

Подозрение в мошенничестве

Путеводная Нить

Двадцать семь лет назад Джулия Хуантос смогла оторвать у этой жизни большой куш. Студентка старших курсов Мадридского университета Комплутенсе, филологического факультета, она и не мечтала о том, что сможет стать личным секретарем одного очень уважаемого человека. Она с первого взгляда влюбилась в него, он был очень красив, но с первых дней работы начальник дал понять, что никаких личных отношений на работе не потерпит. Знакомство с Рикардо Агирре дало ей возможность увидеть мир и другую жизнь, и с тех пор прошло много времени. Теперь она счастлива.

Была счастлива до вчерашнего дня. После того, как она очнулась в больнице, настроение упало. Она не хотела быть там, потому что переживала за Фокса. Она верила, что Рикки справится, но не всегда хорошо относилась к Маркусу. Хотя в последнее время он показывал себя образцовым молодым человеком. Этого было достаточно, чтобы не переживать за Фокса.

В палату вошла медсестра, разъединила капельницу и перебинтовала руку.

- К вам пришли Агирре Маркус-сан и Таяма Хиро-сан, - сказала девушка. - Последний хочет поговорить с вами.

- Хорошо. Пусть войдет, - удивленно сказала женщина, думая, кто это такой и о чем он хочет поговорить с ней.

Хиро Таяма

Чем ближе они подъезжали к больнице, в которую тому же Маркусу, как Хиро успел заметить, не мешало заглянуть еще вчера, тем меньше ему нравилась эта идея. Но, вероятно, это был самый быстрый способ что-то узнать о подозреваемой, поэтому молодой человек, предупредив Юлиану, что машину заберет и вообще освободится неизвестно когда, направился в сопровождении пострадавшего на встречу с женщиной по имени Джулия Хуантос. Необходимая палата обнаружилась достаточно быстро, и Хиро, предложив Маркусу пока заняться своей головой, получил разрешение и тихо зашел в палату, стараясь лишний раз не раздражать пациентку своим присутствием.

- Добрый день, - вежливо поприветствовал Джулию Хуантос Хиро, уважительно поклонившись. - Извиняюсь за вторжение, но я хотел бы задать вам ряд вопросов о женщине, которая помогала вам по хозяйству и была уволена около месяца назад. - Обычно полицейский значок давал ему возможность задавать любые вопросы, которые он посчитает нужными, но без этого значка приходилось как-то выкручиваться, поскольку женщина вполне могла отказаться с ним разговаривать, сославшись на то, что он вообще никто и просто отнимает ее время.

Конечно, Хиро мог сочинить какую-нибудь душещипательную историю, выслушав которую Джулия Хуантос решила бы с ним сотрудничать, но не желая лишний раз

врать молодой человек предпочел дожидаться ее первоначальной реакции и только потом пускаться в выдуманные объяснения.

Путеводная Нить

Медсестра пригласила молодого человека войти, и Джулия села на кровати. Посмотрела на молодого человека и вежливо ему поклонилась. Конда он задал свой вопрос, она нахмурилась и внимательно посмотрела на него.

- А что именно вы хотите узнать? И кто вы? - Джулия выгнула бровь. - Если вы из полиции, то должны предъявить значок. Если же нет, то на каком основании я должна с вами сотрудничать? Или вы дружок Маркуса?

Сеньора Хуантос хмыкнула и прикрыла глаза. Простейшая операция отняла у нее много сил, а ведь она не особо восстановилась после родов. Она не была слабой женщиной, но в последние несколько лет, когда была очень напряженная работа, организм стал давать слабину. Но Рикки ее всегда поддерживал.

- Если вам нечего сказать, то уходите. Мне не хочется разговаривать с вами.

Она не хотела вспоминать это, потому что из-за того скандала Рикардо было очень плохо. Она не хотела, чтобы он увольнял эту женщину, подумав, что она немного пересолила суп и последние несколько дней вела себя очень странно. Но Джулия простила ей даже желание переспать с Рикки, прекрасно зная, что тот не поведется на ее соблазнительные речи. Рикки любил всегда только одну женщину, а ее саму полюбил только относительно недавно. Она верила своему мужчине.

Она посмотрела на молодого человека.

Хиро Таяма

Что Хиро не нравилось в большинстве иностранцев, с которыми его так или иначе сводила судьба, так это отсутствие у них банальной вежливости. И пусть он вполне мог понять нежелание лежащей в больнице женщины общаться с незнакомым человеком на сомнительные темы, считал, что от простого приветствия она не потеряла бы много моральных и физических сил.

- Прошу меня простить за то, что не представился сразу. Меня зовут Таяма Хиро, и я представитель детективного агентства. - Судя по поведению Джулии Хуантос, о похищении ребенка она ничего не знала, и молодой человек решил пока ее не информировать по двум причинам. Первая - их разговор бы тогда сильно затянулся, и мог превратиться в нескончаемую истерику. И вторая - ему не хотелось волновать женщину, которая и так чувствовала себя не лучшим образом, принося новости, которые трудно принять любой нормальной матери.

- Мой клиент разыскивает женщину, настоящего имени которой не знает, так как представлялась она выдуманным. Я не имею права раскрывать подробности, но, из-за нее он лишился крупной суммы денег и потерял семью. - Придумывая историю, Хиро постарался подобрать вполне реальные факты, которые могли резонировать у Джулии Хуантос, если история с влюбленностью и связанным с ней увольнением была правдой. - Около месяца назад эту женщину видели в вашем районе, и когда я

начал опрашивать местных жителей и прохожих, познакомился с Маркусом, который сообщил, что она похожа на вашу бывшую работницу и рекомендовал обратиться к вам.

Хиро прервался, пытаясь определить какой эффект произвели его слова и, посчитав, что нужно еще сыграть на эмоциональной компоненте, добавил.

- Конечно, вы имеете полное право отказаться от сотрудничества со мной. И я могу только просить вас о помощи, поскольку мой клиент, вероятно, не единственный пострадавший, и неизвестно, сколько еще семей может развалиться, если мошенница продолжит в том же духе.

Пожалуй, уже давно Хиро так откровенно и нагло не врал. С момента поступления в школу полиции так точно. Но раз формы, которую он раньше не имел права позорить, у него больше не водилось, Хиро мог позволить себе некоторые вольности, пусть и сам был не в восторге от собственного поведения.

Путеводная Нить

- Детективное агентство? - Выгнула бровь женщина, а потом молча выслушала все, что говорил этот молодой человек. Получалось, что кто-то к нему обратился за помощью. Ладно, пусть так. Но вот то, что клиент этого молодого человека потерял семью, заставило женщину насторожиться.

А потом он сказал, что встретился с Маркусом, и тот отвел его к ней. Странно.

- Да, у нас некоторое время назад работала женщина. Рикки тогда нужно было уехать по работе, а Испания не прислала нам домработницу. Пришлось искать на стороне. Рикардо нашел женщину, и она стала работать у нас. Но я не думаю, что бедняжка замешана в том, в чем ее подозревают. Она уехала, я не знаю, куда.

То, что бывшая экономка могла быть в чем-то замешана, она не верила. Потому что кроме Маркуса никто никогда не претендовал на деньги Рикки. А Маркус хотел лишиться отца денег. Всегда так было. Она посмотрела на молодого человека.

Хиро Таяма

Пока разговор шел не сказать, чтобы особенно продуктивно. Но, по крайней мере, его не выгоняли из палаты, что уже можно было считать достижением, которое стоило как-то развить, пусть пока Хиро и плохо представлял, каким образом это сделать.

- Я никого не обвиняю, просто проверяю одну из версий, поскольку мне показалось подозрительным совпадение описания этой женщины и той, которую я ищу, а также ее увольнения. Ее же уволили не по причине чего-то предрассудительного?

Прямо вопрос о причинах увольнения Хиро задавать не стал, опасаясь услышать, что его это не касается. Но реакция Джулии Хуантос сама по себе могла рассказать немало интересного, даже в случае, если женщина не захочет на его вопрос отвечать.

- Из информации мне было бы достаточно только узнать ее полное имя и адрес, чтобы поверить свои подозрения и, скорее всего, их опровергнуть. Может, у вас где-то есть эти данные или, например, заключался договор о найме, когда эту женщину принимали на работу?

В какой-то момент Хиро даже начал жалеть, что сразу не сказал всю правду, запутывая самого себя в паутине необязательного обмана. Но теперь признаваться в собственной лжи уже не имело смысла, поскольку это было чревато полной потерей доверия к его персоне, которого со стороны Джулии Хуантос и так особенно не наблюдалось.

Путеводная Нить

Женщина слушала молодого человека. Ей не хотелось обсуждать ни причину увольнения экономки, ни что-то другое, что касалось только их семьи. Еще не хватало обсуждать Фокса. Интересно, как он?

Джулия вспомнила, что медсестра сказала, что к ней пришли Маркус и этот детектив. Как она помнила, сегодня Рикки должен был быть на работе, и с Фоксом должен остаться Маркус. В груди похолодело, появилось какое-то странное ощущение. Ей показалось, что молодой человек что-то не договаривает. Она взяла с тумбочки телефон и позвонила Рикардо, но он не взял трубку. Она вздрогнула и посмотрела на молодого человека.

- Я вижу, что вы мне что-то не договариваете. Но я уверена, что все обвинения, которые вы предъявляете к этой женщине, лишены смысла и просто голословны. Ее зовут Мариико Оно. Рикардо нашел ее по интернету, через агентство, - она назвала название агентства, и, покопавшись в телефоне, дала адрес и номер. - А причину увольнения знает только Рикардо. Но... - она запнулась. - Он уволил ее из-за того, что она стала напоминать ему прошлое.

Джулия замолчала и снова закрыла глаза, думая, почему Рикардо не взял трубку. Решив, что он занимается Фоксом, она снова посмотрела на молодого человека.

- Если я больше ничем не могу вам помочь, то прошу вас меня оставить, - вежливо сказала она.

Хиро Таяма

Пусть Хиро сильно сомневался в придуманной на ходу истории, ту информацию, которая ему действительно была интересна, он получил. Имя женщины и название агентства, в котором можно было узнать ее данные. Если, конечно, ты работал в полиции и тебе обязаны были предоставить всю необходимую информацию, поскольку личные данные никто просто так не давал.

- Большое спасибо вам за помощь, - вежливо ответил Хиро, поклонившись чуть глубже, чем в первый раз. - Не буду больше отнимать вашего времени.

Попрощавшись, молодой человек вышел из палаты и прикрыл за собой дверь. Маркуса в пределах видимости он не обнаружил, поэтому, воспользовавшись возможностью, снова набрал номер Мэй и озвучил очередную просьбу, передав ей

информацию о подозрительной женщине.

- Таяма, - раздался демонстративно восхищенный голос Мэй, - ну ты и нахал. Я тебе что, личная рабыня? И если ты думаешь, что я буду бросать все свои дела и мчаться выполнять любую твою просьбу... то ты, конечно, прав. Но легко ты не отделаешься и без меня развлекаться не будешь. Так что жди моего звонка и готовься делать все, что я скажу.

На этом Мэй отключилась, а Хиро, признавая ее право диктовать свои правила, убрал телефон и огляделся по сторонам. Стоило еще раз поговорить с Маркусом, раз пока ему приходилось ждать информации, а там уже и определяться, что делать дальше, чтобы решить проблему максимально быстро и эффективно.

Маркус Агирре

Проводив Хиро в палату, Маркус сначала посидел в коридоре, а потом узнал, что отца привезли в эту же больницу, этажом ниже. Пришлось пойти к нему, но по пути его остановила медсестра, та самая, которая была у сеньоры Хуантос. Девушка увидела кровь на голове молодого человека и уговорила его пойти за ней. Маркус не очень хотел терять драгоценное время, но медсестра оказалась настойчивой. Она обработала ему рану и смыла кровь с волос. Он нежно поцеловал ее ладонь и ушел к отцу. Состояние того стало немного лучше, ему капали капельницу, но он был очень зол. Сказал только, чтобы Маркус привел к нему Хиро и постарался не попадаться на глаза Джулии. Молодой человек покинул палату отца и сел на лавочку. Достал из кармана джинсов кошелек и вытащил маленькую фотографию.

Яреци когда-то занималась поиском. Цэрин Лхаце смогла с помощью этой способности найти его, когда он умирал на помойке в Лхасе. Сам он только недавно открыл в себе способность, когда произошло землетрясение в Мексике. Может быть, сейчас получится что-то узнать о брате?

Он смотрел на фотографию и старался расфокусировать взгляд, проникая в эту фотографию, делая ее частью себя. Сначала не было ничего, но потом появились какие-то смутные образы. Была какая-то женщина, которая стояла над кроватью, в которой лежал Фокс. Это была не сеньора Хуантос. Потом образы растворились.

Ему помешали. Мимо прошли две школьницы, которые очень громко говорили. Маркус убрал фотографию в бумажник и направился к палате Джулии, надеясь, что Хиро будет еще там или где-то рядом. Тот сидел на стуле, и Маркус сел рядом.

- Узнали что-то? Мне отец сказал, чтобы я проводил вас к нему. У него какая-то важная информация есть, - сказал он. - Вы ей ничего не говорили про похищение? И... о чем вы с ней говорили? Если она мне позвонит, я должен хотя бы примерно знать, что говорить. Чтобы она не поняла, что ее обманывают.

Это было очень важным. Потому что если Хиро говорил, что кто-то звонил Рикардо и говорил, что нужно отдать все деньги, а Маркус скажет, что, например, что-то пропало из дома напротив, и их опрашивают как свидетелей, будет слишком подозрительным. И соврать, что он вообще не знает никакого Хиро Таямы тоже не получится. А выслушивать истерику Джулии, что все они идиоты и не смогли

уберечь Фокса ему вот совершенно не хотелось.

Хиро Таяма

Долго оставаться в одиночестве Хиро не пришлось, поскольку вернулся Маркус. И пришел он с достаточно неожиданной просьбой снова встретиться с его отцом и вполне закономерными вопросами, с которых Хиро и решил начать.

- Нет, я ничего ей не рассказывал, и, учитывая не самое лучшее состояние здоровья Джулии Хуантос, считаю, что принимать решение, информировать ее или нет, должны близкие люди. - Хиро уже в который раз за сегодня подумал, что раньше подобных вольностей позволить себе не мог, следуя отпределенным правилам взаимодействия со свидетелями, нарушать которые не имел права. - Вместо этого я сочинил дурацкую историю о том, что работаю в детективном агентстве, а мой клиент ищет женщину, связанную с вымогательством у него денег, которую последний раз видели в районе, где находится ваша квартира. Собственно, с вами по легенде я познакомился, когда опрашивал местных жителей, и вы посоветовали мне обратиться к Джулии Хуантос, так как посчитали, что разыскиваемая мной женщина похожа на вашу бывшую экономку.

Сейчас, когда Хиро взялся пересказывать эту историю в кратком изложении, она ему самому показалась достаточно странной, но лишний раз забивать себе голову ненужными сожалениями на эту тему молодой человек не стал.

- Кое-какие данные этой женщины я узнал, и одна моя подруга поможет выяснить больше, так что пока я жду ее звонка, мы можем встретиться с вашим отцом.

Рассказывать о том, что Мэй работает в полиции, Хиро не спешил, не зная, как на факт ее привлечения к расследованию отреагирует Маркус. И пусть тот казался спокойнее своего отца, от непредсказуемых иностранцев Хиро привык ожидать чего угодно, а потому решил лишний раз не рисковать.

Маркус Агирре

- Не, я пока еще не похож на камикадзе, чтобы ей все рассказывать о Фоксе, - усмехнулся молодой человек, когда японец рассказал, о чем он говорил с Джулией. По мнению Маркуса, Хиро слишком заморачивался с этим. Наверное, можно было просто сказать, что кто-то пытался или пытается обчистить ее мужчину. Это, конечно, было бы не очень хорошо, но тогда отцу не надо будет врать, почему он сейчас в больнице. Потому что если он окажется в больнице из-за того, что кто-то кого-то ограбил, то это вызовет подозрения у Джулии.

- Хорошо. Тогда пойдемте, - Маркус встал со стула и направился в сторону лестницы. - Отец уже в нормальном состоянии, но он пока еще зол. Постарайтесь быть терпеливее, он вам все расскажет.

Они подошли к двери в палату, и Маркус постучался и, дождавшись ответа, открыл дверь. Он решил не заходить в палату и сел на стул.

Хиро Таяма

В отношении чужой семьи Хиро предпочитал не лезть, благо в его собственной последнее время все тоже было далеко не идеально. Так что комментировать слова Маркуса о его нежелании что-то рассказывать, как и упоминание камикадзе, представление иностранцев о которых, как догадывался Хиро, в большинстве случаев мало соответствовало реальности, молодой человек не стал.

- Ну что же, пойдете, - согласился Хиро, отправившись следом за Маркусом. Тот факт, что ему предстояло говорить с человеком, не отличающимся особой любезностью и находящимся в дурном настроении, его не вдохновлял. Но раз Мэй все равно нужно было время, чтобы достать необходимую информацию, не попавшись за этим делом своим коллегам, он вполне мог занять его и разговором, который, при удачном раскладе, мог не затянуться, коснувшись только важных для расследования моментов.

И, остановившись именно на вероятной выгоде от повторной встречи с темпераментным иностранцем, Хиро молча проследовал до его палаты, зайдя внутрь после получения разрешения и мысленно прикидывая, что именно ему хотели сообщить, и как это могло сказаться, на его дальнейших действиях.

Рикардо Агирре

Приступ купировали, все это не вышло за пределы палаты, и мужчина, попросив Маркуса сходить за молодым японцем, который был не из полиции, попытался собраться с мыслями. Сейчас, находясь в отвратительнейшем месте мира, он закрыл глаза и на несколько минут позволил себе вспомнить, сколько он вообще раз был в больницах. До недавнего времени, когда на переговорах у него произошел сердечный приступ, в больницах он не лежал, даже когда в Африке заболел малярией. Потом было сотрясение мозга из-за сигарет, встреча со львом, и вот сейчас, из-за фотографии и непонятных угроз. На тех переговорах он сильно подорвал свое здоровье, и теперь иногда возникал иррациональный страх, что каждое посещение больницы может стать фатальным. Каждый сбой в сердце может быть роковым. Повышение давления может привести к инсульту. Джулия не будет с ним носиться, если он станет парализованным инвалидом.

Когда в палату вошел Таяма Хиро, он указал ему на стул.

- Я прошу прощения за некорректное и неадекватное поведение. Мне Маркус сказал, что он подозревает нашу экономку. Я и забыл про нее, но может быть это месть. Что конкретно вам известно, чтобы не повторяться?

Он мог многое про нее рассказать, но ему надо было знать, в каком направлении двигаться. Конечно, если у Хиро остались связи в полиции, то он может ее проверить сам, но там уж точно не написана истинная причина увольнения. И, возможно, из-за этого сейчас и начались все эти проблемы. Он вздохнул. Захотелось курить.

Хиро Таяма

Сейчас его, в каком-то смысле, клиент выглядел намного спокойнее и, несмотря на предупреждение Маркуса о плохом настроении отца, не проявлял агрессию. Скорее наоборот, он больше напоминал человека, готового к конструктивному диалогу, что,

несомненно, стало для Хиро приятной неожиданностью.

- Я знаю только самое основное, - начал молодой человек, присаживаясь на указанный ему стул. - Ее имя, название агентства и тот факт, что женщина была уволена вами по каким-то личным причинам. - Хиро показалось немного странным, что отец Маркуса даже и не вспомнил раньше об этой ситуации с увольнением, но, возможно, для состоятельного иностранца нечто подобное было рядовым моментом, а потому японец до мозга костей не стал забивать себе голову подобными вопросами.

- Вы пригласили меня, чтобы рассказать подробности? - Хиро не был уверен, что знание истинных причин увольнения сильно поможет ему выйти на похитителей, так как не сможет подтвердить или опровергнуть вину подозреваемой. Но, работая в полиции, он привык обращать внимание на любые мелочи, а потому приготовился выслушать все, что ему посчитают нужным рассказать.

Рикардо Агирре

Молодой человек опустил на стул, и мужчина посчитал это хорошим знаком. Он чувствовал свою вину за то, что показал слабость в кабинете Морриса, но все еще не был уверен, что не будет продавать бизнес. Да, правильно. Надо просто продать бизнес. Не закрывать ресторан, а просто продать. А там что будет с сотрудниками зятя и с самим Моррисом его не волнует.

Рикардо помассировал виски пальцами руки. Курить хотелось сильно, и он подумал, что после ухода Хиро обязательно закурит. И пусть здесь курить нельзя. Он закурит на улице. Не будет же он здесь оставаться.

- Да, причина увольнения была личной, - вздохнул мужчина и поморщился. - Дело в том, что она втрескалась в меня и хотела заполучить мои деньги. Несколько раз она мне специально попадалась на глаза. Я объяснял ей, что у меня жена и ребенок, что я не влюблен в нее, но она пыталась меня провоцировать. Это... - он хмыкнул, - почти тридцать лет назад была похожая история, и ту женщину я похоронил. В общем, неважно.

Он прикрыл глаза и вспомнил ее лицо. Он никогда не забывал ее, он иногда хотел ее забыть, но не мог. Особенно чувства обострялись, когда он смотрел на Маркуса. Сын был очень похож на Лиду.

- Простите, - сказал он, думая, что молчание затянулось. - В тот день она мне рассказала, что у какого-то ее родственника проблемы, ему нужны деньги. И я уволил ее. Джулия тогда пыталась встать на ее сторону, но с тех пор я не видел ее. Про ее родственников я ничего не знаю, но, возможно, это их рук дело. Только вот Фокс... почему они его украли? Он... они же ничего с ним не сделают?

Мужчина сглотнул и закрыл глаза. Промокнул пальцами руки, удивившись, что там были слезы.

Хиро Таяма

История о подозрительной экономке представляла собой примерно то, что Хиро

успел нарисовать в своем воображении. Правда, в его голове плохо укладывалось, как сильная влюбленность могла сочетаться с жадой наживы, но, в целом, картина была вполне понятна.

- Спасибо за информацию, - искренне поблагодарил он, понимая, что личными вещами никто делиться не любит. - К сожалению, на основании этого, мы не можем обвинить Оно Марики или ее родственника, но когда у меня будет больше информации, я их обязательно проверю.

Словно в ответ на его слова раздался сигнал входящего сообщения, и решив его сразу проверить, Хиро увидел имя Мэй и наказ забрать ее по указанному адресу через час. Больше девушка ничего не поясняла, из чего он сделал вывод, что убедить ее ограничиться передачей информации не получится. Мэй всегда делала, что считала нужным, и очень редко прислушивалась к чужим советам, если те ей не нравились.

- Как я понимаю, ребенка похитили из-за денег. - Хиро пока не видел смысла искать дополнительные скрытые мотивы, предпочитая остановиться на самом часто встречающемся варианте. - Что же касается всего остального... Вам стоит решить, обращаться ли с этим в полицию. Как вы понимаете ситуация очень серьезная, и никто ничего гарантировать не может.

По мнению Хиро, вариант с осторожными привлечением полиции был самым правильным, но решение должен был принимать отец, как главное заинтересованное лицо.

Рикардо Агирре

Молодому человеку пришло сообщение, и мужчина вздохнул, поняв, что все-таки придется обратиться в полицию. Если это было так необходимо, то он напишет заявление, или что делают в этих случаях.

Рикардо кивнул и посмотрел на молодого человека. А потом вздохнул.

- Хорошо, я обращусь в полицию. Если это не навредит моему сыну. Но пока я боюсь привлекать кого-то еще.

Курить захотелось сильнее, и он печально вздохнул. Он не знал, что ему делать дальше, но решил пока просто не паниковать. Хотя с этим было сложно, но его проблемы не должны никого волновать. И личная жизнь тоже.

- Будьте осторожны, Таяма-сан, - сказал Рикардо, представив, как будет переживать Моррис, если с парнем его сотрудницы что-то случится. А второй инфаркт Моррис вряд ли перенесет.

Хиро Таяма

Решение отца похищенного ребенка обратиться в полицию по большому счету снимало с него ответственность за это дело. Но Хиро видел, что тот продолжает колебаться и терять время, а потому решил пока действовать согласно первоначальному плану. Да и Мэй уже начала диктовать свои правила и

затормозить ее, все отменив, было так же сложно, как остановить скоростной поезд.

- Конечно, я буду осторожен, - подтвердил Хиро, поднимаясь со стула и кланяясь мужчине в знак прощания. - И вы берегите себя. Думаю, сейчас вам нужно будет делать вид, что вы активно собираете выкуп, чтобы отвлечь внимание похитителей, если те решат вас проверить. Но, пожалуйста, пока не торопитесь с продажами и прочим, чтобы все не потерять.

Посчитав, что сказал все необходимое, Хиро попрощался и вышел из палаты, сразу наталкиваясь на ожидающего его Маркуса.

- Мы переговорили, - сообщил он, понимая, что от него ждут соответствующего комментария. - А сейчас мне нужно будет встретиться с одним человеком, который поможет в проверке информации.

До адреса, указанного Мэй, от больницы езды было минут двадцать, так что Хиро планировал потратить излишки свободного времени на посещение интересующего его магазина, чтобы подготовиться к сегодняшнему вечеру, который он все еще надеялся провести самым приятным образом.

Маркус Агирре

Маркус ждал недолго. К его удивлению, за дверью не доносились крики, ругань, а Хиро вышел спокойным. Неужели отец стал чуточку мягче и спокойнее? Молодой человек с грустью подумал, что он единственный, кто от отца всегда получает. Был еще дядя Мануэль, но это было так редко, что можно сказать, что и не было. Потому что за дядю всегда вступалась бабушка, а иногда и тетка. А за него, Маркуса, почти никто не вступался. Он вздохнул и посмотрел на молодого человека.

- Я надеюсь, что вы получили ценную информацию и она вам поможет. С моим отцом очень сложно, он в нашей семье был самым сложным человеком.

Маркус встал и подумал, что ему делать. Просто так сидеть с отцом или дома он не хотел, ему хотелось хоть раз принести пользу, а потому он подошел к Хиро.

- Я поеду с вами. Лишняя голова и руки не помешают, - сказал он. - И это не обсуждается.

Он подумал, что его способности, о которых, в принципе, никто не знал, могут пригодиться. Гиена, конечно, не такое незаметное животное, но оно может внести хаос. Какие-то знания в ментальной магии тоже могут пригодиться. Это, конечно, если ему вообще позволят что-то делать. Могут ведь и не позволить...

Хиро Таяма

- Ну, на этот раз все прошло благополучно, - усмехнулся Хиро. То, что отец Маркуса был не самым простым человеком, он понял уже после десяти минут общения с ним. Но сейчас тот был заинтересован в успехе расследования как никто другой, вероятно, поэтому и шел на контакт, демонстрируя вполне адекватное и вежливое поведение.

- Если хочешь ехать со мной - пожалуйста. - Хиро не очень представлял, чем именно Маркус может помочь, но раз тот горел желанием поучаствовать, не стал его отговаривать. В конце концов, ничего особенно опасного он пока делать не собирался, а парень, как он видел, искренне волновался за своего брата. А еще Хиро очень надеялся, что присутствие постороннего человека как-то сдержит количество шуток в его адрес, которые обязательно выдаст Мэй, пусть и понимал, насколько призрачной являлась эта надежда.

- Пойдем, - призвал Хиро Маркуса сдвинуться с места и отправиться за пределы больницы туда, где их уже ждал автомобиль, который должен был сослужить сегодня неплохую службу, напоминая, почему он так и не решился его продать после ухода из полиции.
