

Дамаск и тракийцы

Юлиана Кръсто

Сегодня был теплый и солнечный день. Юлиана и Хиро выписались из отеля, забрав с собой купленные бутылки вина и продукты, сели в машину и поехали в сторону Балчика, где прошло детство и юность девушки. Без остановок путь на машине мог занять девять часов, а то и меньше. Но Юлиана хотела показать своему молодому человеку просторы своей любимой страны.

Первым местом для посещения она выбрала город Казанлык, гору Шипка и заповедник, где выращивают розы. Девушка сидела за рулем, трасса была свободной и прямой. Девушка немного нервничала, но старалась не показывать своего беспокойства.

Они проезжали мимо разных полей, и вдруг в отдалении можно было заметить небольшие холмики, вроде бы аокрытые землей.

- Это, - она рукой показала направление, - курганы. Гробницы. Нашу местность раньше заселяли тракийцы, и они хоронили почтенных вельмож в гробницах. Примерно как египтяне фараонов в пирамиде. У вас, наверное, тоже есть что-то подобное?

Хиро Таяма

Из отеля, который стал для них пристанищем на до безобразия короткое, но очень приятное время они выписались достаточно рано. Выпить все вино, когда они, наконец, до него добрались, Юлиана не дала, ссылаясь на грядущую дорогу. Да Хиро и не особенно настаивал, чувствуя себя и так бесконечно довольным всем происходящим, так что после всех переездов и осмотра достопримечательностей планировалось продолжение банкета. По крайней мере, планировалось им, но он сомневался, что Юлиана будет против.

За руль опять села девушка, поскольку дорогу она, в отличие он него знала. А Хиро уже второй раз с момента их прибытия в Болгарию смог насладиться ролью пассажира, столь редкой для него в Японии. Хотя теперь, когда его отпуск практически закончился, и заявление снова должно было оказаться на столе начальника, причин для поездок становилось намного меньше, по крайней мере до того момента, как он не определится с новой работой, характер которой он пока не мог даже и представить.

- Да, похожие древние захоронения у нас тоже можно найти. - Задумчиво отозвался Хиро, не без труда переключаясь со своих невеселых мыслей на виды вокруг. - В Японии это называется кофун. Там хоронили правителей.

Хиро повернул голову в ту сторону, куда еще недавно указывала рука Юлианы. Виды были действительно красивыми, и молодой человек, надеясь, что они помогут ему на время забыть о болезненной теме, решил быть внимательнее к рассказам, раз его прекрасная экскурсовод так любезно делилась с ним своими знаниями.

Юлиана Кръсто

- Тракийцы, они же фракийцы, в древности населяли Балканский полуостров. Сейчас их уже не осталось, то есть потомки наверняка где-то есть, но они стали подданными других государств. Их покоряли и кельты, и ещё кто-то, а потом их осталось мало, и пришли славяне. Короче, они перемешались, и теперь есть Болгария, Румыния и другие страны, на территории которых когда-то жили тракийцы. Они были воинствующим народом, но постоянно что-то делили, у них постоянно были склоки, и, наверное, поэтому их легко захватили.

Вскоре они въехали в город. Был рабочий день, поэтому пришлось немного поторчать в пробке. Юлиана заехала на парковку около одного валенького домика, и вышла из машины. На улице было тепло, но она взяла с собой куртку. Попросив Хиро подождать, она купила билеты в [гробницу](#), что находилась неподалёку, посещение которой входило в любую туристическую программу.

- Это копия настоящей гробницы. Искусно сделанная, что не отличишь. Там точно такая же роспись, как и в самой гробнице. К сожалени, до наших дней сохранились только фрески. Насколько я знаю, она была полностью разграблена почти сразу после создания. А во время второй мировой её совершенно случайно обнаружили. Рыли окопы и вырыли гробницу. Несколько лет назад построили копию, куда пускают постоянно туристов. Вот, пойдём.

Она взяла Хиро за руку, и они вместе с толпой англичан прошли туда. Фракийская гробница состоит из трех связанных друг с другом помещений: преддверия, коридора и погребальной камеры. Преддверие сложено из крупного камня и сохранилось лишь фрагментарно. Снизу находится цоколь, украшенный цветами, а в верхней части — купол с изображением воинов. В хорошем состоянии дошли до нашего времени коридор и погребальная камера. В последней находится главное сокровище гробницы: прекрасно сохранившиеся фрески. Яркий [рисунок](#) изображает прощальный обед царя и его жены.

В погребальной части копии по периметру находятся всякие разные вещи, найденные при раскопках - посуда, украшения и прочее. Осмотрев всё и подождав Хиро, девушка вышла на улицу.

- Дальше у нас по плану Шипка. В долину роз мы не поедem, там всё равно делать нечего. Но вот розовое масло, которое добавляют в свой парфюм великие парфюмеры Италии, Франции, добывается только здесь. Один сорт, сейчас он называется казанлыкская роза, был привезён из Дамаска. Роза прижилась, и из неё получается очень хорошее масло. Лепестки надо собирать ранним утром, и только вручную. - Она замолчала и посмотрела на молодого человека. Увидела недалеко кафе. - Может, покушаем сначала или уже после Шипки? Туда ехать минут двадцать, и к полудню мы уже можем двигаться в город Велико Тырново. Там остановимся на ночь.

Хиро Таяма

Рассказывала Юлиана интересно, а потому его план не думать о своем туманном профессиональном будущем сбоев практически не давал. Про тракийцев Хиро

ничего и никогда не слышал и не был уверен, что сразу сможет обработать всю получаемую информацию, но очень старался, многозначительно кивая и с каждым словом девушки все больше приходя к выводу, что роль экскурсовода ей очень идет.

Первым пунктом, где они остановились, была гробница или, как сказала Юлиана, ее копия. Заходили они туда вместе с какими-то англоязычными туристами, и Хиро, наконец, начал понимать хоть что-то из окружающей его речи, пусть до его слуха и долетали только обрывки фраз, которые мысленно приходилось переводить на японский. Так что на какой-то момент молодой человек отвлекся и пропустил часть объяснений, о чем потом пожалел.

- Изобразительная традиция здесь сильно отличается от японской, - заметил Хиро, разглядывая фрески и задерживаясь на той, где был представлен обед царя и его жены. Понять, что же такого они едят, ему так и не удалось, поэтому молодой человек перевел свое внимание и на другие интересные моменты, прежде чем подошел к Юлиане и вместе с ней покинул гробницу.

- Все очень непривычно, но достаточно интересно, - высказался Хиро, когда они отошли от общей толпы туристов. - И, думаю, лучше сначала все осмотреть, а потом спокойно поесть. - Он повел Юлиану в сторону машины, снова ловя себя на том, что снова пытается разобрать чужую болтовню. - Что же до розового масла, мне понравилось то, как ты его использовала сразу после нашего приезда. Вечером можно будет и повторить. А заодно продолжить то, что мы не успели вчера.

Хоть постоянно находиться в чужой языковой среде было и не очень комфортно, но в этом был и один плюс - японского здесь никто не знал, а значит можно было пересилить привычки и говорить все, что вздумается, не боясь, что его поймет кто-то кроме Юлианы.

Юлиана Кръсто

- Правильно, я тоже думаю, что еда не убежит от нас, а осмотр достопримечательностей требует времени. К тому же если мы сейчас поедем, то туристов ещё не будет. Точнее, не так много.

Юлиана поцеловала своего молодого человека в нос и села в машину. Пока они выезжали из города и толкались в пробку, чтобы выехать на трассу, ведущую к горному перевалу, она задумалась, что с Хиро всё действительно совсем по-другому, чем было с Джаном. С Джаном была бытовуха, она постоянно слушала его истории и не могла рассказывать что-то из своей жизни. Она привыкала к этому. Они тоже ездили по Болгарии и Сербии, в Румынии ездили, в Хорватии в море плавали, но всё это было как-то однотипно, не запоминающееся, как будто они там и не были. С Хиро ей просто нравилось. Нравилось узнавать у него что-то новое про его страну, слушать страшные истории, и она вспомнила, что он вчера обещал ей рассказать легенду про какую-то женщину с разрезанным ртом. За рулём не хотелось слушать, и в голове у девушки возник коварный план.

- У нас есть два пути. Первый - остановиться здесь и пешком подняться на гору. Здесь около тысячи ступенек, но это одно название. Они сделаны в горе, и мне в

детстве нравилось бегать по ним наперегонки с братом. Он меня всегда обгонял. А второй путь - проехать на парковку для машин и подняться совсем немного. Я предпочитаю первый вариант. Пока мы будем подниматься, я тебе расскажу про гору, чем она известна, но сначала ты мне расскажешь про эту тётю, которая была с разрезанным ртом, хорошо?

Если на горе будет не очень холодно, то они могут погулять по тропинкам и даже, если повезёт, прочитать надписи, выложенные из камня. Девушка заехала на парковку и посмотрела направо.

- Вот, [ступеньки](#). Там дальше можно и по тропинке идти. Готов? Или поедем дальше? Если что, спускаться проще, - и она засмеялась.

Хиро Таяма

До следующей выбранной Юлианой точки они практически не разговаривали, но Хиро вполне хватало того, что он мог смотреть на сосредоточенное лицо своей девушки, то ли полностью сконцентрировавшейся на дороге, то ли думающей о чем-то своем. Не будь ее рядом, и он чувствовал бы полнейшую растерянность, оказавшись в ситуации, когда он не понимал, как жить и что делать дальше, но благодаря появлению в его жизни этой необычной и совершенно отличающейся от виденных им ранее женщин болгарской красавицы, Хиро понимал, с кем он хотел бы жить и для кого стараться, а это было уже очень и очень немало.

- Я готов идти столько, сколько будет необходимо, - уверенно заявил молодой человек, когда они подъехали к поднимающимся вверх ступеням, бросив взгляд на свою спортивную обувь и придя к выводу, что она переживет еще и не такое. - Хотя тысячу ступенек, хоть две. Но вот скажи честно, ты действительно хочешь с дороге слушать японскую страшную историю из разряда тех, которыми любят друг друга пугать дети темными вечерами?

В принципе, Хиро знал множество разнообразных историй и мог развлекать Юлиану часами, но вот в случае, если та захочет услышать именно эту, молодой человек собирался быть предельно аккуратным и опустить ее начало, поскольку по одной из весьма распространенных версий рот от уха до уха этой женщине разрезал ее ревнивый возлюбленный, который хотел, чтобы никто больше не смог посчитать ее красивый. И какой бы счастливой и спокойной Юлиана сейчас не выглядела, Хиро ни за что не стал бы напоминать ей о том ужасном дне, когда ей пришлось пережить что-то совершенно невообразимое и способное легко сломать менее сильного человека.

Юлиана Кръсто

По каким-то причинам он не хотел рассказывать девушке эту историю, и Юлиана задумалась. Раз у женщины в истории была улыбка от уха до уха, то вполне вероятно, что это ей оставил либо муж, либо маньяк. Юлиана не была уверена, что хочет вспоминать то, что случилось с ними. Но ведь про ту женщину просто история, ведь так? И ничего страшного и странного нет в ней? И не обязательно ведь вспоминать, что с ней сделал Джан.

Некоторое время шли в молчании. Оно было очень напряженным, и девушка

глубоко вздохнула.

- Хиро, - наконец не выдержала она, остановилась и повернулась к нему. - Если ты мне не хочешь рассказывать эту историю из-за того, что у этой женщины морду лица раскрасили, то... это ведь всего лишь история. Я уже стараюсь забывать тот ужас, и благодаря знакомой своего начальника ничего не напоминает о том, что Джан сделал со мной. Мне тяжело забыть, что я сама сделала с ним, но... - она улыбнулась и провела пальцами по его щеке. - Я тебя люблю, Хиро. И я знаю, что ты остался со мной не из-за жалости. Я готова слушать любые истории, ведь сейчас светло, и нам бояться нечего, - она улыбнулась и обняла его. Поцеловала в нос и посмотрела в его глаза.

Хиро Таяма

Какое-то время Хиро не решался начать свой рассказ, хотя Юлиана всем своим видом показывала, что готова его слушать, и первые ступени они преодолели в молчании, пока, наконец, девушка не выдержала не остановилась, заставляя последовать ее примеру.

- Юли-чан, - нежно протянул Хиро, обнимая свою девушку в ответ. - Я знаю, что ты у меня очень сильная и смелая и успешно справляешься с тяжелыми воспоминаниями, но я все равно за тебя переживаю и буду переживать. - Посчитав, что прикосновения губ Юлианы к его носу - это, конечно, хорошо и приятно, но можно позволить себе и немного больше, пока в относительной близости не наблюдалось свидетелей, Хиро поцеловал девушку сначала в одну щеку, затем в другую, а затем легонько тронул ее губы и немного отстранился. - Но если так хочешь, я расскажу тебе эту историю, а ты потом поделишься правда ли тебе так нравится мой нос или он просто каждый раз очень удачно попадается, когда ты хочешь выразить чувства.

Этим дурацким вопросом про нос Хиро надеялся переключить Юлиану с неприятных мыслей, если его история все-таки их вызовет, на незначительную ерунду, чтобы те не мешали девушке получать удовольствие от их путешествия.

- Значит так, - Хиро расцепил объятия, взял Юлиану за руку и продолжил восхождение по ступеням. Впервые Кучисаке-онна появилась еще во времена самураев. Говорят, рот ей разрезал ревнивый возлюбленный. - Причину такого поступка, как и слова того самурая он озвучивать не стал, так как они уж слишком напоминали о недавних событиях. А его самого заставляли задуматься, почему людям свойственно уродовать то, что они хотели любить, но боялись потерять. - С тех пор она появлялась время от времени в разных местах Японии и даже как-то в Корее. Сейчас она бродит закрывая рот медицинской маской, раньше чем-то другим. Выбрав жертву она обычно спрашивает: "Я красивая?" И поскольку у нее очень красивые глаза и волосы, ей обычно отвечают: "Да". Тогда она снимает свою маску и спрашивает: "А теперь я красивая?" Если человек отвечает "нет", то она его убивает, а если "да" - то разрезает ему рот, чтобы тот стал таким же как она. По некоторым версиям, если жертвой окажется женщина, то она сама после этого превратится в Кучисаке-онна. Единственный способ избежать ужасной участи это сказать что-то вроде "ты обычная" или "ты нормальная". Тогда Кучисаке-онна растеряется, и ты успеешь убежать.

Замолчав, Хиро немного притормозил и с некоторым беспокойством посмотрел на Юлиану. Конечно, рассказывая он эту историю где-нибудь в Японии, когда они темным вечером шли по улице, эффект мог бы быть совсем другим, но, в любом случае, стоило убедиться, что его рассказ девушка восприняла, как обычную детскую пугалку.

Юлиана Кръсто

- Да, Хиро-тян, - ответила девушка, снова целуя его в нос и обиженно закусив губу, когда он ее слабо поцеловал в губы. Вот прямо стало так обидно, что захотелось отомстить. В шутку, конечно. И обиделась тоже не на самом деле. - Мне твой нос очень нравится. Он... необычный. И... в общем, он мне нравится.

Она почему-то забыла, как по-японски будет красивый, поэтому надеялась, что Хиро устроит такой ответ. Поэтому пока она пошла молча с ним, внимательно слушая жутковатый рассказ о женщине с разрезанным ртом. Место было неподходящее, такую историю надо рассказывать где-то в подвалах, при свечах. Нет, в подвалах лучше не стоит ни о чем разговаривать. Да и появляться тоже.

- Жутковатая история, - передернулась девушка. - Не хотела бы я оказаться рядом с ней и сказать, что она и так красивая. Это ж мне бы пришлось стать ею и... не, не буду я ночами ходить. Только с тобой.

У нее и в мыслях не возникло связывать это с собой, со своими шрамами, которые оставил Джан. Она покрепче взялась за руку Хиро и посмотрела на него. Увидела, что он смотрел на нее с некоторым беспокойством и улыбнулась. И бодрым шагом пошла дальше.

- Здесь где-то восемьсот двадцать какая-то ступенька. А та цивильная лестница - там где-то ступенек сорок. Мы скоро дойдём. Побежали, кто быстрее? - Ей хотелось разрядить обстановку и немного похулиганить, поэтому она отпустила его руку и побежала вверх, притормаживая, чтобы дождаться его. Но она не хотела ни отставать, ни вырываться вперёд, поэтому они очень быстро оказались на вершине горы. Почти одновременно. Отсюда открывался [памятник](#).

- Вот. Это памятник, символизирующий освобождение Болгарии от турков. Русская армия потеряла здесь очень много солдат, также погибло много ополченцев. Это считается самое кровопролитное сражение в русско-турецкой войне. - Она обошла памятник, с той стороны открывался [вид](#) на горы и перевал. - Можем погулять немного по [тропинкам](#) и попытаться прочесть [надписи](#).

Хиро Таяма

Слово "необычный" применительно к его носу вызвало у Хиро усмешку. Да, пожалуй, мало кто мог похвастаться покривившимся после перелома носом, но по крайней мере, сейчас уже никто не мог отпускать шутки по поводу его смазливой лица, хотя после его ухода из полиции желающих пошутить на эту тему должно было стать намного меньше.

- Вот и правильно. Нечего ходить по ночам, тем более без меня. - Хиро прекрасно

понимал, что вернувшись в Японию и решив вопросы с работой, они не смогут проводить вместе столько же времени, сколько сейчас, но одно он мог обещать твердо - оберегать Юлиану от любых встречающихся на ее пути опасностей.

- Я же догоню, - с улыбкой пригрозил Хиро, когда девушка сорвалась с места. И догнал, хотя Юлиана особенно и не пыталась от него убежать, рассчитывая все так, чтобы на месте они оказались в одно время.

Осмотрев памятник, который весьма впечатлял своими размерами, Хиро проследовал за девушкой, чтобы в полной мере оценить открывающийся перед ним завораживающий вид.

- Красиво, - прошептал он, подходя к Юлиане сзади вплотную и приобнимая ее за талию. - Люблю всевозможные возвышенности и смотровые площадки. Благодаря ним начинаешь замечать вещи, на которые раньше не обращал внимания. - Молодой человек на несколько секунд замолчал, подставляя лицо ветру. - А так я готов прогуляться по дорожкам, но надписи читать тебе. Кстати, а откуда эти надписи?

В принципе, Хиро более чем устраивало стоять так, как он сейчас стоял, но раз уж они сюда поднялись, стоило все как следует осмотреть, чтобы потом не говорить, что приехал в Болгарию только для того, чтобы тискать свою девушку в разных экзотических местах.

Юлиана Кръсто

- Да, виды завораживают. Мы сейчас находимся на самой большой точке перевала, соединяющего северную часть с западной, здесь высота около полутора тысяч метров над уровнем моря. И здесь шли самые ожесточенные бои во время освобождения Болгарии. Русскими войсками командовал генерал Скобелев, он был выдающимся человеком и прекрасным стратегом. Памятник установили на пожертвования болгар несколько лет назад.

Девушка положила свои руки на его ладони и улыбнулась. Повернула голову, чтобы посмотреть на него. Ему нравилось проводить время с ним, ведь он действительно слушал её рассказы, слушал не на "отвали", чтобы забыть минут через пять, а проявлял интерес. Не то, что Джан. Наверное, стоит забыть Джана. Только вот непонятно, как это сделать. Но воспоминания о Джане уже не заставляли её нервничать и бояться, и даже грустить, но вот ей не нравилось это сравнение. Хиро всё равно был намного лучше. И он искренне её любил. Она на это надеялась, хотя у неё никогда не было желания сомневаться в этом.

Они пошли по тропинкам мимо пушек, которые остались на склонах со времён войны.

- Есть забавная история про эти пушки, кажется, про вот эту, - она остановилась и показала вниз, где на склоне стояла пушка. - Здесь живут цыгане, не очень благородный народ, и вот однажды ночью два цыгана пытались стащить пушку. Уж не знаю, зачем она нужна им была, но они не успели. Пушка-то тяжёлая, двоим тащить тяжело. Ну она и покатила ниже. А потом наступил рассвет, и они

убежали. Теперь тут и камеры, и полиция ночью дежурит, но больше таких умников не было.

Мама, кажется, говорила, что они пьяные были. Но она не была уверена, что это вообще правда. Зато весело и интересно. Всякие разные истории.

- А надписи... не знаю, кто их выложил. Может быть, тут было написано, что здесь было самое кровопролитное сражение за всю историю Болгарии? Ну что, пойдём обратно? Нам ещё спускаться долго, - она улыбнулась.

Хиро Таяма

Слушая рассказ Юлианы, Хиро продолжал рассматривать окрестности, думая о том, что неважно из какой части света вышли люди, все они занимались примерно одним и тем же. Преимущественно, воевали и, чаще всего, за ресурсы, которых всегда оказывалось недостаточно.

- Ты просто кладёшь полезной и интересной информации, - не удержавшись, выразил свое мнение Хиро, когда они отправились по дорожкам. - Да и вообще, ты меня поражаешь. И повар, и гончар, и экскурсовод... Да и просто красивая женщина. Это же так мне от тебя скоро поклонников толпами отгонять придется.

Хиро не пускал возможности, чтобы лишний раз напомнить Юлиане, что она красивая и талантливая девушка. После того, как та пряталась от людей, ему хотелось, чтобы она больше не стеснялась демонстрировать свои лучшие стороны окружающим. Ну а что до появления возможных конкурентов, этого молодой человек особенно не боялся, не сомневаясь, ни в чувствах Юлианы, ни в собственной способности быть именно тем мужчиной, которого она хочет рядом с собой видеть.

- Все-таки люди странные существа, - прокомментировал он историю про попытку украсть пушку. Хотя подобное преступление, даже у него, вызывало, скорее, желание посмеяться. а не наказать виновных, хотя проблем своей проделкой они и доставили немало.

- Да, пойдём обратно, - кивнул Хиро на предложение Юлианы, меняя направление в сторону ведущих вниз ступеней. - А то у нас еще столько планов: есть, размещаться в каком-нибудь отеле, пить вино. Если только мы опять не отвлечемся раньше, чем откроем бутылку. - Он опять быстро коснулся своими губами губ Юлианы и тут же отстранился, ускоряя шаг и уже очень скоро и с довольным видом начиная спускаться вниз, не сомневаясь в том, что девушка идет за ним следом.

Юлиана Кръсто

- Я рада, что нравлюсь тебе, - сказала девушка, а потом поняла, что сказала и звонко рассмеялась. - Не бойся, не будет у меня поклонников, которых тебе придётся отгонять от меня, - она снова поцеловала молодого человека.

Она не предаст. Никогда не предаст его. Она полюбила его, и с ним было совершенно по-другому. С ним она не боялась быть слабой и грустить. С ним она была свободной. И она была благодарна Хиро, что он ждал, когда она сможет вернуться к привычному виду и образу жизни. Если бы его не было рядом, она не

знает, смогла ли спокойно вернуться к работе с ножами, смогла ли спокойно открывать лицо кому-нибудь. Она видела, что молодому человеку тяжело, и старалась сделать всё, чтобы ему не было так грустно. И вообще, они отдыхали и наслаждались тёплыми днями и солнцем.

- Кстати, поесть. Сейчас мы приедем в храм, который построили русские, а потом приедем в старинный город, Велико Тырново. Там у нас есть отель, я всё забронировала, и мы покушаем. И выпьем вина. И займёмся ещё чем-нибудь интересным.

Она взяла Хиро за руку, и они вместе спустились. Девушка села за руль и включила машину. Зевнула и потёрла глаза пальцами. В бардачке лежала карта автомобильных дорог, и завтра мог везти Хиро. А пока она выехала с парковки и поехала дальше. Минут через пятнадцать они остановились на очередной парковке, и направились по дорожке вверх, а потом перед ними открылся вид на [храм](#).

- Помнишь, я тебе рассказывала про генерала Скобелева? Вот, идея создания этого храма принадлежит его матери, Ольге Николаевне. Как и тот памятник на горе, он построен в честь той войны. Всем заправляли русские. Колокола отлиты в России, один колокол, самый большой, является подарком императора Николая II. Весь храмовый комплекс сейчас принадлежит Русской Православной Церкви. Внутри очень много росписей, которые сделали современные художники по заказу того патриарха, Алексея II, кажется. В цокольном этаже есть склеп с плитами кого-то.

Юлиане не нравились русские храмы. Они казались слишком величественными, некрасивыми, разве только внешне. Деушка открыла дверь и вошла в храм. Какая-то бабулька протянула ей косынку, чтобы она повязала голову, а потом неодобрительно посмотрела на вошедшего следом молодого человека другой национальности. Юлиана взяла Хиро за руку и быстро направилась вместе с ним внутрь. Здесь стояли иконы, около них стояли круглые столики с подсвечниками, куда ставить свечи, а около большого распятия стоял прямоугольный столик.

- У нас в религии всё не так. Здесь всё слишком вычурно и пафосно. Да, наверное, пафосно. - Прошептала она, ожидая вопросов.

Хиро Таяма

- План мне нравится, - кивнул Хиро, обратив внимание в большей степени не на скорое посещение очередного храма, а на культурную программу, которая их ждёт после приезда в город с необычным названием. - Кушать, пить и заниматься чем-нибудь интересным я всегда готов.

Хиро даже начал задаваться вопросом не привыкнет ли он к такой изобилующей удовольствиями жизни, но решил сильно по этому поводу не переживать, радуясь тому, что у него вообще есть возможность столько дней подряд наслаждаться самыми разными аспектами жизни.

Как показалось Хиро, спуск занял меньше времени, чем подъем, позволяя уже достаточно скоро забраться в машину и отправиться к следующей точке, которой должен был стать какой-то храм, выглядящий, на его вкус, весьма причудливо. Хотя

постепенно к чужой архитектуре Хиро все же начал привыкать, как и к европейским лицам, далеко не каждое из которых лучилось дружелюбием.

- Что-то здесь не только изображения мне не рады, но и реальные люди, - прошептал молодой человек, когда они оказались внутри. - Но хорошо хоть за демона не принимают, который совратил местную красавицу. - Хотя что там о его персоне думала пожилая женщина, давшая Юлиане косынку, да и парочка других неодобрительно смотрящих посетителей ему было неизвестно. Вполне возможно, что нечто подобное, особенно с учетом того, что иконы он рассматривал, скорее, с интересом, чем с чувствами, вероятно, приличествующими настоящему верующему, а не любопытному туристу.

Юлиана Кръсто

- В подсвечники с круглыми столиками ставят свечи за здоровье, это когда ты желаешь кому-то здоровья и счастья. А вот в прямоугольный - это за упокой. Когда человек умирает, нужно ставить за его душу, чтобы она покоилась. - Сказала Юлиана.

Русская православная церковь отличалась от болгарской очень многим. Девушка не была сильна в этом, но, вот например, в болгарском, сербском, румынском и других православиях в храм можно входить без платка, это не считается грехом. За здоровье можно ставить и умершему. А в русской православной церкви нельзя.

- Не, демоны - они страшные. А ты красивый и любимый, - она хотела обнять его, но увидела недовольный взгляд какой-то бабуськи. - Давай пойдем отсюда.

Когда они вышли, девушка тряхнула головой и посмотрела на молодого человека. А потом, не говоря больше ничего, взяла его за руку и повела к машине.

- Ну что, на сегодня осмотр достопримечательностей закончился. Поедем кушать?

Хиро Таяма

- А если вдруг перепутаешь и поставишь свечку за здоровье уже покойного? - Хиро сильно сомневался, что от такого почивший на радостях решит тут же покинуть свою могилу, чтобы поблагодарить расторопного родственника или друга, но эта мысль показалась ему достаточно забавной. Настолько, что он даже не удержался от легкого смеха, тут же привлекая к себе несколько недовольных взглядов. А уж когда Юлиана чуть было не начала его обнимать, то они окончательно попали в список главных хамов, развратников и безбожников, когда-либо посещавших это достойное место.

- Кто сказал, что все демоны страшные? - спросил Хиро, когда они сели в машину. - Вот, например, Юки-онна - снежная женщина очень красива, только ей это не мешает убивать людей. Так что кто знает, что кроется за моей безобидной внешностью? - для большего эффекта от своих слов Хиро хищно улыбнулся. - Может, раз в полгода я нахожу себе новую жертву, соблазняю ее, а потом съедаю. Так что на всякий случай стоит всегда держать меня сытым.

Поскольку речь заходила о еде уже не первый раз, Хиро почувствовал себя жутко

голодным. Хотя Юлиану он, конечно, не стал бы есть ни при каком раскладе, вполне удовлетворившись чем-нибудь попроще, например, одним из блюд местной кухни.

Юлиана Кръсто

- У нас можно. А как у русских не знаю, - пожала она плечами.

Они выехали с парковки и направились по трассе, проезжая мимо небольшой деревеньки Шипка. Хиро начал рассказывать очередную легенду, и девушка приготовилась слушать. Ей нравились всякие легенды и страшные истории, и от Хиро они звучали не страшно и очень интересно. С ним она ничего не боялась.

- Мне, кстати, про их религию попадалась интересная статья. Какой-то человек умер, и родные ставили ему свечи за упокой. А они не горели. Говорят, что если свеча задувается, то у человека, который ее ставит, черная душа. И вот ставили они за упокой, даже молебен заказывали, но и он не получался. А потом решили поставить за здоровье, и все горело. А вот за упокой не ставилась.

Девушка усмехнулась и посмотрела на молодого человека.

- А теперь я готова послушать твою историю про эту тетку. И да, а вдруг я тоже не так проста, как кажется? - усмехнулась она. - Меня вот любить, холить и лелеять нужно, а то я в гневе страшна. Ой, страшна.

Она улыбнулась и продолжила всн-таки смотреть на дорогу...

Хиро Таяма

Под рассказ Юлианы о свечах и душах, они отправились дальше. И эта история в очередной раз вызвала у Хиро кучу вопросов, парочку из которых он не постеснялся задать.

- То есть получается, у человека была темная душа, и Богу в мире мертвых он был не очень нужен? На том свете интересны только хорошие люди, а в мире живых и так сойдет? - Хиро не был уверен, что Юлиана могла проследить за его мыслью, но, в принципе, он бы сильно и не расстроился, не стань она отвечать на его вопросы, поскольку переключился на более интересную тему.

- Мне казалось, что я только и занимаюсь, что тебя люблю, холю и лелею, - в притворном возмущении заявил он. - А если я начну тебя любить еще больше, что, при желании, возможно, поскольку я молодой и здоровый, то на всевозможные экскурсии времени у нас оставаться не будет. - Хиро хитро усмехнулся, но продолжать тему не стал, решив в очередной раз удовлетворить любопытство Юлианы и рассказать ей новую историю.

- Юки-онна - это ёкай, то есть сверхъестественное существо, которое обитает в горных районах острова Хонсю. Выглядит она как высокая, очень красивая женщина с длинными черными волосами и белой, как снег, кожей. Появляется она обычно в снежную бурю, но может и просто в сильный снег. Обычно ее можно встретить на обочине дороги. Если ты с ней пересечешься, то она заморозит твоё тело, а потом выпьет душу или, по другой версии, кровь. Есть легенда о том, как Юки-онна

встретила одного юношу, но не смогла его убить, так как тот ей приглянулся. Вместо этого она взяла обещание никому не рассказывать об этой встрече. Прошло несколько лет, и этот юноша не удержался и рассказал обо всем своей жене. И та вдруг стала белой и холодной, признавшись, что она и есть та Юки-онна, которая полюбила его и решила быть с ним в обличье обычной женщины. После этого она ушла из дома и навсегда скрылась где-то в снегах.

Хиро перевел взгляд на девушку, пытаясь определить, какое впечатление на ее произвел его рассказ, а потом добавил.

- Так что если ты тоже какой-то ёкай, принявший облик женщины, получается я все-таки достаточно хорош, чтобы меня не убивать, а использовать в каких-то других, более приятных и полезных целях.

Вся эта полушутливая болтовня, перемежающаяся с историями, Хиро безумно нравилась, поскольку благодаря ей он чувствовал настоящую близость со своей любимой, позволяющей ему, обычно достаточно собранному и серьезному, чувствовать себя свободным, раскованным и улыбаться так часто, сколько он того не делал, вероятно, за весь предыдущий год.

Юлиана Кръсто

На вопрос Хиро о душах и их темноте Юлиана ответить не успела, так как Хиро притворно возмутился, и это показалось ей настолько забавным, что она рассмеялась. Они ехали по городу, и девушка пыталась вспомнить, какими путями можно добраться до интересующего их отеля. Потому что нужная дорога была закрыта на ремонт.

- Твою ж мать, - выругалась девушка на болгарском языке и остановилась у обочины. Достала из бардачка книгу "карты автомобильных дорог Болгарии", нашла город и стала сосредоточенно изучать возможный путь. - Сейчас добрая девочка Юлиана начнет убивать. Почему эти идиоты начали чинить дорогу? Нет, почему они ее не закончили вовремя чинить?! - Ругалась девушка, стараясь улыбаться. - Не волнуйся, я никого убивать не буду. Во, я нашла путь.

Она посмотрела на Хиро и поцеловала его в щеку, а потом в нос. Улыбнулась и продолжила путь.

- Какая интересная история. И даже не страшная. Этот парень ведь остался жив? А я вот знаю одну историю, она чем-то похожа. Произошла она в Нью-Йорке. Там есть один жилой дом со всякими страшными тварями на крыше. Гаргульи там, химеры и прочие. Все это каменные. Однажды один парень в казино проиграл все свое состояние, потом с горя напился и ушел в подворотню. Ночь, светит полная луна. Вдруг раздается какой-то шум сверху, и он, подняв голову, увидел, как гаргулья исчезла. А потом он обернулся. Позади него стоял этот монстр. Парень хотел было закричать, но монстр пошел на сделку - он улетает, и парень о нем забывает. Парень согласился и убежал. Но он не смог забыть это существо и нарисовал его на листе бумаги.

Через некоторое время этот парень встретил красивую девушку, они поженились,

она родила ему двух малышей. И однажды жена случайно нашла рисунок.

- Что это? - спросила она.

- Это было давно. Мне повстречался этот монстр, и он пощадил меня. А взамен попросил забыть.

- Что же ты наделал, - с горечью сказала женщина и превратилась в гаргулью. Дети тоже. Они съели парня и улетели. Старожилы говорят, что очень удивились, увидев на крыше дома после нескольких лет отсутствия гаргулью и двух маленьких детенышей...

Девушка рассказала эту историю и заметила отель. Припарковалась и выключила машину.

- Вот. Такая история. Жутковатая, правда? И на этой веселой ноте мы идем заселяться в отель. Может, в номер закажем еду? Как смотришь?

Хиро Таяма

Ругающаяся Юлиана выглядела на удивление забавно, хотя раньше подобное поведение у девушки не вызывало у него особого восторга. Может, потому, что ее недовольство не ассоциировалось со всевозможными скандалами или просто его отношение к ней отличалось от отношения к бывшим подружкам, но факт оставался фактом - даже бурчащая Юлиана казалась молодому человеку дико милой.

- Все-таки внутри тебя живет маленький ёкайчик. Так что постараюсь никогда тебя не злить.

История, рассказанная девушкой в ответ на его собственную, только укрепила Хиро в той мысли, что с западными сверхъестественными существами надо быть как можно осторожнее. Одна ошибка - и вот тебя уже сожрали собственные дети... Во всех отношениях невеселая перспектива.

- Вообще-то моя история добрее, - заметил Хиро, пока они вылезали из машины. - Юки-онна хотя бы пощадил своего мужа. А тут такое. И вообще, зачем было съедать несчастного мужчину, если вскоре после этого они собирались окаменеть? Получается, он так и окаменел вместе с ними не до конца переваренным.

Хиро в детства любил обращать внимание на те моменты, которые остальные просто пропускали, не считая их значительными. Но во многом благодаря такой особенности ему так нравился сам процесс расследования, когда это не слишком полезное в обычной жизни качество открывало новые возможности.

- Да, я за еду в номер. А то у нас впереди богатая культурная программа. Меня надо кормить, а тебя любить, холить и лелеять. Короче, дел прорва.

И не собираясь откладывать все эти приятные занятия на неопределенный срок, Хиро вытащил вещи и подошел ко входу в отель, ожидая, когда Юлиана составит ему компанию.

Юлиана Кръсто

- Ну, история умалчивает, когда именно они окаменели. Может сразу, а может и нет, - сказала девушка, вспомнив, что она перед этим рассказывала. Потом вспомнила, что у девушек нет логики, утвердительно кивнула и улыбнулась. на сегодня поездка была закончена, она достаточно сильно устала. У неё болели плечи и спина, хотелось принять горячую ванну, попросить Хиро сделать массаж и поесть. А потом что-то ещё.

- Да, давай в номер закажем, - сказала она, заходя в лифт. В этот раз отель был пятиэтажный, и они поселились на втором этаже, но вот с чемоданами было неудобно ходить по лестнице.

В номере оказалась большая ванна, и девушка, бросив вещи и заказав еду в номер, отправилась принимать ванну. А потом всё пошло по первоначальному плану. С массажем и едой.
