

Я тебя как научу!

Курук

В мастера? Опять? Серьёзно?

Но а, почему бы, собственно и нет, на старости-то лет?

...

Курук уже давно пребывал в состоянии если не Нирваны, то очень близкому к ней. Всё было и тлен, и не тлен одновременно. В его сознании уместилась такая философия, за которую его могли бы как минимум осуждать, а как максимум - отправить в психлечебницу. За многие годы пребывания в Храме он изменился. Сильно. Он менялся несколько раз, но последние изменения были кардинальными. Он стал во многом другим. Всё тем же отшельником, с одной стороны. Но с другой - бесконечным философом, который мог созерцать порхание бабочки так долго, насколько это возможно. Быть самой бабочкой в своём сознании настолько, насколько возможно.

У него поменялись любимые учителя. Сменился абсолютно весь список и сейчас там единственным и неповторимым мастером был только Ши Ньяо. Возможно, он был не единственным философом всея Монастыря, но так как Курук успел с ним достаточно повзаимодействовать, то он стал очень дорог для него. Словно мудрый дед или отец. Курук мечтал многому обучиться у него, перенять все знания, какие мог передать Ньяо.

Но вернёмся к главной теме сегодняшнего дня. Курук решил стать мастером. Серьёзно??

Самое нелепое в этом то, что ему случайно посоветовал какой-то парниша на одном из занятий. Приводя доводы, мол, ты столько всего умеешь, кам он, давно пора бы уже в мастера.

И он слышал, как мастера в последнее время едва ли справлялись с нагрузкой. Индивидуальных занятий стало больше, свободного времени, как и мастеров, меньше. А ещё за спиной шёл слух, мол, ему могут помочь в сдаче экзамена. Он ведь не такой полоумный дурнич, как раньше, верно?

Он решил стать мастером. Серьёзно. Но не смысла жизни и бытия. И даже не ментальной магии.

Всего и сразу, но тренироваться он будет на телекинезе. Опять, да.

Он выбрал чайный домик как место спокойное. Тихое. Можно было успокоить свои мысли, если в этом была надобность, чаем. На столике лежали предметы разной формы и примерно одинакового размера, но были чуть поменьше и побольше.

Се Юэмин

Юэмин второй раз выпала возможность поучиться у человека, который хотел стать мастером. На этот раз ей предстояло изучать телекинез, который пока в её представлении был очень сложным и эффектным фокусом. Но именно этот фокус мог оказаться полезным в практической жизни. Она пришла в чайный дом к назначенному времени и поклонилась человеку, который должен был её обучать. У него было странное имя, и Юэмин плохо представляла, как правильно обращаться в этой ситуации. Она вежливо поклонилась.

- Здравствуйте, сифу Курук, - произнесла девушка.

Она ничего не слышала об этом мастере, хотя несколько раз видела его издали в монастыре. У них не было поводов для разговора, да и она предпочитала общаться с Тео и его семьей, потому что чувствовала себя в Линь Ян Шо гостьей, к которой недоверчиво присматривались. Юэмин с готовностью соглашалась дежурить и участвовать в других делах монастыря, потому что была благодарна сифу Лю за то, что помог ей встать на ноги. Она хотела многому здесь научиться, и в то же время ей было сложно преодолеть внутреннее стеснение, ей все время казалось, что её здесь быть не должно.

Цирилла Грей

Принимать экзамен у Курука - право слово, такая честь, что Цирилла просто не могла от нее вот так взять и отказаться, тем более, когда в роли подопытной выступала Юэмин, к которой Цирилла питала самые положительные и нежные чувства, потому что именно благодаря ей Тео наконец остепенился и взялся за ум. И бросать девушку в лапы Курука без присмотра она была не намерена, а потому в чайном домике появилась лишь спустя несколько минут после прихода Юэмин.

- Добрый день, - вежливо поздоровалась она с присутствующими, хотя оное относилось скорее к Куруку, чем к Юэмин, которая жила в их с Котом доме на правах уже почти что члена семьи и они видели не далее, как за завтраком, потому как Цирилла привыкла игнорировать монастырские трапезы, как и все ее семейство. На этот раз даже Тай соизволил приехать, что случалось крайне редко, хотя Цирилла предпочла бы, чтобы он посетил монастырь вместе с Ким Чжан, но в отношении старшего сына с его женой предпочитала не лезть вообще.

- Можете начинать, - благосклонно позволила она, устроившись за соседним столом, чтобы откровенно не мешать, но и пристально бдить над происходящим за тем столиком, на котором лежали разнообразные постые предметы, подходящие для самого первого занятия.

Буду отписываться раз в два круга.

Курук

Курук сидел, познавая окружающий его мир каждой секундой, каждым биением сердца, каждым шёлохом ветра. Мир и себя внутри этого мира. Мир окружающий его и мир внутри него. Он не медитировал, но сидел с открытыми глазами и просто наблюдал. За движением реки времени. Ни капли не волновался перед

предстоящей тренировкой. Ведь он хорошо знаком с телекинезом. С ментальной магией лучше. Но она ему и казалась сложнее в обучении, хотя, ему лично ментальная магия давалась легче.

- Здравствуй, Юэмин. Присаживайся.

- Здравствуйте, сифу Грей. Хорошо, мы - начинаем.

Он не то, чтобы одичал за все эти годы непосещения мастер-классов, занятий и какой-либо активности Монастыря. Временами он мелькал то там, то здесь. Но раньше он был намного менее социальным парнем. У него была некая уверенность в том, что он не отпугнёт юную ученицу, которая, к слову, ему была доселе незнакома. Раньше он считал всяких Юншенов и Минов самыми неопытными и был бы не удивлён, если бы один из них сидел сегодня напротив него так, как сидела эта девушка. Но дети уже выросли и могли сами обучить, кого угодно. Или других детей помладше. На смену им должны были прийти другие дети, посещающие всё подряд по наставлению своих родителей. Но Курук таких не застал, потому что сам отбился от занятий уже несколько месяцев как. Или лет.

Время уже не имело для него большого значения.

- Сегодня мы будем изучать такую способность, как телекинез. Воздействие на окружающую материю с помощью своего разума. Расскажи мне, пожалуйста, что ты уже знаешь об этой способности.

Се Юэмин

Юэмин вежливо поздоровалась с Чун тайтай и поклонилась ей. Она по-прежнему считала мать Тео каким-то сверхчеловеком и искренне ей восхищалась. В то же время было немного странно жить с ней в одном доме в Линь Ян Шо, где собиралась вся большая семья Чун. Дома у Тео Юэмин, конечно, не разбрасывала свое нижнее белье по всем не занятым поверхностям, но все равно там можно было не думать каждую минуту над тем, все ли делаешь правильно. А тут приходилось, хотя Чун тайтай никогда не тыкала её носом в то, что она делала не идеально. Просто хотелось соответствовать.

Тем временем мастер задал свой первый вопрос, и Юэмин задумалась. Она мало знала о магии, телекинезом не владела вовсе, потому могла рассуждать только теоретически и со стороны.

- Только то, что с его помощью можно передвигать предметы, не прикасаясь к ним, - призналась Юэмин. - Я пока не умею пользоваться никакой магией.

Это было честно, и стоило сразу объяснить мастеру, насколько сложной была его задача.

Курук

Куруку досталась в ученицы та, которая совсем-совсем никогда не слышала о магии. И ему, Куруку, предстояла большая и сложная задача - заложить основы, тот базис, который послужит началом для чего-то большего. С одной стороны это было очень

волнительно. Где-то очень глубоко внутри себя сидел тот "старый-добрый" трусишка Курук, всего боявшийся, который бы точно не пошёл никогда никого учить своему бреду. Но это всё осталось в прошлом, а сейчас Курук лишь выслушал молча ответ девушки и приступил к подробному объяснению. С самого начала.

- Хорошо. Тогда сначала небольшой вводный экскурс в магию. У каждого из нас в теле есть семь энергетических центров, называемых также чакрами, расположенных на Сушумна-нади - центральном канале, проходящем вдоль позвоночника. За любую магию, будь то стихийная, врачевание, телекинез или другие, отвечает чаще всего одна из чакр. Например, за телекинез, как и за ментальную магию, отвечает чакра Аджна, расположенная на уровне третьего глаза, между бровями, чуть выше переносицы. Для телекинеза тебе нужно будет взаимодействовать именно с этой чакрой. У тебя есть какие-нибудь вопросы по этой части? - он до сих пор сохранял титаническое спокойствие, но, к слову, плана занятия у него как такового не было, потому что Курук был верен своим традициям. Импровизация - наше всё. Она спасала его не одну тысячу раз.

Се Юэмин

Про чакры Юэмин слышала на лекции по врачеванию, она помнила, где расположены эти энергетические центры, поэтому пока ей было понятно все, что говорил мастер. Она плохо представляла себе, как именно нужно работать с энергией той же Аджны, но надеялась, что это станет понятно по ходу занятия.

- Пока все понятно, - ответила Юэмин. - Чакры соответствуют семи цветам радуги, Аджна - это синяя. Это я знаю.

Она хотела разобраться во всем, что сегодня будет объяснять мастер. Потому что так будет понятнее, как пользоваться и другими видами магии, не только телекинезом. Юэмин видела многое на показательных выступлениях во время праздников, и знала, как магией пользовался Тео. Испытала на себе, как работает сильный врачеватель, но пока не могла соотнести то, что видела со стороны, с тем, как это все могла бы делать она сама. Юэмин считала, что если магия возможна, этому можно научиться, и нужно просто понять путь, который к этому приведет.

Цирилл Грей

Цирилл с вежливым интересом наблюдала за Куруком и его введением в теорию чакр, где ошибиться было, конечно, можно, но нужно было очень постараться, чтобы наговорить ерунды даже в таких простых вещах. Но пока все шло ровно, Юэмин ответила, что ничего не понимает в телекинезе, но немного знает о чакрах, и Куруку нужно было отталкиваться уже от этого, чтобы вести занятие дальше.

Она негромко попросила мастера Айро принести чая, чтобы ей было веселее коротать время, к тому же она никогда не отказывала себе в удовольствии насладиться чашкой ароматного монастырского чая. Ее вмешательство в занятие пока не требовалось, по крайней мере до тех пор, пока Курука не начнет уводить в сторону от основного предмета. Впрочем, пора бы ему уже давно взяться за ум и вынырнуть из своих облаков, откуда у него сейчас торчали, пожалуй, одни только пятки.

Курук

Куруку попалась девушка хоть и не сведущая в магических делах, зато кое-что слышавшая о чакрах. И даже больше, чем просто "они существуют!" - а точное количество чакр назвала и что они цветам радуги соответствуют - тоже. Названия, возможно, ещё не знала или путалась в них, но сегодня это было допустимо. Если она из всех магических дисциплин будет знать только телекинез - этого ей хватит за глаза и за уши - знать, что за неё отвечает Аджна-чакра.

- Да, она действительно синего цвета. Теперь вернёмся к тому, что же из себя представляет телекинез. Ты чуть ранее сказала, что он позволяет передвигать предметы, не прикасаясь к ним. Искусство телекинеза позволяет даже большее, чем ты сказала. Можно сравнить его воздействие с рукой. С его помощью сильные маги могут сжимать предметы, воздействовать сразу на несколько предметов или даже бить. Смотри, - он не был уверен, что до её упражнения ему стоит показывать свои способности при проверяющем мастере. После всего лишь пары слов о телекинезе. Но ему показалось, что девушке, никогда не знакомой с магией, это будет интересно. Ему было бы интересно на первом занятии не только послушать болтовню, но и увидеть воочию. Хоть что-нибудь.

На столе лежали маленькая веточка, стирательная резинка, игральный кубик. Курук жестом указал девушке на эти предметы. Поднял веточку в воздух сантиметров на сорок и согнул её пополам, заставив с хрустом сломаться. Затем он перегруппировал обломки и отправил их за пределы чайного домика. Далее он принялся работать с резинкой. Но её он не стал ломать, лишь согнув то в одну сторону, то в другую.

- Возьми, пожалуйста, кубик в ладонь. Сожми его между двумя пальцами. А я покажу тебе, как он из твоей руки переместится обратно на столик. Ты почувствуешь обволакивающую энергию Аджны-чакры, - скоро, пожалуй, ждать замечаний от сифу Грей.

Се Юэмин

Юэмин с интересом смотрела за тем, что мастер проделывал с ластиком и веточкой. Получалось, что телекинез давал немало интересных возможностей, что лишь подогревало желание девушки узнать об этой способности больше. Она положила кубик на ладонь, затем крепко сжала его двумя пальцами другой руки, как и сказал мастер Курук. Ей было интересно, с какой силой кубик сможет вырваться из её пальцев, поэтому старалась удерживать его крепко.

- Я готова, - сказала Юэмин и посмотрела на мастера.

Она не знала, будет ли сифу Курук воздействовать только на сам кубик, или телекинез позволял как-то влиять и на её собственные руки. Это тоже было любопытно, чтобы понять, как все работает. Если так подумать, то при хорошей подготовке можно и пистолет у противника если не выхватить, то хотя бы отвести в сторону, выиграв нужные секунды времени. И такие приемы - явно не то, чего будет ждать потенциальный противник где-нибудь на уличных разборках в Сиане.

Курук

Курук абсолютно хладнокровно заметил этот огонёк интереса в глазах его сегодняшней ученицы Раньше, в те времена, когда он был слишком эмоциональным парнем, он бы уже захлебнулся в собственных словах и эмоциях. Наверное, стал бы рассказывать дальше с каким-то необъяснимым восторгом и переполняющей всю его суть радостью. Словно рядом сидел его кумир прошлого - Николай Триколенко. Или одна из любимых сифу - та же сифу Адлер.

- Сейчас я попробую достать у тебя его двумя способами. В первый раз я буду воздействовать непосредственно на твои руки. Точнее, пытаться воздействовать телекинезом. Во второй раз я буду работать непосредственно с кубиком. Ты увидишь, в каком случае меня ожидает успех, - наверное, эта фраза точно была лишней. Но Куруку хотелось сразу же обозначить некоторое несовершенство телекинеза как метода воздействия только на неживую материю. Эти ограничения стоило познать на самых ранних этапах обучения. Например, сейчас. Парень потянулся знакомым до боли синим щупом энергии до рук девушки, пытаясь невидимой рукой схватить её руку, но энергия только рассеивалась вокруг её руки и ничего более. - Я не могу воздействовать прямо на твою руку, потому что она принадлежит тебе, живому человеку, а телекинез не работает на живых людях. Однако я всё равно могу поднять, например, твою руку за рукав одежды. Зато теперь, - продолжил он, снова применяя своё воздействие, только теперь непосредственно на кубик, - смотри, - он снова потянулся щупами, учитывая, что девушка держит кубик крепко. Он резким ударом поперёк выбил кубик из руки девушки так, словно с двух пальцев и тут же поймал его другим щупом, чтобы экземпляр не улетел и, чего ради, не скрылся где-нибудь за пределами домика. После этого трюка он помолчал немного, давая время ученице и, возможно, даже Цирилле, на какие-то вопросы и замечания

Се Юэмин

Сейчас Юэмин было сложно понять, что сифу Курук пытался сделать с её рукой. Она чувствовала что-то похожее на прохладный воздух вокруг своих пальцев, но это ощущение было довольно смутным. Зато потом кубик вылетел из её пальцев так, как будто по нему с силой ударили. От неожиданности Юэмин вздрогнула и отшатнулась, но проследила взглядом за предметом.

- Телекинез не может воздействовать только на живого человека? А на животное или растение? - спросила девушка. - Или, если вы будете поднимать мою руку за рукав, сколько у меня шансов не поддаться этому движению? Имеет ли значение, сколько весит ткань или что-то подобное?

Сейчас на Юэмин был тонкий свитер, рукава которого неплохо тянулись. Девушка была уверена, что как минимум сможет сопротивляться до тех пор, пока ткань будет растягиваться. Какую-то одежду сильным рывком можно было и порвать, но не любую. Пока вопросов возникло очень много, и Юэмин задала только часть из них, решив сначала дождаться ответов.

Цирилла Грей

Мастер Айро принес чайничек ароматного чая и маленькую чашку из шероховатой

приятной на ощупь глины. Присутствовать на экзамене сразу стало не в пример приятнее, и за ходом занятия Цирилла уже наблюдала с гораздо большим интересом и вниманием, чем до этого, отчасти потому, что Курук решил миновать стадию теории и сразу перейти к показательным выступлениям, не то желая покрасоваться перед юной девушкой, не то просто давая начальное представление о том, какие типы воздействий может охватывать телекинез.

Хотя поначалу у нее и возникли некоторые поправки касательно воздействия энергии Аджны непосредственно на руки девушки, которыми она держала кубик, Курук в дальнейшем оговорился о невозможности данного фокуса, и Цирилла благосклонно промолчала, от горячего чая приходя в необычайно благоприятное расположение духа. Она не будет сегодня цепляться к каждому слову. По крайней мере пока что. тем более, что Юэмин и сама прекрасно с этим справлялась, задавая каверзные вопросы, на которые Куруку еще предстояло ответить перед тем, как двигаться дальше.

Курук

Интересно то, что Цирилла молчала до сей минуты, никак не поправляя Курука, не задавая ему встречных вопросов. Просто молчала. Пила чай и молчала. Курук и не ожидал гневной тирады насчёт своего непрофессионализма и полного профанства в телекинезе. Ведь он, всё-таки, так давно уже изучает телекинез. И сталкивался даже с блокировкой своих способностей - можно сказать, что он дважды изучал его с самых азов. Но он и не был самоуверен в том, что всё пройдет как надо, на одном выдохе. Он просто вёл занятие, не запариваясь по этому поводу, и всё. Нечего свою голову захламлять всякой ерундой.

- Не только на живого человека, но и на всё живое, а животные и растения - находятся в том числе в этом списке. Можно только пытаться. Хотя, возвращаясь к примеру с твоим рукавом, таким способом можно обойти это ограничение. И здесь уже стоит другая планка - твой собственный уровень владения телекинезом. Например, я смогу поднять ребёнка за одежду, если она будет плотно прилегать к нему, чтобы не порвалась по дороге. Но взрослого человека - уже вряд ли, но, думаю, что сифу Грей смогла бы, - он кивнул на сидящего за соседним столом мастера. - А я просто ещё не достиг совершенного мастерства в телекинезе. - Ты можешь попытаться оказать сопротивление. Всё зависит от силы мага, который проводит воздействие. Например, если он достаточно сильный и у тебя есть такие вещи, зацепившись за которые ты не сможешь оказать противодействие, тогда всё потеряно. Например, кольцо. Оно с пальца не слетит, а за него можно человека в воздух поднять.

- Ну и, конечно же, материал, из которого состоит одежда, тоже имеет значение. Если она сделана из совсем тонкого материала, который не выдержит нагрузки, тогда, конечно, порвётся. Просто можешь представить, как одна большая рука взяла тебя в охапку, но не за части тела, а за одежду. И потащила куда-то по воздуху, или по земле.

Се Юэмин

Юэмин внимательно выслушала все объяснения мастера. Она примерно поняла, на что ориентироваться, хоть и не все объяснения показались ей достаточно

логичными.

- Если взять то же кольцо, - она сняла с мизинца левой руки небольшое серебряное колечко, украшенное нефритовой каплей и стала тереть его в руках. - Оно снимается достаточно легко. То есть я смогу вырвать из него руку, если оно меня куда-то потянет. Или с одеждой. Например, этот свитер я не порву, но смогу из него выбраться. А какую-нибудь тонкую рубашку порвать смогу. Разве физическая сила в таком случае не может противостоять телекинезу?

Это были сугубо практические вопросы, ответы на которые Юэмин хотела понять, чтобы знать, чему учиться, и к чему быть готовой. У неё не было задачи засыпать мастера, сдававшего экзамен, сложными вопросами, но она хотела научиться чему-то полезному на этом занятии. Хотя бы понять, в каком направлении двигаться, чтобы разобраться в телекинезе.

Курук

Они продолжали беседовать на достаточно отвлечённую тему, хотя Курук думал, что это если и интересно, то не настолько, чтобы говорить об этом добрую половину занятия. Ну, девушка - не Курук, у неё могли быть свои представления на его объяснения. Курук хоть и был мастером телекинеза, но некоторые вещи комментировал с точки зрения "так может быть, но я так не делал". Потому что проведя почти сто процентов своего времени на территории Храма, в тепличных условиях, где даже мышь тебя не укусит, особо и не распаляешься своими способностями по делу. Другое дело - опасный Китай и его окрестности - там тебя может поджидать что угодно. Девушка спрашивала тоже не просто, чтобы время скоротать на пустой болтовне. Наверняка её интерес был чисто практический.

- Вспоминая о том, что телекинез - как дополнительная рука работает, можно так же дополнить, что если человеческой силой можно то же кольцо сжать, то высокоуровневый маг телекинетик может, к примеру, заставить его прямо на твоём пальце просесть немного, чтобы ты не смогла его снять, чуть ли не до крови впиваясь в тело. Это сложно, но возможно. Противостоять телекинезу физической силой можно, почему нет. Телекинез ещё, ко всему прочему, с закрытыми глазами и "одной левой" не работает. Тут нужна в высшей степени концентрация. Маг должен воспринимать объект воздействия своими глазами, то есть видеть его. С закрытыми глазами, будучи невнимательным или неусидчивым, я не смогу воздействовать этой невидимой рукой, - Курук честно не знал, что такие маги, как Цирилла, могли даже с закрытыми глазами воздействовать на объекты. Он просто с таким ещё не сталкивался сам. Как говорится, нос не дорос, но ведь это практически высший уровень мастерства. А он уже много лет практикует телекинез, пусть и не так активно, как ментальную магию, но всё же.

Се Юэмин

Юэмин подумала, что проще оторвать палец, чем за него поднять человека. Ну или сорвать его с кожей и другими тканями при попытке вырваться. Она слушала, как какой-то баскетболист остался без пальца, зацепившись за сетку обручальным кольцом. Хотя в нем небось веса было, как в кабане. Волк вон вообще может лапу себе откусить, чтобы вылезти из капкана. К тому же, если телекинез требовал концентрации, маг становился уязвимым для контратаки.

- Получается, если человек пытается поднять меня там за кольцо или одежду, достаточно бросить ему в лицо песком, чтобы он отвлекся и закрыл глаза, чтобы вырваться? - уточнила Юэмин.

Она не знала, насколько сильным специалистом по телекинезу был Курук, и насколько сильнее были те, кто знал эту способность лучше него. Та же Чун тайтай, например. Юэмин подумала, что та вмешалась бы, если бы сифу Курук говорил что-то неправильно или неточно, поэтому просто задавала вопросы, которые её интересовали.

Цирилл Грей

А вот здесь уже начиналось интересное, и Цирилл прислушалась, как кошка, которая вдруг услышала мышиную возню. Касательно человеческих пальцев, колец и применяемого к ним телекинеза у нее тоже возникли справедливые вопросы, но она решила оставить их на сладкое.

- Позволю себе вмешаться, - с благожелательной улыбкой вставила Цирилл, продолжая миролюбиво пить чай. Стул позади нее за дальним столиком, плавно взмыл в воздух примерно на метр возвышаясь над полом и замер в таком положении, слегка покачиваясь из стороны в сторону, как будто она бы и правда держала его на вытянутых руках. - Мне бы хотелось подробнее остановиться на обязанности "зрительного контакта" с предметом воздействия. Мои глаза, вроде бы, не смотрят через затылок на тот стул, но тем не менее, я могу на него воздействовать. Как же такое возможно?

Она смотрела на Курука, адресуя этот вопрос именно ему, даже чашку поставила на стол, чтобы это не выглядело невежливым. А стул продолжать парить в воздухе, удерживаемый энергией синего цвета, достаточной для того, чтобы это упражнение не вызвало у Цириллы особых усилий. Ей не нужно было смотреть на стул, она просто знала, что он там есть - заметила, когда заходила внутрь, и этого было достаточно, чтобы прекрасно ориентироваться в пространстве.

Курук

Он ведь сегодня должен был показать все возможности телекинеза, сопоставимые со своим уровнем, весь спектр? Чтобы девушка понимала, насколько далеко можно продвинуться в нём. Или только основы? Но пока получалось, что он решил затронуть все возможности разом, тем самым заметно усложняя себе задачу конкретно для сдачи экзамена. Ну, ничего, он справится.

- Да, я оговорился. С развитием своих возможностей маг может влиять на окружающий его неодушевлённый мир, тратя при этом меньше затрат. В том числе и глазной контакт перестаёт быть обязательным условием для воздействия. Это только до определённого момента, но достаточно долго, через это ограничение не пройти в первые дни обучения, - он ответил сначала Цирилле, а потом вернулся к объяснению девушке. - Нет, если бы был таков предел возможностей телекинеза, я думаю, его вообще бы не считали как способность для возможного изучения.

Се Юэмин

Юэмин удивлённо посмотрела на воспаривший стул. Когда-нибудь она перестанет удивляться всему, что умела Чун тайтай и особенно тому, с какой присущей ей элегантностью она это делала. Только вот теперь все стало уже непонятно. Сифу Курук путался в том, что объяснял, и это все усложняло.

- Иногда достаточно того, чтобы нужный предмет оказался ближе к руке, и это уже повод изучать телекинез, - ответила Юэмин, вспомнив злополучную ножку от бокала.

Это воспоминание было неприятным, но оно делало её сильнее. Она победила в ситуации, которая могла сломать. Но после этого все стало сложнее.

- Хорошо. Я правильно понимаю, что поначалу зрительный контакт необходим, и чем меньше опыта, тем проще сбить тем же песком в глаза? - уточнила Юэмин. - Чему проще научиться: как поднять человека за кольцо или одежду, или как бросить в него стулом?

Курук

Курук немного запутался, самую малость, но в целом это была всего лишь одна оговорка. Которую он поправил, пусть и после замечания Цириллы. Он абсолютно спокойно к этому отнёсся, люди ошибаются, не стоило из-за этого сходить с ума, бросаться с обрыва или убегать с занятия с воплями "я всё знаю, я всё знаю!" Ведь он на своём личном опыте мог показать любую теоретическую выкладку. Абсолютно любую, доступную его уровню владения. Может, ученицу в воздух не сможет поднять, но ведь это высшее мастерство.

Курук не стал дальше развивать тему тысячи причин изучать телекинез. Он вспомнил свои внутренние разногласия на тему "что круче - телекинез или магия воздуха?" и как он в разные годы своего пребывания в Храме, склонялся то к одной мысли, то к другой. Не стоило этим грузить девушку. В своём деле телекинез мог сыграть нужную ему роль и даже спасти невинные жизни.

- Проще научиться, конечно же, кидаться стульями. Потому что они легче. Степень воздействия на неживую материю колеблется в зависимости от веса поднимаемого предмета, хотя. бросать и сложнее, чем просто поднимать. Но человек весит намного больше стула. Поэтому. да, легче.

- Ну, песок в глаза ведь кинешь, только если маг-телекинетик стоит совсем недалеко от тебя. Пока он будет концентрироваться, особенно, если он неопытен, то он потеряет какое-то количество времени.

Се Юэмин

- Хорошо, я поняла, - ответила Юэмин и кивнула.

У неё было еще много вопросов о возможностях телекинеза, но пока они уводили в сторону от главного, ради чего стоило прийти на занятие - от возможности научиться чему-то самой. Поэтому девушка не стала пока ничего спрашивать и стала ждать,

что будет дальше объяснять сам сифу Курук.

Она уже прикидывала в уме разные возможности того, как можно было использовать телекинез. Например, что-то стянуть, не оставив отпечатков пальцев и так, чтобы на камерах ты не подходила к тому месту, откуда пропало украденное. Возможно, телекинез позволял вскрывать замки лучше любых отмычек или выводить из строя технику. Это было куда интереснее возможности поднять человека за одежду. В бою было проще использовать какую-то мелочь, чтобы отвлечь внимание и нанести удар чем-то более понятным и привычным.

Словом, Юэмин с энтузиазмом ожидала бы практики даже в том случае, если бы узнала, что песка в глаза достаточно, чтобы телекинез не удался. Стрелка сбить еще проще, но это не заставляет людей отказываться от огнестрельного оружия.

Цирилл Грей

Цирилл вкинула брови, когда Курук сказа про оговорку, хотя, на ее взгляд, это было довольно серьезной ошибкой в его показаниях. Стул также плавно опустился вниз на пол, потому как подобная демонстрация более не требовалась, но у Цириллы сложилось впечатление, что молодой человек слегка плавает в теме, а потому прыгает с одного на другое и спешит найти себе оправдания, чтобы угадать, где правильно, а где нет.

- Зрительный контакт, - мягко поправила она, уж больно резанула слух эта так называемая оговорка. Что-то стало их многовато в единицу времени. - Глазной бывает инфекция, а контакт - зрительным. В том числе.

Но пока Курук ходил вокруг и около, и все эти придирки были скорее шлифовкой его слов, пусть Цирилл и намотала на воображаемый ус его "оговорку" про зрительный контакт. Беда Курука состояла в том, что Цирилл была очень злопамятной, и старые ошибки так просто не забывала и не прощала. Она еще подумает, что ей делать с ним, но пока ей оставалось только слушать дальше.

- Продолжай, - подбодрила она, намекая, что пока ее вопросов больше не последует, и он может сосредоточиться на самом занятии и его продолжении.

Курук

Судя по комментарию мастера Грей Курук понял, что его, всё-таки, немного унесло. И он стал реально понемногу заговариваться. Надо было держать большую концентрацию на том, что говорит. А то ведь такими темпами он сам себя завалит, наговорив с три короба. Но ладно. Было дано разрешение, с одной стороны, от Цириллы продолжать занятие; с другой стороны от его ученицы, которая перестала задавать вопросы. Это тоже неплохой показатель. Значит, ей всё понятно, либо ничего не понятно настолько, что и переспросить неловко. Но скорее, это первый вариант.

- Налюбовавшись возможностями телекинеза, плавно переходим к теоретической части. Магу-телекинезику для воздействия на окружающие его неживые объекты нужно, в первую очередь, активировать свою Аджну чакру. Для этого нужно сконцентрироваться на том месте, где она расположена, то есть между бровями, на

уровне переносицы. Можно представить себе в том месте синий шарик. Или третий глаз. Который будет снабжать энергией для чародейства. Можешь закрыть глаза, чтобы лучше сосредоточиться на внутренних ощущениях в области Аджны-чакры. Можешь приступать, если что-то непонятно - спрашивай сразу, я помогу, - Курук, кажется, никогда не был таким великодушным.

Се Юэмин

Сифу Курук начал говорить довольно сложно, и Юэмин задумалась, как лучше сосредоточиться на энергии, о которой он говорил. Ей почему-то представился Гарри Поттер с молнией на лбу, из-за чего все стало только сложнее. Девушка прикрыла глаза и подумала о том, как между её бровями завивается колесо синей энергии. Потом поняла, что это не то, о чем сейчас говорил мастер, хоть её ощущения и то, что она слышала на лекции по врачеванию, противоречили тому, что просил представить сифу Курук.

- Я не очень понимаю, что нужно представить, - призналась Юэмин. - Именно синий шарик? Просто, насколько я понимаю, чакра - это какая-то воронка или колесо. Она должна быть какой-то точкой или нет?

У Юэмин не было никаких практических навыков в плане магии. Она только знала немного теории о чакрах. Если бы прежде ей приходилось работать с какими-то еще магическими способностями, ей было бы проще. Сейчас ей нужно было понять самые основы. Наверное, сделать тот самый шаг, с которого начинался путь в тысячу ли в изучении магии. И этот шаг традиционно был самым сложным.

Курук

Опять косноязычие словил, что ли? Странно, вроде поклялся следить за языком. Или неправильное сравнение? В принципе, энергетические вихри можно было по-разному представлять, это не важно. Хотя, на первых порах, пожалуй, даже очень важно. А ещё ученица никогда не "дружила" с магией. Значит, втройне важно.

- Энергетический вихрь. Воронка. Ураган. Что-то непрерывно движущееся, активное. Больше, чем точка, намного больше, - всё, никаких шариков мастер Грей не слышала. Ещё хорошо, что он не сказал "мячик", а когда был совсем молодым, мог запросто назвать одно другим, за собой не замечая.

Курук свято верил, что сейчас его ученица пройдет этот шаг, самый сложный на сегодняшнем занятии. И Цирилл не встанет, не положит на него свою руку и не посмотрит, как голодная кошка на мышку. Оставит хищную натуру как-нибудь на потом. Прибережёт для самого лакомого кусочка. Раз оговорочка, два, три. И всё. Конец занятию мог наступить так внезапно. Что никакие его старания не спасут. Интересно, а что в таких случаях думают ученики? Что какие-то профаны-самозванцы пытаются им забить мозги всякой ерундой? Делая их наполовину неспособными развиваться дальше? Ведь сначала весь этот мусор надо было вычистить. А потом уже новый пласт ставить.

Се Юэмин

Понятнее не стало. Потому что шарик и глаз превратились в вихрь и ураган, а они

все между собой не были похожи. Юэмин не считала себя дурой. Она хорошо училась в школе и была уверена, что может осваивать новые навыки, если их в принципе возможно освоить. И магия была реальна, в том числе телекинез. Просто нужно было понять, как это работает. Она снова прикрыла глаза, стараясь представить ураган синего цвета, но не могла понять, какое отношение этот образ имеет к третьему глазу и точке или колесу чакры на лбу. Это уже начинало раздражать.

- Не понимаю. Я пытаюсь представить ураган, но он тогда не привязан к области на лбу. Или точку, но тогда теряется подвижность. Какой образ будет наиболее правильным? И откуда энергия должна туда собираться?

Сейчас Юэмин замечала, что её вопросы уже становились похожими на требования, хотя она бы предпочла быть предельно вежливой с человеком, который старался её чему-то обучить. Перед началом занятия, когда речь в теории пошла об Аджне, все казалось проще. Сейчас в голове Юэмин уже была каша.

Цирилла Грей

Как только дело перешло к практике, когда Юэмин нужно было обнаружить в себе местоположение приснопамятной Аджны, у Курука начались проблемы. Он путался в показаниях, чем еще только сильнее запутывал и Юэмин, которая не стеснялась высказывать претенденту в мастера свои претензии. Цирилла уловила в голосе девушки знакомые нотки лунтао и едва заметно улыбнулась своим мыслям. Уже сейчас демонстрирует острые зубки, то ли еще будет.

Цирилла и правда не собиралась встать и класть свою руку на плечо Куруку или куда-нибудь там еще, потому что не имела привычки прикасаться к другим мужчинам, будучи давно замужем. Исключение составляли ее сыновья, но на то они были и ее сыновья. А вот посмотреть голодной кошкой - это она могла, при этом зеленые глаза опасно прищурились. От бывшего благодушного настроения не осталось и следа.

- Сифу Курук, будьте так любезны, утвердитесь на каком-то одном образе, желательно, правильном, как Юэмин представлять себе Аджну, и соберите все свои разрозненные показания воедино. Пока вы ее еще больше запутываете, чем проясняете.

Обращаться к тому, кто уже давно бьется в двери преподавания, но они все еще ему не поддаются, как к "сифу" было довольно странным. Но не настолько, чтобы язык на этом спотыкался. Если Курук сейчас не справится, нужно будет исправлять им содеянное, чтобы у Юэмин сложилось правильное впечатление о том, что такое чакра, неважно какая из семи присутствующих в организме человека, и как их можно найти.

Курук

Вот и оно. Хищное фырканье и облизывание. Странно, что, дав "неверные показания", Цирилла просто не турнула Курука, возможно, она всё же была впечатлена его фокусами с телекинезом. Ведь он устроил целое мини-представление на первом же занятии, наверное, это чего-то да стоило. Но да ладно,

Курук не был горд за себя, он просто делал свою работу. То, что считал нужным. И как нужно. Но сейчас он до сих пор немного путался в показаниях, словно у самого него до сих пор в голове была каша. А ведь даже при невероятных возможностях объяснить, как оно всё начиналось, с чего именно колдовать - совсем другое.

- Энергия там появляется, питаемая центральным энергетическим каналом - Сушумна-нади, - ответил Курук, вспоминая себя в этом возрасте, когда у него тоже была небольшая путаница во всех этих терминах. Он тогда ещё ауру не мог увидеть сразу, ага. Помним. - все чакры по своей сути - энергетические вихри. Тебе для самой первой работы потребуется активация чакры - во всех последующих "сеансах" телекинеза, ты просто будешь обращаться к этой энергии Аджны, зная, где она находится. Но сейчас постарайся её почувствовать. Для сонастройки с ней сосредоточься на точке между бровей. Точка синего цвета. Вихрь при этом закрутится сильнее, чакра "загорится" ярче.

Се Юэмин

В разговор вступила Чун тайтай, утвердив Юэмин в мысли, что проблема была в объяснении, а не в восприятии этого объяснения.

- Что значит активировать чакру? - уточнила Юэмин. - Она как-то заблокирована до первого применения, а после этого в ней всегда будет энергия для магии? Я не понимаю.

Она не стала пока пытаться снова почувствовать вихрь энергии, ей нужно было понять, что, как и для чего требовалось сделать. Насколько Юэмин понимала из врачевания, чакры были активны и полны энергией у любого здорового человека. В начале занятия она подумала, что нужно просто собрать больше энергии в области Аджны, но потом были синие точки с ураганами, за которыми наступили совсем непонятные объяснения об активации чакры. И Юэмин даже подумала, что после этого занятия ей стоило обсудить телекинез с Чун тайтай, чтобы не запутаться окончательно.

Курук

Курук не думал ничего лишнего в районе "ой, а он вообще правильно говорит или нет?" Он много сейчас вообще не думал. Не взвешивал все "за" и "против" этой затеи опять податься в мастера. Не передумывал по десять раз на дню, как ответить на тот или иной вопрос ученицы. Он просто отвечал. Как сам знал и как сам понимал.

- Чакры не могут быть заблокированы, потому что в таком случае человек умирает. Энергия внутри них вращается всегда, когда мы спим, думаем, в целом когда живём. Просто до того, как ты своим сознанием дотягиваешься до неё, вихрь вращается медленно. Когда же ты сознательно своим сознанием прочувствуешь чакру, она открывается тебе для дальнейших манипуляций, например, для телекинеза. Или ментальной магии, - за неё тоже отвечает Аджна.

Се Юэмин

Чем дальше объяснял сифу Курук, тем чётче у Юэмин было ощущение «стою на

асфальте, лыжи обуты». А он в этой ситуации, стало быть, выступал в роли инструктора. И хотелось спросить, точно ли он сам понимает то, что пытается объяснить.

- На Сушумна-нади есть семь чакр, шестая - Аджна - отвечает за телекинез. Она синего цвета и находится между бровей. Это такая точка. То есть глаз. То есть вихрь. И он вращается, но пока медленно? Но если я почувствую эту точку, которая ураган, она станет всегда всегда вращаться намного быстрее, и я смогу пользоваться телекинезом и ментальной магией? - уточнила Юэмин.

Все это пока звучало как бред. Юэмин чувствовала, что за весь урок ни на шаг не приблизилась к пониманию телекинеза, но зато запуталась в чакрах.

Цирилл Грей

Именно то, что Курук не думал, а Юэмин силилась продраться через запутанные объяснения горе-мастера, и заставило Цириллу вмешаться уже более основательно. Уже минут двадцать они топтались на одном месте, и если с демонстрацией своих личных достижений у горе-наставника было все в порядке, то его способность объяснять теорию другим оставалась под жирным вопросом.

- Начали за здоровье, закончили за упокой, сифу Курук, - резюмировала Цирилл со своего места. Чай в ее чашке давно закончился, как и в небольшом глиняном чайничке, и это обстоятельство ее невероятно расстраивало, но она не хотела лишний раз гонять пожилого чайных дел мастера, к тому же, как подозревала, занятие движется к своему не очень логическому, но завершению.

- Давайте я кое-то проясню, и вам, сифу Курук, тоже будет полезно это еще раз послушать. На Сушумна-нади, центральном энергетическом канале расположены семь чакр, каждая из которых отвечает за какую-то определенную магию. Шестая чакра - Аджна, синего цвета, расположена на уровне бровей, чуть повыше переносицы и как бы вглубь, вот здесь, - Цирилл пальцами коснулась собственного лба, чтобы создать у учеников, к которым сейчас отнесла и Курука тоже, наглядное представление, где искать чакру, потому что у Цириллы были серьезные сомнения в том, что претендент в мастера знает, где это находится, - также она называется чакрой третьего глаза. Представляет собой равномерно вращающийся вихрь или воронку энергии синего цвета и отвечает за такие способности, как ментальная магия и телекинез, частично за прорицания. Нас интересует в данном случае телекинез. В спокойном состоянии энергия Аджны вращается спокойно, медленно, но должная концентрация на чакре заставляет этот вихрь вращаться быстрее, тогда становится возможным осознанное использование энергии в данный момент времени в собственных целях - то есть нам нужен от нее телекинез. После того, как маг перестает тратить энергию Аджны, ее энергия снова приходит в спокойное состояние, до следующего раза. Первичная попытка концентрации нужна не чакре, а нужна магу, не знакомому с магией на практике, чтобы осмыслить и понять для себя, как работает чакра и энергия, в ней сосредоточенная. Ваши вопросы? - она вопросительно взглянула поочередно на Курука и Юэмин.

Курук

Ну, вот честно. Он пытался. Пытался донести информацию так, как понимает сам.

Он прекрасно понимал , где находится чакра, потому что сам не одну тысячу раз обращался к ней. И своим знанием предмета , применением телекинеза в реальной жизни, вроде бы тоже все ок. Но передать самые основы для тех , кто никогда в жизни не сталкивался с этим, вроде его сегодняшней ученицы, задача не из лёгких и в принципе другого порядка. Вероятнее всего, такому искусству где-то специально обучают, но он не знает, где именно. И был бы рад, если бы ему это место указали, наверняка оно отлично от храма мудрости.

Он не стал сейчас отвечать на вопросы Юэмин, делая временную паузу, которая сопровождалась молчанием и усилением слуховой способности. Сейчас Цирилла объясняла, как выяснилось, им обоим. И самое интересное в том, что он это все и так знал, и про центральный канал же сказал и про все. Ему было , с другой стороны, понятно и недоумение ученицы, потому что часа по себе чакра вращалась вихрем, ну а для того, чтобы найти ее, нужно было представлять точку. Поэтому, выслушав до конца, парень лишь кивнул. Наверное, даже стоило сейчас чуть дольше помолчать, чтобы Юэмин адресовала свои вопросы мастеру. Потому что, черт возьми, он знает это всё! У него нет сомнений в том, что и как там вращается , почему, и как можно перебрать с использованием энергии Аджны, даже основы врачевания знал, но это все было бессильно перед полнейшим непониманием Юэмин

Се Юэмин

Юэмин обернулась на Чун тайтай и выслушала все то, что та стала объяснять. Теперь становилось немного понятнее. Возможно, её объяснения были ближе для Юэмин и потому, что именно Чун тайтай учила её смотреть ауру. Но все же ей казалось, что сифу Курук не в состоянии внятно объяснить, даже если и сам в чём-то разбирался.

- Спасибо, Чун тайтай, - девушка вежливо поклонилась. - Так понятно.

Юэмин перевела взгляд на сифу Курука, дожидаясь его указаний. Пока она не стала пытаться ускорить движение в синей чакре, но мысленно представила что-то вроде шарика, состоявшего из подвижных нитей энергии. И что ей нужно будет ускорить это движение для того, чтобы воздействовать ментальной энергией на какой-нибудь предмет. Юэмин не нравилось, как шла тренировка, но она не теряла надежды научиться основам телекинеза.

Курук

Курук ещё какое-то минимальное количество времени помолчал, а потом, собираясь с новыми силами, нашёл в себе некоторые фразы, которыми он однозначно хотел бы поделиться с Юэмин. Вообще, её имя напоминало ему о Юэ, возможно оно было более полной формой, но скорее всего. это были два разных имени. Хоть и в Юэмин звучало Юэ и Мин. А "Мины" тоже существовали, взять хотя бы того же малыша Мина Ху. Который уже приблизился примерно к совершеннолетию.

- Юэмин, мне нужно, чтобы ты сконцентрировалась на чакре, почувствовала ее, увидела, пробудила к работе и рассказала мне свои ощущения. Давай, у тебя всё получится, - он скорее себя подбадривал, чем её. Ему не было бы обидно, если бы Цирилла сказала ему "достаточно на сегодня, ты не сдал". Скорее, интересно, как

нужно правильно сдавать экзамен на мастера. Он бы такому поучился. Наверняка Цирилла не сомневалась в его личной компетенции в знании этого предмета. Но нужно было донести конкретно до девочки, которая никогда не сталкивалась с магией, основную суть вещей. У него других идей уже не осталось, что можно ещё сказать, как подтолкнуть девочку. Сложно, всё-таки, взаимодействовать с тем, кто никогда в своей жизни не работал с магией. Он себя уже не помнил таким.

Се Юэмин

Юэмин сейчас уже злилась. И снисходительный тон сифу Курука её бесил из-за того, что она видела причину неудач в том, что он не мог ей объяснить какие-то основы. И это "у тебя все получится" она привыкла слушать от Тео, который знал, когда ей нужна поддержка. Лишь желание соблюдать правила приличия в присутствии Чун тайтай заставили Юэмин прикусить язык и не ответить сегодняшнему мастеру что она также верит, что у него получится хоть что-нибудь.

Девушка прикрыла глаза, сложила руки в молитвенном жесте и коснулась ими лба. Так было проще сосредоточиться на области между бровей, где находилась Аджна. Юэмин глубоко вздохнула и представила, как энергия поднимается вдоль позвоночника к голове, и как шарик из темно-синих нитей раздувается и вращается быстрее. От этого образа веки наливались тяжестью. Девушка хорошо осознавала свою энергию в этот момент. Она опустила руки и посмотрела на сифу Курука.

- Это как шар из темно-синих светящихся нитей. Он становится больше и энергия в нем вращается быстрее. Она густая, тяжелая, прохладная. От неё хочется спать, - описала свои ощущения Юэмин.

Цирилла Грей

Вопросов не последовало, и Цирилла пока решила дать Куруку еще один - уже какой-то там по счету - шанс, потому что со следующим заданием благодаря ее объяснениям Юэмин справилась и сумела ощутить энергию Аджны. Но Цирилла не сомневалась ни в своих способностях обучать учеников, ни тем более в способности Юэмин понять подробно рассказанное, но пока это не приближало Курука к заветной успешной сдаче его экзамена, потому что пока его дела были плохи.

- Хорошо, - внесла свою лепту Цирилла, но не уточнила, к кому именно относится это самое хорошо. - Дальше.

В том, что Курук сам может применять телекинез на практике, Цирилла уже успела убедиться, пусть его попытки объяснить теорию выглядели кургузыми и неловкими, сам он как-то умудрялся при этом работать с энергией, ну да ладно, это простительно. Ее гораздо больше интересовало сможет ли он научить этому других, учитывая те разрозненные показания, что он давал, и хаотично выдаваемые им порции теории.

Курук

Курук не мог читать мысли Цириллы под её суперзащитой, но ему показалось, что в этом "хорошо" не заключалось ответа на его вопрос - что было сделано не правильно? И кому относилось это хорошо - Юэмин или ему? Цирилла словно не до

конца насладились победой над умирающей в лапах хищной кошки маленького деревенского цыплёнка, коим сейчас ощущал себя Курук. А до орла ему ещё проходить эволюцию и проходить... Как до Китая, то есть до Луны, на улитке.

Но, допустим. Допустим, что Курук более-менее ещё держится на плаву и у него получится вывезти это погибшее занятие за уши в разряд "успешных". Он просто будет вести её дальше как ни в чём ни бывало. И будет сканировать ауру её, пока она будет выполнять его первое упражнение.

- Отлично. Именно это ты и должна была почувствовать. Я думаю, ты уже готова к своему первому упражнению. Тебе нужно сначала ещё раз осознать, что ты хочешь подчинить своей воле этот маленький мир, в рамках которого ты будешь работать. Твоей задачей будет сдвинуть спичку, которая почти готова была упасть с коробка. - он сделал соответствующие приготовления. - При этом ты обращаешься к своей чакре, тянешься из неё синей ниточкой к спичке. Можешь помочь себе руками, корректируя движение энергии.

Се Юэмин

Сифу Курук говорил слишком много слов, которые было сложно понимать, когда концентрируешься на холодной синей энергии, от которой возникает довольно неприятное ощущение в глазах и в голове. Какой маленький мир, в каких рамках работать? Юэмин показалось, что она снова ни черта не понимает. Но мастер обозначил первое упражнение.

Девушка посмотрела на коробок со спичкой, затем подумала, что "помогать руками" относилось не к тому, что рукой можно эту спичку сдвинуть. Но и размахивать ими Юэмин не стала, боясь, что тогда спичка скатится от потока воздуха, а не от этого непостижимого телекинеза. Она глубоко вздохнула и сосредоточила взгляд на спичке. Представила, как та синяя энергия, которая крутилась синим шариком, тянется одной из нитей к предмету. Слегка цепляет его, пытается стронуть. Виски разболелись, сейчас Юэмин казалось, что нитей в области лба намного больше, чем ей нужно для упражнения, и они только отвлекают. Но спичка чуть покачнулась, а затем соскользнула на стол. Юэмин выдохнула и потеряла виски.

Курук

Курук внимательно наблюдал за работой Юэмин с высоты своего "птичьего полёта". Сканирование ауры сегодня оказалось как нельзя нужным. В обычное время этот навык был каким-то ненужным и лишним. Он его использовал настолько редко, что, пожалуй, должен был уже вовсе забыть, как это делается. Но нет. Перед этим занятием он потренировался ещё, успел. А то было бы слишком глупо вот так вот облажаться, в самом конце, в нужный момент.

Итак, судя по тому, что он видел, работа шла и ему эта работа нравилась. Курук под фразой "помогать руками", конечно же, имел ввиду не совсем то, что уже подумали злосчастные злопыхатели, которые, вероятнее всего, если и пришли, то все поселились в лице Цири, но ему почему-то казалось, что это не так. Ему самому на первых порах чтобы двигать предметами, нужно было помогать своими руками. Так проще. И так показывали в фильмах - без фанатизма, разумеется, никаких кривляний и сильных взмахов рук, от которых сам коробок перевернётся, пожалуй.

Но девушка обошлась и без его советов, что и славно. Но посчитает ли Цирилла это добавление за ошибку? Он готов пояснить, если что, пусть только даст слово ему.

- Ты молодец. У тебя получилось, - это прозвучало как настоящая похвала. Но Цирилла, кажется, вот-вот готова была заявить, что он тут вообще ни причём и это всё её заслуга.

Се Юэмин

- Это нормально, что от такой мелочи болит голова? Мне кажется, что синей энергии в области чакры намного больше, чем нужно было для этой спички, - сказала Юэмин.

Она чувствовала себя так, как будто голова находилась в чугунном котле, по которому ударили кувалдой. Болели виски, продолжал виться ярко-синий клубок нитей энергии, в ушах гудело, глаза слипались. Это было бы понятно, если бы она сдвинула кирпич, а не какую-то крошечную спичку, которая почти упала сама.

Юэмин не понимала, почему так произошло. Ей казалось, что дело не в нехватке опыта, а в какой-то технической ошибке, которую она допустила, готовясь к упражнению. И хотела выяснить это сейчас, с помощью сифу Курука или хотя бы с подсказки Чун тайтай, потому что пока она не чувствовала, что могла бы пользоваться телекинезом в каких-то практических целях. И даже не знала, что делать самой, чтобы эту способность развить.

Цирилла Грей

Цирилла в очередной раз убедилась, что у Курука есть плохо скрываемая страсть говорить слов больше, чем то необходимо, а еще приукрашивать реальность там, где это не нужно. Недаром они с Катарой были дальними родственниками - за девушкой была замечена точно такая же огреха. Скажем так, в жизни это, возможно, и не мешало, а даже наоборот, когда-то могло существенно помочь, но в момент занятия, когда нужно донести до ученика самую суть, уложившись в самые простые слова, обилие лишних эпитетов и сравнений может скорее сбить с толку, чем наоборот подтолкнуть к желаемому.

Обозначив задание, с которым Юэмин должна была справиться, Курук добавил, что Юэмин может помогать себе руками, что Цирилла бы сочла незавидной для несостоявшегося мастера ошибкой, но предоставила самой Юэмин решать, как именно она поняла этот совет. Впрочем, именно что в ученице и ее сообразительности Цирилла не сомневалась - та была в состоянии сама соотнести телекинез и необходимости физической помощи непосредственно руками в таком тонком деле. К слову, зачем вообще были эти лишние телодвижения, для Цириллы были загадкой, но каждый колдует по-своему.

И Юэмин задала очень интересный вопрос, ответ на который Цирилла тоже бы внимательно послушала, вследствие чего с вежливым интересом уставилась на Курука. Так кошка смотрит на птицу перед собой и раздумывает, а достаточно ли она аппетитная, чтобы ее сожрать.

Курук

Ему не отрубили руки и язык за то, что он так красноречиво решил помочь ученице, дав подсказку ей "воспользоваться руками", хотя руки могли помешать выполнению упражнения. Хотя бы тем, что спичка могла сдвинуться от микроскопических колебаний воздуха, создаваемого вот этими девчачьими ручками. Но, ученица вроде поняла его совет правильно или вообще решила им не пользоваться, а Цирилла только продолжала хищно поглядывать на него, готовясь за любую мелочь сожрать целиком, с костями, клювом и хвостом. Были бы у Курука способности лечить, он мог бы незаметно для ученицы подправить её состояние, но сейчас лучше это дело оставить Цирилле. Или же у неё самой пройдёт, тут он не был уверен на сто процентов, как стоит поступить. Всё-таки, она была девушкой, можно было ей сделать небольшую услугу. Цирилле, как опытному врачевателю, чихнуть даже сложнее, чем это.

- В первый раз работа с энергией Аджны может быть непривычным. В твоём случае, было выделено больше необходимого уровня для того, чтобы сдвинуть спичку, ненамного, но больше. В будущем, с тренировкой, ты привыкнешь к синеватой энергии, больше не будет болеть голова, ну и других негативных эффектов. Больше тренировок - большую нагрузку сможешь выдержать.

Се Юэмин

Юэмин все равно казалось, что она делала что-то не то и не так. И ей не нравилось, что она тратила на мелкое действие столько сил.

- Как научиться правильно рассчитывать нужные силы? - спросила Юэмин у своего сегодняшнего наставника.

Она могла бы спросить об этом Чун тайтай, но это лучше было сделать после занятия. Сейчас у Юэмин было ощущение, что сифу Курук недостаточно хорошо понимал то, что пытался ей объяснить. Хотя, по идее, это были самые основы телекинеза. Возможно, он сам знал намного больше, просто не понимал, как этому обучить с нуля. Но Юэмин от этого легче не становилось. Она хотела освоить телекинез, а пока не получалось понять, как не ценой всех возможных сил сдвинуть песчинку.

Голова разболелась, но Юэмин умела терпеть боль и преодолевать слабость. Она хотела во всем разобраться до того, как занятие закончится.

Курук

Курук периодически поглядывал на Цирилла так, одним глазком. По её выражению можно было плюс-минус определить, более съедобной стала пташка или менее съедобной. Может быть, она и вовсе окажется несъедобной, Цирилла выплюнет её и скажет "мяу!", то есть "довольно, достаточно, хорошо." Он держался буквально на плаву и любая мелочевка могла сбить его с ног и пришлось бы всё по новой. С другим учеником. Другим проверяющим. Нудная и скучная процедура. Снова готовиться. Привыкать к ученику. Опять немного волнения перед занятием. Ему ведь точно это нужно было? Вроде да. Он был уже давно готов обучать других своим способностям. Кажется, новый Курук намного лучше того старого балбеса, который

сам не понимал, чего хотел от жизни.

- Это приходит с опытом. Ты научишься понимать, сколько тебе нужно будет сил, чтобы согнуть ветку, например. Что для того, чтобы удерживать своё внимания на нескольких предметах сразу нужна большая концентрация, чем на одном. Всё приходит методом проб и ошибок. У меня много прошло времени с тех пор, как я перешёл на одновременный контроль над четырьмя предметами вместо трёх. Хотя, казалось бы, разница не велика, что три, что четыре. Но на практике она оказывается существенной. Главное в тренировках - не изнурять себя. Если чувствуешь усталость - лучше отдохнуть и продолжить в другой день. Но не сдаваться.

Се Юэмин

Ответ мастера ничего не прояснил для Юэмин. Это все были общие слова, и получалось, что никаких способов, кроме метода проб и ошибок, тут не было. Не говоря уже о том, что Юэмин спрашивала не о распределении внимания на несколько предметов, а лишь о способах контролировать расход собственной энергии.

Если занимаешься спортом с тренером, он четко обозначает, какие нагрузки при какой частоте тренировок будут адекватными и достаточными. Говорит о том, на что обращать внимание и как чередовать те или иные упражнения. Из этого можно было сделать вывод, что тренер знает, как должно идти развитие у его ученика. А объяснения сифу Курука все время сводились к каким-то общим вещам типа у меня получилось, пытайся и как-то так должно получиться у тебя. Неужели телекинез, который в Линь Ян Шо знали несколько человек, был настолько неизведанным лесом, что в нем нельзя было выявить определенные закономерности и дать более понятные рекомендации?

Юэмин понимала, что и при таких исходных данных будет тренироваться и искать ответы на свои вопросы. Потому что это нужно было ей самой. Но у сифу Курука было очень сложно учиться. Сейчас она просто кивнула в ответ на его объяснения.

Цирилл Грей

У Цириллы сложилось явное впечатление, что Юэмин результатом занятия осталась неудовлетворена, о чем говорили ее резкие вопросы и многозначительное молчание в конце. Цирилла тоже помолчала, обдумывая то решение, которое собиралась вынести в качестве оценки за сегодняшние потуги сдать экзамен.

- Не скажу, что осталась довольна этим занятием, - прямо сказала она, обращаясь к претенденту в мастера. - Сказано много лишнего, некоторые показания противоречили данной ранее информации, много оговорок.

Она снова помолчала, чтобы смысл сказанного дошел до горе-мастера в полном объеме. Цирилла уже выросла из того возраста, когда предпочитала смягчать ею сказанное, чтобы никого не обидеть. У нее на это не было ни желания, ни тем более какого-то морального убеждения.

- Но, вместе с тем, у меня нет серьезных оснований считать, что попытка провалена

полностью. Некоторые здравые мысли мы все же услышали, пусть их было меньше, чем хотелось бы. Поэтому попытку я засчитываю, но даю испытательный срок на два месяца, за которые вам, сифу Курук, нужно будет провести три грамотных индивидуальных занятия. Учеников можете себе выбрать сами, если таковые появятся. У вас есть ко мне еще какие-то вопросы?

Курук

Он с интересом наблюдал за тем, что же скажет его ученица, как отреагирует на его ответ. Утолил ли он её жажду последним ответом? Он судил немного не мало по себе, как он сам добирался до текущего уровня владения способностью Это был метод проб и ошибок. За ним никто не ходил в няньках и не говорил ему, что он сможет сделать, а что - нет. Да и азам он научился сам, точнее, они у него были почти с рождения. Потому передать азы другому - дело совсем непростое. Он попытался. И... судя по словам сифу Грей, у него с горем пополам, но получилось. Честно говоря, он уже ожидал любой исход. Ученица промолчала, лишь кивнув. Было ли это знаком понимания ответа или она просто устала валить его вопросами? Ах, всё это было странно. Цирилла засчитала эту попытку, но поставила Курука на испытательный срок. Вроде как такого раньше не бывало. На памяти парня уж точно. Либо ты становился мастером, либо оставался неудачником и неучем. А тут нечто среднее. Специально для него. И не "да", и не "нет". Ну, хорошо, лучше, чем совсем не сдать.

- Сифу, - он сложил руки лодочки, поклонившись. - Спасибо, вопросов нет. Благодарю и вас, Сэ Юэмин, за обучение, - он решил не мудрить с тем, как назвать ученицу, назвав её по полному имени.
