

Парк Дикий как твой Зверь внутри

Лун Шэ

Как же приятно вернуться в родной и такой уютный Линь Ян Шо. И пусть это не полноценное возвращение, а лишь небольшая передышка от жизни в Клане всех забот воина, Лун был рад не только погостить, но и позаниматься с учениками. Почему бы не тряхнуть стариной, тем более, что на то есть не только силы, но и желание? К тому же, ещё и познакомиться с новыми людьми.

Для занятия Лун выбрал дикий парк. С одной стороны, необычное место для проведения занятия, но, с другой стороны, где ещё, как не здесь проявлять звериную сущность? Или беседовать о ней. Тем более, что Погода очень располагает: тепло, солнечно, зелено вокруг - даже слишком зелено для Тибета, но это маленькая приятность от Линь Ян Шо. Осталось только дожидаться ученика, некого Николаса, кажется.

Николас Уайт

Небольшая предыстория того, как Ник оказался тут, в диком парке, на занятиях по ПРЕВРАЩЕНИЮ в животное. Неплохо звучит, не так ли? Ну так слушайте. Всё началось, или, скорее, продолжилось снами, в которых он то в собачьей упряжке с другими псами куда-то по снегу гнал, то был в роли какого-то парня, у которого был верный пёс-хаски, который всегда спасал-выручал и вообще был ручным пёсиком. И каждый раз - у него сложилось такое впечатление - в этих снах был единственный пёс, непохожий на других, какой-то особенный, к которому у него была большая привязанность. С каждым сном она всё увеличивалась. Он как-то рассказал свой сон своему соседу Яну, а тот посоветовал ему сходить и провериться на наличие внутреннего зверя. Очень странно и необычно; у Ника была просто тонна вопросов на эту тему. Миллионы. Готовься, мастер, к пулемётной очереди из вопросов.

- Здравствуйте! - опять эти "выканья", как он их не любил. В Монастыре, казалось, все они жили одной большой семьёй и, наверное, стоило где-то прописать в правилах, что "если ты послушный мальчик, который живёт тут больше, чем месяц/год, то ты такой молодец, что можешь общаться с мастерами, превосходящими тебя по возрасту хоть в пять раз на "ты" ". Слишком длинно, никто не будет это читать.

Лун Шэ

Ученик не заставил себя долго ждать. Лун, как и полагается по правилам этикета, сложил руки в молитвенном жесте и вежливо поклонился своему подопечному в знак приветствия.

- Добрый день, Николас. Меня зовут Лун Шэ. Сегодня, возможно не только сегодня, я буду твоим мастером по привращениям.

Тигр чуть прищурил взгляд, вглядываясь в глаза и в черты лица молодого человека. Где-то на подсознательном уровне он учуял далекий аромат псины. Ну да, конечно,

еще бы представитель кошачьих этого не почуял. Впрочем, надо признать, что почуял бы и иное животное, просто какую-нибудь птицу фиг сразу определишь, если ранее не встречал. А учитывая то экзотическое многообразие звериных обликов в Линь Ян Шо, то Лун даже не удивится, если ему вдруг встретится динозавр. Честное слово.

- Расскажи, пожалуйста, что ты знаешь о своем внутреннем Звере.

Николас Уайт

- По правде сказать, ничерта я о нём не знаю. Я... Не очень понимаю, что это такое, просто мне снятся сны с сибирскими псами, достаточно продолжительное время для того, чтобы просто назвать это совпадением. Ну и, собственно, мой сосед предложил мне провериться на внутреннего зверя, вот и вся история.

Он замолчал. В любой другой бы ситуации он бы продолжил рассказ, но тут были неизвестные, которые следовало как-то вычислить, определить. Потому что если Лун Шэ каким-то образом определит, что, мол, да, действительно внутри тебя живёт зверь, хотя, Ник по-прежнему не понимал, как это может быть, внутри человека - зверь??? А где он там помещается, в его голове разве что, больше нигде. То есть воображаемый зверь... В общем, пока всё было очень размыто и непонятно и следовало ждать дальнейших объяснений от мастера.

- Может, это вообще плохо и стоит как-то убрать его из меня? Операцию сделать или ещё что-то? - добавил он немного погодя, перед тем самым моментом, как ему показалось, когда мастер хотел было дать ему ответ. Операцию на головной мозг, что ли? Да а просто нельзя сделать так, чтобы сны перестали сниться и всё? Наверняка есть какая-то магия, которая может влиять на то, что тебе снится. Магия сновидений? Хех.

Лун Шэ

Николас, видимо, оказался тем европейцем, который считал, что если он куда-то приехал, то может не соблюдать местные правила приличия. Например, не здороваться по-человечески с матером. Что такое "здрассте"? Даже не кивнуть и не промямливать что-то вроде "очень приятно", когда человек тебе представился по имени. В общем, не даром ходит так много слухов про то, что европейцы - крайне чуднОй народ. И если бы мастеру не приходилось сталкиваться со многими из них, он бы сейчас крайне сильно удивился бы и, возможно, разозлился такой манере. Но нет.

Операцией убрать из Николаса звериный облик. мысль, конечно, любопытная, но не придумана еще та операция, которая при помощи скальпеля сможет выскрести из подсознания и души твоего Зверя. Лун, конечно, слышал о способе, который может усмирить внутреннего Зверя, но это может сделать только очень сильный ментальный маг. Только вот для чего надевать смирительную рубашку на самого себя? Это все равно что пытаться самостоятельно оторвать себе какую-то часть тела, словно она лишняя.

- Внутренний Зверь - это часть тебя. Это ты сам. Это не какая-то другая личность с иным характером и мировоззрением, это ты сам. Сначала, когда ты начинаешь с

ним знакомиться, это действительно Зверь, который действует на основании своих звериных инстинктов и повадок, но чем дольше и крепче ваше знакомство, тем больше ты чувствуешь себя этим самым зверем, просто более осознанным и подчиняешься не только звериным инстинктам, но и логике и мыслям, которые присущи человеку.

Почему-то Луну показалось, что эти множественные вопросы об операции и магии сновидений и прочие детские, на его взгляд, глупости не требуют с него ответа. Николас явно хотел услышать положительный ответ, но его у Луна не было.

- Я правильно понимаю, что ты никогда не слышал о Зверином облике и не слышал о мантре "Ом Гам Ганапатаяе Намаха"?

Николас Уайт

Ник задумался. Вот, вроде бы он был готов закидать мастера вопросами, но тот уже успел ответить на большинство из них. Всё равно оставалось непонятным многое. Что значит зверь - часть него? Ну, как это можно было понимать? Это не другая личность, а он сам. Какая-то часть него. Но...

- Откуда берётся этот зверь? Почему именно такой? Где он "живёт" внутри меня? Нужно ли его выхаживать, кормить, следить за ним? Какие-то ещё советы по уходу за внутренним зверем? Какие из базовых инстинктов у них есть? Инстинкт самосохранения, размножения, выживания?

Вот, пожалуй, и все вопросы. Хотя, нет, не все. Но мастеру пока хватит и этого списка, о котором можно было говорить если не всё занятие, то достаточно долго.

- Никогда не слышал о таком, поэтому у меня целая масса вопросов на сей счёт. Хочу, чтобы мой внутренний зверь был лучше других внутренних зверей, лучше всех. И характер у него будет как у меня или как? А если это всё-таки хаски, он будет линять? А книги по уходу за внутренними зверями есть? И по каким дням лучше превращаться? Нужен ли человек при первом превращении во избежание травм и неудачных инцидентов? - парень начинал прокручивать в голове возможные варианты развития событий, как дальше изменится его жизнь после сегодняшнего занятия.

Лун Шэ

Лун молчал. Зачем что-то говорить, когда ученик забрасывает тебя вопросами без передышки? Нужно дать человеку высказаться, проанализировать все его вопросы и сообразить что же именно он хочет от тебя, от мастера, услышать. И чем больше вопросов озвучивал Николас, тем выше поднималась правая бровь тигра. Еще буквально минуту назад молодой человек спрашивал про возможность операционным путем избавиться от внутреннего Зверя, а сейчас уже рассказывает о том, что хочет, чтобы он у него был самым лучшим и интересуется наличием книг по уходу за Зверем. В какой-то момент Лун не смог скрыть улыбку, но вовремя поймал себя на этом и снова придал себе вид серьезного мастера.

- Предлагаю разбираться по порядку, - по крайней мере так будет проще обоим. - Зверь - это олицетворения тебя, самого, твоего характера, твоих привычек, твоего

стиля жизни. Всего, что только может быть связано с тобой. Он не берется из ниоткуда, я верю, что он есть у всех, просто кто-то всю жизнь живет и не знает о его существовании. А у кого-то, у таких как ты или я, например, Зверь просыпается и дает о себе знать через сны, через общение с другими животными, когда представители того же семейства относятся к тебе как-то более лояльно, чем к другим людям. Это как пример. Нет другой личности. Просто изначально Зверь в тебе - дикое животное, которое, когда пробуждается, живет по законам дикой природы, то есть действует и живет, опираясь на инстинкты. Сначала тебе может казаться, что вы со Зверем два совершенно разных человека, но это не так. по мере того как ты будешь узнавать его, ты будешь лучше узнавать себя, со временем сможешь контролировать звериные инстинкты и действовать более разумно.

Лун остановил свой монолог, чтобы дать молодому человеку немного времени переварить эту информацию и задать вопросы, если еще будут. и что-то ему подсказывало, что они будут. и их будет не меньше, чем несколькими минутами ранее.

Николас Уайт

Чем дальше они разбирали "звериный" вопрос, тем меньше оставалось неотвеченных вопросов, тем больше прояснялись непонятные доселе вещи. Ник уже плюс-минус начинал понимать, что и как устроено, хотя в голове по-прежнему была та ещё каша. Потому что это правда очень удивительно. Если хотя бы ту же магию можно было пощупать, увидеть в действии, то здесь как? Как разобраться, что есть внутренний зверь? Он всё-таки попробует понять это.

- Океей, с этим вроде понятно. То есть во мне есть какая-то часть меня, которая по характеру такая же, как и я. Зовётся она внутренним зверем, имеет, по моему предположению, образ хаски. Судя по всему, он пробуждается. Получается, будет жить по законам дикой природы, как и все хаски. Ему нужно будет жить в холодах? Климат тибетский не очень подходит ему. Так же ему нужно будет охотиться на разную живность? И как часто он будет "просыпаться" и где буду в это время находиться я, внутри зверя, что ли? Раз он был до этого внутри меня? Не очень понял. А ещё что вы там про мантру говорили что-то, она как-то может помочь со зверем? Наладить с ним контакт? Вдруг он ещё... Нападёт на меня? хотя, если одновременно не можем существовать я и он, то это, очевидно, исключено, - усмехнулся Ник. Какой же это, всё-таки, бред, а! Он до сих пор не мог поверить, что задаёт подобного рода вопросы. Со стороны можно было подумать, что он точно псих.

Лун Шэ

Сто один вопрос, который задал молодой человек дал понять Луну, что стоит остановиться на объяснении что же Зверь такой живет внутри него чуть подробнее. Николас слишком буквально воспринял понятие животных инстинктов, чуть перепутав их с животным миром, в котором живут, в его случае, хаски.

- Давай по порядку. Хаски - это собака. Часто домашняя. Пушистая собака, друг человека, который хорошо и очень комфортно выносит низкие температуры. Это просто общая характеристика. Как и про особенности характера конкретной породы. Но это не значит, что тебе срочно нужно переезжать на Аляску или в Сибирь, чтобы

Зверю был комфортен климат. Нет, так делать не нужно. В этом нет необходимости. Под животными инстинктами я имею в виду, что все первые превращения в хаски, то есть когда ты будешь учиться и перекидываться в Зверя и обратно, в эти моменты сознание человека не будет отвечать за действия Зверя, никак не получится влиять на поведение. Вот тут будут срабатывать животные инстинкты. Испугаешься? побежишь прятаться или будешь рычать, оголяя клыки и готовясь обороняться, если вдруг кто-то рискнет сделать тебе неприятно. Или же будешь ластиться и требовать ласки, чтобы почесали за ухом. Будучи голодным - будешь есть то, что привычно есть собакам. И так далее. С этим все понятно?

Лун дал Николасу немного времени усвоить информацию, после чего перешел к следующему вопросу.

- Контакт налаживается благодаря медитациям и практике. Первый раз перекидываться лучше всего под надзором старших, более опытных мастеров, потому что это очень важный шаг. Именно то, как ты выйдешь обратно из животного образа, останется с тобой. У кого-то остаются глаза как у Зверя, у кого-то может даже остаться хвост, у кого-то просто пятна или полосы на коже. Такие "следы" в основном остаются, когда маг бесконтрольно перекинулся и так же обратно перекидывается обратно. - Лун не стал говорить о том, что даже под контролем такое тоже может случиться, чтобы не пугать паренька, - Перед первым превращением лучше всего выучить мантру, которая позволит перекинуться обратно. Мастер, например я, будет повторять мантру, когда ты будешь находиться в Зверином облике, что позволит пробудить человеческое сознание, которое и вернет обратно тебе человеческий облик. Запоминай: Ом гам гамапатае намохам.

Николас Уайт

Этот молодой человек, мастер, которого дали почемучке Нику, с определённого рода стойкостью вынес серьёзный напор бесконечных вопросов Ника. Не сказать, что Ник прям был любознательным и докапывался до каждой мелочёвки, нет. Но существовали в этом мире вещи, о которых лучше спросить заранее, чем потом встретиться с ними в режиме "онлайн" и попасть в неприятную ситуацию. Со внутренним зверем лучше было сразу разобраться, что есть что, и с чем его вообще едят. Как они там живут, чем думают и питаются, как с ними взаимодействовать. Это ж целая жизнь, получается! Внутри тебя... Всё так необыкновенно и одновременно прекрасно.

- Пока всё понятно, - неуверенно ответил Ник, обдумывая сказанное сифу.

- Медитации? Это... Когда сидишь такой в позе лотоса, а вокруг играет странная музыка?, - всё-таки, не удержался и уточнил Ник. Правда, ему, человеку далёкому от Тибета и его обычаев, было в новинку почти абсолютно всё. Культура, еда. Одежда. Всё это китайское, оно было повсюду, весь воздух был им пропитан. Точнее, азиатское. Он, как настоящий европеец, и не скрывал этого. Но и не стыдился. Скорее, хотел понять, разобраться. Привыкнуть.

- Ох, да уж, не хотел, чтобы у меня образовался сзади хвост, - он даже оглянулся, словно прикидывая, большой хвост у Хаски и насколько? Это ж... Вообще было б дико! Иметь самый что ни на есть настоящий ХВОСТ! - Я буду превращаться только

под контролем мастера, не хочу никак себя изуродовать. - Мантра? А, это те самые песнопения индусов, которые бессмысленные и беспощадные? Неразборчивый набор букв и звуков, которые при многократном произношении должны были дать суперэффект. Ну, да. Если человека назвать тысячу раз "дурак", то даже умнейший при этом знатно поглупеет. Не верите? Попробуйте сами - убедиться легко, только найдите неверующего и опробуйте на нём. И поверит сразу, и эффект получите от эксперимента. - Ом там тамам нахамам? - запомнить с первого раза такую бессмыслицу, которая должна была каким-то чудеснейшим образом помочь вернуться из звериного облика в человеческий... Ну, нет, как-то слишком даже для Ника. Он вообще не мастер по запоминанию всякого бреда, но если эти слова были нечто вроде заклинания, то, конечно, лучше всё сказать правильно во избежание непредвиденного. Мало ли чего, ещё превратится в собаку навсегда и всё. Был Ник - а теперь Хаски по кличке "Ник"! Жуть да и только. - Это нечто вроде заклинания, да? - он аж передёрнулся.

Лун Шэ

Судя по выражению лица молодого человека, несмотря на то, что он сказал, что ему пока что все понятно, информации явно было довольно много, более того, она крайне необычная и неожиданная. Ну да, живешь так на этом свете, а тут бац! оказывается, что ты можешь стать хаски в прямом смысле этого слова. Прямо-таки самым настоящим псом. Да. Это крайне необычно и странно. И запутанно.

- Ну, если тебе будет удобно сидеть в позе лотоса - пожалуйста, - улыбнулся тигр. - На самом деле в медитации главное, чтобы тебе было комфортно. Музыка или какой-то набор звуков не обязателен, но определенные музыкальные тоны благоприятно способствуют тому, чтобы человеку было проще войти в состояние медитации. Это не всегда транс, совершенно не обязательно, но к этому обычно стремятся те, кто постоянно медитирует. На самом деле суть медитации в том, чтобы чуть замедлить все вокруг себя и в своем сознании и дать себе и сознанию время на то, чтобы разобраться в своих ощущениях и откинуть лишнее. В разрезе Превращений, медитации помогают настроиться на свое внутреннее Я, где ты рано или поздно ощутишь присутствие Зверя. Со временем наладишь с ним контакт.

Наверное, все это кажется чем-то сложным и запутанным, особенно когда слушаешь про все это дело впервые, но тут нужно начать. Лишь начать и регулярно делать.

- Ом гам гамапатае намохам, - медленно и четко выговаривая каждый слог, произнес тигр. - Эту мантру очень важно выучить и знать. Повтори, пожалуйста.

Николас Уайт

Оказывается, под медитациями подразумевалось не совсем то, о чём подумал Ник. И не обязательно было выполнять лишние движения руками и ногами, с привлечением посторонних звуков и так далее. Последнее объяснение мастера раскрывало всю суть медитаций как если бы Ник занимался ими и ранее и просто чуть подзабыл, а ему тут услужливо напомнили о ней. Замедлить мир вокруг себя и сосредоточиться на внутренних ощущениях. Ну... Он, конечно, попробует. Но ничего гарантировать не будет. Тем более - успеха сей операции. Проснётся зверь внутри него или продолжит дальше спать - вроде это даже и не от него зависело вовсе.

- Хорошо, - скромно, очень скромно. Он пока просто попробует, а там если будет что непонятно, появится ещё хоть тысяча, хоть две тысячи вопросов. И мастеру придётся опять отбиваться до потери сознания, а Ник будет при любом удачном моменте задавать ещё вопросы.

- Ом. Гам. Га-ма-па-та-е. На-хо-мам. - Повторил Ник за мастером по слогам, словно изучал азбуку. Это "заклинание", которое он сейчас выучит, поможет ему справиться с непоседливой зверушкой, которая могла натворить бог знает чего. Пока было не понятно, к чему готовил его мастер, будет ли "вылезать" зверь из его "шкуры" на волю? Или его нужно было позвать?

Лун Шэ

Хорошо. А может и не очень. Лун едва заметно улыбнулся, когда Николас по слогам повторил мантру. Да, европейцам поначалу сложно. Непонятные звуки, непривычные сочетания этих звуков, слогов и вообще всего вокруг. К этому нудно привыкнуть, других вариантов просто нет, если хочешь гармонично развиваться в этом мире. А гармония невозможна без комфорта.

- Попробуй спокойнее и не по слогам теперь повторить. Ом гам гамапатае намохам, - снова повторил тигр, но в этот раз чуть нараспев. мантры все запоминаются и произносятся легче, когда чуть нараспев, словно едва покачиваешься. - Так должно быть чуть проще и для запоминания, и для произношения, - пояснил он.

Лун все еще раздумывал касательно первого превращения Николаса, но все же решил, что это лучше и правильнее будет оставить до следующего занятия - парень еще не очень готов. Слишком много для него новой и непонятной информации, которую следует переварить и усвоить. И лишь потом стоит переходить на новый этап. Возможно, один из самых сложных. Хотя, потом тоже проще не будет. Но первое превращение - это всегда особенно и очень ответственно как для ученика, так и для мастера.

Николас Уайт

Ник сидел сейчас и смотрел на своего мастера как истукан на новые ворота. Все это пока казалось до безумия какой-то сказочной ерундой. Ну, посудите сами, Ник пытался выучить заклинание, которое поможет ему в том, чтобы следить со своим зверем. Который по каким-то пока не до конца ясным причинам не мог сам превратиться обратно при первом превращении. И "сказочная фраза" должна в этом деле помочь. Помочь хаски снова стать человеком. Но ведь человек смог стать хаски, потому что внутри него живёт хаски, который хочет иногда, чтобы его выпускали наружу. То есть он сидит внутри Ника и прямо ждёт, когда его хозяин выпустит погулять. Но что тогда станет с Ником, всё-таки?

- Так. Всё-таки, хочу прояснить кое-какие детали ещё раз. Зверь живёт внутри меня. Где именно, есть его точное местоположение? В каком органе? Или в самой душе? Когда я выпускаю его наружу, что происходит со мной-Ником? При полной трансформации я ведь не умираю, остаюсь жив, но где, внутри зверя? Ненастоящего зверя... А потом, когда зверь нагулялся в волю, я его зову назад. Откуда, со стороны? Я буду в виде летающего призрака рядом со зверем? И услышит он меня? А если нет, что тогда? - мастер, наверное, подумал, что всё,

вопросы иссякли. Да как бы не так.

Лун Шэ

Ох. Так, последние мысли о первом превращении были отброшены нафиг, потому как вопросы, которыми снова начал заваливать Луна Николас, говорили о том, что молодой человек все же ничего не понимает. И нет, не потому что он глупый, скорее именно потому что совершенно не дурак и хочет разобраться. Но раньше Луну как-то не встречались ребята или девушки, которые задают подобные вопросы. Вот он, видимо, пытливый европейский ум.

- Зверь внутри тебя живет не где-то в пятке или в предплечье. Нет. И никто не умирает, когда ты находишься в облике Зверя или человека. Нет и нет. По сути Зверь - это ты сам. Попробуй вспомнить, бывали ли у тебя когда-нибудь поступки или какие-то душевные порывы, которые ты сам от себя никогда не ожидал? Все дело в том, что наше сознание - настолько необъятно и его совершенно невозможно исследовать, что всегда находятся подобные "сюрпризы". Мы с тобой сейчас говорим о том, что твое сознание пробуждает твой Звериный облик. Тебя самого, но, если совсем уж говорить грубо, кем бы ты был, если бы не был человеком. И никто нигде не летает рядом. Зверь и ты - это одно единое целое. Но на первоначальных этапах нужно будет сознательно объединять их, поскольку сейчас они не находятся в балансе и гармонии. Ты и твой Зверь. найдешь баланс - сможешь красиво приставать к девчонкам - они любят красивых собак.

Честно говоря, миллионы вопросов - это хорошо, но утомительно, поэтому Лун уже начал прикидывать как бы тактично завершить занятие, поскольку для первого раза этой информации для Николаса было более, чем достаточно.

- Я настоятельно советую тебе уделить некоторое время медитациям и мантре. Ом гам гамапатае намохам, - снова повторил тигр. - Это будет важно и нужно, когда встретимся в следующий раз, чтобы провести первое превращение. Или, возможно, с кем-то из других мастеров. Когда будешь готов.

Николас Уайт

Что ж, на добрую сотню вопросов мастер ответил достойно, не сломавшись, не упав духом. Он не выгнал Ника с занятия и не прозвал его дураком. Определенно, успех! Сегодня Ник точно не был бы готов к первому превращению, даже пойми он, что это зависит от него, а не зверя. Что именно ему решать, когда он обернется пушистой собачкой. Значит, зверь и Ник - это одно целое. Зверь - тот, кем мог быть Ник, если бы был не человеком. Окей, но по какому признаку определяется, какой у тебя зверь? И будет ли он вообще? Ведь не у всех магов были звери внутри них?

- Можно ли это сравнить с понятием "оборотень"? И почему у меня именно тот зверь, который есть, а не другой? Не кот какой-нибудь, чем определяется, какой у меня зверь, а это отвечает какой-то особый ген? Или его мутация? Ведь не у всех есть свой зверь, я прав?

Он - и есть зверь. Ну, допустим, это Ник примет как аксиому на первых порах. Но ему важно было докопаться здесь до сути, потому что, все-таки, речь шла тоже о Нике, но с другой стороны... Всё же, пока сложно принимать себя не только

человеком, но и зверем. Пушистая собачка по кличке Ник. Надо же. Но раз это знание так же пригодится в отношениях с девушками, то тем более Нику это нужно знать хорошо.

Лун Шэ

Иииии, нет, поток вопросов пока что не закончился. Впрочем, пусть спрашивает, пока есть интерес и возможность получить ответы из первых рук. Почему тот или иной зверь, есть ли ген, который за это отвечает. Да черт его знает. В клане тигров сплошь и рядом рождаются тигры, но даже при этом есть исключения - взять хотя бы Сонгцэна. Сифу Бо - белый тигр, его мать, а Садхир джи, его отец, - королевская кобра. При этом Сонгцен - лев. Вот такие вот причуды судьбы. Но это совершенно точно не то, что стоит обсуждать с кем-либо, тем более с пареньком из Линь Ян Шо.

- Да, кто-то называет это так. Оборотничество, но лично мне это слово не нравится, несмотря на то, что оно от слова оборачиваться. А вот выбрать Зверя самостоятельно не получится. Это то, что заложено природой еще при рождении. И нет, никакой конкретный ген не отвечает будет это кот или воробей. Или пантеру. Это происходит иначе, и мы, люди, не никак не можем на это влиять.

- Предлагаю расходиться. Тебе нужно заняться медитациями и освоить мантру.

Николас Уайт

Да, похоже, Ник, всё-таки, домучил своего учителя расспросами, раз тот уже предлагает расходиться на такой, казалось бы, позитивной ноте. Они ведь только начали углублённое изучение превращений! Ник пока так толком ничего и не понял. Точнее, он кое-что понял, но не всё. Почему у мастера не было ответов на самое интересное - касаемое генов и предрасположенности к той или иной звериной форме? Что значит "заложено природой при рождении"? Ну, точно какой-то ген отвечает, который пока никто не обнаружил. Ах, да чего ему это всё равно даст, он генной инженерией точно не увлекается. Получил официальную версию ответа на этот вопрос и ладно.

- Понятно. Выходит, буду оборотнем, когда открою своего зверя, - медитации. Ключ в них. Он ещё не до конца верил в их силу, но мастер, человек опытный, ерунды не посоветует. Значит, он будет выбирать время и место, чтобы заниматься самопознанием. В комнате с таким же непоседой Яном это будет сложно устроить, но он будет уходить куда-нибудь в... дикий парк и медитировать там. Там, где больше всего будет по вкусу его снежной собачке. Нужны снега, холод и горы? Но если с горами проблем не было, то с холодом и снегом тут явно не заладилось.

- Благодарю за урок, сифу.

Лун Шэ

Судя по взгляду молодого человека, он все же не был полностью удовлетворен ответами Луна. Гены, оборотничество. Да хоть мутации. Среди магов (вроде бы) такие вещи никто не изучает, потому что это данность, дар, который ты получил. Это обычные люди, для которых магия - это нечто невероятное и запредельное, вот они - да. Они всегда пытаются найти что же за изъян вызвал такие необычные вещи, все

скидывают на мутации и гены и прочие сложные биологические вещи. И, вероятнее всего, исключительно для того, чтобы скрыть свой страх перед магами. Именно поэтому они с особенной жестокостью и изощренностью будут вгрызаться в каждого необычного человека, который попадет к ним в руки, запрет в лаборатории и будут проводить опыты. Рассматривать под микроскопами и выпытывать все до последней капли. Такие люди безбожны и бесчеловечны. И, вероятно, поэтому Провидение обходит их стороной и не дает Даров.

- Если будут вопросы - обращайся, - кивнул молодой человек, после чего направился в сторону жилых корпусов. Была у него мысль перекинуться в тигра, чтобы наглядным образом показать Николасу, что в этом нет ничего страшного и необычного (ну почти ничего необычного), но не стал. Это может быть воспринято как показуха, а подобными вещами Лун заниматься не привык.

Николас Уайт

Да, это правда, что Ник был не до конца удовлетворен занятием. Вопросов было слишком много. Но мастер ответил на них, хотя ему явно не нравилась вся эта генная тематика с мутациями. Либо он сознательно скрывал от Ника информацию, либо не знал, либо это было никому не известно. Но Ник точно мог сказать, что в его роду такого гена не было, какая-то мутация, вероятнее всего, произошла уже с ним самим. Эх, когда он будет готов превращаться, он бы хотел увидеть это своими глазами. Если бы кто-нибудь запечатлил этот процесс на камеру обычного сотового, которые здесь не пользовались популярностью, он был бы безмерно рад. Ну, в следующий раз он обязательно попросит мастера и втайне будет надеяться, что тот согласится. Интересно было даже не столько просто посмотреть, как это выглядит, но именно увидеть весь спектакль со своим участием. Он ещё раз поклонился сифу. Мастер неторопливой походкой ушел, а он, не дожидаясь специального приглашения, пошел прокладывать свой завтрашний маршрут в западные горы. Что-то потянуло его слегка походить по горам, хотя раньше он не страдал таким желанием. Ещё хотел Яна подбить на эту авантюру, но он сослался на боязнь высоты. Хотя, если его ещё поугаваривать, он должен согласиться.

Николас Уайт

Да, это правда, что Ник был не до конца удовлетворен занятием. Вопросов было слишком много. Но мастер ответил на них, хотя ему явно не нравилась вся эта генная тематика с мутациями. Либо он сознательно скрывал от Ника информацию, либо не знал, либо это было никому не известно. Но Ник точно мог сказать, что в его роду такого гена не было, какая-то мутация, вероятнее всего, произошла уже с ним самим. Эх, когда он будет готов превращаться, он бы хотел увидеть это своими глазами. Если бы кто-нибудь запечатлил этот процесс на камеру обычного сотового, которые здесь не пользовались популярностью, он был бы безмерно рад. Ну, в следующий раз он обязательно попросит мастера и втайне будет надеяться, что тот согласится. Интересно было даже не столько просто посмотреть, как это выглядит, но именно увидеть весь спектакль со своим участием. Он ещё раз поклонился сифу. Мастер неторопливой походкой ушел, а он, не дожидаясь специального приглашения, пошел прокладывать свой завтрашний маршрут в западные горы. Что-то потянуло его слегка походить по горам, хотя раньше он не страдал таким желанием. Ещё хотел Яна подбить на эту авантюру, но он сослался на боязнь высоты. Хотя, если его ещё поугаваривать, он должен согласиться.

