

Пещера

Елизавета Конашенкова

Укладывать дорожки Елизавете вскоре надоело, осталась одна дорожка, правда она не помнила, какая именно, но она где-то была записана, и она хотела ещё работать. В очередной раз, сотысячный, просмотрев список заданий, она пришла к выводу, что пока разбиралась с "нужно ей брать ещё чего-то" или "надо отдохнуть от работы", заданий стало намного меньше. И она, решив рискнуть и поняв, что ничего не потеряет, решила взять задание с созданием пещеры. Был ещё один человек, который вроде бы согласился ей в этом помочь. Это было хорошо.

Сегодня было не так холодно, и она, после завтрака, направилась к зоне Земли, где должны будут в будущем обучать владению этой стихией. Девушка пыталась познать Землю, но получалось у неё плохо. Она работала с этой стихией только в случае опасности. Как, например, недавно на встрече с гиеной. А во времена спокойствия она не чувствовала Муладхару. Да, она выучила это название, которое можно только произносить пьяным людям, которые утверждают, что они трезвы. Мол, "скажи Муладхара. Если не скажешь или ошибёшься, будешь спать в гостинной. Или в ванне. Или вон на той лавочке во дворе. И неважно, что сейчас зима. Быстрее протрезвеешь".

Смех смехом, но не до него ей стало примерно в тот момент, когда она увидела, что оказалась на пустыре. Здесь было пусто, а надо было создать что-то невообразимое. Можно, конечно, попробовать сделать это из цемента. Но это будет некрасиво.

Обречённо вздохнув, она воткнула лопату в землю, которая была к тому же очень твёрдая, и задумалась. Наверное, тот человек сможет что-то придумать. А она даже не запомнила его имени...

Тай Чун

Изначально Тай вообще не собирался в монастырь, но очередная неделя выдалась настолько нервной и загруженной работой, что даже он решил немного передохнуть. Впрочем, Бо-джи было абсолютно все равно, с какой целью он приехал в монастырь, отдыхать ли, или нет, потому что она моментально нашла ему занятие. В буквальном смысле. Работа по монастырю в соединении с индивидуальным занятием с девушкой, которую он впервые видел, что было не удивительно, потому как в прошлый раз он был в монастыре только год назад. К слову, приехать отдыхать от работы в Пекине он приехал в самый разгар строительных и прочих работ, когда монастырь расширялся, захватывая новые территории. Если до этого в основном занимались благоустройством Линь Ян Шо, проводя электричество и облагораживая уже существующие постройки, то теперь это была масштабная работа за пределами обители.

Причем в буквальном смысле масштабная. Потому как когда Тай в назначенное время пришел к нужному ему месту, он увидел девушку с лопатой и больше ничего. Он надеялся, что здесь будут хотя бы природные образования, которым нужно будет

придать аккуратный и ухоженный вид, но никак не то, что нужно будет создавать все практически с нуля. На фоне этого лопата незнакомки казалось чуть ли не насмешкой.

- Елизавета? - уточнил он, припоминая названное ему заранее имя. раз других учениц тут не наблюдалось, можно было сделать вывод, что перед ним именно та Лиза, которая ему нужна.

Елизавета Конашенкова

Вскоре слышались шаги, а потом раздался голос. Девушка слегка вздрогнула и посмотрела на молодого человека.

- Доброе утро. Да, я Елизавета, но можно меня звать Лизой, Лиззи, Элизой, Лизаветтой. Выбирайте любое, - она растянулась в улыбке, а потом вздохнула. - Я вот не знаю, как тут всё сделать. Надо быть, наверное, магом Земли, чтобы сделать здесь пещеры, или Ганеши с множеством рук, чтобы всё это раскопать. Вообще не представляю, что надо делать и как, - сказала она, снова улыбнувшись.

Возможно, если этот человек обладал магией Земли, то она могла попросить его о помощи. Он бы обучил её, она попросит, и они создадут вместе шедевр, почему нет. Но об этом человеке она не знала ничего. Значит, надо знакомиться. И вести себя всегда так, как всегда ведёт.

Тай Чун

Девушка подтвердила, что Елизавета, которая ему необходима, и она - это один и тот же человек, а потом предложила еще с пяток вариантов, как ее можно называть, при том, что у Тая не возникло никаких затруднений с ее полным длинным именем.

- Благодарю. Я остановлюсь на Елизавете, если вы не против, - решил он. Вполне хорошо звучало, и придумывать что-то еще он не стал. Хотя многие европейские имена казались ему слишком странными и длинными, не было сложности в том, чтобы запомнить его и произнести правильно. - Бо-джи передала мне ваше желание разобраться в магии Земли. У вас уже проявилась эта стихия?

Он, в отличие от ученицы, примерно представлял себе, как и что здесь нужно сделать, чтобы это соответствовало заявленному заданию "пещеры", но до этого руки у него еще дойдут, и там помощь девушки, если она к концу этого импровизированного занятия разберется, как действовать, окажется очень кстати. Каким бы сильным магом Земли он себя не считал, у каждого, даже сильного, мага есть свой резерв, после которого использовать стихию становится непросто, а то и невозможно. И Тай не хотел чего-то подобного для себя, сидеть неделями и восстанавливаться у него не было никакого времени, потому что мало ли, когда пригодятся его способности по работе.

Елизавета Конашенкова

Молодой человек остановился на распространенном в ее стране, а может еще и в ряде европейских стран имени. Да, точно, во многих европейских странах это имя было самым обычным и распространенным. Да, в Великобритании же Королеву

зовут Елизавета. И если покопаться в истории, то и где-то еще было это имя. Хотя в истории ее страны великую императрицу звали Елизавета.

- Хорошо, пусть будет Елизавета. А мне вас как называть? Сифу Чун? Верно? - Улыбнулась девушка. - Я знаю немного о магии Земли. Знаю про чакру. Но... - она задумалась и вспомнила, как они с подругой спасались от маньяка. - У меня она проявилась в тринадцать лет, но я не помню, как это было. А недавно на меня напала гиена, и я смогла ее прогнать пыльной бурей. Вот, а хотелось мне понять, как магией работать на более мирном уровне. Вот, пещеры создать, например. А как это делать я не понимаю. Вы меня научите, да?

Решив, что сказала все, что ей хотелось, она замолчала и внимательно посмотрела на молодого человека, улыбнувшись.

Тай Чун

- Можете называть меня Чун Тай, либо ограничиться просто именем, я не являюсь мастером, - ответил старший из близнецов. Орава синих фонарей в городе звала его тай ло - старший брат, но так обращались к любому старшему по рангу, и тащить сюда, в монастырь, этот статус Таю не пришлось бы в голову даже в самом дурном сне. Но и называть себя сифу Чуном он никак не привык, и не собирался к этому привычка, иначе войдет в привычку.

- Научу. Но для начала вам нужно будет научиться обращаться к стихии независимо от внешних условий, в которых вы оказались, но по вашему желанию. В том числе в более, так сказать, мирных условиях.

Он отошел на шаг, прикинул расстояние перед собой и, направляя энергию Муладхары через ноги вниз, слегка ударил пяткой по плотной земле, заставляя два пласта почвы площадью где-то квадратному метру каждый подняться выше на уровень до его колена. Земля выпятилась ровными квадратами, подчиняясь опутавшей пласты энергии красного цвета, формируя нечто вроде двух невысоких каменных тумб. На одну из них Тай и присел, предлагая девушке устроиться напротив.

- Энергия стихии Земли красного цвета, по ощущениям она тяжелая, мощная, горячая, может казаться неповоротливой и кому-то даже неподъемной. Энергия сосредоточена в Муладхаре, копчиковой чакре, которая отвечает за жизненную силу человека и является основой инстинкта выживания, заложенной в реакции "бей-беги". Положи руки на камень под собой. Что ты чувствуешь?

Елизавета Конашенкова

Ее сегодняшний учитель и по совместительству напарник просил называть его просто по имени, и она кивнула. Пусть лучше просто по имени будет называть, но при этом обращаться к нему уважительно, на "вы" то бишь.

Чун Тай тем временем сделал из земли две глыбы, сел на одну, а она села на другую. Ей хотелось понять свою стихию, поэтому про чакру она слушала очень внимательно. И старалась ничего не упустить из вида и почувствовать землю. Использовать свою стихию в мирных целях, а потом, выучившись, разбить большой

сад, посадить красивые цветы и огромные деревья. Почему бы и не попробовать? Хотя учёба в академии МВД, если она туда вообще туда поступит, будет отнимать много времени, и на сад будет оставаться мало времени.

Она поняла, что снова унеслась в какие-то свои мечты, и мотнула головой, слегка покраснев. Недавно она читала какие-то справочники в библиотеке и поняла, что по характеру похожа больше на мага воздуха, чем земли. Хотя это было глупо, наверное, и она решила не думать об этом, а почувствовать, что скрывает под собой глыба, на которой она сидит.

Она положила руку на камень и прикрыла глаза. Сначала она не чувствовала ничего, а потом сосредоточилась на своих ощущениях в организме. Муладхара работала, и её энергия пробиралась вглубь этих каменных тумб.

- Я... чувствую что-то вроде вибрации. Даже похоже... - она задумалась. - Может быть что-то вроде биения сердца? И... - она снова прислушалась к ощущениям. - Кажется, где-то ползет червяк или что-то такое...

Она открыла глаза и посмотрела на молодого человека.

Тай Чун

Таю показалось, что девушка поначалу погрузилась в свои мысли, далекие от изучаемого ими предмета, но она довольно быстро вернулась непосредственно к занятию и положила руки на камень под собой, прислушиваясь к своим ощущениям. Тай не торопил ее, давая столько времени, сколько было необходимо для выполнения. Земля не терпела спешки, и старший из близнецов всегда и во всем следовал этому правилу.

Как бы ни смешно это звучало, но ему самому не нужно было класть ладони на камень, чтобы что-то почувствовать, потому что с годами у него появилась способность буквально чувствовать пятой точкой, которая непосредственно находилась на этом камне. Впрочем, он мог с таким же успехом чувствовать спиной, животом, грудью и прочими частями тела, пусть и признавал тот факт, что руки - наиболее чувствительны и ими можно распознать даже самую незначительную мелочь. Можно услышать по сердцебиению, врет человек или говорит правду, можно почувствовать, как на глубине не только ползет червяк (к слову, они обычно остаются в верхних слоях почвы), но как прорастает какое-нибудь семя, еще только пустившее свои первые корни.

- Неподалеку течет река, потоки воды о камни создают вибрацию, - пояснил Тай. - И червяк где-то ползет, верно. Магу Земли приходится много "слушать" землю, чтобы хорошо чувствовать ее и, значит, уметь ею управлять. Она упряма, и маг Земли должен быть еще упорнее, чтобы ее перебороть. В этом ему могут помочь так называемые ключи стихии - внешний и внутренний. Первый, внешний, это спокойствие. Это то, что видно снаружи, то, какой человек видит землю и ее производные, например, этот камень, - он похлопал ладонью по камню под собой. - Как бы описала вон те горы впереди?

В своих ощущениях она оказалась не совсем права. Потому что она никогда раньше не задумывалась об ощущениях, которые можно было почувствовать, прикасаясь к земле. Она грустно вздохнула и посмотрела на молодого человека. Маг Земли должен быть спокойным и сосредоточенным. Она старалась быть спокойной и сосредоточенной. Не всегда получалось, точнее, она не особо понимала все это раньше. Даже не задумывалась.

Она посмотрела на те горы, которые были впереди, и задумалась. Она пыталась представить это упорство, с которым они создавались, а время их пытались уничтожить. К горам девушка относилась с некоторой опаской, так как они таят в себе опасность. В них можно потеряться, с них можно сорваться. Папа ее раньше занимался альпинизмом, но после неудачного одного похода перестал ходить в горы. Потому что тогда у него была уже семья, один член которой не поддерживал этого увлечения.

Она снова стала думать о чем-то другом, но очень быстро переключилась на занятие. Наверное, маг Земли не должен себя так вести, но она ничего не могла поделать с собой.

- Горы... они упрямые и упертые. Да, мне кажется, что они очень упертые, так как время не смогло их разрушить. Земля их создавала с завидным упорством, и ничто не может их стереть с ее лица. Они благородные и очень опасные. И они таят в себе опасность. Но мне кажется, с ними можно будет договориться.

Интересно, а знаменитый мистический город, который в Гималаях искали адепты секретного института Третьего Рейха, существует? Хотя это не относится к занятию. Так, надо сосредоточиться. Она снова мотнула головой и вернула взгляд к Таю. Оставалось надеяться, что ее предположения были хоть немного правильные.

Тай Чун

Несколько идеализированно, но в целом верно. Таю не было интересно то, насколько она будет близка к его личным ощущениям от земли, ему было важно, что она сама сейчас искала точки соприкосновения с землей и как ее понимала, и потому услышанное его удовлетворило.

- Как и любой магии, у стихии земли есть созидаящая сторона и есть разрушающая. Как и любая стихия, земля может нести в себе опасность, как ты уже заметила, так и быть подспорьем. И с ней, как и с любой стихией, можно договориться, если приложить к этому некоторые усилия. Маг Земли не обязательно должен воплощать собой все эти эталонные качества, которые ты назвала, но следование внешнему ключу поможет ему в освоении этой магии. Только и всего. Теперь поговорим о внутреннем. Это то, что определяет мотив человека, владеющего стихией земли. У Земли это надежда. Из нее появляются все те качества, которые определяют ключ внешний, дающий первое представление о стихии. Не надежда не какая-то мелкая, вроде "я надеюсь, что на ужин сегодня будет что-то конкретное", это надежда более глобальна, в соответствии с чем человек живет внутри себя. Как земля дает семени надежду прорасти и превратиться в дерево, так надежда внутри человека дает ему возможность двигаться дальше и расти, как тому дереву. Это личное, я понимаю, поэтому не буду настаивать, если ты не будешь мне рассказывать вслух о своих

мыслях, но я прошу тебя сейчас о твоей надежде подумать. Кивни, как почувствуешь, что нашла ее внутри себя.

Елизавета Конашенкова

Лиза слушала Тая очень внимательно, стараясь не пропустить ни одного слова и все понять, и понимала, что понимает не так много, как ей бы того хотелось. Стала нарастать паника, и она сглотнула и постаралась, чтобы дыхание было таким же ровным и спокойным, как было несколько минут назад. Пальцы рук снова стали холодными, и она сцепила руки в замок и положила между ног. Так будет теплее. И постаралась сосредоточиться. И всегда в непонятных ситуациях она старалась рассуждать вслух.

- Если я правильно поняла, то качества человека помогают Земле быть либо "доброй", либо "угрожающей". Если человек хочет защититься и просит Землю об этом, то она помогает. Только в том случае, если этот человек убегает от опасности, а не смм ее в себе несет.

Она осеклась и грустно вздохнула, потому что и сама плохо поняла, что сказала, а Тай так вообще мог покрутить пальцем около виска и назвать ее ненормальной. Наверное, это было правдой. Она глубоко вздохнула и посмотрела на свои руки, почувствовав, как лицо начинает краснеть.

Со внутренним ключом надо было подумать. Она прикрыла глаза и подумала про свою надежду. Земля дает надежду вырасти дереву даже в самом странном месте. Сразу вспомнился аакой-то глупый мультик про чудо, где на набережной между камнями пробивалась березка. И она росла, пуская свои корни в землю и сражалась с неправильной средой.. Это к делу не относилось, и девушка мотнула головой. Иногда ей казалось, что она слишком часто витает в облаках, да и часто ей это говорили в школе. Но нет, она не сдастся. Она будет учиться дальше. Потому что ей интересно и важно это.

Она снова стала рассуждать в слух, так как не считала свою надежду чем-то слишком личным.

- Моя надежда - это... поступить в академию МВД и стать одной из представителей закона. Я буду упорно работать, и я... постараюсь принести пользу людям...

А вдруг это совсем не то, что Тай хотел услышать? Она покраснела и пробормотала "извините".

Тай Чун

Тай вскинул бровь, когда Елизавета начала рассуждать вслух о вещах, которые, собственно, и заставили его вскинуть бровь в некоем удивлении, хотя Тай уже давно не выказывал каких-то подобных ему эмоций. Кто бы ни учил девушку магии земли до этого, у него было весьма своеобразное представление о магии в общем и магии земли в целом.

- Стихия сама по себе не может быть хорошей или плохой. Когда землетрясения разрушают дома, это происходит не потому, что земля озлоблена или сердита.

Когда она дает богатый урожай, это не значит, что она добрая. Стихия - это просто стихия, и знак свой она приобретает только в руках того, кто ее использует. И то я бы не стал так вешать на нее ярлыки. Мир не делится на черное и белое, то, что одному кажется белым, другому видится черным. Стихия здесь - это просто инструмент в руках мага.

Но дальше девушка задумалась о ключе внутреннем, и Таю снова оставалось только ждать. Хотя в итоге она и поделилась своими размышлениями, в чем была совершенно не похожа на него самого. Он не считал, что Земля подходит Елизавете больше или меньше, потому что стихия могла принимать разные облики, и найти общий язык с ней мог абсолютно любой человек.

- Хорошо, - резюмировал Тай. - Теперь я дам небольшое задание из "мирных" возможностей стихии, - он прислушался к земле, затем сжал руку в кулак и втянул на поверхность довольно крупное семя, кажется, облепихи, которая в изобилии произрастала на Тибете, с уже проклюнувшимся ростком. Вместе с небольшим количеством почвы семя легко к нему на ладонь, а ладонь он протянул девушке.

- Представь, что внутри тебя есть семя, подобное этому - это твоя надежда. Тебе нужно посадить это семя облепихи в благодатную почву, поделиться с ним энергией Муладхары и своими усилиями дать ему взрасти, прижиться и когда-нибудь превратиться в полноценное дерево, а твоей надежде - оправдаться.

Елизавета Конашенкова

Ей показалось, что ее размышления не понравились Таю, и она вздохнула, и ее щеки налились смущенным румянцем. Наверное, это действительно было глупо и как-то по-детски. Но она до этого никогда ещё не занималась изучением магии Земли. После того случая ей самой стало страшно, и она старалась не вспоминать об этом, благо подруга тогда ничего не поняла, да и сама она некоторое время думала, что это всё ей привидилось, придумалось, и тот человек просто споткнулся. Хотя как известно, просто так ничего не бывает.

Но сейчас речь не об этом, а о том, что надо заниматься магией и понимать, что ты делаешь. Поэтому она посмотрела на семечко растения и осторожно взяла его в свою руку. А потом встала с камня и задумалась, посмотрев по сторонам. На тибетском плато земля была не плодородная, это она знала ещё из курса географии за седьмой класс, когда они всем классом рисовали контурные карты. Значит, надо почву сделать плодородной. А как? Напитать землю своей энергией. Что же, надо попробовать.

Отойдя на несколько шагов от Тая и каменных глыб, она присела на корточки и вырыла рукой маленькую ямку, хотя это было непросто, и бережно посадила туда семечко. Присыпала землёй и положила рядом с этой горкой руку. Настроилась на работу с чакрой. Та первое время не отзывалась, и девушка снова начала думать, что что-то не так делает. Но потом почувствовала, как по телу поднимается тепло, потом переходит в руку и направляется к земле. Ей даже показалось, что земля в том месте, где лежала её рука, стала более рыхлой и мягкой. Красные нити энергии проходили через её руку в землю и питали это семечко. Она представляла, как растёт куст, на ветках появляются почки, листики, а потом ягоды. Вот она

почувствовала какую-то вибрацию - семя пустило корешок, а над поверхностью земли показался маленький росток. Вместе с этим она почувствовала, что её собственных сил стало меньше, и убрала руку с земли. А потом осторожно встала, боясь, что закружится голова или ноги её не удержат, но всё прошло нормально. Она посмотрела на своего сегодняшнего учителя.

- Это... было непросто, но мне кажется, я поняла, что-то... - сказала она.

Тай Чун

Таю не нужно было идти следом за Елизаветой, чтобы понаблюдать за ее работой, его собственных умений хватало, чтобы чувствовать вибрацию ее шагов по земле, то, как она аккуратно выкапывает небольшое углубление для лунки, как опускает туда растение, сверху присыпая землей. Если бы он настроился чуть лучше, то мог бы даже почувствовать, как бьется ее сердце, пусть для этого ему бы и пришлось положить чувствительные ладони на камень, а еще лучше на землю под собой. Поэтому он не сдвинулся с места, ощущая, как чужая энергия пронизывает слой почвы, касаясь семени сначала робко, а потом увереннее, как семя крепнет и прорастает ростком вверх, пробиваясь сквозь слой присыпанной сверху земли, и тянется к скудному тибетскому солнцу. Легко оборвать жизнь - сорви цветок, сожми в руке, уничтожь - но трудно сотворить новое своими руками.

- Ты справилась, - констатировал он, и голос его стал на сотую градуса теплее. - Как видишь, земля может быть полезна не только когда тебе нужно защититься от гиены или ей подобным. Земля принимает все, что мы ей даем, нужно лишь помочь ей. Но как ты можешь давать энергию земле, так и она может делиться ею с тобой. Здесь место не очень удачное, но в монастыре в диком паре ты можешь просто лечь на землю или прижаться спиной к огромному дубу, закрыть глаза и почувствовать, как тебя наполняет энергия земли. Теперь сядь и отдохни, а я закончу с пещерами, потом провожу тебя до монастыря.

Елизавета Конашенкова

Она справилась, и это было прекрасно. Потому что ей действительно хотелось не просто иногда пользоваться защитой матушки Земли при какой-то опасности, но и сделать для неё что-нибудь. Например, сделать её более плодородной, чтобы смогло вырасти какое-нибудь растение. Вот как в том мультике про чудо, где между каменными глыбами пробивается росток берёзки. Девушка вздохнула и посмотрела на молодого человека. И хоть она немного устала, ей хотелось помочь ему создать пещеры, из-за которых они, собственно, здесь и оказались.

- Я не сильно устала. Можно я помогу? Или... это ещё очень сложно? Но я научусь, мне это интересно. Вдруг я смогу где-нибудь в московском парке создать небольшую пещеру, чтобы можно было спрятаться в ней от летнего зноя. И просто погулять. А если я буду это делать на глазах у людей, меня убьют? Или лучше не рисковать и заниматься магией только здесь?

А ещё можно разбить огромный сад, с персиками и абрикосами, бананами и ананасами. Будут свои фрукты, ничего не надо покупать. Разбогатеешь быстро. Или, наоборот, тебя вздёрнут на рее за магические штучки. Она усмехнулась и помотала головой, разминая шею и плечи и готовая к новым подвигам.

Тай Чун

Девушка отдыхать не хотела, а рвалась в бой, что, с одной стороны, Тай не мог не одобрить, а с другой, наоборот, одобрить не мог.

- Для твоего владения магией Земли создавать пещеры подобного объема будет сложновато, - Тай не стал как-то смягчать свои слова, потому что только истощенной от работы девицы ему тут не хватало. - Но ты можешь мне помочь, если придумаешь, как здесь все должно выглядеть и где именно мне делать каменные арки.

Для него такая работа тоже была бы непосильной, несмотря на то, что опыта и знаний у него было намного больше. На то он и опыт, чтобы знать, когда стоит остановиться, чтобы на своих ногах добраться до монастыря. Никто не вел речи о том, что создать эти пещеры с ничего должен один единственный человек. В монастыре еще много магов Земли, которые могут приложить к этому свою руку.

- Обычные люди, не владеющие магией, не очень положительно влияют на демонстрацию своих способностей, поэтому я бы не рекомендовал делать это на глазах посторонних, - вопросы из Елизаветы так и сыпались, и Таю нужно было постараться, чтобы не упустить никакой из них. - Так что, будешь думать, где какие пещеры будут расположены?

Елизавета Конашенкова

- Я... хорошо, я не буду рваться в бой, - разочарованно произнесла девушка, усаживаясь на каменной глыбе. А потом посмотрела, где можно сделать арки, и подошла к тому месту.

- Я думаю, арку можно сделать здесь, а другую, наверное, вот там, она подбежала к другому месту и носком кроссовка нарисовала крестик на земле. - Думаю, это будет красиво.

Она замолчала и решила посмотреть, как Тай будет это делать. Наверное, это что-то похоже на создание каменной стены, чтобы оградиться от опасности. Хотя созданием таких вещей она пока не занималась, а потому не знала, как это делать. Поэтому она присела на камень и стала смотреть. А потом решила пересечь на землю, чтобы почувствовать хоть что-то, если это будет возможно.

- Не, не хочу, чтобы меня вздернули на рее, поэтому, пожалуй, не буду никому в Москве показывать свои способности. А то вдруг люди остались такими же, как и были в средневековье.

И она наконец замолчала, потому что разговоры отвлекают.

Тай Чун

Тай мысленно отметил те точки, на которые показала Елизавета. Мастера примерно описывали, что хотят видеть от этой локации, и Тай, даром что плохо всему удивлялся, все равно оказался впечатлен объемом предстоящей работы, потому

что делать нужно было и правда нечто грандиозное. Если он правильно понял, то нужно было получить в итоге не совсем пещеры, скорее каменные арки, и именно над этим он сейчас собирался начать работать. А там как дело пойдет.

Он встал со своего каменного сиденья, подошел поближе к одному из участков, указанных Елизаветой, и присел на корточки, чтобы у него была возможность положить ладони прямо на землю и тем самым намного лучше ее чувствовать. Хотя он и чувствовал ее через стопы, Тай все же предпочитал работать руками. Тем более когда нужно было сделать многое. Он закрыл глаза, рисуя себе в воображении огромную, в несколько десятков метров высотой, арку, которая начиналась из точки под его руками, а конец ее формировался метрах в пятнадцати левее, откуда дальше пойдет уже следующая, если он сегодня до нее доберется. Муладхара привычно отозвалась, тяжело заворочалась, словно лениво кипящая магма, энергия красного цвета с готовностью прошла по рукам, направляемая через сухожилия дальше, в землю под руками, и проникла в почву, захватывая все больше и больше земной площади. Мышцы на руках Тая напряглись, как будто он пытался голыми руками перевернуть землю, а затем энергия стала подниматься вверх, таща за собой плотную, толстую каменистую почву, прямо по всей линии прохождения арки. Земля встала на дыбы, вырастая вверх и формируя собой огромную массивную дугу, которая еще несколько секунд спустя замерла, превратившись в скальную породу. Тренировочная куртка на спине Тая взмокла, а мышцы на руках побаливали - у него было ощущение, что он только что физическим трудом создал это сооружение, а никак не магией.

Елизавета Конашенкова

Когда ее сегодняшний учитель начал работать, девушка стала смотреть на это с замиранием сердца. Сначала ничего не было, он только прислонил руки к земле, но вот потом, через несколько минут, а может даже секунд, появилась слабая дрожь земли, и стала вырастать каменная глыба. Девушка даже немного приоткрыла от удивления рот, но все так же молчала. Ей прям тоже захотелось поучаствовать в этом. Особенно после того, как поняла, что ее сегодняшний мастер сильно устал. Но что она могла сделать? Только вернуть цветочку жизнь, да и устроить пыльную бурю, чтобы спастись от гиены.

Она осталась на месте. Сейчас от нее не было никакой пользы, ей нужно было только смотреть на это чудо, сотворенное руками человека, а потом возвращаться в монастырь. Она не стала дальше практиковаться в магии, так как действительно немного устала, а еще она была послушной девочкой и старалась выполнять приказы и советы учителей.

- Если вы устали, то может не надо больше? - Осторожно сказала она, когда первая арка была готова, посмотрев на молодого человека и вставая с земли. Осторожно подошла к нему и протянула ему руку. Всего лишь вежливость, не более. Ее так учили, и в этом она ничего криминального не видела.

Тай Чун

- Все в порядке, - ответил Тай, оборачиваясь на ученицу, которая предлагала ему свою помощь, видимо, желая ему подняться, но Тай не считал допустимым принимать эту помощь даже из вежливости. Он по возможности старался избегать

чужих прикосновений, если в них не было крайней на то необходимости. А сейчас такой необходимости не было - он устал, но не настолько. Тай выпрямился, тщательно отряхнул руки.

- Ты права, на сегодня достаточно, оставим работу другим магам земли, - согласился он. Можно было возвращаться обратно, что Тай и предложил сделать девушке, собираясь проводить ее до монастыря, а потом заняться своими делами или немного отдохнуть перед тем, как его снова застанет новая просьба занятия или тренировки. Тай брался за них довольно редко, ему хватало тренировок и в Пекине с толпой молодежи, за которую он был ответственен до тех пор, пока они не получают номера сорок девятых.

По пути обратно Тай оглянулся на арку, сотворенную его руками. Выглядело внушительно, и проделанной работой он остался доволен. Он мало работал с таким объемом земли, но этот опыт был ему полезен.
