не переживай, я приведу себя в порядок и сделаю уборку.

По поводу нежелания Юлианы выходить из дома без платка Хиро решил ничего не говорить, лишь кивнув, показывая готовность ждать столько, сколько потребуется. Хотя из какого именно дома он собирался уточнить, поскольку в квартиру, где девушка жила раньше, она не возвращалась.

- Как ты можешь видеть, ничего полезного я не делал. - Теплые и нежные объятия, инициатором которых стала Юлиана, успокаивали, и желая сделать их немного крепче, Хиро обнял девушку в ответ, чувствуя, как сильно ему не хватало тепла ее тела, пусть даже в то время, как они изображали парочку, и не позволяли себе особых вольностей.

- А по поводу работы... Мое заявление еще не приняли, и пока я считаюсь в отпуске, так что давай какое-то время не будем об этом говорить. Давай радоваться тому, что есть сейчас. - И, посчитав, что потолок не обвалится, если он признается в том, что чувствует, Хиро прошептал: "Я соскучился".

Пока он не представлял, как они будут жить дальше, поэтому дорожил этой неожиданной минутой близости, возникшей благодаря смелости пришедшей к нему сегодня Юлианы.

---

### **Юлиана Кръсто**

Хиро был прав - ей надо стараться жить без этого платка, и в ресторане Мидзуно-сан уже видел её шрамы, когда она писала заявление, сбежав из кухни, когда он стал говорить про какого-то маньяка, на которого она была похожа. Тогда она была без платка, так как платок сильно мешал ей резать овощи, а потом тоже была без платка, но с тональным кремом, который не сильно закрывал раны. Ей нужно было привыкать ходить без платка. Но пока снимать она может только в ресторане, когда находится на кухне, и здесь. И ночью, когда спит на диванчике в комнате отдыха в ресторане. Кстати, уже надо уходить. Но она не уйдёт. Если, конечно, Хиро её не прогонит.

- Я тебе помогу прибраться, - с уверенностью сказала девушка, глядя в его глаза и осторожно дотрагиваясь до его губ. Сейчас они были свободными, за ними никто не следил, монстр был мёртв, и можно было что-то попробовать. Но девушке почему-то было некомфортно. Она долгое время любила Джана, она хотела его забыть, но почему-то сейчас, когда её обнимал Хиро, ей вспоминались *его* объятия. Нежные, сильные, придающие уверенность.

Она мотнула головой и закрыла глаза. Только для того, чтобы не выпустить эмоции, накрывшие её. Она всё-таки убила человека, которого когда-то любила, с которым жила. Она убила его жестоким способом, потому что в тот момент сильно его боялась. Ей было отвратительно от этого, и в груди защемило, а в горле запершило. Она хлюпнула носом и сильнее прижалась к молодому человеку.

- Я... рада, что твоё заявление не приняли, и ты сможешь вернуться. Я помогу тебе преодолеть те трудности. И... знаешь... - она задумалась, как бы сформулировать идею, - если эти все разбирательства закончатся, я хочу вернуться в Болгарию. Если хочешь, мы можем поехать вместе - там есть курорты и санатории, и... тебе надо сменить обстановку. Мне так всегда Христо говорил - если хочется что-то забыть, то нужно просто сменить обстановку.

К тому же она давно не видела родителей. Правда оставался вопрос шрамов, но ведь можно сильно замазать тональником, и они ничего не заметят. Она же не будет оставаться в доме, где всё напоминает брата и где ждут до сих пор только его. Хотя она сомневалась, что молодой человек согласится.

- Я тоже соскучилась, Хиро, - улыбнулась она и поцеловала его..

---

### **Хиро Таяма**

- Да ладно, тебе и так хватает забот. Ты же, как я понимаю, вернулась на работу? А я, наоборот, бездельник и могу хотя бы квартиру привести в порядок.

Прикосновение пальцев девушки к губам заставило Хиро забыть о том, что он там еще собирался сказать, так много всего содержалось в этом простом

прикосновении. И нежность, и надежда, и какая-то неуверенность, возникающая, наверняка из-за накопившегося негативного опыта, мешающего идти дальше. Но в любом случае прикосновение Юлианы было чертовски приятным, и Хиро хотелось, чтобы оно длилось как можно дольше.

- Поехать в Болгарию? - предложение оказалось настолько неожиданным, что Хиро не сразу нашел, что и сказать. - Я никогда не думал о чем-то подобном, но обещаю подумать. - Сейчас возможность поехать с Юлианой в Европу казалось ему чем-то абсолютно диким, но он не стал сразу отказываться от подобного варианта, находясь благодаря объятиям в том настроении, когда соглашаться хотелось практически на все.

А потом случился поцелуй, и Хиро так до конца и не понял, как вместо робких пальцев его губ коснулись губы Юлианы. Но упускать такой шанс не стал, постепенно перехватывая инициативу и позволяя себе то, чего не позволял раньше - целовать девушку просто потому, что хочется.

- Ты же не собираешься сегодня никуда уходить? - уточнил Хиро, через какое-то время все-таки отрываясь от поцелуев. Естественно, отпускать Юлиану, которой было не привыкать ночевать с ним в одной квартире, он не собирался, но считал необходимым узнать и ее мнение по этому вопросу, чтобы в случае необходимости постараться его поменять.

---

### **Юлиана Кръсто**

Эта идея поехать вместе с ним в Болгарию казалась глупой, и до последнего девушка не была уверена, что он согласится. Но он не согласился и не отказался, ответив нейтральное "я подумаю". И это простое слово заставляло верить, что все это закончится, и молодой человек поедет с ней. Потому что, если честно, одной ей ехать туда не хочется.

- Да, я вышла на работу сегодня. Позавчера меня выписали из больницы, а... идти мне было некуда. Я пока планировала жить в ресторане, чтобы не пугать людей своими шрамами.

Хиро перехватил инициативу в свои руки а лучше сказать в губы, и девушка расслабилась. А потом снова оторвалась от поцелуя.

- Я к тебе шла пешком. Я... попросила Сугино-сана подбросить меня до твоего дома, но потом... в общем, извинись перед ним за меня. Мне стыдно, просто... эти шрамы, да и вся эта ситуация...

Она шмыгнула носом и опустила голову. Нельзя реветь, потому что ему будет неприятно снова ее успокаивать. Да и теперь нет причин реветь и бояться. Потому что главная причина уже умерла. А все остальное не имело смысла.

На улице раздался раскат грома, а по карнизам подоконников закапали дождевые капли. Девушка вздрогнула и посмотрела на Хиро. А потом рассмеялась. Смех был немного нервным тихим.

---

## **Хиро Таяма**

- Что значит тебе некуда идти? - Целоваться можно было еще долго, благо прикосновение губ Юлианы доставляло несказанное удовольствие, но следовало обсудить и ряд бытовых моментов. - Мы всегда можем решить вопрос с твоей бывшей квартирой. А если хочешь, можешь остаться у меня. И знаешь, - Хиро легонько тронул губами ухо девушки прежде чем негромко произнести, - я за второй вариант.

После регулярных скандалов с Норико он и подумать не мог, что в ближайшие годы захочет делить свою жилплощадь с женщиной, но несколько дней, проведенных в квартире Юлианы показали, что сосуществование на одной территории может быть мирным и взаимно приятным.

- И никаких больше одиноких блужданий в темноте. Пусть моя машина еще в ремонте, но я все равно смогу провожать тебя на работу и встречать с нее, раз у меня много свободного времени. - Хиро в очередной раз пожалел, что в тот злосчастный день отправился в поездку на своей машине, из-за чего теперь не мог возить Юлиану, которой было некомфортно находиться среди людей. Но любая проблема имела свое решение, и для начала он решил просто везде сопровождать девушку, чтобы она чувствовала себя увереннее.

Неожиданно начавшаяся гроза заставила Юлиану вздрогнуть, и Хиро, чувствуя ее напряженность, снова крепче прижал девушку к себе, запутав пальцы одной руки в ее темных волосах. Он понимал, что отголоски недавних событий еще долго будут мучить истерзанную душу и надеялся защитить Юлиану хотя бы от страхов, раз не смог справиться с реальной угрозой.

- Все хорошо, - нежно произнес он, потеревшись своим покривившимся после перелома носом о нос девушки. - Можно больше не оглядываться по сторонам, а делать что, как и когда хочется. Ты свободна.

Ему и самому было полезно лишний раз напомнить себе о том, что все закончилось. Хотя будущее, которое нужно было строить на руинах обвалившегося прошлого, все еще оставалось туманным. Но появление в его квартире Юлианы прояснило для Хиро один важный момент - несмотря ни на что, ему хотелось, чтобы в этом будущем была она.

---

## **Юлиана Кръсто**

- Ну... я... у тебя же есть... была девушка. Я с ней столкнулась в больнице, когда тебя навещала, - сказала Юлиана, в очередной раз отрываясь от поцелуя и глядя на молодого человека. Она уже и не помнила все, что тогда сказала ей девушка, но в душе все равно остался неприятный осадок. И, наверное, она ведет себя неправильно, ревнуя. Она вообще старалась не ревновать, даже когда узнавала, что у Джана были девушки на стороне. Они были не постоянными, но человек с такими связями и деньгами не мог просто оставаться с одной "телочкой", как он иногда называл ее саму. А она верила, что он просто иногда гулял с ними, а любил только ее одну.

Хиро ее обнял, но легче ей не стало. Она не очень скоро привыкнет к тому, что

теперь можно не бежать, не оглядываться в поисках преследователя, потому что несколько месяцев жила именно в таком напряжении, а потом вдруг все закончилось. Достаточно жестоким способом, о котором она, кажется, вообще никогда не забудет. Но хоть нож она уже держит нормально, и этот предмет, без которого нельзя обойтись в быту, не вызывает уже такую сильную панику, как это было утром, особенно после сравнения Мидзуно-саном ее с каким-то японским серийным убийцей.

Она чувствовала, что готова разреваться только от одного простого словосочетания, что все хорошо. Потому что уже все отвратительно. Ей придется всю жизнь жить с тем чувством, что она отняла жизнь у человека. Она уже никогда не станет прежней, и ей придется с этим жить.

- У тебя есть что-то выпить? Я... мне плохо. Отвратительно от сознания того, что я сделала. Я... не хотела с ним ничего этого делать. Я... но ведь он мог убить нас. Я... я действительно его так изрезала, как мне об этом рассказали?

Голос дрогнул, а по лицу стекли слезы. Девушка опустила на корточки и закрыла лицо руками. От соленых слез зачесались и зашипало раны, а из груди начали вырываться всхлипы. Она старалась справиться со своими эмоциями, понимая, что плачет первый раз за чертову тучу лет...

---

### **Хиро Таяма**

- У меня? Девушка? - Хиро не сразу понял, что имеет в виду Юлиана, поскольку в больнице, как ему казалось, объяснил все недоразумения по этому вопросу. - А, ты, наверное, про Норико. Так я же говорил, что мы с ней давно расстались. Я бы никогда не стал что-то позволять себе по отношению к женщине, встречаясь с другой. - В очередной раз ему с сожалением приходилось признать, что Юлиана очень плохо представляет, какими должны быть здоровые отношения между мужчиной и женщиной, и сейчас во многом от него зависело изменятся ее представления в этом моменте или нет.

Вопрос Юлианы по поводу выпивки заставил Хиро крепко задуматься. Так у него имелось пиво, но девушка, насколько он понял, его не любила. Оставалась надежда только на передачу от матери, которую он толком и разбирать не стал, ограничившись тем, что засунул еду в холодильник, поскольку среди оставшихся вещей ему померещилась характерная крышечка, обращать внимание на которую он в тот момент не стал.

Но пойти проверить кинутую на кухне сумку он не смог, поскольку Юлиану, наконец, прорвало, выливая слезами накопившуюся боль и взрезая горло жалобными всхлипами.

- Ты не сделала ничего дурного. - Хиро опустился рядом с девушкой на колени и принялся гладить ее по голове. - Наоборот, ты была очень сильной и смогла спасти нас обоих. Ты боролась до последнего. И пусть тогда, да и потом, от меня было мало пользы, я обязательно исправлюсь. Тебе больше не придется бороться одной. Если ты позволишь, я буду рядом. И никаких других женщин. Только ты.

Хиро прекрасно понимал, к чему ведут его слова, и какие изменения они в его жизнь внесут. Но сейчас в его голове окончательно сформировалась идея стать для Юлианы поддержкой и опорой, причем не из-за чувства вины или жалости, а потому, что ему самому этого хотелось. Причем хотелось еще с того дня, когда он обосновался в ее квартире.

---

### **Юлиана Кръсто**

От этой небольшой истерики стало стыдно и плохо. Стыдно от того, что она с десяти лет не позволяла себе плакать. Однажды она показала слёзы Джану, и тот сначала посмеялся, а потом успокоил. Истерика у нее была только когда она узнала о смерти Христо. А потом очень быстро поняла, что никому не нужна, ведь родители жили прошлым и не обращал внимания, что ей нужна помощь. И она старалась справляться сама.

Сейчас она чувствовала, что тоже, как и родители, живет своим прошлым. Надо постараться забыть отпустить и продолжить жить дальше. Просто потому, что ее жизнь на этом не закончилась. И пусть эта новая жизнь будет совершенно другой, она постарается делать все, чтобы быть счастливой. И чтобы Хиро не разочаровался...

Ей нравился Хиро еще с того момента, как он написал первое смс сообщение, а потом пришел к ней с банками пива. Но тогда у них была цель разозлить Джана. А сейчас... может быть им стоит попробовать все начать не с начала, а просто по-новому?

Она постаралась успокоиться. Отняла руки от лица и посмотрела на него. Эти поглаживания по голове успокаивали, и она слабо улыбнулась, размазав сопли и слезы по лицу тыльной стороной ладони.

- Я... ты... ты мне нравишься, Хиро, - сказала она, всхлипывая. - Я постараюсь больше не плакать и быть такой же сильной. И... я пойду умоюсь. Спасибо тебе, Хиро...

И она поцеловала его в нос и слабо улыбнулась. А потом встала с пола, сняла кеды и толстовку, и направилась в ванную, чтобы умыться.

---

### **Хиро Таяма**

Постепенно девушка успокаивалась, и всхлипы становились все тише и тише, пока не пропали совсем. Выплавав часть того, что накопилось, Юлиана смогла убрать руки и показать свое заплаканное лицо, на которое он научился смотреть и не чувствовать боли, утонувшей в океане нежности, затопившем его от макушки до самых пяток. И то, как она старательно вытирала лицо от слез, показалось Хиро настолько милым и трогательным, что он не смог удержаться от улыбки, ставшей шире, когда губы девушки коснулись его носа и не исчезавшей с лица до тех пор, пока Юлиана не скрылась в ванной.

- А ты нравишься мне. Очень нравишься, - произнес он девушке вслед, сильно сомневаясь, что она его слышит. И, не желая тратить время ее отсутствия на какую-нибудь ерунду, быстро собрал валяющиеся на полу пустые банки и привел

небольшой столик в состояние, когда за ним не противно было сидеть. В довершение же всего, Хиро все-таки провел инспекцию переданной матерью сумки и обнаружил желаемое - небольшую бутылку нихонсю, которую вместе с двумя кружками, используемыми за неимением другой подходящей посуды, оставленной в предыдущей квартире, торжественно водрузил на столик. В конце концов, именно с распития традиционного японского алкоголя начались их псевдо-отношения, и сейчас никто не мешал им повторить опыт, только на этот раз без каких-то там "псевдо".

---

### **Юлиана Кръсто**

Планировка квартиры Хиро была такой же, как и планировка той, в которой она жила, поэтому она быстро нашла искомую комнату и закрыла дверь. Включила воду и сунула под нее струи ладони. Наполнила их водой и плеснула на лицо. Стало легче, вот только раны зашипало. Она вздохнула и вытерла лицо полотенцем. А потом стала смотреть на свое лицо, пытаясь не замечать эти шрамы. Но она видела нож, который резал ее кожу, и глаза. Его глаза, в которых плескалось безумие. Нужно избавиться от этого, постараться забыть. Ради дальнейшей своей жизни с этим молодым человеком, который очень сильно ей нравится. Она не знает, как сложится их жизнь дальше, но не хотела, чтобы он разочаровался в том, что выбрал ее. А для этого надо перестать себя жалеть и стараться быть сильной. Только вот шрамы на лице... Она не сможет прямо сразу их открыть, не заматываясь в платок. Она не сможет просто так гулять. Ей нужно время, очень много времени, чтобы решиться выйти без платка. А еще ей нужны деньги, чтобы сделать пластическую операцию.

Она выключила воду и вышла из ванной. Направилась на кухню. На столике стояла бутылка, две кружки, а около стола стоял молодой человек. Теперь, когда на него падал свет от ламп, она разглядела, что на его лице тоже были шрамы. И сломанный нос, который заставил ее чуть ли не застонать, но она просто вздохнула. Он тоже сильно пострадал, а она позволила себе впадать в уныние и лить слезы. Она вздохнула и села за столик. Пока говорить ничего не хотелось. Хотелось просто напиться.

- А его разве можно не подогревать? - спросила она, хотя, разумеется, не это она хотела спросить. Щеки налились смущенным румянцем, и она слабо улыбнулась. Настроение повышалось, и это было хорошо.

---

### **Хиро Таяма**

То, как Юлиана на него посмотрела, зайдя на кухню, напомнило о постоянно вылетающем из головы факте - после событий того рокового дня он сам не блистал красотой, хоть следы на его лице и не были столь заметны, как шрамы девушки. Да и с телом все тоже было далеко не идеально, пусть молодость, хорошее здоровье и везение помогли избежать особенно серьезных последствий. Но, к счастью, восстанавливался организм быстро, даже несмотря на отсутствие должного внимания к его потребностям со стороны хозяина.

- Да чаще всего так и пьют, - уточнил Хиро, наливая немного нихонсю в стаканы. Но если вкус холодного не понравится, я могу и подогреть. - Молодой человек указал Юлиане на место за столиком и подвинул к ней кружку.

- Завтра я могу заглянуть в твою старую квартиру и забрать вещи, если они там есть. И также, когда буду тебя встречать, прихвачу то, что тебе потребуется забрать из ресторана. А остальное, по мере необходимости, купим.

Конечно, Юлиана так и не дала свое согласие остаться в его квартире не только на эту ночь, но и в последующие дни, но уже само отсутствие отказа Хиро воспринял как сигнал к действию. Осталось только решить вопрос с тем, кто и где спит, не давая волю преждевременным фантазиям, и основные моменты, касающиеся переселения Юлианы можно было считать решенными, если, и об этом варианте Хиро предпочитал не думать, девушка не умерит его прыть отказом.

---

### **Юлиана Кръсто**

Девушка села за столик и взяла в руки стакан, в котором плескалось немного напитка. Стала слушать, как Хиро решал вопрос с ее переездом к нему в квартиру, и от этого стало так мило, что губы невольно растянулись в глупой и счастливой улыбке. Она выпила напиток и нашла, что он достаточно вкусный и без того, чтобы его подогревать.

- Я хотела вернуться на прошлую квартиру, но мне показалось, что... у меня нет денег, а я хочу заработать себе деньги на пластику. А сеньор Фернандес разрешил мне пожить у него в ресторане...

Она запнулась и налила себе еще немного напитка. И сразу осушила стакан. Она не планировала напиваться, потому что ей было страшно, все еще казалось, что Джан может стоять где-то за дверью и убить ее или Хиро. Она сильно вздрогнула от этого и мотнула головой. Алкоголь постепенно ударял в голову.

- Я... я тогда буду спать на диване. Теперь я буду охранять твой сон, - сказала она, глядя на Хиро.

---

### **Хиро Таяма**

Судя по довольному выражению лица, ничего против его планов, касающихся переезда, Юлиана не имела и, похоже, даже одобряла. И это ее согласие давало Хиро простор для фантазий, по поводу их совместного проживания, о котором следовало сообщить хотя бы матери, чтобы избежать неожиданных визитов и, соответственно, неловких ситуаций.

- Никакого проживания в ресторане. Что еще за дикость? А по поводу остального... Разберемся. - Хиро сомневался, что Юлиана захочет брать деньги на пластическую операцию у него. Да и с учетом его неоднозначной истории с работой финансовая сторона вызвала много вопросов, так что пока он решил не вмешиваться в планы девушки по накоплению нужной суммы, просто предоставляя ей все возможности для уменьшения трат.

- На диване буду спать я, - категорично заявил Хиро, - наливая себе нихонсю, чтобы не отставать от Юлианы. - А ты вполне можешь охранять мой сон и с кровати.

На самом деле диван в гостиной был очень плохо приспособлен для того, чтобы на нем спать. Заселяясь в эту квартиру Хиро и не представлял, что он будет с кем-то

съезжаться, поэтому не задумывался о таких моментах, как наличие второго спального места. Но в том, чтобы провести одну ночь на неудобном диване молодой человек не видел ничего страшного, планируя на следующий день купить себе фuton, о наличие которого ему стоило позаботиться уже давно.

---

### **Юлиана Кръсто**

Приходя в квартиру Таямы Хиро по просьбе/приказу/поручению Сугино-сана, девушка и предположить не могла, что они начнут пить саке и спорить о том, кто будет спать на диване, а кто на кровати. Юлиана выпила еще немного саке, которое не замедлило ударить в голову.

- Нет, на диване буду спать я. Я же твой гость, и должна спать на диване.

А еще она почувствовала, что щеки наливаются румянцем, а мысли начинают путаться в голове. Было какое-то странное ощущение, и она нахмурилась, хотя сделала при этом такую забавную мордашку, но была уверена, что ее лицо очень серьезное. Самое серьезное во всем мире.

- Я... а давай будем тянуть жребий? Только из чего? У тебя есть спички? Давай кто вытянет короткую, тот будет спать на кровати. Хорошо? - и она снова налила себе саке и выпила стакан. Страхи постепенно отступали.

---

### **Хиро Таяма**

Хиро мог ожидать чего угодно, но уж явно не того, что они с Юлианой начнут сражаться за право спать на диване. Причем, право это по факту было более чем сомнительным, поскольку на диване спать было неудобно, и проведенная на нем ночь грозила болями в шее, спине, да и везде, где только можно, на следующее утро.

- А я хозяин, а значит место для сна выбирать именно мне. - В совокупности с забавными рожицами, которые, сама того не понимая, корчила Юлиана, вся эта нелепая ситуация вызывала у Хиро острое желание засмеяться. Но он старательно держался, полагая, что свою позицию следует отстаивать до последнего.

- Нет у меня никаких спичек, - начал он, но понимая всю бесполезность затяжных споров, все-таки решил уступить и согласиться с предложением девушки вытянуть жребий. В итоге, вместо спичек в ход пошли две зубочистки, одну из которых Хиро надломил, стараясь укоротить. В первый момент он даже подумывал попробовать сжульничать, повернув короткую зубочистку ближе к Юлиане, но, посчитав, что девушка может, наоборот, выбрать дальнюю, решил довериться судьбе, а потом уже разбираться с последствиями ее не всегда веселых шуток. Но, в любом случае, для себя он решил, что Юлиана будет спать сегодня на кровати, чего бы ему ни стоило ее туда затащить.

---

### **Юлиана Кръсто**

Когда в руке у Хиро появились две зубочистки, одна из которых была короткая, девушка задумалась и тяжело вздохнула. Сейчас, на пьяную голову, этот простой жребий казался вопросом жизни и смерти. Она искренне не хотела, чтобы молодой

человек в своей квартире спал на диване, уступая ей кровать. И вообще, она даже не планировала оставаться у него. Но саке... Этот напиток сделал своё коварное дело, и девушка с каждой минутой всё больше пьянела.

Альберт Эйнштейн придумал теорию вероятности, которую все проходят в школе и институте на уроках высшей математики. Девушке с математикой не особо везло, теорию вероятности она плохо понимала, и сейчас, глядя на эти две зубочистки, она "зависла". Потому что в один момент ей показалось, что их четыре, а руки, держащих их, две. Она нахмурилась и пыталась понять, где тут ошибка, потом мотнула головой и снова попробовала решить эту непосильную задачу. Зубочисток оказалось две, и она вздохнула. И вытащила одну. Она была длинная.

- Так нечестно, - пьяным голос, слегка растягивая буквы, сказала она. - Давай ещё раз? Ой, я, кажется, напилась. Это... я не всегда пью, я не алкоголичка, ты не подумай. Просто... я... мне... меня... - Она задумалась. - А что я хотела сказать? Ой, я не помню. Да, верно. Надо идти спать. На диван.

Она попыталась встать, но в пьяном состоянии достаточно сложно встать с пола, особенно когда ты сидишь на коленях. Две попытки не увенчались успехом, и она тяжело вздохнула. А потом скорчила такую расстроенную мордашку и посмотрела на Хиро. Шмыгнула носом.

---

### **Хиро Таяма**

К тому моменту, как Юлиане нужно было тянуть жребий, алкоголь как-то резко ударил ей в голову, видимо из-за утомления, как физического, так и морального, а поэтому выбор зубочистки занял больше времени, чем Хиро ожидал. В итоге, девушка вытянула длинную, что согласно ее же предложению обозначало его проигрыш и необходимость уступать ей диван. Но, к счастью, Юлиана, погорячившаяся с количеством выпитого, похоже, совершенно забыла, что и какая зубочистка обозначала, позволяя ему нагло воспользоваться этой ситуацией.

- Ну вот, - усмехнулся Хиро, глядя на безуспешные попытки девушки подняться и оправиться на вожденный всеми диван, - ножки уже не держат. Верный признак того, что кому-то пора отправляться спать.

Посчитав, что именно сейчас у него появилась идеальная возможность выиграть битву за неудобный жесткий диван, Хиро присел рядом на корточки, подхватил Юлиану на руки и, выпрямившись, не без труда понес девушку к кровати. В другое время подобные физические упражнения не вызвали бы у него особых проблем, но с учетом еще только восстанавливающегося организма, который стоило побереечь от нагрузок, он раза три чуть было не развалился, пока не посадил Юлиану на край кровати, еще хранящей следы его пребывания.

- Вот, ложись. Я уже сегодня не буду перестеливать постель, но если что, я не заразный и моюсь регулярно. - Наверное, постель сохранила его запах, которого он сам толком не ощущал, но Хиро надеялся, что Юлиана в том состоянии, в котором находилась, не обратит на это внимания. - А вот джинсы тебе стоит снять, а то спать будет неудобно.

Он мог и сам стащить с девушки лишние предметы одежды, сделав это намного быстрее, чем она, но не был уверен, что стоит экспериментировать подобным образом. Все-таки дальше поцелуев и объятий они на данный момент не заходили и, даже живя под одной крышей, не видели ничего лишнего, так что Хиро пока еще определял границы до которых можно было добраться, но за которые пока не стоило перешагивать.

---

### **Юлиана Кръсто**

В голове пульсировала мысль, что в саке было что-то подсыпано, её хотят усыпить, чтобы... отправить спать... на жёсткий диван. Не подумайте ничего лишнего, тут просто был разговор о диване, ага. А вот то, что Юлиана долго уговаривала Хиро, что она должна спать на диване, кажется, постепенно стёрлось из её памяти, и она подумала, что он её обманул.

В общем, встать у неё не получилось, и Хиро в этом ей помог, притом она посмотрела в этот момент на него с такой любовью и нежностью, как будто он был единственный её спаситель, и без его помощи она бы не смогла ничего сделать. Он осторожно уложил её на кровать, и она, как только голова коснулась подушки, почувствовала, что засыпает. Но это резкое, почему-то оно показалось резким, слово "снять", относящееся к одежде, ей не понравилось.

- Угу... я... всё... - она зевнула, - сделаю... сейчас... сейчас-сейч...

Но, к своему стыду, а ведь ей наверняка будет завтра стыдно, она заснула на полуслове. Собственно, она не поняла, что должна была сделать, поэтому мирно свернулась калачиком на кровати, сунув руки под шёку, и заснула.

---

### **Хиро Таяма**

Непонятно, на что он рассчитывал, когда предлагал Юлиане расстаться с лишней одеждой. Учítывая, как быстро девушка напилась, все, что ему оставалось, так это слушать сомнительные обещания, больше похожие на невнятное бормотание. А потом Юлиана и вовсе отключилась, заблокировав собой одеяло, которым он так и не успел ее накрыть, и вызывая у Хиро ряд вопросов, касающихся дальнейших действий.

От раздражающих своим наличием джинсов молодой человек все-таки решил отстать, понимая, что ничем хорошим попытка их снять не закончится. А вот кусок одеяла не без труда умудрился освободить, накрывая им Юлиану и слушая очередную порцию сонного ворчания. Усмехнувшись, Хиро решил на этом девушку больше не беспокоить, закончив тем, что наклонился и поцеловал ее в щеку. Выглядела Юлиана в этот момент вполне себе умиротворенно, что внушало надежду на ее готовность справиться с ужасами прошлого и начать жить дальше. Ну а какую роль в этой жизни будет играть он... Хиро пока не мог дать на этот вопрос стопроцентного ответа, но надеялся на то, что эта роль будет значительной. А об остальном он предпочитал подумать завтра, отправившись укрощать неудобный диван, который должен был стать его пристанищем на эту ночь.

---