

# Идиллия

## Сэтоши Мотидзуки

Молодой человек дошел до озера и прогулялся по берегу. Было достаточно холодно, но одновременно с этим было очень тихо. Молодой человек любил тишину и спокойствие. Да и что-то его тянуло к воде. Даже в ресторане, когда выдавалось свободное время, он ходил в парк недалеко и сидел около фонтана. Так думалось лучше.

А сейчас подумать стоило. И совсем не о работе, а о более важных для его небольшой и разношерстной семьи делах. О воспитании сына, который растет избалованным человеком. Даже скорее не избалованным, а очень хитрым. Он будто бы просчитывает выгоду и действует так, как выгодно ему. Но ему казалось, что в два года это нереально. Нужно разработать стратегию по воспитанию, чтобы не ущемлять ничьи интересы. Потому что если он ущемит интересы Рэна, то это может плохо отразиться на их общении в дальнейшем.

Сэтоши нашел бревно и сел на него. Положил на колени ноут и задумался, глядя на поверхность озера. Нужно собраться с мыслями и начать работать...

---

## Джун Мотидзуки

После затянувшихся работ по обустройству дома мебелью, за время которых Джун начал бояться, что Доминика выгонит его со всеми надоевшими деревяшками, наступил период, когда можно было насладиться плодами своих трудов. Их дом действительно стал похож на нормальное жилище, в котором приятно было не только жить, но и принимать гостей. Которые пока особым валом не валили, хотя среди потенциально приглашенных имелись и те, кого он не видел уже очень давно и кем был бы очень рад пообщаться. Например, с собственным братом, который, вернувшись в монастырь, так и не догадался заглянуть к нему хотя бы минут на пятнадцать, что не стоило бы ему практически никаких серьезных усилий.

Немного подождав, Джун пришел к выводу, что раз Сэтоши не соизволит обозначать свое присутствие, то это вполне может сделать он сам, заглянув в дом дяди, куда, как он знал, перебралась семья брата. Навстречу сразу выскочил Рэн, с которым ему за последние дни доводилось общаться намного чаще, чем того бы хотелось, так что Джун с трудом убежал оттуда живым и невредимым, вооружившись информацией, что Сэтоши стоит искать где-то у озера, поскольку тот ушел работать, а в свои предыдущие приезды любил работать именно там. Что, собственно, было подтверждено на практике, когда погруженный в свои мысли брат обнаружился, примерно в тех местах, где Джун и предполагал.

- Привет! - издалека выкрикнул он, привлекая к себе внимание. - Только не говори, что тебя отец покусал, и ты совсем отдыхать разучился.

Во времена их работы в компании такой явной тяги Сэтоши к труду Джун не замечал, но прошедшие годы внесли значительные изменения в их образы жизни, как и раскидали братьев по разным странам, сократив количество встреч до

минимума.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

Живя под одной крышей с магом Огня, Воздуха, врачевателем и еще что-то, Сэтоши приходил к выводу, что нужно тоже развиваться в этом направлении. Про чакры он знал. От всех понемногу, даже читал какую-то книжку. Но ни с кем не разговаривал на эту тему. Потому что было не до этого.

А сейчас он смотрел на воду и понимал, что не просто так тянет его к ней. Ему казалось сейчас, что он чувствует её, как будто он и вода - это одно целое. Это было что-то странное, на уровне интуиции, подсознания. Хотелось подойти к ней, опустить в неё руки и... А что будет потом, он не знал. Там надо как-то с чакрами заниматься, какая-то чакра должна "вспыхнуть", отреагировать на воду. И тогда что-то будет.

Сэтоши так и хотел поступить, как вдруг раздался голос брата. Джуна он не видел и не слышал очень давно, около полугода, наверное, и поэтому был рад его увидеть. Положил ноутбук на землю и встал с ветки. Посмотрел на чуть рябистую поверхность озера и подошёл к брату.

- Нет, отец тут не причем, - усмехнулся он, - меня покусали сеньор Фернандес и его родственник. Они захотели открыть новый ресторан. И кому как не мне приходится всё считать? Но вообще да, я забыл, как правильно дышать. Там много всего произошло, не очень приятного, - вздохнул он. - А в данный момент я думаю про это, - он кивнул на озеро, - вот тянет меня к воде, вот и думаю, просто так или у меня тоже есть эти способности к магии.

Ему показалось, что он много говорит, но он не стал ничего с этим делать. Не извиняться же.

---

### **Джун Мотидзуки**

Сэтоши никогда не отличался особой болтливостью, если только его собеседник не умудрялся зацепить особенно значимую тему, так что на обрушившийся на него поток слов Джун отреагировал с некоторым удивлением.

- Ого, - усмехнулся в ответ и, не спрашивая разрешения, присел рядом с братом. - Я смотрю, жизнь у тебя бьет ключом. Да еще и тяга к воде проснулась...

У самого Джуна если тяга к воде если когда и просыпалась, то только после принятия алкоголя в достаточно приличных количествах. Как никогда его особенно не тянуло и к другим стихиям, не считая бескрайних воздушных просторов, но это была уже совсем другая история.

- Слушай, если у тебя такой завал с работой, что ты даже в отпуске отдохнуть не можешь, попросил бы меня о помощи. Я, насколько ты помнишь, далеко не дурак, да и разбираться в финансах мне будет намного приятнее, чем, ты уж прости, развлекать твоего сына. - Джун даже вздрогнул, вспомнив, как Рэн стащил маленький молоточек и носился по дому, рискуя прибить себя, его или просто нанести максимальный ущерб окружающей обстановке, в которую он сам вложил

столько времени и сил.

- Так бы у тебя больше времени появилось и на семью, и на свои магические эксперименты. - Джун кивнул головой в сторону озера. Представить брата магом он пока не мог, но ведь еще не так давно одна мысль о том, что он сам начнет разговаривать с духами вызвала бы у него смех, показывая любовь капризных божеств к странным шуткам, которые обычным людям понять было не суждено.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

- Ну, - протянул молодой человек, - я бы при любом желании не смог бы попросить тебя. Потому что ты здесь, а я там. Да и интернета здесь нет. А я уже почти все сделал, мне осталось только что-то посчитать, и я буду свободен.

Он посмотрел на брата и усмехнулся, хотя потом тяжело вздохнул. Возможно, Джун бы помог ему, стоило ему только позвонить. Но он эти месяцы ада особо никому не звонил, только по работе отцу или маме, чтобы узнать, что у нее были хорошо дела. И вот если бы он нашел время позвонить хоть раз Джуну, то, вероятно, не упустил бы в воспитании сына что-то важное. Он снова тяжело вздохнул.

- У нас на работе был полный бардак. Отец Яреци попал в больницу с инфарктом, и на меня сразу наложилась вся ответственность. Я был и финансистом, и управляющим, и работу шефа тоже выполнял. В общем, жесть была. Но я обещал Рите, что сегодня все доделаю и буду отдыхать с семьей.

Он замолчал и потер руками лицо. Посмотрел на брата.

---

### **Джун Мотидзуки**

- Ну, - в тон брату ответил Джун, - сейчас ты здесь. И можешь меня просить о чем угодно. Ну или почти о чем угодно. - Джун чувствовал, что не переживет еще одного дня в компании Рэна, благодаря которому он пришел к выводу, что торопиться с детьми не стоит, и радость отцовства никуда от него не убежит, если он не начнет стремиться к ней вот прямо сейчас.

Рассказ Сэтоши о проблемах в ресторане заставил Джуну задумчиво покачать головой. С отцом Яреци он был знаком лично и даже помогал им с братом в то время, когда ресторан еще только должен был открыться, так что данные новости отнес к разряду очень плохих, как и возможные последствия всего произошедшего.

- Наверное, Яреци весь Пекин на уши поставила, когда об этом узнала. Если, конечно, узнала. - Недавно Джун разговаривал с дядей по телефону и не услышал в его голосе суицидальных настроений, так что "тайфун" мог обрушиться только на Токио и не выйти за его пределы.

- Ты, если что, аккуратнее с Маргаритой-сан, - на всякий случай напомнил Джун. Сэтоши никогда не видел жену в разгуле всей ее мощи, а вот он сам видел, поэтому не решался отказать, когда она каждый раз притаскивала ему Рэна, обещая его забрать в самое ближайшее время, которое наступало не раньше чем через пару-тройку десятков вечностей.

---

## **Сэтоши Мотидзуки**

- Нет, сеньор Фернандез запретил даже под страхом смерти запретил кому-либо рассказывать Яреци о том, что случилось с ним. Так что она ничего не знает. И я надеюсь, что она не узнает.

После того, как сеньор Фернандез вышел из больницы и вылечил свою ногу, Сэтоши стал замечать, что мужчина больше стал притрагиваться к бутылке. И хоть ему запретили пить, он послал всех врачей и продолжил пить. Он не напивался до опьянения, но стаканчик виски теперь был всегда утром. И только после выпитого алкоголя он начинал работать. А еще он стал более резким и жестким, чем раньше. Это все не нравилось молодому человеку, и он надеялся, что об этом Яреци никогда не узнает. Потому что для нее это может быть ударом. Ведь она так сильно любит своего отца.

- Да, если ты мне поможешь, то я буду тебе благодарен, - улыбнулся молодой человек, глядя на брата. - А вот что по поводу Маргариты...

Он задумлся и, кажется, понял, к чему ведет брат. Это все ее способности, они никому не давали жить спокойно. Он хмыкнул. Вспомнил, как брат рассказывал ему о перестрелки, в которой дядя чуть не погиб, да и Джун тоже пострадал. Вспомнил, как брат говорил ему о ее способностях, и пожал плечами.

- И что? Если ты про тот случай, то она же не нападала на вас. Она не хотела вас убить. Да, может быть она раскидала там людей как щепки, но она спасала вас. Тебя, дядю, его жену. Были бы вы сейчас живы, если бы не она? - Он вздрогнул и посмотрел на гладкую и ровную поверхность воды.

---

## **Джун Мотидзуки**

- Сеньор Фернандез прав. - С одной стороны скрывать от дочери проблемы со здоровьем ее отца было некрасиво, но с другой, Яреци все принимала слишком близко к сердцу и могла в своей голове увеличить масштабы произошедшего до размеров настоящей катастрофы, что никак не прибавило бы спокойствия, в первую очередь, ее же отцу. - Надеюсь, он скоро окончательно поправится. - После истории с Ичиро к сердечным болезням Джун начал относиться с особой нелюбовью, поэтому искренне сочувствовал человеку, от которого лично он видел только хорошее.

- Ну так ты покажи над чем сейчас работаешь, а я посмотрю, чем могу помочь. - Джун был бы не против хотя бы ненадолго вернуться к работе, которая раньше не доставляла ему особого удовольствия, но которая сейчас могла бы внести заметное разнообразие в его похожие друг на друга повседневные дела. - Если надо, и Ичиро подключим. Представляешь, сколько мы в три головы наворотить можем? А то я в последнее время только и занимался тем, что делал мебель. Вот ведь абсурд - уйти из мебельной компании и начать делать мебель своими руками, как в свое время дед, когда только начинал.

Его предупреждение по поводу Маргариты-сан Сэтоши, как ему показалось, понял немного однобоко, поэтому Джун решил сразу прояснить недоразумение, поскольку дело тут было совсем не в том, какие стихийные бедствия могла устроить его

приобретенная благодаря браку брата старшая сестра, возникни у нее такое желание.

- Ты не подумай, я ей безумно благодарен за все, что она сделала тогда, да и потом тоже... - Джун не был уверен, что Сэтоши знает историю с горящим домом, который тушила его же жена, поэтому упоминать ее не стал. - Я сейчас больше говорю о ее темпераменте, на который способности отложили свой отпечаток, и мировоззрении. Но ты сам об этом знаешь намного лучше, ты же все-таки ее муж.

Лезть в чужую личную жизнь сильнее необходимого Джун не собирался, благо ему вполне хватало своей, которая вполне себе цвела, даже после того, как в нее вписался быт, о котором так часто любили рассказывать страшные истории.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

- Да он вроде как поправился, - сказал Сэтоши. - У него еще перелом ноги был, но Маргарита его вылечила. И сейчас он развел кипучую деятельность.

Об этом тоже не стоило знать Яреци. Может, это было неправильно по отношению к ней, но сеньор Фернандез даже не желал это обсуждать. Об инфаркте знали все сотрудники ресторана, а о том, что Моррис ходил на костылях просто так не знал никто. И сеньор Рикардо, хозяин всего вот этого, позаботился о том, чтобы никто не узнал об этом.

- Нет, твоего друга мы привлекать не будем, - усмехнулся молодой человек, немного подумав. - Попробуем вдвоем разобраться. А то большой начальник, сеньор Агирре, может быть ты его помнишь- он был на открытии ресторана, узнает и припадет нас еще к чему-нибудь. А то и вовсе отправит меня куда-то. А мне не хочется никуда уезжать.

Он совершенно не был уверен, что хочет уехать в Киото, или где они там собираются открыть другой ресторан. Ведь Маргарита вряд ли согласится ехать туда, да и с работой там может быть не так гладко, как здесь. Да и вообще, в Киото у него нет ни друзей, ни знакомых. И до дома далеко. А тут всего полтора часа, если от работы до дома бабушки. Со всеми остановками и пересадками.

Он взял ноутбук, открыл крышку и включил его. Ему не было неудобно здесь работать, но он был уверен, что Джун потащит его в более удобное место. А там есть люди и нет воды. Когда нужный файл загрузился, молодой человек объяснил брату, чего от него хочет увидеть сеньор Фернандез, и протянул ноут. И стал следить.

---

### **Джун Мотидзуки**

- Все-таки иметь в доме врача-это полезная штука, - кивнул Джун, услышав, что Маргарита-сан продолжает оказывать всем страждущим помощь. В их с Доминикой семье, за подобные моменты, скорее, отвечал бы он со своими заклинаниями, но поскольку лазарет был рядом, подобной необходимости еще ни разу не возникало. Да и последнее время они жили достаточно тихо, не калечась, не перебарщивая со всевозможными практиками, да и не подхватывая простуду, что снимало необходимость обращаться к местным врачам за лечением.

- Боишься, что если команда окажется эффективной, кому-то это может слишком понравится? - усмехнулся Джун. - Мне то что, до меня руки не дотянутся, а вот тебе не стоит поддаваться и разбрасываться на десятки всевозможных поручений. - Что-то ему подсказывало, что Сэтоши, прежде чем решит сказать нет, для начала загрузит себя по самую макушку, а потом будет героически разгребать завалы, а приходя домой, падать где-нибудь в районе кровати полумертвым телом. Хотя Джун очень надеялся, что в этом своем предположении ошибается, и брат все-таки с годами научился отстаивать свои границы.

- Давай, посмотрим, что с этим безобразием можно сделать. - Какое-то время Джун просто молчал, разбираясь с кучей данных, из которых нужно было выжать что-то сносное, а потом выдал свой вердикт. - Ну, тут нужно время, чтобы все внимательно изучить и проанализировать, но ничего совсем сверхъестественного я не вижу. Если ты мне это время дашь, то я разберусь и сделаю. А ты потом сможешь проверить и внести свои коррективы.

Идея устроить себе зарядку для ума Джуну более чем понравилась. Он даже начал подумывать, что неплохо бы ему было найти какую-нибудь удаленную работу, не требующую постоянного выхода в интернет, чтобы окончательно не наглотать, тратя деньги со своего счета. А то так ему разве только и оставалось, что строгать каких-нибудь деревянных человечков и продавать их на рынке, доводя отца до сердечного приступа, если тот узнает, каким образом зарабатывает его сын.

---

### **Сэтоши Мотидзуки**

- А вдруг дотянутся? Ты же знаешь Яреци, она может уговорить кого угодно на что угодно, она же обладает этой самой магией. Ментальной, кажется, - усмехнулся Сэтоши, представив, как дочь сеньора Фернандеза бежит за Джуном и пытается посмотреть в его глаза, чтобы что-то ему внушить. Интересно, а шапочка из фольги поможет? И было бы это смешно, если бы не было так грустно. А ведь она могла. И вставить всем по первое число, если бы узнала, что с сеньором Фернандезом что-то случилось.

Когда Джун согласился помочь и даже развел кипучую деятельность, молодой человек оставил его одного, чтобы подойти к воде. Она тянула его, и Сэтоши нахмурился. Ему хотелось попробовать, и он вспомнил, что знал о чакрах. Знал он мало. Только то, что их семь, Анахата не имеет пары, и от неё идет энергия врачевания. От Манипуры, которая находится в районе солнечного сплетения, идет магия Огня. Если он не ошибался, конечно. А водой надо управлять из задницы. Примерно в прямом смысле этого слова, так как чакра находится где-то в районе копчика. Хотя ещё какая-то чакра есть, которая ещё ниже находится. Он протяжно застонал - это всё очень сложно.

Он сел на корточки и прикрыл глаза, стараясь понять свои ощущения. Вроде чакра, которая находится где-то внизу, подала какую-то активность, а потом по телу стало разливаться тепло. Но стук клавиш и шум работающего ноутбука не давал сосредоточиться, и молодой человек встал и отошел немного дальше, где раздражающие звуки стали слышны меньше. Снова сел на корточки и вытянул вперед руку. Снова сосредоточился и почувствовал, как тёплая энергия течет по

телу в руки, потом по рукам, а затем увидел, как на поверхности озера образовалась небольшая волна, которая исчезла достаточно быстро. Сэтоши усмехнулся и вернулся к брату, который сосредоточенно что-то считал.

- Я буду рад, если ты мне поможешь. Вот прям рад-рад. Ты тогда, как закончишь, отнесёшь мне компьютер? А то я хочу заняться воспитанием сына. Всё, спасибо, - и Сэтоши быстро ушёл.

---

### **Джун Мотидзуки**

- Ну, не так уж страшна Яреци, как ты представляешь. - С женой дяди Джун всегда находился в хороших отношениях, благодаря чему немало с ней общался, и при всем желании не мог представить, чтобы девушка, даже несмотря на всю свою эмоциональность, учудила что-то подобное.

Пока Сэтоши развлекался с водой, Джун решил не тратить времени зря, полностью погрузившись в изучение имеющихся данных. Для человека, который уже очень давно не занимался чем-то подобным работы хватало, и большая ее часть как раз состояла в том, чтобы разобраться, что и к чему. Но раз он уже успел пообещать свою помощь, то должен был идти до конца, тем более, брат был только рад свалить на него эту не самую простую задачу.

- Да-да, занесу, - пробормотал Джун, глядя на то как бодро Сэтоши улепetyвает подальше от озера, так и не дождавшись его ответа. Бесконечная работа тому явно успела изрядно надоесть, в то время как его самого даже развлекала, немного напоминая о тем временах, когда он жил в Японии и даже не думал об общении с духами. От которых, к слову сказать, было бы намного больше пользы, разбирайся они в финансовых вопросах, но на которых в данной ситуации Джун даже и не рассчитывал, плотно засев за решение проблемы самостоятельно.

---