

Моя твоя не понимает

Артём Федоренко

Это был уже второй день без Храма. Артём успел найти себе временное жилище. Благо, договориться он умел почти с любым, а ему следовало обговорить только проблему с оплатой. Работу он искал. Всё ещё. Он хотел уже было переехать обратно, вернувшись в Россию. У него там хотя бы остались друзья и родственники, с которыми он пусть и редко, но ещё держал связь. Для этого хотя бы нужно было найти денег на билет. Были бы у него тут связи, он бы всё быстро организовал, так-то он был знаком в деревне с некоторыми жителями, но не настолько, чтобы получить авансом большую сумму денег. Работу он себе не нашёл, но подработку на один вечер - да. Он выступил фаерщиком на главной площади. Сегодня вечером. И ему за это заплатили неплохо так. Проблема была в том, что ему просто крупно повезло, так как тот, кто должен был выступать, загадочным образом исчез, оставив весь реквизит здесь. А ему было заплачено. И это выступление никак нельзя было отменить. Он каким-то чудом успел выйти на организаторов и предложить свою кандидатуру. Ему сначала не поверили, но затем сказали, что всё равно больше некому выступать и если он налажает, ему сильно несдобровать. Даже учитывая отсутствие практики, Артём справился. Буквально пару минут перед выступлением поворачивал незажженным реквизитом. И всё.

Значит, корчма "У Гун Тао". Единственная и неповторимая. Второй вечер он будет здесь зависать, предаваясь какому-то забвению по сложившейся ситуации. Вчера, кажется, он даже нашёл какого-то собутыльника, но скорее одноразового, чем постоянного. Сегодня он будет один. Хотя, может, найдется другой одноразовый собутыльник. Или устроят драку. Или потасовку. Артёму было не привыкать, с его размерами и физической подготовкой он сам кого хочешь ушатает. В общем, будь как будет. Он зашёл в корчму, сразу же направился к трактирщику. Попросил пинту тёмного и уселся в углу.

Ичиро Сакаи

После дурацкой истории с обустройством павильона на руке и ноге у него появилась парочка пренеприятных ожогов, которые приходилось лечить народными средствами, поскольку в лазарет Ичиро соваться не решился. Он знал, что его проблему можно решить за несколько минут, но не хотел лишних вопросов со стороны врачей. О случившемся молодой человек никому не рассказывал, считая, что давно вышел из возраста, когда на хулиганов можно было жаловаться большим и сильным. Хотя чем-то подобным он не занимался никогда, несмотря на предположение странного любителя магии Огня, упорно не желавшего видеть в нем мужчину. Так что на его теле до сих пор оставались здоровенные красные пятна, оставляющие радоваться только тому, что до волдырей дело не дошло.

Но эти небольшие повреждения не отменяли и его обычных планов, а потому запланированный поход в деревню молодой человек откладывать не стал, разобравшись там со всеми делами даже быстрее, чем планировал. А раз у него освободилось время, Ичиро решил заскочить в закусочную, поесть, а если повезет, то и выведать еще какие-нибудь интересные рецепты у хозяина, с которым ему

удалось завязать хорошие отношения вскоре после появления в монастыре.

По сторонам Ичиро особенно не смотрел, сразу направившись делать заказ. Погода особым теплом не баловала, так что молодой человек планировал выбрать тхентхук, который здесь был очень хорош или что-то вроде того. Чем собственно и занялся, параллельно отмечая для себя на удивление небольшое количество посетителей, о ноги которых, как это нередко бывало, ему не приходилось спотыкаться чуть ли не на каждом шагу.

Артём Федоренко

Артём сидел. Грустил, периодически потягивая от пинты глоточек-другой. Он был вообще не ценитель этого, твёрдо стоял за ЗОЖ, но бывали такие времена в жизни, когда даже разрядка спортом не помогала. И нужно было что-то другое. Наркотики он никогда не пробовал. Курить - тоже. А вот побаловаться выпивкой, отпустить тяжёлые думы - можно было, да ещё бы в компании хорошего друга... С другого столика достаточно шумно переговаривались, периодически заползая на территорию его стола. Событыльников сегодня, похоже, ему не светит.

Эрика. Ох, бедная лягушонка! Что он ей скажет, как покраснеет перед ней, как свою вину залатает? Что он, дескать, так и так, потерялся в лесу, не смог найти Храм. Такой вот он, непутёвый. Храм пропал сам, по волшебству, вероятнее всего это могло как-то быть связано с его почти нападением на беззащитного. Или у узкоглазых тут была какая-то доп. защита? Защита невинных. Которые даже на мужчин-то не походили. Ну и да ладно, чего в жизни только не бывает.

Артём устало поглядел на трактирщика. Тот принимал заказ у какого-то мальчика, худющего, как мизинец Артёма. И чего он забыл в таком месте? Его ведь вышвырнет любой вышибала при удачном раскладе - его должны хотя бы заметить.

Ичиро Сакаи

Поговорить с хозяином закусочной Ичиро так толком и не удалось, поскольку тот был погружен в свои дела, а отвлекать человека от работы Сакаи считал последним делом, предпочитая дожидаться, когда будет готов его заказ, и с одолженным подносом направиться к какому-нибудь свободному столику. Ближе к центру молодой человек сидеть не любил, предпочитая места, где ему труднее будет стать объектом чужого внимания, поэтому и выбор его пал на достаточно отдаленный столик, не пользовавшийся особой популярностью у завсегдатаев этого заведения.

На других посетителей закусочной Ичиро внимания не обращал, не испытывая к ним ни малейшего интереса и полностью концентрируясь на миске с едой, от которой стоял очень приятный запах, только усиливающий чувства голода, и кружке местного пива - чанга. О чем очень сильно пожалел, когда уселся за выбранный столик и, наконец, посмотрел по сторонам, обнаруживая в неприятной близости от себя человека, которого хотел бы сейчас видеть меньше всего на свете. Ожог на руке стал болеть еще сильнее, напоминая, каким образом он был заработан, но покидать свое место Ичиро не стал, приступая к еде, и делая вид, что накаченного пиромана в закусочной просто нет, надеясь, что тому хватит ума не устраивать концерт в общественном месте.

Артём Федоренко

Артём медленно, но верно, пьянел. По чуть-чуть. По глоточку. По два глоточка. Вообще, от пива от пьянел плохо. Он планировал после пивка выпить ещё что-нибудь. Но уже покрепче. Потому что это так - разминка перед чем-то очень важным. Пока не удавалось особо расслабиться. Мысли о будущем, таком нестабильном и непонятном, до сих пор посещали мужчину. Он всё ещё думал о том случае с худеньким парнем. Может, он и переборщил с ним слегка. И не нужно было выжигать его непривыкшую ни к чему невероятному кожу. Она была такой нежной, как кожа ребёнка.

Долго сидеть в полнейшей скуке и одиночестве Артёму не пришлось. Потому что он всё ещё следил за тем, с кем разговаривал трактирщик. Просто от нечего делать следил. И ведь тот парниша потом сел буквально за соседний столик. А Артём успел разглядеть его поближе, пока тот подходил к его столу, но сел за соседний. С какой-то миской с похлёбкой. Когда на улице - почти темень. И он вдруг почему-то решил не ужинать в своём Храме? Интересно, какого чёрта он вообще забыл в этой корчме.

- Давно не виделись, дружок? - начал беззлобно Артём, салютируя нежнолицему. Сейчас он не был на него зол. Потому что мысли о том, как жить дальше, были намного важнее злости.

Ичиро Сакаи

Его надеждам сбыться было не суждено, и очень скоро среди обычного шума закусочной раздался знакомый голос, заставляющий Ичиро неприятно поморщиться. Естественно, его появление не могло остаться незамеченным, и, вероятно, сейчас ему предстояло выслушать новую порцию историй о худеньких мальчиках, похожих на девочек и достоинствах накаченных мужиков, к чему он был совершенно не готов, "наевшись" подобной ерундой в их предыдущую встречу и предпочитая использовать в целях насыщения тхентхук.

- Да вроде пару дней назад друг на друга глядели, - пожав плечами ответил Ичиро. Сейчас его недавний обидчик не выглядел агрессивным, скорее, погруженным в невеселые мысли и немного пьяным. Причем последнее молодого человека немало удивило, поскольку наслушавшись про образцы мужской красоты, он был уверен в негативном отношении парня, чьего имени так и не узнал, к алкоголю.

Посчитав, что на этом разговор можно и закончить, чтобы опять не переходить ко взаимным оскорблениям, Ичиро притянул к себе кружку и сделал несколько больших глотков, предчувствуя, что при таком соседстве одной кружки ему явно будет маловато. Хотя и задерживаться здесь сверх меры, чтобы выпить еще несколько, тоже не стоило, поскольку впереди его ждал переход до монастыря, в который он хоть и мог уже добраться чуть ли не с закрытыми глазами, предпочел бы не возвращаться слишком поздно, отнимая у себя право на заслуженный сон.

Артём Федоренко

Артём глядел куда-то в никуда. То самое зловещее, появляющееся внезапно, во тьме ночной, подкрадывающееся сзади с ножом с полувопросом "кошелёк или жизнь?" И,

не ожидая ответа, получает оба варианта сразу. Артём был слишком активным для того, чтобы хандрить или впасть в депрессию. Меланхоликом он не был никогда. Даже на заказ. Постепенно прояснялась задача с дальнейшим курсом по жизни. Без работы он не останется, с руками и ногами заберут. Китайский знал хорошо, языковой барьер тоже не помеха. Почему он решил остаться в Китае, не возвращаться в Россию, на родину? Ну, тут ему всё привычно и обыденно. Много знакомых троп и лиц, встречающихся на них. Уехать отсюда без Эрики - это ещё и предать свою любовь. Пусть у них отношения были не как у жениха и невесты, но всё же. Он не мог зачеркнуть такую важную страницу в своей истории.

- Видимо, мы тогда друг друга не поняли. Я хочу извиниться, - Артём уже закончил с пинтой пива и решил обновить свою выпивку, дав парню время для размышлений. Сейчас он взял какую-то странную жидкость, мутную на вид, но со слов трактирщика "то, что надо". Стоило попробовать нечто покрепче пива. И ещё хорошенечко всё обдумать на пьяную голову. Но не перебарщивать.

Ичиро Сакаи

Пока его опасения не оправдывались. Парень не пытался выпячивать свою мужественность, ведя себя подозрительно тихо. Со стороны даже казалось, что он чем-то подавлен, но разбираться в этом деле Ичиро не планировал, радуясь, что ему не нужно вступать в с ним в очередную словесную перепалку или участвовать, без своего желания, в играх с огнем.

- О, ну хорошо, - услышать извинения из уст человека, еще пару дней назад задиравшего его без столько-нибудь значимого повода, было удивительно. Особенно с дополнением "мы тогда друг друга не поняли". По мнению Ичиро все было предельно понятно - они были абсолютно разными, как по внешним данным, так и по характерам, ценностям и прочим вещам, делающим человека человеком. Но до этой дурацкой стычки молодой человек даже не думал видеть в подобных различиях какую-то проблему.

Практически сразу после своих извинений, странный парень отправился за добавкой, давая Ичиро возможность спокойно наслаждаться едой и чангом, чем он и занимался ровно до того момента, как притихший пироман вернулся за свой столик с одним из сомнительных местных напитков, который знаток здешнего алкоголя сразу узнал по резкому запаху.

- Ты уверен, что тебе стоит это пить? - не удержался Ичиро от вопроса. - Нормальным людям эту штуку стоит употреблять только в случае, если особенно терять им уже нечего. - Сам он, в данном вопросе, нормальным человеком себя не считал, а потому уже успел попробовать сие алкогольное чудо, так и не прочувствовав на себе каких-то особенно ощутимых последствий.

Артём Федоренко

Артём ходил не то, чтобы долго, но достаточно для того, чтобы мальчишка побыл наедине с собой достаточно для обдумывания его речи. Наслаждаться одиночеством бесконечно нельзя - это в какой-то мере даже вредно. Артём сам по себе был человек не то, чтобы социальный - например, на той же охоте он мог соединиться с природой и ему не нужен был никто другой для разговоров,

поддержки или чего-либо ещё. В другой день ему захочется пообщаться с народом, устроить какой-нибудь челлендж себе, например, на рынке взять и познакомиться с теми, с кем ни за что в жизни не заговоришь. Артём любил бросать себе вызов. И сейчас, когда он накосячил, а объект его всех текущих проблем, он сидел прямо тут, рядом с ним. Удивительно, что он не сбежал сразу же, завидев его издали. Но Артём мог бы в порыве ярости знатно накостылять ему, хотя не считал, что бить слабых - удел сильных.

- А ты знаешь, что это? Пробовал? - Артём участливо поинтересовался, присаживаясь на своё старое место и придвигая напиток ближе к своему собеседнику. Потому что, может, он действительно это пил. Хотя и выглядит оно каким-то ведьминым снадобьем, пахнет странно, но трактирщик пообещал невероятные ощущения и Артём решил рискнуть.

Ичиро Сакаи

К удивлению Ичиро, знакомый-незнакомый решил узнать его мнение по поводу напитка, что совершенно не вязалось с поведением парня в их предыдущую встречу. Но поминать случившееся он больше не хотел, считая, что раз ему задают вполне адекватный вопрос, то на него стоит и ответить соответствующим образом.

- Я здесь все пил, - уточнил Ичиро. - И это чудо тоже. Но на меня можешь не смотреть. Мои отношения с алкогольными напитками сильно отличаются от таковых у среднестатистического человека. - Сейчас молодой человек не пытался как-то похвастаться, скорее, констатировал факт, причины которого оставались загадкой для него самого. Если не брать в расчет тот момент, что удивительная устойчивость к алкоголю являлась отличительной чертой мужчин его семьи.

Решив, что смотреть, как человек упивается и сидеть неподалеку с практически пустой кружкой глупо, Ичиро ненадолго отлучился и вернулся сразу с двумя кружками того же напитка, что сейчас собирался продегустировать сидящий за соседним столиком парень, неожиданным образом превратившийся чуть ли не в его собутыльника.

Артём Федоренко

Худосочный ещё не знал, какую тему затронул для разговора с Артёмом. Он даже не представлял, что это было его не то, чтобы большое место, но упоминание о том, что "алкоголь меня не берёт". Конечно, он не дословно сказал, возможно алкоголь работал и в обратную сторону. Артём чуть привстал, чтобы рассмотреть поближе, что пил его собеседник. И его крайне интересовали обе грани реакции организма на алкоголь, а уж невосприимчивость к алкоголю - тем более. Ввязался бы в целый спор с дистрофиком. Без рукоприкладства, конечно, он гарантировал отпустить паренька из корчмы в целостности и сохранности.

- Так-так-так, а вот с этим моментом по-подробнее. В какую сторону у тебя отклонение от "нормальной" реакции на алкоголь? - Артём участливо поинтересовался у своего собеседника, попутно переставляя свою бадью с одной края стакана на другой. Она так странно булькала, словно колдовское зелье в момент приготовления. - Что ещё интересного расскажешь? - добавил Артём, чуть помолчав, теперь и вовсе уставившись на паренька. Тем добрым взглядом, в

котором читалось однозначно : я общаюсь с представителем культуры своей прошлой жизни, и любое напоминание о ней может отзываться только положительным образом.

Ичиро Сакаи

Алкогольная тема сегодня интересовала парня намного больше его собственного телосложения, что было более чем хорошим знаком. И, не видя причин строить из себя обиженного и не желающего разговаривать с недавним пироманом неженку, Ичиро позволил себе ввязаться в беседу.

- Ну, со мной в этом плане все просто. Я могу пить все, в больших количествах, но, при этом, мне еще ни разу не удавалось сильно запьянеть. - Ичиро мог говорить об этом с полной уверенностью, поскольку Джун как-то даже специально проводил эксперимент, стараясь влить в него максимальное количество алкоголя. В итоге друга ему пришлось тащить домой на себе, и с тех пор тот подобными экспериментами баловаться сразу перестал, предпочитая вообще с ним лишнего не пить.

- А знать ты чего хочешь? - Вопрос, больше похожий на просьбу, показывал, что его неожиданный собеседник потихоньку начинает поддаваться воздействию употребляемых им напитков. Сам Ичиро, превратившись уже, особенно благодаря всевозможным корпоративам, в профессионального разносчиком пьяных тел, видел такое много раз, сильно надеясь, что сегодня ему не придется вспомнить свои навыки и куда-нибудь оттащить такую здоровенную тушу.

- Если что, меня зовут Ичиро. - Молодой человек сомневался, что под интересным парень подразумевал его собственное имя, но раз уж они начали разговаривать после той истории, видел смысл хотя бы познакомиться, как это было принято у культурных людей.

Артём Федоренко

Артёму уже было не так принципиально, что он разговаривал с таким неженкой, как его собеседник. В конце концов, право на существование он имел, ну а дальше уже в ход идут сами человеческие качества. И пока этот недотёпа вроде показывал себя исключительно с хорошей стороны. Ну, конечно же, это до первого мазания кремом своего детского личика и прочих ненужных для мужчины телячьих нежностей.

- Даже так?! Интересно-интересно, - Артём не то, чтобы был невосприимчив к алкоголю, но у него тоже была небольшая к нему стойкость. Не смотря на небольшой опыт потребления алкоголя, она уже была. - Мне казалось, что сопротивляемость к алкоголю прямо пропорциональна весу индивида, - Артём так посмотрел на худысыча, особенно на его мышцы, мол, где? Где вес-то? Откуда сопротивляемость алкоголю повышенная?

- Да что угодно. Рассказывай всё; я съем, - справедливо заметил Артём. Особенно если это будет каким-то боком касаться жизни внутри Монастыря.

- Я Артём, приятно познакомиться, - сегодня он точно сама доброта. Даже привстал, чтобы пожать руку. Слабенькую ручонку, только не сломать бы в своей лапище. -

Расскажи о жизни в Храме Мудрости, - решил дать немного конкретики в свою просьбу Артём. Совсем каплю.

Ичиро Сакаи

Судя по выражению лица, парень не слишком верил его рассказам, но Ичиро не стал бы его за это винить. Большинство азиатов вообще усваивали алкоголь немного не так, как европейцы, пьянея быстрее, но в его случае, все было немного иначе, о чем, наверное, стоило спросить у его предков, мешавших свои гены с кем-то ему неизвестным.

- Не спорю, вес важен, - кивнул Ичиро. - Но важнее, что там и как расщепляется, а это определяется генетически. - С выраженным экономическим уклоном своего образования он был далек от медицинских или биологических моментов, поэтому не смог бы объяснить понятнее, боясь, наговорить парню полной и не соответствующий действительности ерунды.

- Хорошо, Артем, - Ичиро пожал протянутую ему здоровенную руку и, немного подумав, пересел за столик своего теперь уже точно знакомого. Все-таки разговаривать сидя за разными, пусть и соседними столиками было неудобно, а раз сегодня общение их складывалось достаточно мирно, пока можно было не стараться держаться от собеседника на значительном расстоянии.

- Я то могу рассказать о жизни в монастыре, - просьба Артема Ичиро откровенно удивила, - но ты ведь тоже там живешь и все знаешь. - Молодой человек сомневался, что парня интересует как он встает или что ест, а все общие моменты были известны ему не хуже, а может, даже и лучше, если Артем жил в Линь Ян Шо дольше, чем он сам.

Артём Федоренко

Ичиро, значит. Ну, ладно. Артём хоть перестанет его в своих мыслях крестить разными обидными прозвищами, за которые, возможно, его собеседничек даже не пересел бы за столик Артёма. Ну, Ичиро так Ичиро.

- Да, странно-странно. Наверное, твоя способность как-то может в жизни пригодиться, - задумчиво сказал Артём, посмотрел на свою мутную жидкость, заметив, что он до сих пор не отпил ни бокала ни глотка. В принципе, ему уже не нужен был алкоголь, он чуть-чуть расслабился. Тогда эту жижу можно было вылить в туалет. Или попробовать её всё равно?

- Кстати, что это такое, я вообще раньше не видел таких напитков, в России точно, - Артём указал жестом на странноватый напиток, который сейчас стал пузыриться, как будто в зелье добавили ещё что-то. Несколько секунд погодя дело дошло до того, что странная жидкость словно закипела, выливаясь за пределы своего стакана. Конечно же, это не без вмешательства Артёма, но он, скажем так, не совсем специально это сделал. Просто ему было скучно.

- Пойду вылью эту дрянь, - Артём встал, взял бокал с мутноватой жидкостью, которая до сих пор пенилась. Брызги летели во все стороны, но Артём без проблем донёс её до туалета и вылил всё. Под взгляды трактирщика. Который, вероятно,

хотел его окончательно сподать этим дерьмом.

- Уже - нет, - вернувшись, Артём сразу же продолжил разговор.

Ичиро Сакаи

Как Ичиро уже успел выяснить, его способность в жизни очень пригождалась, но, преимущественно, другим людям. Ему самому иногда бывало тяжело смотреть на пьяные лица и понимать, что на этом празднике жизни он чужой. Хотя с европейцами ему до этого пить не приходилось, если не считать Маркуса, который на момент их встречи уже был пьян, так что возможно с хорошим собутельником он вполне мог бы пить на равных.

- Ну, из чего конкретно этот напиток, я не знаю. Секрет здешнего хозяина, - усмехнулся Ичиро и отпил из одной кружки. На его вкус ничего особенно страшного в нем не было, но решение Артема, немного поигравшего с напитком, обычно ведущим себя намного приличнее, его не пить молодой человек мысленно поддержал, не ругаясь за последствия подобного эксперимента. Хотя хозяин это дефиле к туалету явно не оценил, гордясь своими изобретениями и наверняка сразу переведя Артема в разряд проблемных клиентов, на которых стоит обратить особое внимание.

- Решил уехать? - Ичиро не сразу понял, к чему именно относится "нет" собеседника, но потом сообразил, что речь идет о монастыре, и снова немного удивился, поскольку в их последнюю встречу Артем явно не напоминал человека, планирующего что-то менять в своей жизни, особенно таким кардинальным способом.

Артём Федоренко

Секреты хозяева могут оставить при себе, потому что клиентам пробовать всё это на вкус, а не хозяину. И деньги платят тоже они. И потом с горшком спать или внутренности очищать тоже им. Ещё и если на пьяную голову, уже и не скажешь, что это трактирщик уговорил выпить, обещая всё то, что он там обещал. Хитрая уловка, да. И Артём её вовремя просёк. Он мог бы ещё за такую афёру повздорить с тавернщиком, но позже он это обдумает хорошенько. Сейчас его интересовало, чего ему там Ичиро ответит.

- Понимаешь ли, брат. Я... Почему-то не могу больше его найти. С дорогами я дружу, на протяжении более, чем десяти лет я изучил все окрестности и дорогу найду с закрытыми глазами. Но... Что-то случилось, может, его чем-то спрятали, я не знаю и уже устал его искать. Поэтому, я пока тусуюсь в окрестностях, потому что у меня есть те, с кем не хотелось бы связь терять, - он снова вспомнил об Эрике, но уже не с такой грустью, как раньше. Как-то более-менее ровно. Да и рядом с ним Ичиро, а он мог помочь ему найти Храм, если что. Но Артём его ни в коем случае не собирался использовать. И всё это затеял не только ради возвращения в Храм. Почти на сто процентов. Артём зажмурился, потом открыл глаза. Посмотрел на Ичиро.

Ичиро Сакаи

История Артема на какое-то время заставила Ичиро глубоко задуматься. Он и представить не мог возможности чего-то подобного, хоть и слышал о том, что монастырь могли найти немногие и все такое прочее. Сам он его даже и не искал, поскольку его привел Джун, но потом, много раз выходя за пределы территории Линь Ян Шо, без каких-либо затруднений возвращался обратно, поэтому ситуация Артема показалась ему чем-то совершенно из ряда вон выходящим.

- Это из-за нарушения правил? - осторожно уточнил Ичиро, сомневаясь, что после их расставания Артем успел начудить что-то еще. Пусть парень и производил неоднозначное впечатление, откровенно агрессивным и способным на какие-то зверства он не казался.

- А люди, с которыми ты не хотел бы терять связь, уже знают о твоём положении? - Даже отбрасывая преувеличенные рассказы Артема о толпах девушек, с которыми он хорошо и весело проводит время, наверняка имелись те, кто должен был заметить его исчезновение и, возможно, переживать по этому поводу, что даже видя некоторую заслуженность подобного наказания Ичиро считал самым последним делом, которое надо было каким-то образом исправлять.

Артём Федоренко

История Артема действительно казалась какой-то слишком нереалистичной. Не смог сделать айти Храм мудрости. Следопыт со стажем а более, чем десять лет, адекватен на голову, имеет отличное зрение и охотничий нюх. Не смог найти то, куда приходил бесчисленное количество раз после полуночи а том числе. После всевозможных приключений. Даже были такие ночи, когда он вовсе не возвращался в Храм. Но все равно, так или иначе, он возвращался сюда, как намагниченный, в свой уже второй дом. И тут случается какая-то магия и он не может попасть обратно. И самому ему это до сих пор казалось чем-то невероятным.

- Знаешь, я сам не знаю, в деле они или нет. Да и ведь если так подумать, как мои нарушения могли воспрепятствовать возвращению а Монастырь? Ведь даже нет такой магии. Или меня каким-то образом заколдовали так, что я вижу мираж, в котором Храма нет? Единственное объяснение, только я не видел тех, кто околдовывал. Или они прятались а кустах, а потом резко вынырнули и как-то из-за спины долбанул по башке? Но я этого тоже не помню, возможно, слишком сильно ударили, - грустно усмехнулся Артём.

- А в Монастыре действительно остались те, ради кого я пасть порву даже не мешкая. И такие люди ничего не знают о моем текущем положении. Пока не знают, но я планировал это недоразумение исправить. Другое дело, что я пока не встречался с ними после того дня, - Артем сложил руки на столе и опустил голову вниз. - Пока не понимаю, как им это сообщить.

Ичиро Сакаи

- Ну, мне кажется ты немного усложняешь, - Ичиро задумчиво отхлебнул из своей кружки. - Сомневаюсь, что кто-то стал бы тебя специально заколдовывать. А вот про то, что монастырь открывается далеко не всякому, я слышал. - На самом деле он слышал немало и небылиц, особенно от деревенских жителей, но в любом случае, подобный вариант казался ему более адекватным, чем какие-то злостные маги,

заколдовывающие Артема вместо того, чтобы просто его выгнать, будь у них такое желание.

- Плохо, - покачал Ичиро головой, услышав об отсутствии у близких Артему людей информации о его судьбе. - Но вообще, если ты им что-нибудь напишешь или передашь, назвав имена, то я могу разыскать того, кого ты скажешь. - Молодой человек не сомневался, что от него не убудет, реши он найти кого-то в монастыре и передать ему сообщение, а потому не видел в подобном предложении ничего для себя сложного. - У тебя же, наверное, все вещи тоже там остались? - Если Артем не смог попасть в монастырь неожиданным для себя образом, то и забрать вещи с документами у него не имелось возможности, что было серьезной проблемой и заставляло задуматься, не стоит ли, покидая территорию монастыря, брать с собой хотя бы паспорт, чтобы не попасть в столь же неприятную ситуацию.

Артём Федоренко

озмжно, и усложняю. Я просто стараюсь думать логически, последовательно, но здесь моя логика обрывается. Я тупо не понимаю, как такое вообще могло случиться. А все басни на счёт того, что Храм видят не все... Ну, это все тоже странно. Ведь должно быть что-то, что его от меня прячет. Поэтому, я могу полагать только что это какой-то мираж. По- другому этот феномен никак не объяснить, - он снова замолчал, рассматривая содержимое кружки Ичиро.

- Есть один человек, кому я хотел бы передать свою весточку. Лучшеч конечно, письмом, но у меня с собой нет никаких письменных принадлежностей. Там... Слишком личное, чтобы говорить это вслух, - посмотрел Артем на Ичиро так, что тот просто не мог не понять, что имел ввиду Артем. Он видел перед собой Эрику, свою любимую глупую лягушонку сейчас так явственно, словно она вот тут сидела, напротив него. Её призрак улыбался ей такой силой, застенчивой улыбкой и она прятала свое лицо, стесняясь . Он гладил ее волосы и звал по имени. - Эрика, Эрика ...

- Вещи? Ну... Да, они все там остались, а зачем ты спрашиваешь? - Артем за своими переживаниями забыл о том, что ему нужно было как-то вернуть свое добро ч вытащив его за пределв Монастыря. Оно ведь не рассыпалось, как в сказке, где ещё карета в тыкву превращалась после двенадцати ночи, а лакеи - в Крыс. Как она там называлась-то, а...

Ичиро Сакаи

На рассуждения Артема по поводу миражей и прочего Ичиро только пожал плечами. Он не видел смысла с ним спорить, не владея никакой конкретной информацией по вопросу. А строить свою аргументацию на чьих-то рассказах, которые вполне могли оказаться обычными фантазиями, его практичный ум не стал бы ни при каком раскладе.

- Если хочешь еще выпить, - от Ичиро не укрылось внимание собеседника к содержимому своей кружки, - возьми чанг. В принце, то же пиво. А у меня там сейчас как раз то, что ты недавно вылил.

Рассказ о человеке, которому Артем хотел бы передать весточку, быстро расставил

все на свои места, показывая, что вместо толп девушек имелась одна. Но такая, ради которой, судя по всему, стоило бродить вокруг монастыря, даже если ты не мог туда попасть. Поэтому, без ненужных комментариев, Ичиро отправился к хозяину закусочной и очень скоро обзавелся листком бумаги и ручкой, чтобы Артем мог написать свое послание.

- Вот, - протянул он свою добычу совсем загрустившему парню. - Если ладить с людьми, жить становится намного проще. - Сам он предпочитал поддерживать со всеми если не дружеские, то хотя бы нейтральные отношения, пару дней назад вступив в конфликт, если их препирательства можно было так назвать, впервые за очень долгое время. - Что же касается вещей, то если ты не можешь их забрать, ничто не мешает принести их сюда.

Прямо предлагать свою помощь Ичиро не стал, полагая, что Артем сам может разобраться с этим вопросом и, если что, обратиться к нему. Хотя его девушка наверняка должна была, после получения сообщения, озаботиться этой проблемой, решив, как он предполагал, навестить Артема в деревне, так что в это дело он мог и не лезть, строя из себя самого доброго, заботливого и необидчивого человека на свете.

Артём Федоренко

- Нет, спасибо. Я не большой сторонник выпивки. Вообще пью достаточно редко. Но сейчас такой период в жизни, когда нужно обдумать всё хорошенько за кружечкой холодненького. На сегодня мне достаточно, - он даже не кинул беглого взгляда на то, чем потчевался сейчас Ичиро. Он не был пьян настолько, чтобы не соображать, что происходит. Но у него прошли эти глупые мысли насчёт сложившейся ситуации. При любом раскладе найдётся аварийный выход из ситуации.

Мужчина молча посмотрел на протянутый листочек, немного помолчал, затем придвинул его себе поближе. Поблагодарил. Проигнорировал замечание о дружбе со всем миром. Не хотелось снова возвращаться к той теме, из-за которой Ичиро чуть было не попал в больницу. Это всё осталось в прошлом, пусть и недалёком, но Артём не чувствовал особой вины за собой. Он не любил винить кого-либо за что-либо. Ну, случилось и случилось, все получили свой урок, все свободны.

"Дорогая Эрика! Я вынужден покинуть Храм по некоторым причинам на неопределённый срок. Храню в памяти все наши встречи, всё, что было между нами. Прощаться навсегда не планирую. Если хочешь пойти со мной - я буду ждать тебя в деревенской таверне завтра и послезавтра вечером, после семи. Если ты надумаешь что-то передать мне, приходи"

Письмо не было многотомным посланием, с признанием в любви и просьбой скорейшей женитьбы. Чётко, кратко. Со смыслом. Ничего лишнего.

- Я живу в пятой комнате от входа. Справа, - на всякий случай уточнил Артём, хотя, это было общеизвестным фактом, что все парни жили с правого ряда, а все девушки - с левого. - Если тебе будет не сложно, прихвати всё, что там есть. Сумка с документами стоит на маленьком шкафчике рядом с кроватью. Одежды у меня много нет, возьми всё, что найдёшь. Она вся сложена так же в шкафу. Рюкзак

стоит... Где-то у окна. Сложи аккуратно всё туда. Думаю, полностью выселяться из комнаты я пока не буду, да и такого приказа не поступало со стороны Ваших мастеров, - подчеркнул Артём. Он сразу же принял предложение Ичиро о помощи, не колеблясь и распоряжаясь, где что и как нужно взять и упаковать.

Ичиро Сакаи

На замечание Артема по поводу выпивки Ичиро просто пожал плечами. Несмотря на шутки Джуна он никого не напайвал специально, считая, что каждый сам в состоянии решить, что и как ему делать, поэтому связанную с алкоголем тему поднимать больше не стал.

Слова благодарности из уст человека, от которого он до этого слышал много чего интересного в свой адрес, заставили уголки губ Ичиро чуть дернуться в стороны, обозначая улыбку, но и в этот раз он решил воздержаться от комментариев, пока Артем не закончит с письмом.

- С твоей комнатой я все понял, - сообщил молодой человек, отмечая про себя, что его собеседник не стал брезговать помощью мальчика, "место которому было на показе мод". - Если что, разберусь по ходу дела. Меня другой момент интересует - кому письмо отдавать. - Пока Ичиро так и не дождался конкретного имени и указаний, где искать интересующую Артема персону, которая явно не была десятком абстрактных девушек, придуманных парнем во время рассказов о его мужественности, а вполне конкретной одной.

- И еще, ночуешь ты сейчас где? - Ичиро плохо представлял, как можно было существовать в деревне без нормальных денег или приятельских связей, в наличии которых у Артема с местными жителями он сильно сомневался, с учетом отношения "образца мужественности" к отличающимся от него людям.

Артём Федоренко

- Ах, да. Совсем забыл самое важное. Её зовут Эрика. Она живёт в седьмой двери от входа, слева. Это если ты попытаешься взаимодействовать с ней, пока она будет недалеко от своей комнаты. А так тебе выцепить её будет довольно-таки сложно. Она вечно гуляет с какими-нибудь подружками и может даже не вернуться домой вовремя, - Артём умолчал о том, что Эрика, бывало, сваливала из монастыря, и тогда её найти вообще не представляло возможным. Такую маленькую, в таком огромном мире. Но сейчас, благо, с этим всё в порядке и она была на территории Монастыря.

- Если не сможешь застать её в окрестностях её комнаты, смело спрашивай у всех мастеров подряд. Потому что она девушка очень маленькая и тебе будет её банально не найти, плюс она одна редко появляется, - как будто все мастера знали, как она выглядела. Но ведь некоторые же знали! Пусть Ичиро повыспрашивает её у них.

- С ночёвкой я решил вопрос, спасибо. Одна добрая бабуля разрешила мне остановиться, а деньги я отдам ей, как заработаю здесь, - любознательность Ичиро, порой, поражала Артёма слишком даже для его фантазии. Любознательность вкупе с добротой. Соучастием. Возможностью помочь. Быстро же Ичиро забыл, с чего они

только-только начинали своё взаимодействие.

Ичиро Сакаи

- Эрика, - повторил Ичиро, чтобы запомнить незнакомое ему имя. - Хорошо. Если она находится на территории монастыря или в его окрестностях, я ее найду. - В последнем он не сомневался, поскольку за последние годы ни разу не сталкивался с ситуацией, когда не мог найти желаемое. А тут, если уж он решался взять на себя ответственность, то должен был довести дело до конца, иначе ему не стоило даже предлагать свою помощь.

- Раз с жильем вопрос решен, это хорошо, - кивнул Ичиро, убедившись, что вмешиваться в этот вопрос нет необходимости. - Вещи, как ты понимаешь, я смогу принести только завтра либо сюда, либо по адресу, который ты назовешь.

Артема могло немного удивить его поведение, особенно после их предыдущей встречи, во время которой Ичиро выслушал немало неприятного в свой адрес и получил пару ожогов, поэтому молодой человек решил пояснить свою позицию, чтобы не производить впечатление полусвятого или полусумасшедшего.

- Если что, память у меня не отшибло, и я не мазохист, - развеял возможные подозрения Ичиро. - Просто считаю, что в жизни существует множество вещей, на которые стоит потратить свое время, и обиды не входят в их число. - Даже учитывая тот факт, что его время больше не измерялось несколькими месяцами, молодой японец предпочитал не тратить его на всякую ерунду, следуя философии ряда своих предков.

Артём Федоренко

- Да, она находится на территории Монастыря. Наша совместная поездка пока так и осталась в виде плана на бумаге... - вспомнил Артём, как они однажды планировали своё, нет, не свадебное, но путешествие по Китаю. По всем-всем его окрестностям, по пещерам и монастырям, по лесам и горам. Он так же вспомнил, что у него помимо документов лежала приличная сумма денег - как раз которую они вместе копили на путешествие. Но не поехали. Потому что то она передумала, то перехотела, то она куда-то пропала из Монастыря, то ещё что-то случалось. В итоге в один определённый момент она ему честно сказала, что ей больше это неинтересно. Ну, как так-то, а...

- Я тебе сейчас напишу свой временный адрес проживания, - Артём ненадолго ушёл к хозяину таверны, попросив на время ручку и листочек бумаги. Не за бесплатно, как оказалось, но спасибо и на том. Написав свой точный адрес, он вернул ручку хозяину.

- Ещё раз спасибо. Я... Мне правда жаль за то, что случилось тогда. Всё дело в чёртовых стереотипах. С виду ты нормальный парень только после определённых слов, которые я услышал от тебя. Спасибо, - нет, Артём не пустил слезу, мужскую и скупую, не полез обнимать Ичиро. Но он обвёл его взглядом, полным благодарности и теплоты. Словно перед ним сидел хороший, давний друг.

Ичиро Сакаи

Подробности про несостоявшуюся поездку ему можно было и не рассказывать. В принципе, отношения Артема с девушками или, как оказалось, одной девушкой были его личным делом, в которое Ичиро предпочитал не лезть. Благо его задача была проста - передать некой Эрике записку и, если понадобится, ответить на какие-нибудь ее вопросы. И на этом успокоиться и переключиться на другие важные дела.

- Хорошо, - кивнул Ичиро, услышав о желании Артема сообщить свой адрес в письменной форме. Вообще, тот мог так и не утруждаться, поскольку деревня была не такой уж и большой, а за время своих многочисленных работ Ичиро научился держать в голове кучу всевозможной информации. Но тормозить парня он не стал, планомерно уничтожая остатки своего алкоголя, пока Артем решал вопрос с ручкой и бумагой.

- Пожалуйста, - меланхолично ответил Ичиро, ставя на стол пустую кружку. - Приятно, что я теперь нормальный и даже парень. - Он чуть заметно усмехнулся. До встречи с Артемом ему и в голову не приходило, что по этому поводу могут возникнуть какие-то сомнения. Но, пожалуй, именно за бесконечное разнообразие он так и любил жизнь, поэтому, в какой-то степени, был благодарен ценителю мужественности за возможность посмотреть на мир немного под другим углом, пусть так и не проникся его точкой зрения.

Артём Федоренко

Всё складывалось пока как нельзя лучше. Дела Артёма пошли вверх, он больше не будет переживать об Эрике, потому как лягушонка двести пудов если не загрызла Артёма, так точно бы пустила такую сильную обиду, что год потом не прощала бы. Когда твоя девушка излишне эмоциональна и принимает всё близко к сердцу - нужно действовать предельно осторожно. Идти смело, но осторожно. Тупить по дороге тоже крайне не рекомендовано, так как девушки с тормозами не уживаются.

- Что я всё о себе, да о себе... Расскажи ты что-нибудь, как попал сюда, чем живёшь? - Артём кивнул Ичиро, мол, давай, пора меняться в ролях рассказчика и слушателя. А то обо мне уже всё известно ; и адрес, где проживаю, и имя девушки, и даже чуть-чуть из истории отношения с Эрикой. Достаточно много информации для парня, с которым Артём не так давно разошлись не в ладах. Мужчина на секунду вспомнил свою семью, двоюродного брата. Как они там? Какие у них новости? Есть ли изменения в жизни? Они давно не держали никакой связи и надо бы им отправить весточку о себе. Да промежуток жизненный удался не очень, полный перемен и приключений. Он был уверен, что их путешествию с Эрикой ничто не помешает - а с такой новостью и не стыдно перед родаками появиться.

Ичиро Сакаи

Перевод разговора на его собственную персону, которую он не считал особенно интересной, в первый момент застал Ичиро врасплох. Но раз уж ему были заданы прямые вопросы, то сильно уклоняться от ответов не следовало, выдав хотя бы какую-то нейтральную информацию.

- Меня сюда привел друг. - Ичиро не стал уточнять причину, по которой ему

пришлось срочно покинуть Японию и отправиться в монастырь. О его болезни здесь знали только Джун и Цирилл Грей, благодаря которым он сейчас мог спокойно распивать алкоголь и вести беседы. Для всех же остальных он являлся обычным японцем, привезенным очередным Мотидзуки в монастырь для толпы.

- Что же до моей жизни, то я, преимущественно, помогаю по хозяйству везде, где могу. И нет, никакой магией я не владею. - Молодой человек сразу решил сделать акцент на этом моменте, предчувствуя возможные вопросы. - Так что с какой стороны не посмотри - самый обычный парень.

Ичино очень сомневался, что Артема, с его характером, заинтересуют истории о том, как и где он работал или рассказы из детства на тему, как интересно искать в лесу трупы самоубийц. Ну а кроме этого, его жизнь не изобиловала особыми событиями. Тем более, способными заинтересовать человека, привыкшего жить в совсем иной реальности, нежели он сам.

Артём Федоренко

Артёму больше не хотелось пить. Он как-то подуспокоился, что ли. В этом способствовал Ичино в том числе. Ну, жизнь уже не казалась таким говном, как в последние дни. Вроде как начало потихоньку всё проясняться. Эрика получит от него весточку, ну а дальше он сам разберётся. Самое главное будет вскоре улажено и он сможет спокойно вытянуть свои длинные ноги и ни о чём не переживать.

- Понятно, - только и нашёлся чем ответить Артём. В принципе, ничего удивительного не существовало в жизни Ичино, из этого рассказа хотя бы. Что было за его пределами Артём не знал да и его собеседник не спешил делиться секретами. Поэтому, на такую достаточно обыденную речь посредственный комментарий. - А какие планы на дальнейшую жизнь? - так странно, что у него ещё не заплетался язык. Выходит, он всё ещё умеренно пьян. Но он вообще не выходил пьяным в стельку даже на спор на деньги. Это... Как-то слишком низко для него, спортивного парня, чтущего здоровый образ жизни так высоко. Даже если бы ему предложили большую сумму денег - принципы, против них не попрёшь. Хотя, он мог и варьировать некоторые свои непоколебимые устои, но это случалось совсем уж редко и непредсказуемо. Наполовину. Может, им пора уже убираться отсюда? Ему больше не хочется пить.

Ичино Сакаи

Интерес Артема к его персоне Ичино посчитал проявлением желания поддержать беседу, пока они не разошлись. Что, собственно, следовало сделать в ближайшее время, поскольку его самого ещё ждала обратная дорога до монастыря. Но раз вопрос был задан, на него стоило что-то ответить, а потому Ичино на какое-то время задумался, в очередной раз возвращаясь к непростой для него теме.

- Не знаю, - честно ответил он после минутной паузы. - В Японии у меня семья, так что, скорее всего, через какое-то время туда вернусь туда. Мне здесь нравится, но раз я не могу помогать родным, то чувствую себя настоящим бездельником.

Джун много раз просил его вспомнить о возрасте сестры и братьев, который вполне позволял им подрабатывать самостоятельно. Но Ичино так привык чувствовать себя

ответственным за семью, что эта новая картина мира до конца не могла уложиться в его голове, позволяя освободиться от взятых на себя обязательств. Особенно теперь, когда он был здоров и полон сил, чего не мог припомнить за собой уже несколько лет.

- Думаю, наши милые посиделки пора закруглять. - Ичиро решил перейти от мыслей к словам, а затем уже и к действиям. - Куда тебе принести вещи?

Прежде чем уйти он собирался закончить с формальными вопросами, чтобы не тратить время на поиски Артема по всей деревне. А раз уж обещал свою помощь, то отступить теперь не мог, чувствуя долю своей вины из-за плачевного положения, в которое попал его недавний обидчик.

Артём Федоренко

Да. Пора закругляться. Какими бы милым не было это времяпрепровождение, как бы Артём мечтательно на смотрел сквозь пустую кружку, в которой когда-то была та самая приятная жидкость, благодаря которой он довёл себя до состояния расслабления, всему когда-нибудь приходит конец. Как однажды пришёл конец его жизни в Храме, такой внезапный и как ни крути справедливый. Жесткий. Резкий - эту сверхъестественную силу ничто не остановит. Никакая магия. Ничего. И имени у неё не было - вряд ли можно было сказать, что это Карма. Артём прекрасно понимал, что жизнь бумерангом возвращает все события, но Карма... Так сильно распространённая на востоке, ему она как философия не до конца ложилась. К ней у него было слишком много вопросов, на которые не было ответов у его собеседников. Может, завести как-нибудь очередной спор? Но только не сегодня.

- Да, пора закруглять, как бы не было хорошо. Артём глубоко вздохнул, стукнул пустой кружкой об стол, давая понимать, что, мол, всё. Источник веселья закончился. - Я живу в самом крайнем доме на этой улице, если смотреть со стороны Храма. Дом невозможно не найти, он выделяется среди всех остальных... Могу показать, где он находится. Пройдёмся? - не хотелось вот прям сразу возвращаться "домой".

Ичиро Сакаи

Собственно, оставленного Артемом адреса вполне хватало, чтобы найти его временное пристанище, а вопрос по поводу удобного для передачи вещей места Ичиро задавал, не испытывая уверенности, что его недавний обидчик будет целый день сидеть на одном месте. Но раз тот решил удариться в подробности, да и вообще показать дом, в котором остановился, молодой человек не стал его останавливать, коротко кивнув и поднявшись со своего места.

- Хорошо, прогуляемся. - Ичиро дождался пока Артем выберется из-за столика и сделает первые шаги, чтобы отправиться за ним следом. Со стороны их парочка действительно выглядела достаточно колоритно: здоровенный накаченный европеец и невысокий изящный азиат. Но сейчас это никого особенно не смущало. От еще недавно витавшей в воздухе неприязни не осталось и следа, и в данную минуту они просто общались, как два самых обычных человека, которым нечего делить и не за что друг на друга обижаться, пусть они и умудрились незадолго до этого сыграть в жизни друг друга не самые приятные роли.

