

Помощь мастера

Яшви Садхир

Через несколько дней Яшви снова пришла на пруд, но теперь уже с более благоприятными прогнозами на предстоящий успех по части освоения магии воды. Сонгцэн назвал ей несколько имен мастеров, которые могли бы помочь ей в этом деле, но перво-наперво предложил свою помощь, от которой Яшви отказалась по соображениям, которые никак не касались опытности принца или отношений между ними. Он учил ее китайскому языку, естественно, Яшви представляла себе, какой он наставник, но ей хотелось поработать с кем-то еще в монастыре. Она до сих пор почти ни с кем не общалась, а знакомства с другими мастерами могут быть иногда очень полезными.

Сифу Грей, говорили, была очень опытной, давно жила в монастыре и хорошо знала магию воды. Пожалуй, даже, очень хорошо. Она наверняка могла бы помочь в этом непростом для Яшви деле. Осталось только ее дожидаться, чем Яшви и занялась, вновь присев на камень, на котором сидела в прошлое свое здесь посещение. Погода радовала солнцем, и камень был теплым, несмотря на то, что воздух был не особо нагрет.

Цирилл Грей

Цирилл все еще устраивала себе каникулы от Пекина, не собираясь в ближайшие дни туда возвращаться, несмотря на то, что вся ее семья, за исключением маленького Юнши, который остался здесь вместе с ней, вернулась в город. Цирилл хотела дать сыну возможность побольше побыть на свежем воздухе, да и сама немало наслаждалась пребыванием в Линь Ян Ш, даром что это значило увеличение преподавательской нагрузки.

На днях к ней подошла весьма необычная на внешность девушка, представившаяся как Яшви Садхир, и, поскольку о наличии у Шэн и Кэйлаша еще одного ребенка помимо Сонгцэна Цирилл никогда не слышала, она заключила, что перед ней, скорее всего, молодая жена юного принца Кобр. По виду еще совсем юная. Но лезть в чужие семейные отношения ей было не особенно интересно, тем более, что просьба ученицы заключалась в помощи с магией воды, и Цирилл согласилась встретиться с девушкой после обеда на пруду, чтобы полее подробно с ней позаниматься.

К назначенному часу Цирилл, подойдя к воде, уже увидела на камнях Яшви и присоединилась к ней на валуне побольше, чтобы не торчать столбом неподалеку.

- Здравствуй. Давай сразу начнем, пожалуй, - решила она. - Расскажи, как у тебя обстоят дела с водой?

Яшви Садхир

Яшви не пришлось долго ждать, хоть у нее и не было часов. По ощущениям, прошло едва лишь несколько минут прежде чем к ней на камень присоединилась мастер Грей и сразу задала вопрос о воде.

- Плохо, - односложно ответила Яшви после вежливого полупоклона мастеру. - Садхир-джи...- она замялась, не зная как точно назвать мужа в разговоре с посторонним человеком, но не смогла придумать ничего более звучащего получше. - ...считает, что я хорошо понимаю эту стихию, но на занятии с сифу Катарой у меня ничего не вышло. Я не очень хорошо поняла мастера.

Яшви все же была склонна винить себя, что это она чего-то недопонимает, возможно, в силу некоей ограниченности, ведь она до сих пор не получилась даже школьного образования, над чем упорно работала. То, что многие знали уже давно, ей приходилось узнавать только сейчас, естественно, некоторые вещи давались ей сложнее.

Кирилл Грей

Кирилл выслушала девушку, делая мысленные себе пометки, на что стоит обратить более пристальное внимание при проведении этого занятия. То, что Катара в очередной раз не сдала экзамен по магии воды, про которую они талдычили уже столько времени и досконально все разобрали, ее не удивило, хотя она и надеялась, что уж когда-то ей должен сопутствовать успех. Но о Катаре она подумает позже, если на это останутся желание и время.

- Я очень рада, что так считает Садхир-джи, - сказала Кирилл, у которой с недавнего времени была аллергия на ситуацию "он знает, как правильно, а я просто делаю так, как он говорит". - Но мне все еще будет интереснее услышать, как считаешь ты сама. Ты понимаешь воду?

Она не требовала от девушки каких-то сложных философских ответов или размышлений, как и того, чтобы она делилась своими мыслями вслух. Каждый для себя сам определяет степень понимания, а потом уже от этого моно будет отталкиваться дальше.

Яшви Садхир

Яшви чуть было не пожала плечами, показывая, что не знает, понимает ли она воду, но вовремя поймала себя на этом жесте и все же отказалась от него. Наверняка мастеру требуется какой-то более развернутый ответ, чем неловкое пожатие плеч, трактовать которое можно как угодно. Вдруг они с сифу Катарой просто не поняли друг друга, потому что Яшви нужно было быть чуть более многословной?

- До занятия с сифу Катарой я считала, что немного понимаю, - и привыкла так считать, потому что это постоянно твердил Сонгцэн. Но Яшви и сама ловила себя на мысли, что вода ей всегда нравилась, еще до того, как она познакомилась с принцем. Если это не стирка в ледяной воде, конечно. - А теперь уже сомневаюсь в этом. Мне кажется, я понимаю ее недостаточно хорошо, чтобы ею управлять или владеть.

При этом она равнялась, в основном, на принца и зрелищный экзамен, не понимая, что до этого уровня он шел годами, а не несколькими месяцами, как она, потому что до этого ей сначала нужно было разобраться с шаманизмом.

Цирилла Грей

Этот ответ понравился Цирилле намного больше предыдущего, потому что за ним она видела саму Яшви, а не Сонгцэна.

- Давай оставив вопрос с пониманием или нет до конца занятия, и тогда ты сама мне еще раз на него уже ответишь, хорошо? - предложила Цирилла, потому как оставались еще вещи, которые она хотела выяснить. Катара, по-видимому, сама того не желая, запутала Яшви, так, как она это умеет, когда волнуется или не успевает подумать над тем, что говорит. И сейчас нужно было последствия исправлять.

- Тебе было что-то конкретное непонятно из объяснений сифу Катары? - Хочется что-то разобрать подробнее?

Цирилла не присутствовала на этом очередном пробном экзамене девушки, и не могла знать, о чем та успела или не успела рассказать, хотя Цирилла склонялась к мысли, что будет намного проще рассказать все с самого начала, а потом разбираться по ходу дела, если ли у Яшви какие-то вопросы или нет.

Яшви Садхир

Яшви кивнула, все равно она ничего другого и не могла ответить, но такой подход ей показался здравым и логичным. Как и то, что она сможет задать все те вопросы, на которые не получила исчерпывающего ответа, но затем задумалась. Ее знания были слишком разрозненными, и она никак не могла собрать их воедино, чтобы они как-то были связаны друг с другом. Немножко здесь, чуть-чуть там, капля отсюда, кроха оттуда.

- Все, - решительно сказала она. - Я бы послушала все с самого начала.

Так будет правильнее, и может такое случиться, что часть вопросов уже отпадет в ходе этой лекции по теории, которой Яшви так не хватало, чтобы сказать, что она и правда понимает воду. Одно дело, чувствовать, что она кажется приятной, смывает усталость и помогает успокоиться или лучше чувствовать что-то, и другое - знать, как все это работает на самом деле. Пока этого знания у нее вовсе не было.

Цирилла Грей

Яшви была настроена решительно, но Цирилле это было только на руку, потому как ей тогда не придется вычленять важное и неважное из теории, на нее взгляд, а можно просто рассказывать все по порядку, попутно отвечая на возникшие у девушки вопросы.

- Хорошо, давай начнем с самого начала. Магия не просто рассеяна в нашем теле, а занимает вполне определенное место, то есть сосредоточена на пути центрального энергетического канала, расположенного вдоль позвоночника. На этом канале есть семь энергетических вихрей, каждый из которых отвечает за что-то свое в организме, в том числе и за магию, которой мы владеем. Нас интересует второй по счету такой вихрь, называемый Сваттхистаной, эта чакра также носит название крестцовой чакры и имеет свое место, как можно догадаться, в области крестца. Ее

энергия оранжевого цвета, по моим личным ощущениям она довольно мягкая и приятно теплая. Именно она ответственна за магию стихии воды и именно с ней нам предстоит научиться работать. Иными словами, умение направлять энергию Сваттхистханы, умение использовать ее и означает владение магией воды.

Цирилла замолчала, давая возможность Яшви прислушаться к ее словам и понять, есть ли что-то, о чем нужно поговорить еще. И вопросительно взглянула на девушку, ожидая от нее или вопросов или молчания, которое будет означать, что ей все ясно на этом этапе.

Яшви Садхир

Мастер согласилась рассказывать все с самых азов, на что и рассчитывала Яшви, чтобы привести свои разрозненные знания - там увидела, здесь услышал - в относительный порядок, и принялась внимательно слушать. Ей нравилось слушать, когда говорят о магии, это захватывало, вообще нравилось узнавать что-то новое, хотя сейчас в ее жизни недостатка в этом не было, потому что она пыталась осилить всю школьную программу за несколько лет в рекордно-короткие сроки. У нее было ощущение, что она опаздывала куда-то, и ей теперь срочно надо это что-то нагнать.

Начало было ей знакомо, что энергия не просто где-то там в теле, а у нее есть определенное место, про чакры Яшви тоже знала, и вот вроде бы простые вещи, про цвет, про местоположение говорила и Катара, но у Яшви сложилось впечатление, что она скачет с одного на другое, или, может только потому, что повторяли уже все по второму разу, стало намного понятнее.

- Но я не понимаю, как именно ее направлять, - призналась Яшви, что создавало самую главную ей проблему. Как ее вообще заставить куда-то там течь? Остальное пока находилось в пределах ее понимания и вопросов не вызывало.

Цирилла Грей

Поначалу Яшви слушала, а потом призналась в том, о чем обычно большинство учеников предпочитают умалчивать, словно в этом незнании есть что-то могущее бросить на них какую-то тень. Цирилла же наоборот была рада, что девушка в этом призналась прямо, чем скрыла факт своего непонимания, заставляя себя раз за разом биться в стену неудач от попыток применения магии воды.

- Для начала тебе нужно сосредоточиться на чакре и почувствовать ее, постараться ощутить, как вращается энергия в ней. А потом направить эту энергию по телу так, как ты бы направляла свою руку. Ты же не задумываешься, как ты это делаешь - просто делаешь, и все, - секрет был до невозможности прост и, пусть и требовал определенной концентрации, как и любое действие в начале его освоения, вряд ли был сложнее умения ездить на велосипеде или плавать. Один раз - и навсегда.

- Но прежде чем мы перейдем непосредственно к практике, когда ты будешь пробовать направлять энергию, позволь мне закончить с теорией. У воды есть два ключа, как, надеюсь, ты уже знаешь. Внешний ключ и внутренний ключ. Внешний - это гибкость. Маг воды, как и сама вода - человек достаточно гибкий, он подстраивается под окружение, оставаясь, тем не менее, собой, и, встретив

препятствие, скорее постарается обойти его, чем ломиться напролом.

Яшви Садхир

Все оказалось так просто, что Яшви даже немного этого удивилась. И почему ей до этого никто вообще не говорил ничего подобного, тогда бы и необходимость в этом занятии отпала совершенно. Яшви не хотела отнимать у других время на свое обучение, она считала, что достаточно основ, чтобы заниматься самостоятельно, но у нее эти основы были с огромными пробелами, из-за чего ей и потребовалась помощь мастера. Она никогда не думала о магии как о чем-то составляющем ее саму, скорее воспринимала как нечто чужеродное, с чем нужно свыкнуться и сродниться. А получалось совсем наоборот - это шло изнутри и оно просто было, им нужно было научиться управлять, и все.

Но пока продолжалась теория, которой ей так не хватало раньше, и Яшви старалась не упустить ни слова из объяснения мастера. Поняла, что эта тема частично ей известна, и теперь ей предстоит собрать все воедино и сложить какую-то одну целую картину.

- Да, это мне уже известно, - ответила Яшви, когда речь зашла о ключах. - Внутренний ключ воды - это эмоции. Вода проживает каждый момент своего существования, запоминает, впитывает, чувствует. Садхир-джи рассказывал мне об этом.

Цирилла Грей

- Верно. Вижу, Сонгцэн тебе многое рассказывал о воде, - почему он при этом не помог своей юной супруге в освоении этой стихии, оставалось непонятным, но это были их личные дела, в которые Цирилла лезть не собиралась. - Значит, сейчас мы можем перейти к практике, о которой я говорила раньше. Сядь поудобнее, пожалуйста, закрой глаза, сосредоточься на энергии Сваттхистханы в области крестца, постарайся ее почувствовать. Она вращается медленно и ровно, но по мере того, как ты будешь все дольше концентрироваться на чакре, тем быстрее будет вращаться энергия, отвечая на твою концентрацию. Затем попробуем что-то еще сделать. Пока начинай.

Цирилла собиралась дать Яшви столько времени, сколько ей было бы необходимо для того, чтобы понять стихию и чакру, за нее отвечающую. Она не торопилась и считала, что лучше потратить на этом этапе больше времени, чем потом скакать прыжками, перепрыгивая через одно и другое, оставляя за собой внушительные пробелы. А она пока может понаблюдать за гладью пруда и даже заметить вдалеке ленивого карпа кои.

Яшви Садхир

Яшви с точностью выполнила указания мастера - села ровно на камне, хотя для этого ей пришлось найти местечко поудобнее, чтобы не свалиться с него во время своей медитации, закрыла глаза, глубоко вдохнула и постаралась мысленно найти небольшую точку - или даже правильнее сказать область - в районе крестца, где находилась нужная чакра. Она всеми силами представила себе медленно и равномерно вращающийся оранжевый вихрь. Нечто подобное она уже делала, но

тогда ее сбили с толку описания Катары, и она быстро потеряла концентрацию.

Сейчас все было по-другому, сифу Грей ее не отвлекала, давая время почувствовать все самой, и постепенно Яшви все проще удавалось держать внимание на чакре, которая мягко сияла и вращалась потоками энергии. Она была теплой, не горячей, но приятно теплой, мягкой, даже казалась какой-то нежной. Как приятно освежающие воды озера Фева, тогда, на прогулке с Сонгцэном, когда она чувствовала себя так, словно вода - часть ее самой, а она - часть этого огромного озера, кажущегося бескрайним. Она помнила о своих ощущениях, таких же огромных, какие она не могла бы описать словами вследствие скудности образования, но вода помогала лучше понять и принять эти ощущения. Что она любит, любима, в безопасности, окружена доверием и теплом другого человека. И весь монастырь давал ей такое же ощущение укрытости от всего враждебного мира, что был вокруг.

Она открыла глаза и посмотрела на мастера.

Цирилл Грей

Цирилл продолжала сидеть на своем камне, вежливо наблюдая за тем, как Яшви пытается справиться со своим упражнением. Она даже не стала всматриваться в ауру, как делала раньше на тренировках, чтобы отследить успех учеников, просто ждала, пока девушка сама скажет ей о своих ощущениях и мыслях, справилась она или нет.

Однако Яшви через некоторое время открыла глаза и промолчала. Учитывая, что до этого момента она честно и прямо говорила обо всех своих сомнениях, на этот раз по молчанию девушки Цирилл поняла, что она все же справилась, и сумела договориться со своей чакрой. Не буквально, конечно, договориться, но сосредоточиться и понять ее энергию.

- Я вижу, что тебе удалось справиться с заданием. Тогда следующим будет такое - подойди ближе к пруду, и, направляя энергию на воду, постарайся поднять небольшую волну. Не выше твоих коленей. Не старайся захватить очень много воды, я хочу, чтобы ты просто поняла принцип своей работы. Помни, что энергия может подчинять тебе также, как это делает твое тело, это ведь тоже - часть тебя. Если все понятно, то приступай.

Яшви Садхир

Практика на этом не закончилась, так что Яшви пришлось спуститься с камня и подойти ближе к воде, как велела сифу Грей. Пруд выглядел огромным, меньше озера Фева, естественно, но по объему работы почему-то казался равнозначным. Хотя ей и не требовалось поднимать всю воду из пруда, даже волна - это сложно для того, кто никогда до этого не работал с водой напрямую.

- Я попробую, - сказала она мастеру. Яшви присела у кромки, погрузила кончики пальцев в воду, пошевелила, но потом руки все же вынула и постаралась опять сосредоточиться на Сваттхистхане. Она подумала о том, как удивится Оронар, когда она сможет поднять воды озера Хубсугул. Ее способности будут полезны монгольским кочевникам, которые зависимы от природных источников воды, ведь

жизнь в степи существует только когда воды достаточно. А лошадям нужно много воды, чтобы выдерживать долгие переходы. Возможно, Оронар даже одобрительно кивнет.

Яшви представила себе, как энергия оранжевого цвета поднимается по рукам и расходится чем-то вроде веера, опускается на воду и обхватывает ее как полотном, Это было странное ощущение, похоже на то, что она чем-то невидимым зачерпнула воду - она стала *ощутимой*. И Яшви потянула ее наверх и на себя, вытаскивая это "ощущение" из воды. И вода вдруг подчинилась, выпячиваясь каким-то толстым щупальцев вверх.

Цирилла Грей

- Отлично, - похвалила Цирилла, когда увидела, как из воды поднимается какая-то ее часть, немного не то, что она просила сделать, но, учитывая всевозможные трудности у Яшви с осознанием этой стихии, этот успех был более, чем положительным. Цирилла обычно была скупа на похвалу, впечатлить ее чем-то было сложно, но она никогда не пренебрегала хорошей оценкой способностей, когда ученик того действительно заслуживал. - Ты справилась. Надеюсь, теперь тебе станет понятнее, как можно управлять водой. Расскажи, что ты почувствовала, а потом можешь быть свободна. На сегодня достаточно.

Яшви могла быть совсем иного мнения о количестве практических упражнений за одну единицу времени, но Цирилла не собиралась доводить ее до истощения и отступаться от своих слов. На, как мастер, имела полное право игнорировать влажные фантазии учеников, и ее задачей становилось только донести до них, что в ее присутствии ответственность за здоровье Яшви ложится на нее, а вот без мастера за свои опыты ответить держать она будет сама. И не перед кем-то там еще, а перед самой собой. Прошли те времена, когда Цирилла наивно полагала, что должна находить ключик к душе каждого.

Яшви Садхир

Яшви даже удостоилась похвалы, но отвлеклась на слова мастера, и потому вода упала обратно в пруд. Повторять свой опыт девушка не стала, вернулась на камень. Ей было нужно всего лишь понять сам принцип, а дальше она прекрасно могла упражняться сама, ей не нужен был надсмотрщик, чтобы пытаться раз за разом до тех пор, пока результат не станет ее удовлетворять.

- Когда я подняла воду, мне показалось, что она словно часть меня, что я могу ее ощутить также, как свою руку, - ответила она. Получилось немного странно и коряво, но говорить красиво Яшви никогда не была мастером. Она, как могла, сказала честно, и считала, что главное то, что она сказала, а не как это сделала. Дождавшись одобрительного кивка от сифу Грей, Яшви поклонилась ей на прощание и покинула пруд.

Ей стало намного понятнее. Теперь вода перестала казаться чем-то удивительно непостижимым, и она наконец могла сказать, что действительно ее понимает, как стихию. То, что было раньше, было на каком-то интуитивном уровне, но Яшви не хватало именно что логичного понимания, как это все происходит и по какому принципу. А это занятие расставило все по своим местам.

