

Чёрная Богородица

Юлиана Кръсто

Встреча с родителями закончилась совершенно не так, как планировала Юлиана. Ей после всего этого было очень стыдно, и она старалась искупить свою вину. Поэтому, как она и предполагала изначально, они не выходили весь день из номера, проводя его в кровати и ничего не делая. А потом они снова поехали в небольшое путешествие, чтобы через несколько дней закончить его в аэропорту Бургаса.

- Мы въезжаем в Варну. Это огромный административный город, здесь много институтов, в том числе морские. Только здесь готовят моряков. София находится далеко от моря, а Бургас расположен не очень хорошо. К тому же мы проезжаем над каналом, его вырыли вручную.

Она замолчала и сосредоточилась на дороге. Навигатор показывал пробки в центре и на окружной, поэтому было без разницы, как ехать. Она решила поехать через центр.

- Тут есть дельфинарий, много развлечений. Но город мне не нравится. Я не люблю большие города, в них шумно. А мы проезжаем мимо административного здания, здесь восстают мэры и прочие чиновники. А вот здесь расположилось цыганское гетто. Достаточно опасное место, ночаму лучше тут не ходить. Говорят, они разбойничают и грабят. Но я не знаю.

Они проехали мимо бараков, около которых гуляли маленькие дети. Юлиана хмыкнула. Среди друзей Христо последнее время водили ь цыгане, но родители ничего не говорили об этом. Девушка следовала за навигатором, и вскоре они снова выехали на шоссе.

От Варны до Несебра чуть больше ста километров, но дорога никогда не бывала трудной. Даже в горах Юлиану никогда не укачивало, хотя в другом месте ей было на серпантине плохо. По левую сторону от машины открывались удивительные виды на море и пляжи.

- Мы сейчас приедем, оставим машину на парковке, и пешком пойдем в старый город. Там все равно на машине нельзя ехать. Прогуляемся по старому городу, потом покушаем и пойдем в отель. Я, астати, есть хочу. Ты баранину ешь? Я тут ресторанчик знаю, там готовили очень вкусное агнешка каре. Агнешка - это ягненок по-болгарски. А когда придем в отель можешь мне отомстить. Я пить не буду, честно, - и она расплылась в улыбке.

Хиро Таяма

Постепенно их долгое путешествие подходило к концу, и в голове Хиро, пусть он и пытался запоминать названия, которые произносила Юлиана, и информацию о всевозможных достопримечательностях, все перепуталось настолько, что молодой человек уже не смог бы воспроизвести и половины из того, что узнал за все это время. Поэтому, хоть девушка и обращала его внимание на объекты, мимо которых

они проезжали, Хиро, несмотря на все старания, плохо складывал информацию в общую копилку, которая, казалось, была забита до краев. Но из рассказа он все-таки вычленил для себя самый важный момент, что девушка не любит большие города, создающий некоторые проблемы, поскольку они жили в битком набитом Токио. Так что, разглядывая открывающиеся из окна машины виды, Хиро постоянно мысленно переносился в Японию, возвращение в которую с каждым днем становилось все ближе.

- Баранину я ел, когда ты меня ей угощала, - заметил Хиро, вылезая из своих сомнительных раздумий. - Было вкусно, но я до сих пор поражаюсь, как тебе удалось ее добыть.

Подобное мясо можно было найти только в дорогих ресторанах, да и то далеко не во всех, так что преимущества отношений с поваром молодой человек смог оценить задолго до того, как эти самые отношения начались.

- Что же до алкоголя, я ни на чем не настаиваю. Если что, у меня схема укладывания тебя спать уже давно отработана.

Несмотря на свои слова, повторять недавнюю историю Хиро не хотел. Время после того, как Юлиана отключилась, молодой человек не назвал бы веселым. Особенно с учетом того, что он умудрился уснуть полуголым в кресле и дико замерз, после ночного пробуждения потратив немало времени на то, чтобы отогреться и снова заснуть хотя бы на пару вожаделенных часов.

Юлиана Кръсто

Ее рассказ был сопровожден молчанием, и девушка решила, что ему уже тяжело воспринимать эту информацию. Все-таки почти за месяц они объехали очень много объектов и нигде не останавливались дольше, чем на несколько дней. Может, она неправильно составила план, и она подумала, что в следующий раз если они вместе куда-то поедут, то она будет учитывать и его интересы. Если они поедут.

- Ты уже устал, да? - Спросила она, - Я понимаю, что много говорю, поэтому остальные истории я тебе расскажу, когда вернемся домой. Будем по вечерам встречаться после работы, и рассказывать друг другу истории, как у кого прошел день.

Юлиана понимала, что Хиро не хочет возвращаться в полицию, и задумалась, чем вообще ему может помочь. Они подъезжали к Несебру, где закончилась жизнь Христо, и она подумала, что с этим можно сделать. Та история не закончилась.

- Ой, а я даже уже и не помню, - сказала она, засмеявшись и выруливая на парковку. - Но это блюдо очень вкусное, тебе должно понравиться.

Она вышла из машины и потянулась. Четыре часа в дороге - это много. Она устала, но лучший отдых - это прогулка ногами. Идти было далеко.

- Поехали на автобусе, а на обратном пути пройдемся пешком. Нам на следующей выходить, - улыбнулась она.

Хиро Таяма

- Да нет, просто здесь очень много всего нового и незнакомого, начиная с тех же самых слов. - Местный язык заметно отличался от его собственного. И это если даже не брать в расчет всевозможные надписи, концентрируя внимание только на разговорной форме. Так что от обилия информации голова у Хиро начала откровенно пухнуть, пусть он никогда и не жаловался на низкий интеллект и неспособность внимательно и вдумчиво слушать чужие рассказы.

Слова Юлианы по поводу работы Хиро комментировать не стал. На данный момент эта тема оставалась для него наиболее болезненной, поскольку ответов, на возникающие у него вопросы, молодой человек так и не нашел. Хотя при нынешнем раскладе встречаться вечерами и рассказывать друг другу истории было более вероятным вариантом, чем в случае его возвращения в полицию. Тот же Сугино-сан в участке практически жил, да и он сам во время тяжелых расследований приходил домой очень поздно или не приходил вообще, что, естественно, не одобрила бы ни одна девушка.

- Понравится, не сомневайся. Я вообще люблю мясо. - Сейчас Хиро и представить себе не мог, как бы жил, родись лет так на сто пятьдесят раньше, когда все плотно сидели на рисе, рыбе и морепродуктах. Но одно он знал точно - его тело по всем параметрам было бы заметно меньше и явно не смогло бы привлечь европейскую женщину вроде Юлианы.

- Как скажешь. В плане маршрута я тебе полностью доверяю. - Хиро не имел ничего против прогулки, благо в машине они действительно засиделись. А автобусов, после токийской давки в общественном транспорте он не боялся совершенно, так что вносить какие-то свои предложения пока не планировал.

Юлиана Кръсто

Как раз приехал автобус, и они запихнулись в него. Контроллерша очень долго и удивленно смотрела на Хиро, и Юлиана хотела ей сказать что-то резкое и обидное.

- Чё вылупилась? - пробубнила она.

- Свои бабы страшные, теперь наших берете?! - С ненавистью в голосе произнесла женщина, глядя на молодого человека, швыряя в ладонь девушки мелочь.

- Что вы делаете?! - вздохнула она. - Гребаная расистка.

Автобус приехал на конечную остановку, и девушка вышла из автобуса и потянула за собой Хиро. Подождав, когда вся толпа пройдет, она посмотрела на молодого человека.

- Раньше это был остров. Здесь было небольшое тракийское поселение Месенбрия, отсюда и название. Вон там виднеется [мельница](#), это памятник. Такие раньше везде были. Иногда здесь кто-нибудь играет, так что обратно пойдём пешком. А сейчас мы входим в город. В этой части жителей уже не так много осталось, в основном дома все очень старые. Эта часть города входит в объекты всемирного наследия Юнеско.

Она замолчала и взяла молодого человека за руку. Направилась с ним по дорожке вверх, чтобы очутиться на центральной улице. Последний раз Юлиана была здесь двадцать лет назад, и за это время многое изменилось. Стало больше магазинов. Она была раньше здесь, но только шла по одному маршруту, не обращая ни на что внимания. Сидела на камне и думала о брате. Этот город у неё ассоциировался с его смертью. А потом она просто забыла. На [улице](#) было не так много людей, некоторые магазины были закрыты. Сезон заканчивался, туристы разъезжались по своим странам, и наступало тяжёлое время. Самый застойный период длился с октября по январь и с середины марта по конец апреля.

Они подошли к одному из древних [храмов](#), потом посмотрели на [церковь Святой Софии](#) и направились к одному из главных ныне действующих соборов Несебра - [Церкви Успения Пресвятой Богородицы](#).

- В этом храме хранится самая интересная икона. Она называется Чёрной иконой или Чёрной Богородицей. Мы можем посмотреть на неё, а также посмотреть на внутреннее убранство, а потом, если хочешь, я могу тебе про неё рассказать, - сказала она и, не дожидаясь согласия, потащила молодого человека туда.

Они вошли в храм. Внутри не было людей, и можно было всё осмотреть. Юлиана вспомнила, что в период жизни в этом городе ей очень нравилось посещать этот храм. Одна она туда не ходила, но часто её брал Христо. [Осмотревшись](#), девушка остановила своё внимание на нужной иконе. А потом посмотрела на Хиро.

Хиро Таяма

Как оказалось, местные автобусы все-таки заметно отличались от японских, в первую очередь благодаря колоритным персонажам, любви у которых он явно не вызывал. Что конкретно в нем не понравилось необъятных размеров женщине, с которой Юлиана общалась не самым вежливым тоном, Хиро как-то не понял, поэтому предположил, что все. Но он и не ожидал повсеместной радости, вызываемой его японским лицом, поэтому предпочел не обращать на этот инцидент никакого внимания, надеясь, что и девушка не станет расстраиваться из-за подобной ерунды.

Ну а после выхода из автобуса Хиро только и оставалось, что крутить головой по сторонам и следовать за Юлианой, уводящей его куда-то в неизвестном направлении. На минуту он даже задумался, что будет, если девушка решит его где-нибудь потерять и пришел к выводу, что ничего хорошего. Даже на английском объяснялся он весьма посредственно, так что вероятность найти того, кто реально сможет ему помочь, была не столь высока, чтобы позволить себе отпустить тянущую его вперед руку.

Ну а дальше ему снова предстоял осмотр храмов, к которым он постепенно начал привыкать, и посещение очередной церкви с недоброжелательными иконами. После многочисленных экскурсий Хиро начало казаться, что чисто по статистике, в одной из церквей его все-таки примут за какого-нибудь демона, говорящего на своем варварском языке, и постараются избить какой-нибудь церковной утварью, так что на всякий случай с опаской озирался по сторонам.

- С этой иконой что-нибудь не так? - прошептал он, когда Юлиана резко притормозила в одном подозрительном месте. - Хиро так и не понял, почему эта икона черная, поэтому надеялся услышать какие-нибудь пояснения. Ну или страшную историю, вроде тех, что они время от времени рассказывали друг другу.

Юлиана Кръсто

- Это интересная история. Никто не знает, как и когда на самом деле появилась эта икона. Известно только, что она пришла к нам с Афона, это монастырь в Греции. Раньше была у какой-то монахини греческой. Этот город раньше был частью Греции. А потом она умерла, и икону взяли в какую-то церковь.

Девушка посмотрела на достопримечательности и, кивнув Хиро, что можно уходить, вышла из церкви. И если в городе она не появлялась долго, только приходила на то место, где погиб брат, то в эту церковь она иногда заходила, будучи взрослой. После знакомства с Джаном она один раз сюда пришла, и всё. Они сели на лавочку.

- Она называется чёрной или потому, что написана была в чёрных тонах, или потому, что часто её с собой брали на сражения. Этого тоже никто не знает. Она считается чудотворной иконой. Однажды произошла одна интересная история, это было во времена ига. Конь какого-то турецкого князя захворал и чуть не умер. Жители принесли икону, и конь поправился. В благодарность князь решил оставить эту церковь, где была икона. Теперь она стоит здесь, и по рассказам очевидцев, в конце девятнадцатого века на этом месте, - она кивнула на храм, - была школа. И однажды дети увидели на дереве икону. Отнесли ее в ту церковь, где она была. Так продолжалось несколько раз.

Мимо прошли две женщины, и одна привлекла внимание девушки. Она отвлеклась от своего рассказа и внимательно и настороженно посмотрела на женщину. Это была пожилая женщина, в чёрной одежде, сгорбленная, и, судя по всему, она была уже не первый год чем-то расстроена. Женщина посмотрела на них, и Юлиана вздрогнула. Это была мать одного из тех ребят, с которыми общался брат. Кажется, того звали Мстислав, и его история была более загадочной, чем история Христо. Из-за этой женщины семье Юлианы пришлось отсюда уехать. Баба Марта её не узнала.

- Про Мстислава так ничего не известно? Может, Богородица ответит тебе?

- Нет, Мила. Я уже много раз спрашивала, но мне ответом было молчание. Однажды мне приснился сон, что мы прокляты, и его заберут. И это произошло. Этот Христо, будь он неладен, втёрся в доверие к моему мальчику и заставил его пойти на этот шаг. Потому что мой Мстислав втрескался в его сестру, эту пигалицу...

Юлиана поморщилась и фыркнула.

- Пойдём отсюда, - шепнула она Хиро и, когда женщины ушли в храм, встала со скамьи и потянула своего молодого человека за ворота. На глазах появились слёзы, и девушка, чтобы их скрыть, посмотрела на солнце. - На чём я остановилась?

Сейчас как никогда хотелось побыть одной, вспомнить брата, но ей нужно было

гулять с Хиро. Не будет же она его бросать, чтобы побыть одной. Но ноги её вели к пляжу, на котором обнаружили тело Христо. Она не заметила, как сжимала ладонь Хиро...

Хиро Таяма

Долго задерживаться в храме они не стали, но Хиро все равно вздохнул с облегчением, когда они вышли на свежий воздух. Он так до конца и не привык к местным обычаям и чувствовал себя не слишком комфортно, когда на него со всех сторон начинала давить чуждая ему религиозность.

- По-моему, охрана в церкви, из которой "сбегала" икона, работала из рук вон плохо. А то за этой иконой и вовсе никто не следил. - Хиро привык, что сами по себе предметы по округе не перемещаются и обычно ноги им приделывают конкретные люди, которых нужно отлавливать и соответствующим образом наказывать. По крайней мере так он мыслил еще несколько месяцев назад, до своего решения уйти из полиции.

Эффект от встречи с двумя немолодыми женщинами, Хиро заметил сразу. Юлиана явно слышала что-то для себя неприятное, но старалась этого не показывать по каким-то своим соображениям. И игнорировать подобное положение вещей молодой человек не смог, решившись задать вопрос, который мог задеть какие-то болезненные моменты.

- Я не понимаю болгарского, но я совсем не дурак, - решил сразу высказать свое отношение к происходящему Хиро. - И вижу, когда что-то происходит. Эти женщины сказали что-то нехорошее?

Он прекрасно видел, что несмотря на любовь к Болгарии, девушка испытывает не самые приятные чувства, вспоминая некоторые события своей юности, и считал неправильным замалчивать какие-то важные моменты, не полагаясь на его поддержку и помощь.

Юлиана Кръсто

Она молчала. Пока ей не хотелось ни на что отвечать, и она просто шла. Было неприятно, скорее от того, что Хиро заметит ее слезы. Но комок вырывался наружу, и она уже сомневалась, что это было правильное решение - приезжать с ним в эту страну. Точнее, на побережье. В центральной части страны было хорошо и спокойно. А здесь...

Она остановилась около огромных валунов, о которых яростное море разбивало свои волны. Девушка отпустила руку Хиро и встала на бордюр. Здесь, в отличие от улиц города, был сильный ветер. Начинался сезон штормов, и волосы девушки развевались на яростном ветру. Волны разбивались о скалы.

- Был октябрь месяц. Христо ушел из дома после очередной ссоры с родителями. А потом его кто-то нашел, вот на этом месте. Его тело выбросило на эти валуны. У него был сломан позвоночник, но это из-за удара о валуны. Родители не могли поверить, что его больше нет. Вскрытие показало, что он не утонул. В легких воды не было. Настоящая причина неизвестна. Но родителям это было неинтересно. Они

считают, что он утонул. А я... помню только, как один полицейский сказал нашему знакомому, что "причина неизвестна". Мне было десять, и, может быть я все это придумала...

Девушка замолчала и вздохнула. Стерев слезы с щек, она посмотрела на молодого человека и села на лавочку.

- С этой иконой ходит много историй и слухов. В монастырях нет охраны, потому что никому и в голову никогда не придет воровать все эти иконы. Ходят слухи, что тот монастырь, где она хранилась, был в алохом состоянии, и нужен был новый храм. Говорят, один раз икону вернули на Афон, но она оттуда исчезла. А еще, - она вздохнула, - ходят слухи, что это копия. А оригинал исчез. Один раз случилось ограбление. Одна из тех женщин - мать исчезнувшего парня, который втянул моего брата в компанию. Их было человек пять или шесть. Я плохо помню, но однажды они собирались здесь. Я прыгала по валунам и не слушала, о чем они говорят. Что-то про эту икону. Тогда Христо и Мстислав подрались, и мой брат сказал, что не будет в этом участвовать. Всю дорогу я спрашивала у него, в чем он не будет участвовать, но он не ответил. Этим же вечером он поссорился с родителями. А следующим утром в храме была суматоха - кто-то украл икону. Никто никого не видел, только шайку подростков, входящих в храм. А через три дня Христо нашли здесь, а икона оказалась на месте. А этот Мстислав бесследно исчез. Про всех остальных я не знаю.

Она была очень маленькой. Прошло двадцать лет, и она не интересовалась этим. Она тоже поверила, что он просто утонул. Так было проще. Потому что она была ребенком, а детям никто не верит. И их мнение обычно не принимают всерьёз.

- Про остальных участников я ничего не знаю. Я... загрузила тебя? - Спросила она.

Хиро Таяма

Какое-то время девушка просто молчала, и Хиро не пытался ее торопить. Он чувствовал, что говорить ей нелегко и не лез с лишними вопросами, просто отправляясь за ней все дальше и дальше, пока та, наконец, не затормозила около здоровенных валунов, с которыми, как молодой человек понял, были связаны какие-то тяжелые для нее воспоминания.

Такая хрупкая по отношению к морским волнам и разошедшемуся ветру, и такая печальная, Юлиана рождала искреннее желание чем-нибудь ей помочь. И сейчас, как казалось Хиро, лучшее, что он мог сделать - это превратиться в слух и постараться понять причину тоски, отражающейся на любом для него лице. Что молодой человек и сделал, позволяя себе во время рассказа только несколько раз многозначительно хмыкнуть в наиболее зацепивших его местах.

- Если я правильно понял хронологию событий, то выходит следующее. - Наверное, нормальный мужчина после подобной истории должен был просто постараться утешить свою девушку, но здесь Хиро рефлекторно уцепился за "дело", поскольку для него смерть Христо и происходящие в это время события моментально превратились в составляющие преступления. - Ты услышала разговор брата с друзьями об иконе, закончившийся дракой, после которого он от чего-то

отказался. В этот же вечер Христо поругался с родителями и ушел из дома. На следующее утро икона пропала, а еще через три дня нашли тело твоего брата, а икона снова появилась в церкви. И это дело реально никто так нормально и не расследовал?

По мнению Хиро, достаточно было обладать мозгом, чуть отличающимся от куриного, чтобы не поверить в возможность столь подозрительных совпадений, и ему было неясно, почему эта история была брошена теми, в чьи обязанности входило с ней разобраться, раз уж они даже посчитали смерть брата Юлианы несчастливой.

Юлиана Кръсто

Хиро не стал ее успокаивать, и это было хорошо. Он и без того многое сделал для нее, и она считала, что она и без историй о брате не слишком-то сильная. Поэтому она не хотела лишний раз показывать свою слабость.

Хиро зацепился за эту историю, и все было бы хорошо, если бы она реально что-то знала. Но это было все, что она знала и помнила, и больше ей было нечего добавить. Просто у нее были другие интересы и цели в жизни, она надеялась, что родители будут любить ее, и она будет любимой дочкой. Но она была просто дочерью, и всегда благодарила родителей хотя бы за то, что не оказалась на улице или в приюте.

- Да. Они подрались, и Христо отказался участвовать в этом. Он поругался с родителями. Я не знаю, из-за чего. Но он не участвовал в этом. Он... не стал бы это делать, это очень мерзко, - она передернулась.

Наверное, больше всего на свете Юлиана боялась узнать, что Христо участвовал в ограблении, инсценировал свою смерть, а сейчас спокойно живет где-нибудь в Штатах и радуется жизни.

- Знаешь, я... когда-то я винила себя в том, что появилась на свет. Я помню, что Христо постоянно с мамой ругался, что не хочет сидеть со мной. А я... лезла к нему. Может быть, я была противна ему и он просто инсценировал свою смерть, потому что его достала семья? - Вздохнула девушка, понимая, что все это звучит очень глупо. Но легче от этого не стало, и она жалобно всхлипнула и прижалась к любимому.

Хиро Таяма

Из слов Юлианы Хиро сделал вывод, что сама она практически ничего не знает. Да и трудно было ожидать, что ребенок запомнит какие-то важные нюансы, особенно с учетом потери им единственного брата. Всеми этими вопросами должны были заниматься компетентные органы, но вот только, похоже, свою работу они выполнили из рук вон плохо, а то и не выполнили вовсе, давая возможность зародиться в голове у девушки совершенно диким мыслям.

- Эй, это что за идея такая? - мягко спросил Хиро, крепко обнимая Юлиану в ответ. - В семьях бывает недопонимание, но я абсолютно уверен, что твой брат никогда не стал бы делать что-то подобное. А ты такое светлое и ласковое солнышко, что

просто не могла кого-то сильно раздражать. И все это совершенно неправильно, поэтому я предлагаю попробовать разобраться, что там и как произошло, чтобы тебе больше никогда не приходили в голову столь странные мысли.

Естественно, за давностью лет какую-либо информацию об этом деле найти было очень трудно, но одно Хиро понимал хорошо - в истории с иконой участвовало несколько человек, а люди не имели обыкновения исчезать без следа. А значит, где-то находились вероятные свидетели или даже участники преступления, которые до этого дня молчали. Ну а любой молчун в определенный момент начинал говорить, если найти к нему правильный подход. Это первое, чему его научил Сугино сэмпай, когда Хиро начал буксовать на пустяковом деле, порученном ему сразу после перевода, из-за того, что не хотел давить на свидетеля, не понимая, что информацию от него можно получить и более остроумным способом.

Юлиана Кръсто

Девушка жалобно всхлипнула и прижалась к молодому человеку. От него в очередной раз несло уверенностью и спокойствием, и она постепенно успокоилась. Она не знала, как Хиро попробует со всем этим разобраться, но была готова помочь ему. Потому что он - полицейский, и он должен защищать людей от врагов. Он должен вернуться в полицию, это его жизнь. Она не представляла его кем-то другим. Он тяжело переживал всё это, они особо не разговаривали с ним на эту тему, но Юлиана надеялась, что он вернется в полицию. Здесь была ее маленькая корыстная цель - она с ним чувствовала себя в безопасности и была свободной. Если Хиро станет кем-то другим, то она не сможет себя чувствовать настолько свободной, как сейчас.

- Я... мало что помню, но пока мы здесь жили, папа познакомился с полицейским, он вроде потом взял это дело. Но на нашу семью посыпались обвинения, и мы уехали обратно в Балчик. Больше я ничего не знаю. Я помню, где жил этот человек, и надеюсь, что он никуда не переехал. Мы можем пойти к нему, - сказала девушка, отстраняясь от молодого человека и стирая слезы с щек.

Хиро Таяма

Юлиана продолжала прижиматься к нему, ища тепла и защиты, и Хиро старался казаться большим и сильным, способным решить любую проблему, хотя в этом конкретном случае он и плохо представлял, что ему делать. Возникни у него необходимость поднять какое-нибудь старое дело в Японии, и Хиро точно бы знал куда и как ему обращаться, но здесь, в Болгарии, он даже говорить ни с кем не мог без перевода Юлианы, что только усложняло задачу. Но дав обещание, молодой человек понимал, что должен приложить все силы, разбираясь в этой истории, чтобы ответить хотя бы на часть имеющихся у Юлианы вопросов по поводу смерти брата.

- Да, давай попробуем с ним поговорить, - сразу уцепился за предложение девушки Хиро. Сотрудник полиции располагал более ценной информацией, чем ребенок и раз являлся знакомым семьи убитого вполне мог запомнить подробности дела. И, надо сказать, дела пренеприятного, да еще и превратившего семью Юлианы в жалкое подобие нормальной семьи. Возможно, представление болгар о семейных отношениях как-то отличалось от представлений японцев, хотя по Юлиане особых

различий он не заметил, но то, что он увидел в доме родителей своей девушки, ни на какие культурные особенности списать было невозможно.

Юлиана Кръсто

Девушка встала с лавочки, еще раз посмотрела на валуны и взяла Хиро за руку. Потом они направились к новому городу. Путь занял немного, ничего интресного по пути не появилось, и вскоре они оказались на улице Отец Паисий. Девушка долго искала номер дома, потом нажала на кнопку квартиры. Вскоре дверь открылась, и они с Хиро вошли в подъезд. В отличие от подъезда ее дома здесь не было запахов, все было чисто, а пол на первом этаже был выложен фигурной плиткой. Девушка стала медленно подниматься на четвертый этаж. Дверь в квартиру была открыта, и девушка робко переступила порог. Кашлянула.

- Дядя Никифор, это Юлиана Кръсто. Вы когда-то очень давно были знакомы с моим отцом и матерью, Стеллой и Павлом.

Послышался скрип половиц, и в коридор выехала инвалидная коляска, на которой сидел пожилой мужчина. Он долго и недоверчиво рассматривал молодых людей, потом на секунду в его глазах промелькнул страх, ведь к нему должен был заехать внук, чтобы помочь. А потом он улыбнулся.

- Да, Юлиана, я тебя помню. Ты так неожиданно пропала, что я не смог с тобой связаться. Как твои родители?

- Они живут прошлым, особенно сейчас, - сказала девушка, а потом посмотрела на Хиро. - Это Никифор, тот полицейский, что расследовал дело о гибели моего брата, - сказала она Хиро.

- Хорошо. Проходите в гостиную, это там, - мужчина указал рукой на дверь комнаты и поехал туда.

Юлиана сняла кеды и куртку и, подождав Хиро, направилась к мужчине. Они опустились на диванчик.

- Представишь своего молодого человека? - усмехнулся в усы мужчина, перейдя на английский.

- Это Хиро Таяма, он полицейский. Мы пришли к вам по делу о гибели моего брата. Вы... вы же что-то знаете? Пожалуйста, расскажите мне, что вы знаете. Он... действительно погиб?

- К сожалению, да, погиб. Это очень длинная история.

Мужчина замолчал и посмотрел на молодых людей. Он собирался с мыслями, так как история произошла очень давно, и многое он уже забыл.

Хиро Таяма

Решение Юлианы сразу отправиться к знакомому полицейскому, занимавшемуся делом ее брата, в очередной раз показало Хиро, что для девушки это дело было все

еще открыто. А значит, его стоило закрыть. Хотя бы для нее, поскольку по поводу своей способности разобраться в преступлении, произошедшем много лет назад, особых иллюзий молодой человек не испытывал.

До квартиры, где жил знакомый Юлиане сотрудник полиции они добрались быстро. И Хиро в очередной раз для себя отметил, насколько важны девушке даже мельчайшие моменты этого дела, раз она с такой легкостью после стольких лет смогла найти место жительства малознакомого по сути человека.

Полицейский, а точнее, бывший полицейский оказался пожилым человеком, вынужденным пользоваться инвалидной коляской. И, в отличие от родителей Юлианы, выглядел он вполне дружелюбным, даже несмотря на неожиданный визит достаточно странных гостей. Сняв обувь и верхнюю одежду, они с девушкой отправились за ним следом в гостиную, где уже и смогли поприветствовать хозяина подобающим образом и услышать какие-то слова от него в ответ, хотя даже после перехода мужчины на английский Хиро не почувствовал уверенности в том, что сможет разобрать все нюансы, владея иностранным языком на более чем среднем уровне.

- Приятно познакомиться, - произнес Хиро стандартную фразу на английском, после чего замолчал, предпочитая пока выступать в роли слушателя. Чтобы разбирать все слова ему следовало сохранять предельное внимание, без которого он мог бы упустить какой-то важный момент во всей этой истории и потом не задать правильные вопросы, способные пролить свет на события прошлого, мешающие некоторым людям благополучно жить в настоящем.

Юлиана Кръсто

Некоторое время мужчина молчал, и девушка его не отвлекала и не торопила. Ей торопиться было некуда, а во всей этой истории следовало разобраться, чтобы навсегда о ней забыть и сохранить приятные и добрые воспоминания о брате.

- Дядя Никифор, а как он погиб? Его убили? Я помню, что моим родителям сказали, что причина его смерти неизвестна, - нарушила молчание девушка.

- Твои родители вбили себе в голову, что он утонул, и не хотели ничего слушать. Мы пытались запросить эксгумацию, но они не давали разрешения. Поэтому пришлось нечестным путем это делать после вашего отъезда. Обширное исследование показало, что его убили до того, как скинули в воду. Я не буду вам рассказывать, что с ним стало. Я потом связался с твоими родителями и рассказал им. Но им это не понравилось.

Мужчина замолчал, и девушка вздохнула. В памяти всплыли мосенты, когда мама и папа ругались, а перед этим раздался телефонный звонок. Потом мама долго плакала, и на вопросы дочери, что случилось, ее отталкивала и говорила, что не хочет ее видеть.

- За три дня до его гибели произошло ограбление храма. Но я знаю, что твой брат в этом не участвовал, - сказал мужчина.

Хиро Таяма

Воспринимать английскую речь, да еще и с болгарским акцентом было непросто и, в течение рассказа, Хиро несколько раз хмурился, чувствуя, что начинает терять нить повествования. Но самые важные моменты, как ему показалось, он все-таки не упустил, а потому сразу начал уточнять наиболее зацепившие его моменты, время от времени бросая взгляд на Юлиану, чтобы удостовериться, разборчиво ли он говорит и верно ли подбирает слова.

- Я правильно понимаю, что физических повреждений, полученных до смерти, обнаружено не было? То есть его не били, не душили и прочее?

Раз Христо уже успели похоронить, то истинная причина его смерти явно не лежала на поверхности. Но с учетом того, что сотрудники полиции пошли против воли родственников, можно было предположить, что подозрений у них имелось немало, и это указывало на наличие у гостеприимного хозяина еще какой-то информации, которой тот не спешил делиться.

- Полагаю, расследование было быстро закрыто. Вам удалось открыть его снова, после получения данных повторного исследования и найти связь с историей про икону?

Раз бывший сотрудник полиции упомянул этот случай, значит данная версия раскручивалась и вполне могла докрутиться до чего-то конкретного. Непонятным оставалось, почему расследование так и не пошло дальше, поэтому для начала молодой человек решил уточнить, разрешали ли его возобновить, и чем закончилось для любопытных сотрудников вопиющее нарушение правил.

Юлиана Кръсто

Юлиана мало что помнила из того времени. Только истерики мамы, когда они еще жили здесь, вечные допросы в полицейском участке, где опрашивали и ее тоже. Поэтому когда Хиро задал вопросы, она подумала уже перевести на болгарский, но полицейский продолжил говорить дальше.

- Я и еще мой коллега, Царствие ему небесное, занялись добровольно этим делом. Оно было достаточно сложным, запутанным, и последствия для нас оказались печальными. Но если вернуться к Христо, то мы обнаружили какой-то яд, я уже не помню название. Он парализовал сердце. В общем, твой брат умер от общей сердечной недостаточности. Я позвонил твоим родителям.

Мужчина снова замолчал, внимательно глядя на Юлиану и пытаясь по ее лицу определить, какое впечатление на нее произвел рассказ.

Юлиана болезненно поморщилась. Все-таки она помнила что-то про сердце.

- Вы знаете, кто его убил? Это... это сделал кто-то из тех, кто похитил икону в храме? Что с ними стало? Их нашли?

- Да, его убийство связано с этим. Ограбление совершили три человека. Двое умерли, один в федеральном розыске.

Девушка молчала. Это казалось чем-то странным и каким-то нереальным. Она сжала руку Хиро и прикрыла глаза.

Хиро Таяма

Мужчина явно не хотел рассказывать личные подробности, и Хиро не стал на этом настаивать. Все-таки профессиональные сложности, связанные с вероятным нарушением приказов руководства их с Юлианой не касались, в отличие от подробностей самого дела, которое, судя по все поступающей информации, могло быть и раскрыто на официальном или не очень уровне. И последнее имело все шансы сильно ударить по самим следователям, как показывала печальная история Сугино-сана и его сэмпая.

Пусть из рассказа Хиро понял и далеко не все, главное он усвоил четко - все его первоначальные подозрения постепенно подтверждались. Христо действительно убили и, вероятно те же люди, которые совершили ограбление. Интерес вызывало последующее возвращение иконы и еще две смерти, о которых молодой человек сразу решил выяснить подробности.

- Скажите, - Хиро бросил взгляд на Юлиану, бессловно прося корректировать его речь, если в том будет необходимость, - когда и по какой причине умерли двое грабителей. И был ли определен убийца Христо?

От подозрений и домыслов Хиро хотелось перейти к конкретным фактам, с которыми он и привык иметь дело в своей работе. Конечно, бывшей работе, но изменившей его мозг настолько, что молодой человек успел ощутить на себе один печальный момент - уйти из полиции оказалось намного проще, чем вытравить полицию из себя.

Юлиана Кръсто

Девушка хотела знать о смерти брата, но сейчас не была уверена, что это хорошая мысль. Потому что все это было очень страшно и странно. Она не знала, как реагировать на все сказанное. Его отравили. Скорее всего его напоили чем-то или что-то вкололи. Зачем они это сделали? Она сглотнула и почувствовала, что на глаза наворачиваются слезы. Стерла их пальцем руки.

Когда Хиро задал вопрос, девушка посмотрела на полицейского и не стала ничего корректировать в его вопросе, поняв, что мужчина, который обладал хорошими знаниями английского языка все понял.

- Марта совершила самоубийство, задушив себя поясом от халата. А еще один, не помню его имя, был убит при попытке ареста. Он оказал сопротивление. Это было через год после ограбления. Они не нашли ничего лучше, чем в баре рассказывать об этом. Мы с напарником выследили их. Девушка сдалась сразу, а парень оказывал сопротивление. Мы его ликвидировали. Мой коллега лишился жизни, а я не смог больше заниматься любимым делом.

Никифор замолчал и вздохнул. За двадцать лет многое забылось, но он ни о чем не жалел. Мало кто знал, что до этого он уже в сотый раз обещал жене подать в

отставку, чтобы спокойно жить. Но он всегда не находил время, но даже этот несчастный случай не смог разрушить семью, а наоборот, сделал более крепкой. Теперь ему помогает внук, а сам он помогает своим младшим коллегам в расследовании дел.

Девушка передернулась.

- Это же Мстислав? Это он убил брата? Я помню, что они за день до ограбления подрались, а потом Христо поссорился с родителями и ушел. И... - вздохнула девушка, глядя на мужчину. А потом перевела взгляд на молодого человека. - Те женщины у храма... одна была матерью Мстислава, она говорила что-то про то, что он исчез.

Ей показалось, что какую-то связь между смертью Христо, ограблением и исчезновением третьего участника этой банды она поняла. Только она боялась, что ей никто не сможет ответить на вопрос, кто именно убил брата. На икону, Мстислава и всех остальных ей было плевать. Ей хотелось уйти, чтобы побыть одной, но Христо, наверное, было не плевать на это дело, и она осталась сидеть, сжав его руку.

- Это доказать уже невозможно. Прошло много лет, все участники умерли. Да, Мстислав в федеральном розыске, но пока его никто не нашел.

Хиро Таяма

Чем больше бывший полицейский рассказывал, тем больше вопросов у Хиро появлялось. Если бы дело было только в ограблении, то никто бы не стал отбиваться настолько отчаянно, чтобы убить и, в итоге, быть убитому самому. Да и последующее самоубийство девушки говорило о том, что натворили они нечто вызывающее страх за свое будущее и угрызения совести. И было это только убийство брата Юлианы или еще что-то серьезное, пока оставалось загадкой, которая тут же начала будоражить его ум. Пусть Хиро и ушел из полиции, работа следователя продолжала его цеплять и, наверное, именно складывание говоломки из маленьких кусочков всегда было тем, что позволяло ему чувствовать всю полноту жизни, особенно после того, когда картина, наконец, представала перед глазами во всей своей полноте.

- Юлиана, - обратился он к девушке, сжимая ее руку в ответ. - Ты хочешь, чтобы мы влезали в это дело глубже? Собрали информацию об умерших участниках ограбления и пропавшем без вести? - Если ему самому хотелось копаться, находить и сопоставлять найденные факты, то, судя по лицу девушки, она желала хотя бы на время забыть об этом деле. И здесь Хиро не имел права вести себя эгоистично, поскольку его игры в расследование могли оказаться тяжелым испытанием для дорогого ему человека. И, что самое печальное, не могли кардинально изменить ситуации, поскольку Христо умер много лет назад.

Юлиана Кръсто

Когда молодой человек обратился к ней, она вздрогнула. Бывший полицейский на некоторое время оставил их одних, уехав в другую комнату, и девушка, вспомнив, как пренебрежительно родители отзывались об их обнимашках, прижалась к молодому человеку. Она не знала, что ответить. Ей тоже хотелось разобраться в

этом, но в то же время ей хотелось, чтобы все осталось как раньше. Она хотела помнить брата светлым и хорошим человеком и боялась, что дядя Никифор расскажет про него что-то ужасное. Она слабо кивнула.

- Да, я хочу разобраться, - прошептала она, снова стирая слезы и глядя на молодого человека.

Послышался скрип половиц, и в комнату заехал Никифор. На коленях стоял поднос с чайником и чашками. Девушка помогла мужчине, разлила чай по чашкам и, взяв одну себе, села на место.

- Дядя Никифор, а почему они повели себя так при задержании? И... там сейчас действительно находится копия? Значит, оригинал взял Мстислав, обманул всех сообщников, убил моего брата и исчез с иконой? - Спросила девушка, чувствуя, как от напряжения дрожит ее голос. Она отпила немного горячего чая.

- Нет, это оригинал. Подумай сама, как можно за три дня сделать копию, которую будет очень сложно отличить от оригинала, - усмехнулся мужчина. - Девушка успела рассказать нам на допросе, что после ссоры с твоим братом Мстислав предупредил их, что если они проболтаются или откажутся, то кончат плохо. Только второму парню, не помню его имя, было нечего терять - он рос в очень бедной семье, а ему обещали за это дело огромные деньги. Марта жила с больной мамой, которой нужно было оплатить лечение. Они пошли из-за алчности, жадности, безысходности. Три порока. Христо хотел просто так, но, видимо, что-то его остановило. Или кто-то, - мужчина посмотрел на девушку и подмигнул ей. - В общем, Марта сказала, что после того, как нашли Христо, они вернули икону. Мстислав сбежал... нам не удалось ничего больше выяснить, я пытался достучаться до начальства, чтобы расследовать это дело дальше, но община не желала ничего слушать. Это система, и против нее идти было опасно. Мы пошли, и мой напарник лишился жизни, а я вот стал инвалидом. Поэтому, Юлиана, оставь это в прошлом. Помни своего брата добрым и честным человеком. Он любил тебя и оберегал.

Мужчина тепло улыбнулся девушке и посмотрел на молодого человека.

- Как вам Болгария, сэр? Многое успели посмотреть? - Решил он закончить этот сложный разговор. Тайн осталось еще много и пусть они останутся тайнами. Нечего вспоминать прошлое. Это ни к чему хорошему не приведет.

Хиро Таяма

Юлиана сообщила, что хотела бы докопаться до сути дела, но сам Хиро решил пока не торопиться, последив за ее реакцией. К тому же хозяину, временно оставившему их в комнате одних, явно еще было, что рассказать касательно этого дела, на котором и закончилась его карьера в полиции.

- Мы сделаем, как ты захочешь, - пообещал Хиро, помогая стирать с лица девушки остатки слез. Проплакаться она могла, и когда они останутся вдвоем, не показывая свои эмоции перед посторонним человеком. Поэтому на момент возобновления рассказа, все заинтересованные лица выглядели вполне прилично и были готовы узнать последние подробности этой темной истории.

- Спасибо за то, что поделились своими воспоминаниями об этом деле, - поблагодарил приветливого хозяина Хиро. У него осталось еще немало вопросов, но он не чувствовал за собой права лезть дальше без одобрения Юлианы. Пока она не проявляла желания найти и наказать вероятного убийцу и, скорее всего, сейчас ей нужно было время, чтобы переварить услышанное и решить, что с этим делать дальше.

- Да, мы многое успели посмотреть. - Вопрос о его впечатлениях от визита в Болгарию застал Хиро врасплох, и на какое-то время он даже растерялся, собираясь с мыслями. - Здесь красиво. Хотя много всего непривычного.

Несмотря на несколько печальных моментов, впечатления от поездки по Болгарии у Хиро остались преимущественно положительные, и он надеялся, что они помогут ему думать о хорошем, когда в Токио придется столкнуться с суровой реальностью, в которой у него пока не было своего места.

Юлиана Кръсто

Девушка молча и внимательно слушала мужчину, который продолжил рассказывать эту давнюю и странную историю. Она так и не узнала, кто на самом деле убил Христо, но, судя по всему, это сделал Мстислав, который кинул своих поделщиков и сбежал из страны. Может быть он уже тоже давно мёртв, может быть живёт сейчас под другим именем, другой жизнью и радуется. Этого никто не знает, и, наверное, действительно не стоит туда лезть. Слова бывшего полицейского о Христо заставили её вздохнуть, а потом слабо улыбнуться. Она хотела продолжать и дальше считать, что Христо её любил и всегда старался оберегать.

- Спасибо вам большое, дядя Никифор, за ваш рассказ. Я оставляю в памяти его таким, каким помню. Я верю, что он не мог ничего совершить и погиб случайно.

Когда Хиро ответил на вопрос мужчины, девушка улыбнулась.

- Самым непривычным ему было посещать наши церкви. Он говорил, что иконы какие-то страшные и недрюжелюбные, - усмехнулась она, возвращая чашку на поднос. - Дядя Никифор, а вы знаете, где похоронен Христо?

Она знала, что где-то на кладбище Несебра. Была там один раз, когда были сами похороны. Больше она туда не ходила. Во-первых, она была маленькой, и любую её просьбу сходить на кладбище мама игнорировала. А потом они уехали.

- Да, участок восемьдесят пятый. - Сказал мужчина. А потом посмотрел на часы. В соседней комнате зазвонил телефон. - Если у вас больше нет ко мне вопросов, то я вынужден попрощаться с вами. Спасибо, Юлиана, что навестила меня, мне очень приятен знак внимания. Счастливой тебе жизни. И вам тоже, молодой человек, - Никифор усмехнулся в усы и протянул руку Хиро.

Нужно было уходить. Девушка поклонилась мужчине и, подождав Хиро, направилась в коридор, чтобы одеться и выйти из квартиры.

Хиро Таяма

Постепенно визит в бывшему полицейскому подходил к концу и, самое важное, что вынес для себя Хиро - нужно было уметь вовремя остановиться. Со стороны казалось, что Юлиане не хотелось искать убийцу брата, ей достаточно было закрыть эту историю для себя. И ему стоило успокоиться, в очередной раз поблагодарить рассказчика за уделенное время и лишний раз не думать об этой теме. Какое-то период, а то и всегда, если Юлиана не захочет к ней возвращаться. И в очередной раз напомнить себе, что это не его дело, и он больше не работает в полиции, чтобы вести себя, как следователь или около того.

Попрощавшись с хозяином, Хиро направился следом за девушкой в прихожую, где надел обувь и верхнюю одежду и буквально через несколько минут уже открывал входную дверь. Бывший полицейский все-таки вышел, а точнее, выехал их проводить и снова обменявшись формальностями, несущими, впрочем, некоторый оттенок искренности, они с Юлианой оказались на лестничной площадке, отправляясь подальше от старой квартиры.

- Все нормально? - после недолгого молчания решился уточнить Хиро у Юлианы. - Не жалеешь об этом визите? - История, которую девушке пришлось услышать, могла задеть очень болезненные струнки ее души, и молодой человек не был уверен, что поступил правильно, настояв на необходимости разворошить прошлое, из-за чего Юлиане снова пришлось плакать.

Юлиана Кръсто

Мужчина их проводил, и девушка, оказавшись на лестнице, вздохнула. Они вышли из подъезда, и она остановилась и посмотрела на молодого человека. Она представила на секунду Хиро в инвалидном кресле, в которое он может попасть из-за неприятного стечения обстоятельств, и поморщилась. Но Хиро должен быть полицейским, он на это учился, и он не может быть никем кроме полицейского.

- Нет, я не жалею. Я узнала, что Христо всё-таки убили. Это... наверное, мне стало легче, что он погиб не из-за своей глупости и не потому что так захотел, а потому что его убили. Это тоже неприятно, но... да, мне стало легче. И... знаешь, я... не хочу идти на кладбище. Давай лучше пойдём куда-нибудь покушаем? Я проголодалась.

Она видела, как Хиро надеялся получить из этой истории что-то важное, за что-то зацепиться, но дядя Никифор был уже инвалидом, не мог ничего сделать, да и не работал он с тех времен полицейским. Наверное, в этот раз их с Хиро мнения не сошлись, и девушка остановилась, когда узнала, что брата убили. Все имена похитителей иконы были названы, все получили по заслугам, и больше ей было нечего делать в доме у старика. И хоть она понимала, что если бы не ушла первой и дала бы больше возможности поговорить Хиро с дядей Никифором, то для молодого человека это было бы интересно. Намного интересней, чем слушать занудные и никому ненужные рассказы старого полицейского...

- Ты расстроился, любимый? Ты хотел разобраться во всём этом? - Девушка прислонилась ладонью к его щеке и заглянула в его глаза. А потом улыбнулась и поцеловала в губы. И крепко обняла его.

Хиро Таяма

По словам Юлианы, она ни о чем не жалела, и Хиро решил для себя остановиться именно на этом варианте. Основная задача была выполнена - девушка узнала, что ее брат не совершал преступления и не погиб по собственной глупости. Хотя с последним еще оставались вопросы, поскольку общение с людьми, способными сотворить нечто подобное, трудно было назвать разумным решением. Но озвучивать свое мнение или снова возвращаться к этой ситуации Хиро не стал, решив, что на сегодня им хватит мрачных историй.

- Да я тут вообще не причем, - молодой человек обнял Юлиану в ответ. - Самое главное, чтобы ты не расстраивалась. И это никакое не дело, - на его губах промелькнула невеселая улыбка, - а важный момент из жизни твоей семьи. Так что не имеет значения, о чем я там думал. Лучше, как ты и предложила, пойти что-нибудь съесть и подумать о чем-нибудь хорошем. Нам скоро улетать, и последнюю пару дней стоит провести так, чтобы оставить о нашем маленьком путешествии самые приятные воспоминания.

Хиро не был уверен, что сейчас ему легко и быстро удастся настроить Юлиану на позитивный лад. Но, в любом случае, с чего-то нужно было начинать. И, как показывала история их отношений, для приятного дальнейшего развития событий стоило начать именно с приема пищи, желательно, без алкоголя, чтобы для кое-кого вечер не закончился, только успев начаться.

Юлиана Кръсто

Пообнимаясь немного, девушка поцеловала молодого человека в щеку и отстранилась от него. Взяла его за руку и улыбнулась. Направилась обратно, чтобы пройти мимо мельницы, войти в старый город, с центральной улицы взять чуть правее и спуститься вниз на третьем переулке.

- Я не расстраиваюсь. Это лучше, чем вообще ничего не знать. И... я рада, что всё это узнала, но больше я рада, что ты был со мной, - сказала девушка, улыбнувшись.

Около мельницы стоял колоритный мужчина в национальном болгарском костюме, около которого гуляли молодожёны, справлявшие свадьбу, на крыше мельницы сидели бакланы, была прекрасная погода. Было мало туристов, и молодые люди не спеша шли в сторону Старого города, чтобы вскоре оказаться в маленьком уютном ресторанчике, где подают вкусное каре ягнёнка.

Оставалось несколько дней до вылета в Токио, но девушка не жалела ни о чём. Потому что рядом с ней был замечательный и самый любимый человек, у них было много фотографий, и они были счастливы. И здоровы...
